CARTAMODELLI magazine

OTTOBRE 2026 • NUMERO 102

40 CARTAMODELLI A GRANDEZZA NATURALE

Ispirazioni d'alta moda

- CAMICIA BIANCA
- ABITI DA SFILATA
- PANTALONI CHIC



CAPI MODA NELLE TAGLIE 50-54-58

ABITI AUTUNNALI ANIMALIER, ROMANTICO, BRITISH...

BLUSE E GONNE FACILI DA CONFEZIONARE

TENDENZE CHE VALORIZZANO

Cartamodelli Magazine
ISSN 2533-2562
60102
Mensile N° 102
OTTOBRE 2026 - 5,90 €
P.I. 15 settembe 2026

Le migliori tendenze

Cartamodelli Magazine seleziona apposta per te le **tendenze autunnali** che valorizzano di più: **giacche e pantaloni a quadri** molto chic, **lo stile lingerie** più urbano e portabile, **abiti ispirati alle grandi firme,** facili da realizzare e adatti a tutte le taglie, **e gonne midi di tendenza** da abbinare a **bluse molto eleganti**. Inoltre, **una camicia bianca spettacolare**, **look comodi nelle taglie 50-54-58** e moda bambina per il rientro a scuola. Rinnova il tuo guardaroba!

Xandra Sarret



MODELLO DEL MESE

P. 4-5

Sommario

Modello del mese

4 BLUSA AMPIA CON CINTURA. Un capo essenziale che si evolve, diventando sempre più elegante.

Moda con cartamodello

6 QUADRI. Giacche, mantelle e pantaloni nel motivo di tendenza.

12 GONNE MIDI. Tutti i modelli di gonna più attuali, per look molto chic.

20 ABITI AUTUNNALI. Tre proposte facili da realizzare, valorizzanti e all'ultima moda.

24 NUOVA ERA. Lo stile lingerie si rinnova con look urban adatti dal giorno alla sera.

30 PASSERELLA. UN ABITO IDEALE. I migliori abiti visti in passerella.

34 MODA CURVY. COMODITÀ ED ELEGANZA. Moda di gran classe nelle taglie 50-54-58.

38 BAMBINE. TONI DELLA TERRA. Tendenze per bambine dai 2 ai 6 anni per il rientro a scuola.

Figurini

42 FIGURINI DEI CAPI. Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

44 SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI. Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

MODA PER BIMBE



Un giubbino, un abito facile da realizzare, una blusa romantica e un pantalone comodo. **P. 38-41**

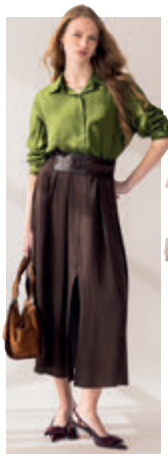
IL NUOVO STILE LINGERIE **P. 24-28**







GONNE CHE STANNO DA FAVOLA **P. 12-19**



QUADRI TRENDY **P. 6-11**





MODA NELLE TAGLIE 50-54-58




ABITI AUTUNNALI





Tinta unita e sensualità nelle tonalità scure, da sfoggiare sia di giorno che di sera, e quadri nei toni bruciati. **P. 20-23**

MODA FIRMATA **P. 30-33**



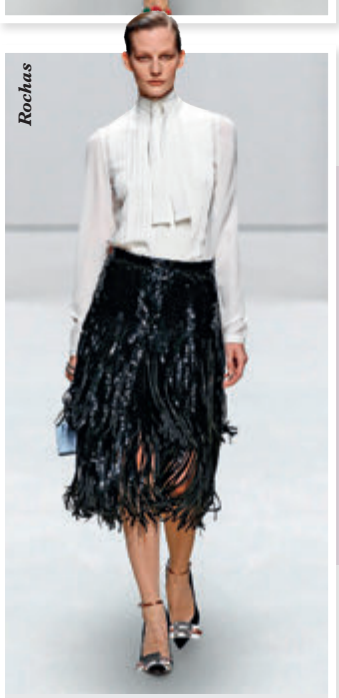
Blusa con cintura

LA CAMICIA BIANCA SI RINNOVA SENZA PERDERE IL SUO STATUS DI CAPO BASIC. TRAFORI, MANICHE IMPORTANTI E CINTURA LA RENDONO PIÙ FEMMINILE CHE MAI.


Tibi


Dolce & Gabbana


Andrew GN

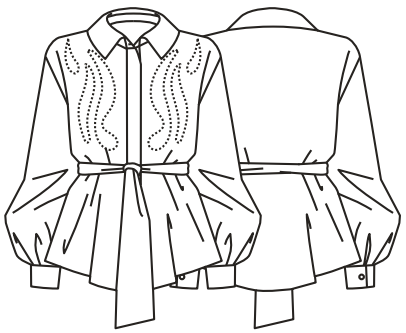

Rochas

VISTO IN PASSERELLA
Lacci, volant, applicazioni e rifiniture sempre più chic.

SEMPRE UN ASSO NELLA MANICA

Le camicie da donna in cotone bianco si diffusero in Europa alla fine del XIX secolo. Ispirate ai capi maschili, vennero arricchite con dettagli femminili su colli, maniche e finiture, per conferire loro un aspetto più elegante e raffinato. Oggi questi elementi diventano ancora più accentuati.

Figurino davanti e dietro



le nostre proposte

Tessuti pratici e femminili, dal classico popeline bianco al tulle ricamato o alla seta naturale. La camicia bianca è elegante e tutto è concesso.



Sangallo con margherite
100% cotone con margherite ricamate.



Popeline di cotone
Qualità impeccabile con un 3% di elastan.



Tulle a rete ricamato
100% poliestere, per dettagli sensuali.



Satin di seta naturale
Bellezza pura e intramontabile, in seta 100%.

FOTOGRAFIE: L'ESTROP.
TESSUTI DISPONIBILI SU WWW.RIBESCASALS.COM.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



BLUSA AMPIA CON CINTURA

1 In popeline bianco e ricami con pizzo sul davanti, collo da camicia con listino, maniche arricciate sul polsino e ampia cintura.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

LO STILE BRITISH E IL PRINCIPE DI GALLES CONQUISTANO LE STRADE CON CAPI OVERSIZE, URBAN, COMODI E MODERNI COME QUESTI.



QUADRI



CAPPOTTO CON COLLO A SCIARPA

2 In lana Harris a quadri, linea dritta, tasche inserite nelle cuciture, manica a giro davanti e raglan dietro, sormonto davanti e collo a sciarpa.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GIACCA CON COLLO ALLA COREANA

3 In lana a quadri scozzesi, linea dritta, collo alla coreana, maniche a due pezzi, tasche a listino, fondo arricciato con elastico e lampo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CULOTTE A QUADRI

4 In lana a quadri, ampi, con pinces davanti e tasche nelle cuciture laterali. Pinces dietro e tasche a filetto unico.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA FACILE

MANTELLA A QUADRI

5 In flanella di lana a quadri black & white, ampia, con spalle oblique, aperta al centro davanti e graziosa chiusura tipo alamaro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

FOTOGRAFIE: KARI SVERRISS.



GONNE MIDI

TOCCA A LORO PRENDERSI LA SCENA CON MODELLI FEMMINILI CHE STANNO DA FAVOLA, PER DI PIÙ FACILI DA ABBINARE A GIACCHE E BLUSE DI TENDENZA.







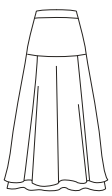




GIUBBOTTO CON LAMPO

6 In lana, con carré davanti e dietro, tasche laterali e applicate con patta sul davanti, chiusura lampo al centro, cinturino e collo da camicia.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA FACILE

GONNA A QUADRETTI VICHY

7 In cotone, con baschina, gonna a mezza ruota con cuciture e fodera in crêpe misto cotone-poliestere 5 cm più lunga della gonna. Molto ampia.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48









DOPPIOPETTO CORTO CAMMELLO

8 Doppiopetto in levantina di lana, linea ampia, rever generoso, tasca a listino e maniche lunghe a due pezzi con cinturini alti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



BLUSA CON MANTELLA DI SATIN

9 In satin di seta stretch, linea dritta e apertura dietro, ampi scalfi e mantella sul lato sinistro fino al collo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GONNA CON PIEGHE

10 In cotone stretch, con pieghe davanti e dietro che conferiscono ampiezza, lampo sul fianco sinistro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48











CAMICIA DI LINO VERDE

11 In lino, con tasca applicata davanti e collo da camicia con listino. Carré con piega dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA FACILE

GONNA CON SPACCO

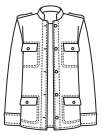
12 In viscosa, svasata con pieghe davanti e pinces dietro, spacco davanti e cinturino con passanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48









SAHARIANA SCAMOSCIATA

13 Quattro tasche con patta, bottoni davanti, collo alla coreana, maniche lunghe con polsini e spalline.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

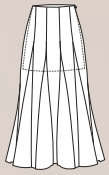


CAMICIA DI SATIN

14 In satin di seta, con abbottonatura nascosta davanti e collo da camicia con listino. Maniche con polsini.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA. STYLIST: SOFÍA MARIÑO. MODELLA: CANDELA (TWO MANAGEMENT). TRUCCO E ACCONCIATURE: YAYA MANAGEMENT



GONNA MIDI A TELI

15 In voile di poliestere con minigonna in taffetà stropicciato a mo' di fodera e pieghe impunturate che si aprono in godet.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Abiti *AUTUNNALI*

QUESTA STAGIONE LE TENDENZE PARLANO CHIARO. SCEGLI UN ABITO VERSATILE, IN SATIN SCURO O A QUADRI, E IL SUCCESSO È ASSICURATO.







ABITO DI SATIN BLU NOTTE

16 Tagliato e arricciato in vita, corpino davanti con sormonto, maniche con polsini, collo da camicia con listino e gonna con asole e bottoni.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





CUCITURA FACILE



ABITO DI SATIN CIOCCOLATO

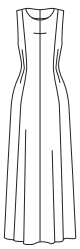
17 Tagliato di sbieco, con scolli drappeggiati davanti e dietro e scalfi rifiniti con sbieco interno. Arricciatura sul seno e profonda scollatura dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

FOTOGRAFIE: MERTXE ALARCÓN. STYLIST: SILVIA RADEMAKERS. MODELLA: LUCÍA (TWO MANAGEMENT). TRUCCO E ACCONCIATURE: EVA PIQUÉ. LOCATION E RINGRAZIAMENTI: HORSE CLUB, SANTA CRISTINA D'ARO.







ABITO SMANICATO A QUADRI

18 Con fianchetti davanti e dietro, pinces verticali nei fianchetti e piccole pinces orizzontali al centro davanti.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Nuova *ERA*

LO STILE LINGERIE SI REINVENTA. PIZZI E SATIN SI INFILANO NEL TUO GUARDAROBA, RENDENDO PIÙ RICERCATI I LOOK DA GIORNO E CONFERENDO LORO UN'ARIA ROMANTICA E ULTRACHIC.



SOPRABITO GRIGIO

19 In gabardine di poliestere verde militare, tasche oblique con listino, maniche a due pezzi dritte e collo da camicia.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 44



CUCITURA FACILE

TOP DI PIZZO CON FRANGE

20 In pizzo stretch color avorio, linea dritta, scollo bordato, maniche corte a giro e frange in fondo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 44



GONNA LUNGA DI PIZZO

21 In pizzo e popeline, gonna con godet, paramonture e lampo sul fianco sinistro. Lunga fino alle caviglie e molto ampia.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 44



CUCITURA FACILE

TOP DI RASO

22 In raso, aderente, arricciato sotto il seno, scollatura a V davanti, spalline da lingerie e scollo dietro. Elementi decorativi di pizzo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 44

PANTALONI PALAZZO DI SATIN

23 In satin di poliestere, tipo palazzo ampi con tasche inserite nelle cuciture laterali. Pinces dietro e tasche a filetto unico. Cinturino dritto.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 44



GIACCHINO CORTO

24 In fresco lana color perla, taglio dritto, lunghezza in vita, maniche a due pezzi, collo a revers e chiusura doppiopetto con due bottoni.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 44



ABITO NERO STRETCH

25 Tulle elasticizzato plumetis, pizzo con paillettes e jersey di seta. Linea aderente, girocollo in tulle e pizzo, asimmetrico in fondo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 44



CUCITURA FACILE

BLUSA IN PIZZO NERO

26 In pizzo nero, linea dritta, girocollo con arricciatura sul davanti e maniche lunghe a giro arricciate ai polsi con elastico.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 44



JEANS FLARE

27 In jeans elasticizzato, a campana, tasche applicate davanti e dietro, baschina dietro e cinturino dritto con passanti.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 44



ABITO TRAFORATO

28 In pizzo e crêpe, linea aderente, fianchetti davanti e dietro, girocollo e abito inferiore color nude con spalline regolabili.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 44

FOTOGRAFIE: ENRIC GALCERÁN.

dedicato a tutte le lettrici di
CARTAMODELLI MAGAZINE...

CUCI E CREA CON ILSOTTOPUNTO MATTO

annalauracarolei-ilsottopuntomatto @ilsottopuntomatto2

A ROMA
e on line
TUTTA ITALIA

CORSI PROFESSIONALI
DI TAGLIO E CUCITO
MODELLISTICA
ARMOCROMIA



con ANNALAURA CAROLEI

Wathsapp 3460173086

Per Tutte le lettrici di
CARTAMODELLI
MAGAZINE

La COACH
della GIOIA
Coach Professionista

percorso di COACHING 1:1
per essere
stupenda dentro e
meravigliosa fuori

con Daniela Lucioli
COACH professionista

PRENOTA LA TUA CALL GRATUITA 327 8999157

ARMOCROMIA IN SARTORIA

CORPO SPIRITO

STARE BENE CON NOI STESSI



DANIELA LUCIOLI COACH

FASHION VIDEO MAKER
FASHION VIDEO EDITING

SHIATSUKA SCRITTRICE
COACH PROFESSIONISTA



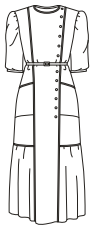
ANNALAURA CAROLEI
FASHION DESIGNER FASHION VIDEO MAKER INSEGNANTE DI SARTORIA PROFESSIONALE
METODO DI MODELLISTICA SARTORIALE BY ANNALAURA CAROLEI

Un abito IDEALE

LA NOSTRA SELEZIONE DI ABITI AUTUNNALI HA DAVVERO TUTTO: COMODITÀ E LINEE CHE VALORIZZANO LA FIGURA.



Romantico contemporaneo



ABITO CON STAMPA GEOMETRICA

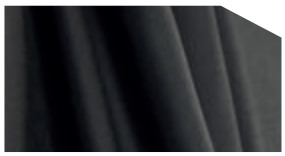
29 In seta con stampa diagonale, sormonto con abbottonatura sul davanti sinistro, maniche a tre quarti con polsino stretto.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Orecchini a fiore by **Simone Rocha.**

Tessuti ideali per realizzare quest'abito



Gabardine grigio antracite



Tweed a quadri

Le nostre proposte

Gabardine grigio:
Comp.: 67% poliestere
33% cotone
Larghezza: 140 cm.

Tweed a quadri:
Comp.:40% lana 50% poliestere 10% acrilico
Larghezza: 140 cm.



Guanti lunghi by **Nour Hammour.**

Stivali di pelle cioccolato by **Aquazzura.**





Borsa trapuntata by **Yves Saint Laurent.**

Animalier



CUCITURA FACILE

ABITO ANIMALIER

30 In viscosa elasticizzata, taglio basso e obliquo in vita, gonna arricciata e fascia da annodare. Girocollo con asola e bottone.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Borsa scamosciata con frange by **Isabel Marant.**



Stivali ampi con fibbie by **Zimmermann.**

LIBERTÀ E SPIRITO BOHÉMIEN

MIX DI STILI

Stili opposti convivono in perfetta armonia. Un romanticismo contemporaneo, più sobrio e declinato in tonalità neutre, abbinato a uno stile più selvaggio e disinvolto. La moda di strada punta su mix come questo.



Girocollo dorato tribale by **Alaia.**

Altre proposte per questo modello



Satin di poliestere animalier



Viscosa animalier

Le nostre proposte

Satin di poliestere animalier:
Comp.: 100% poliestere.
Larghezza: 150 cm.

Viscosa animalier:
Comp.: 100% viscosa
Larghezza: 140 cm.

Minimal colorato

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



ABITO SVASATO VERDE

31 In crêpe di lana, scollatura a V con arricciatura sul davanti, gonna con inserti svasati sui fianchi che conferisce movimento e lampo dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





Choker con rosa
by **Jennifer Behr.**

Spilla a fiore
by **Simone Rocha.**





Borsa di pelle corallo
by **Christian Louboutin.**

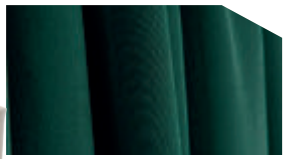


Stivali di pelle avorio
by **Aquazzura.**

Altri tessuti per realizzare questo modello



Levantina verde smeraldo



Koshibo verde bottiglia

Le nostre proposte

Levantina verde smeraldo:
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 150 cm.

Koshibo poliestere:
Comp.:100% poliestere
Larghezza: 150 cm

Particolare sorpresa



ABITO CON SCOLLATURA A BARCHETTA

32 In twill di seta, ampia scollatura a barchetta con chiusura dietro, fianchetti e maniche a sbuffo con grandi pieghe.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





Borsa scamosciata by **Balenciaga.**

Sandali con fibbie by **Dolce&Gabbana.**



Orecchini di vetro by **Alaïa.**



DISCREZIONE APPARENTE

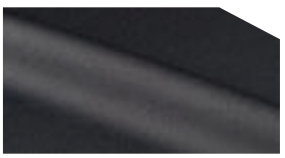
ELEGANZA AL 100%

Gli abiti in tinta unita dallo stile minimal catturano l'attenzione con discrezione, grazie a colori intensi di tendenza o a dettagli chic come queste aperture.

Altri tessuti per questo look



Raso elastan



Tessuto Fama

Le nostre proposte

Raso elastan
Comp.: 97% poliestere
3% elastan
Larghezza: 140 cm.

Tessuto Fama:
Comp.: 97% poliestere
3% elastan
Larghezza: 140 cm.



Comodità ed eleganza

CAPI CHIAVE DA INDOSSARE TUTTO L'ANNO: COMODI, FACILI DA REALIZZARE E SEMPRE DI GRAN CLASSE.



GIACCA CON UN BOTTONE

33 In fresco lana avorio, fianchetti, tasche a doppio filetto con patta, maniche a due pezzi e collo a revers con sormonto.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



CUCITURA FACILE

ABITO CON NODO IN VITA

34 Arricciatura sul davanti che forma un nodo in vita, maniche a kimono, girocollo con chiusura dietro mediante asola e bottone. Lunghezza midi.

TAGLIE: 50 - 54 - 58





CAMICIA ROSA PASTELLO

35 In misto lino cotone rosa, carré e piega dietro, maniche con polsini e collo da camicia con profilo scollo davanti.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



PANTALONE DRITTO BEIGE

36 In poliestere elasticizzato, stile classico, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti e la tasca dietro a filetto unico.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA. STYLIST: SOFÍA MARIÑO. MODELLA: LAIA (FRANCINA). TRUCCO E ACCONCIATURE: YAYA MAMANGEMENT.



IL COLOR CIOCCOLATO E LO STILE ROMANTICO SONO ALTRE DUE TENDENZE CHE VEDREMO TRA I BANCHI DI SCUOLA QUESTA STAGIONE. LE ADORERANNO.

Toni della terra



GIUBBOTTO DI VELLUTO

37 Composto da vari pezzi, tasche inferiori a listino verticali, tasche superiori con patta inserite nei carré, maniche con polsini e collo da camicia.

TAGLIE: 6 - 8 -10 ANNI



ABITO A FIORELLINI

38 In jersey di lana, tagliato in vita, gonna arricciata e maniche lunghe. Girocollo rifinito con sbieco interno e apertura davanti con bottoni.

TAGLIE: 6 - 8 -10 ANNI





BLUSA ROMANTICA

39 In batista di cotone, volant arricciato e collo con grazioso merletto, pizzo tramezzo sulle cuciture.

TAGLIE: 6 - 8 -10 ANNI

PANTALONE DI VELLUTO

40 Tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, lampo al centro davanti, cinturino dritto con elastico e passanti dietro.

TAGLIE: 6 - 8 -10 ANNI

FOTOGRAFIE: ARCHIVIO RBA.

Guida dei modelli

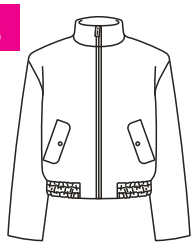
Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero

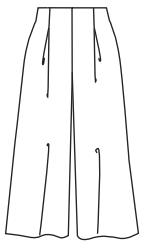
1

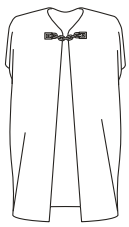
Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48

2

Inserto 1B Blu
T. 36-40-44-48

3

Inserto 1B Fucsia
T. 36-40-44-48

4

Inserto 1A Fucsia
T. 36-40-44-48

5
CUCITURA FACILE

Inserto 4A Blu
T. 36-40-44-48

6

Inserto 4A Fucsia
T. 36-40-44-48

7
CUCITURA FACILE

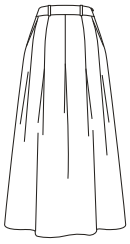
Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48

8

Inserto 2A Blu
T. 36-40-44-48

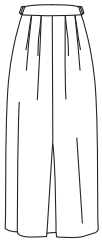
9

Inserto 2A Fucsia
T. 36-40-44-48

10

Inserto 2A Azzurro
T. 36-40-44-48

11

Inserto 2B Blu
T. 36-40-44-48

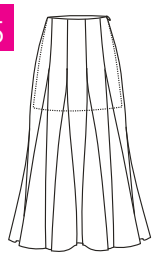
12
CUCITURA FACILE

Inserto 2B Fucsia
T. 36-40-44-48

13

Inserto 2B Azzurro
T. 36-40-44-48

14

Inserto 3A Blu
T. 36-40-44-48

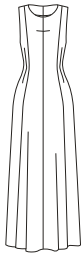
15

Inserto 3A Fucsia
T. 36-40-44-48

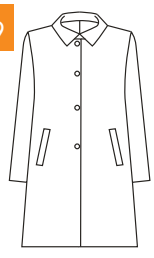
16

Inserto 1A Arancione
T. 34-38-42-46

17
CUCITURA FACILE

Inserto 1B Azzurro
T. 34-38-42-46

18

Inserto 3A Azzurro
T. 34-38-42-46

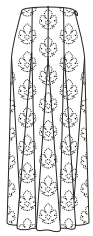
19

Inserto 3A Arancione
T. 34-38-42-46

20
CUCITURA FACILE

Inserto 3B Blu
T. 34-38-42-46

CARTAMODELLI MAGAZINE 102

21



Inserto 3B Fucsia
T. 34-38-42-46

22

CUCITURA FACILE



Inserto 3B Azzurro
T. 34-38-42-46

23



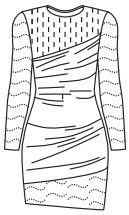
Inserto 2A Arancione
T. 34-38-42-46

24



Inserto 2B Arancione
T. 34-38-42-46

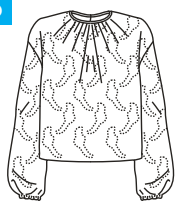
25



Inserto 3B Arancione
T. 34-38-42-46

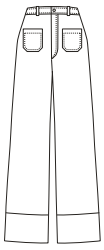
26

CUCITURA FACILE



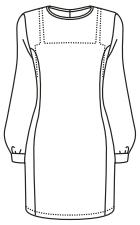
Inserto 4A Azzurro
T. 34-38-42-46

27



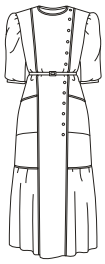
Inserto 3A Verde
T. 34-38-42-46

28



Inserto 2A Verde
T. 34-38-42-46

29



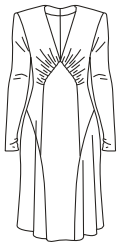
Inserto 4A Arancione
T. 34-38-42-46

30



Inserto 4B Blu
T. 34-38-42-46

31



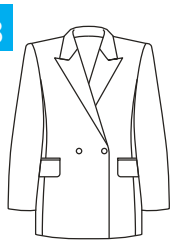
Inserto 2B Verde
T. 34-38-42-46

32



Inserto 4B Fucsia
T. 34-38-42-46

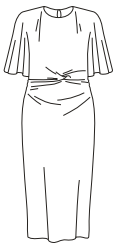
33



Inserto 4B Azzurro
T. 50-54-58

34

CUCITURA FACILE



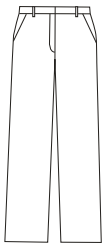
Inserto 1B Arancione
T. 50-54-58

35



Inserto 4B Arancione
T. 50-54-58

36



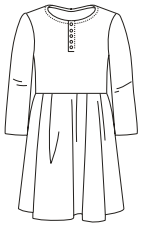
Inserto 3B Verde
T. 50-54-58

37



Inserto 1B Verde
T. 6-8-10 anni

38



Inserto 4A Verde
T. 6-8-10 anni

39



Inserto 1A Verde
T. 6-8-10 anni

40



Inserto 4B Verde
T. 6-8-10 anni

Le nostre spiegazioni



COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.
Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.
Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:
TAGLIE e **CONSIGLIO**.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:
Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato, quindi flessibile e non rigido
- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore.
  Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

Come prendere le misure



Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.



Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



Lunghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.



Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.



Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.



Lunghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.



Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.



Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

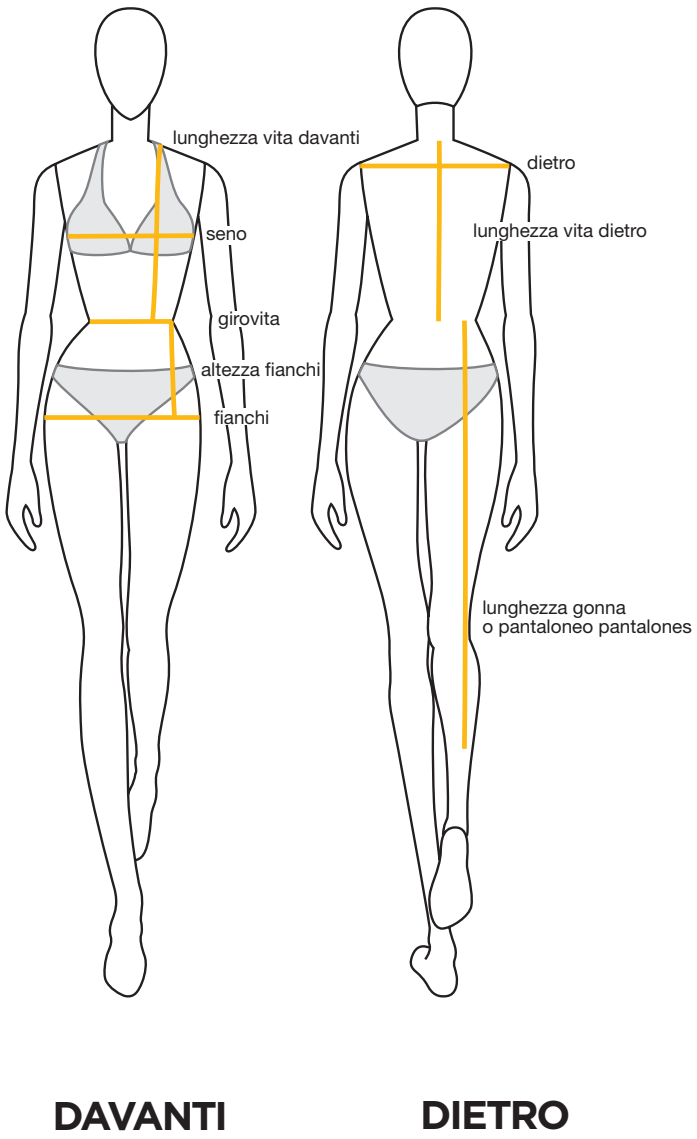
TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

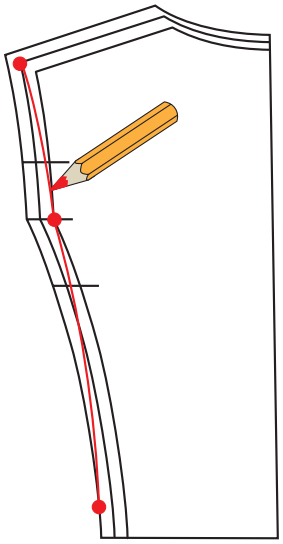
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56



TAGLIE



I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.

Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo ✂ sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.
Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.
I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (✱✱—✱).

RIQUADRO DEI SEGNI

- Tracciato taglia piccola
- Tracciato taglia media
- Tracciato taglia grande
- Piegare
- Impunturare
- Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)
- Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)
- Direzione del drittofilo
- Punti di attaccatura
- Apertura/spacco
- Piega e direzione della medesima
- Asola
- Lampo
- Bottone
- Posizione tasca
- Gancetto o asola

IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

• Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.

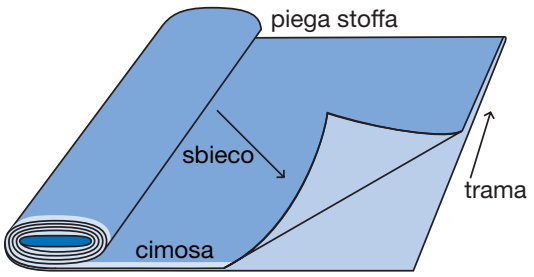
• Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.

• Posizionare i cartamodelli sul medesimo.

• Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.



Da Flo Merceria Tessuti Hobbistica

OLTRE AI TESSUTI, ABBIAMO UN VASTO ASSORTIMENTO DI
MERCERIA, LANA, COTONE...



347.22.57.662

Via Colombo, 4a
58022 Follonica (GR)

daflofollonica

Consegniamo a domicilio nella zona di Follonica

Spediamo in Italia e nella comunità Europea