

CARTAMODELLI

magazine

APRILE 2025

40
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

MINI SHORT:
IL CAPO TRENDY
DI CUI HAI
BISOGNO

**CAPI
BASIC
FACILI
BLUSE E
GONNE**

**MODELLI
DA GIORNO
E DA SERA CHE
SLANCIANO**

**ABITI
PRIMAVERILI**

PER LE FESTE · ISPIRATI ALLE GRANDI FIRME · NELLE TAGLIE 34-58



Cartamodelli Magazine

ISSN 2533-2562

P.I. 15 marzo 2025

Mensile N° 85
APRILE 2025 - 5,90 €

A me gli occhi!

Grazie ai look **primaverili** che troverai in questo numero di Cartamodelli Magazine scoprirai che in realtà ti piace attirare tutti gli sguardi in quanto modello di stile e bellezza. **Abiti con moda firmata da sfoggiare alle feste** o, semplicemente, quando ti va, **sia di giorno che di sera, capi basic infallibili** capaci di dare un tocco di classe alle tue mise, **giacchine corte trendy e molto facili da realizzare**.

Tutte le novità per **slanciare la tua silhouette**, indipendentemente dalla tua taglia. Inoltre, **splendidi abiti salopette per bambine**.

Xandra Sarret



MODELLO DEL MESE

P. 4-5

Sommario

APRILE 2025

Modello del mese

4 **PRESENTATI A UNA FESTA CON UN ABITO PASTELLO.** Punta sul capo di successo per eccellenza.

Moda con cartamodello

6 **NUOVO MUST HAVE.** Tutto ciò che deve assolutamente esserci nel tuo guardaroba questa stagione.

12 **L'OSPITE PERFETTA.** Modelli eleganti che stanno da favola, per di più coloratissimi.

20 **ABBINAMENTI DI GRANDE CLASSE.** Abbinare capi trendy con modelli basic è sempre una splendida idea.

24 **TAGLI DI TENDENZA.** Abiti originali che non ti lasceranno indifferente.

30 **ABITI VINCENTI.** Modelli ispirati alle grandi firme, destinati a fare successo la prossima stagione.

34 **TAGLIE FORTI. MISE PER SLANCIARE LA SILHOUTTE.** Abbinamenti splendidi e, per di più, facili da realizzare.

38 **BAMBINE. TORNANO GLI ABITI SALOPETTE.** Graziosi e dall'aria vintage, sono l'ultima tendenza.

Figurini

42 **FIGURINI DEI CAPI.** Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

44 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI.** Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

MODA NELLE TAGLIE 50-54-58 P.34-37



Colori tenui e capi a vita alta: ecco gli ingredienti del successo. **P. 34-37**

RITORNANO GLI ABITI SALOPETTE



Femminili, comodi e dall'aria vintage, tornano i carinissimi abiti salopette. **P. 38-41**

TENDENZE

P. 20-23



MODELLI DI MODA

P. 24-28



L'INVITATA PERFETTA

P. 12-19



BASIC MUST HAVE

P. 6-10



ABITI DA SFILATA



Interpretiamo per te gli abiti più belli visti in passerella. Questa primavera, osa mostrarti al meglio! **P. 30-33**

Il colore pastello re della festa

IN PRIMAVERA VIENE VOGLIA DI INDOSSARE COLORI TENUI, ROMANTICI E FEMMINILI. SE HAI UN'OCCASIONE SPECIALE PUNTA SU TONALITÀ PASTELLO.



Victoria Beckham



Mishka



Victoria Beckham



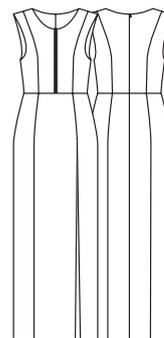
Tadashi

PARTICOLARI CHIC DAVVERO IMPECCABILI

Il modello scelto per questo mese è perfetto per farti fare un figurone ai grandi avvenimenti della primavera: colore di tendenza, ta-

glio impeccabile che valorizza la silhouette e due aperture eleganti e discrete. Non rinunciarci!

Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

Tessuti di grande qualità in seta naturale per un look impeccabile e lussuoso, da sfoggiare nelle grandi occasioni. Scegli la tonalità che ti sta meglio e preparati a ricevere una marea di complimenti.



Voile di seta Seta naturale al 100% in un celeste molto chic.



Crêpe di seta Seta naturale al 100% in un verde mela molto chiaro.



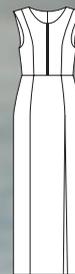
Crêpe di seta Seta naturale al 100% nel colore di tendenza: il pesca.



Satin stretch verde Poliestere 97% ed elasthan 3% per la fodera.

**VISTO IN
PASSERELLA**
Tonalità delicate
abbinare a tessuti
leggeri, vapori-
rosi e pregiati.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



ABITO CUT-OUT CON PERLE

1 In crêpe di seta con fodera di satin. Tagliato in vita, con girocollo e scalfi. Apertura davanti con perle al centro davanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

basic



BLAZER OVERSIZE
2 Di cotone mercerizzato, doppiopetto con doppia abbottonatura, collo a revers e tasche a filetto con patta.

TAGLIE: 34-38-42-46



CAMICIA A RIGHE
3 In satin di cotone a righe, linea dritta, scollatura a V, profilo di abbottonatura davanti, collo da camicia e maniche con polsini.

TAGLIE: 36-40-44-48

I nuovi capi must have

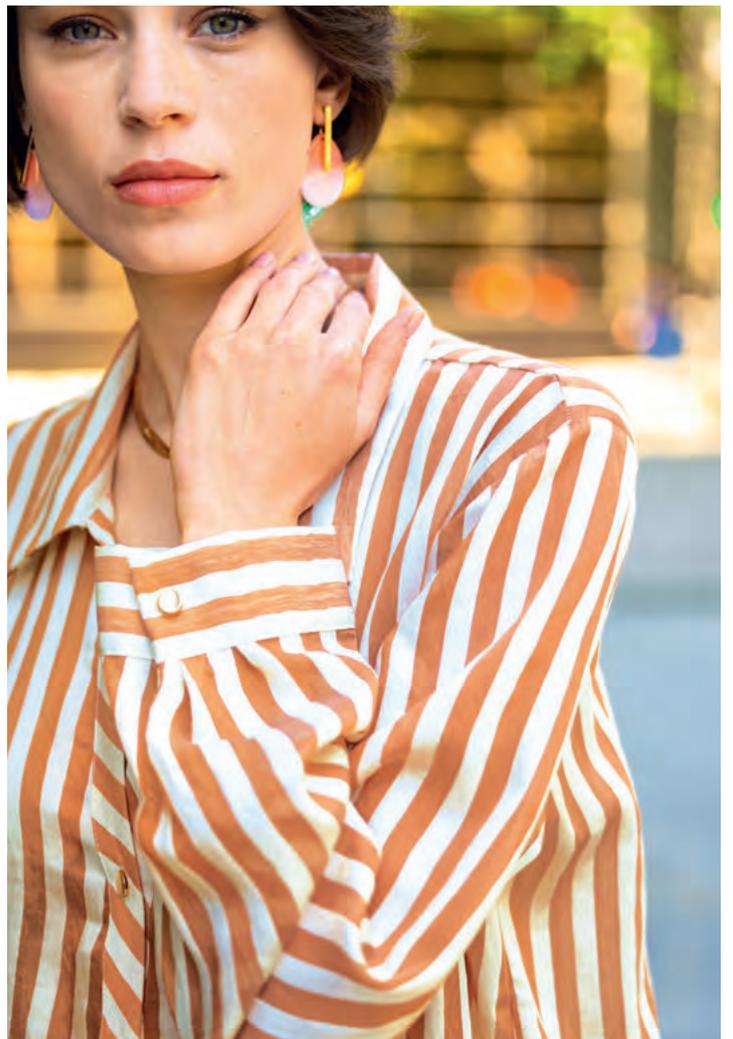
**I CAPI BASIC
DI CUI NON PUOI
PROPRIO FARE
A MENO QUESTA
STAGIONE PER
CREARE MISE
COMODE MA
MOLTO CHIC.**



BERMUDA AMPI

4 In drill di cotone, con pieghe davanti e pinces dietro, tasche a filetto dietro e cinturino dritto.

TAGLIE: 36- 40- 44- 48





GIACCA DI PANO AVORIO

5 Di panno, linea dritta, con carré davanti e dietro, collo da camicia e tasche applicate con patta.

TAGLIE: 36-40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

PANTALONI PALAZZO

6 In crêpe di poliestere, linea ampia, lunghi e molto morbidi, cinturino aderente con elastico.

TAGLIE: 34-38 - 42 - 46



CAMICIA SENZA MANICHE

7 Di viscosa, con plastron davanti, carré dietro, collo da camicia con lisitino e profilo per abbottonatura nascosta davanti.

TAGLIE: 36-40-44-48



**CUCITURA
FACILE**

GONNA MIDI

8 In popeline, con fascia impunturata davanti e dietro, gonna a ruota e lampo sul fianco sinistro.

TAGLIE: 36-40-44-48

basic



BLAZER FLUIDO

9 In seersucker con sormonto davanti, maniche a giro scese con risvolto in fondo e collo a revers.

TAGLIE: 36-40-44-48



BLUSA DI SATIN

10 Di satin, linea ampia e dritta, scollo davanti e dietro con arricciatura e collo alla coreana con strisce.

TAGLIE: 36-40-44-48



CUCITURA FACILE

MINIGONNA SHORT

11 Di viscosa, con pince davanti e dietro, gonna con sormonto davanti e lampo sul fianco sinistro.

TAGLIE: 36-40-44-48

dedicato a tutte le lettrici di
CARTAMODELLI MAGAZINE...

 CUCI E CREA CON ILSOTTOPUNTO MATTO

 annalauracarolei-ilsottopuntomatto  @ilsottopuntomatto2

A ROMA
e on line
TUTTA ITALIA

CORSI PROFESSIONALI
DI TAGLIO E CUCITO
MODELLISTICA
ARMOCROMIA

con **ANNALAURA CAROLEI**

Whatsapp 3460173086



Per Tutte le lettrici di
CARTAMODELLI
MAGAZINE

La **COACH**
della GIOIA

Coach Professionista

percorso di **COACHING** 1:1

per essere
stupenda dentro e
meravigliosa fuori

con **Daniela Luciola**
COACH professionista

     **PRENOTA LA TUA CALL GRATUITA 327 8999157**

ARMOCROMIA IN SARTORIA



DANIELA LUCIOLI COACH

FASHION VIDEO MAKER
FASHION VIDEO EDITING

SHIATSUKA SCRITTRICE
COACH PROFESSIONISTA



TI CONSIGLIAMO I TAGLI
SARTORIALI PIU' ADATTI
ALLA TUA FISICITA'

STUDIAMO LA TUA
PALETTE ARMOCROMICA

ANNALAURA CAROLEI

FASHION DESIGNER FASHION VIDEO MAKER INSEGNANTE DI SARTORIA PROFESSIONALE
METODO DI MODELLISTICA SARTORIALE BY ANNALAURA CAROLEI

 festa

Abiti per legrandi OCCASIONI

TI HANNO INVITATA A UNA FESTA SPECIALE?
BENISSIMO. QUI TROVERAI IL LOOK CHE FA PER TE,
PERFETTO SIA DI GIORNO CHE DI SERA.

CUCITURA FACILE



SOPRABITO A VESTAGLIA

12 Di seta, con cucitura dietro e spacco in fondo, maniche leggermente scese e collo a scialle.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA FACILE



ABITO CON DRAPPEGGIO

13 Di crêpe, con pieghe sui fianchi davanti, cucitura in vita dietro e pince sulla gonna.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





GIACCHINA ARGENTO

14 In broccato argento, con tasche a listino, maniche a due pezzi e girocollo. Chiusura davanti con asole e gancetti.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



ABITO DI SATIN GIALLO

15 In satin tagliato di sbieco, decorato con canutiglia su fianchi, davanti e scollatura.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



● festa

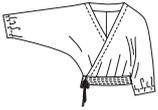




ABITO PLISSÉ ROSSO
16 In georgette con fodera di crêpe, corpino micro plissé con sormonto davanti e schiena nuda.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA FACILE



MAGLIA NERA

17 Di jacquard, con sormonto davanti, pieghe e pezzo in fondo impunturato. Lacci e bottone interno.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA FACILE



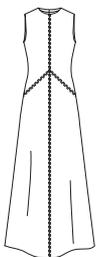




**GIACCHINA IN TWEED
COLOR PERLA**

18 In tweed di lana con paillettes. Tasche applicate con risvolto a mo' di patta e collo da camicia.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



**ABITO BLU
ELETTRICO**

19 Di satin, smanicato, con girocollo e cucitura centrale, aplomb morbida e lunghezza midi.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

**CUCITURA
FACILE**

 *tendenza*

ABBINARE BENE
STILI, TESSUTI
E COLORI: ECCO
IL SEGRETO PER
SFOGGIARE
SEMPRE UN LOOK
ELEGANTISSIMO.

ABBINAMENTI di grande classe



BLAZER AVORIO

20 In crêpe di viscosa, con tasche applicate. Spacco dietro sormontato e collo a revers.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



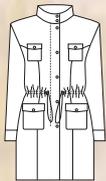
ABITO SMANICATO DI VOILE

21 In voile di poliestere, smanicato, con collo da camicia, tagliato in vita, gonna ampia con balze e sottobito.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



tendenza



SAHARIANA CON FARFALLE

22 In gabardine di cotone ricamato, collo alla coreana, lampo, automatici e tasche applicate con patta.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





GIACCA DI
ECOPELLE
VIOLA

23 In ecopelle,
con carré
davanti e dietro,
patte decorative
che simulano delle
tasche, maniche a
due pezzi, cinturino
e collo da camicia.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE
GIALLO

24 In denim di
cotone giallo,
con pinces dietro,
lampo davanti, ta-
sche sagomate in-
serite nella cucitura
dei fianchi e cinturi-
no con passanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Tagli DI TENDENZA

GLI ABITI PIÙ BELLI DELLA
STAGIONE SONO ANCHE I PIÙ
SEXI. OSA ANCHE TU!



ABITO CORALLO
CON PASSAMANERIA

25 Di lino, con scollo
quadrato, smanica-
to, taglio impero e gonna
svasata con volant in fondo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46







MINIABITO CUT-OUT

26 In batista di cotone, maniche lunghe e ampie, collo a barchetta davanti e scollatura a V dietro che finisce con dei lacci, aperto in vita.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



tendenza



ABITO CELESTE STAMPATO

27 In popeline di cotone ricamato, scollatura a V con sormonto e grazioso laccio, aperto in vita davanti, maniche corte.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



ABITO CON
FRANGE

28 Di cotone stampato, scollatura a V con fiocco davanti, taglio impero, gonna svasata con frange in fondo e maniche a sbuffo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Occhiali da sole
by **Loewe**.



Orecchini
by **Jacquemus**.



Borsetta mini
by **Moncler**.

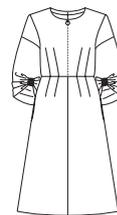
ABITI VINCENTI

INDOSSA UN UNICO CAPO
E NON DIMENTICARE
TUTTI GLI ACCESSORI
DEL CASO: CON UN ABITO
NON SBAGLI MAI.

Sandali by
Jimmy Choo.



Scuri ed eleganti



ABITO VERDE VELLUTATO

29 Di cotone
manopescata, tagliato in vita,
gonna ampia, tasche nelle cuciture,
girocollo e lampo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Tessuti ideali per realizzare l'abito



Crêpe zaffiro



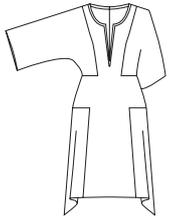
Levantina verde

Le nostre proposte

Crêpe zaffiro:
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Levantina verde:
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Lucidi e pastello



ABITO DI BROCCATO

30 In broccato di seta liscio e stampato con maniche a kimono, girocollo con ampia scollatura a V e gonna svasata e asimmetrica in fondo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Orecchini
by **Jennifer Fisher**.



Occhiali modello
aviatore
by **Tom Ford**.

Borsa celeste
by **Valentino**.



MANICHE SOFISTICATE

A TRE QUARTI

Ampie e tra gomito e polso: ecco come saranno le maniche questa primavera. Comode e leggere, ti consentiranno di portare gli abiti in qualsiasi stagione.

Altri tessuti per creare questo look



Satin di jacquard grigio



Satin di seta naturale

Le nostre proposte

Satin di jacquard grigio:

Comp.: 98% poliestere
2% elasthan
Larghezza: 140 cm.

Satin di seta naturale

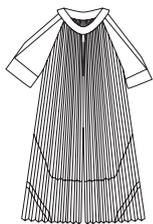
Comp.: 80% viscosa 20%
seta naturale
Larghezza: 140 cm.



Sandali dorati
by **Prada**.

passerella

Geometria e plissettature



ABITO
MULTICOLORE
PLISSÉ

31 In voile di poliestere, con plissettatura soleil, originali giochi di aperture, colori e stampe, profonda scollatura davanti.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Borsa viola by
Manolo Blahnik.



Anello blu
by **Pomellato.**



Sandali con catene
by **Alaïa.**



Orecchini malva
by **Valentino.**



Bracciale
by **Christian Louboutin.**

*Altre proposte
per realizzare l'abito*



Voile plissé rosa



Voile plissé rosso

Le nostre proposte

Voile plissé:
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Farfalle e leggerezza



ABITO CON FARFALLE

32 In voile di poliestere, taglio impero, scollo tondo, maniche corte con balza in fondo e gonna lunga a balze.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Anello
by **Suzanne
Kalan.**



Borsa di
jeans by **JW**



Orecchini con
logo by **Dolce
& Gabbana.**



TESSUTI VAPOROSI

STAMPE ED EFFETTI OTTICI

Come, al solito, la primavera si annuncia con tessuti vaporosi e abiti leggeri, morbidi e ampi. Per di più, quest'anno si prediligono le stampe silvestri o con interessanti effetti ottici.

Altre stampe per realizzare l'abito



Voile a cuori



Voile con farfalle

Le nostre proposte

Voile a cuori:

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Voile con farfalle:

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Sandali alla schiava
by **Gianvito Rossi.**



● *taglie forti*



BLAZER
TWEED ROSA

34 In tweed di lana
rosa, con collo a
revers, doppiopetto, ma-
niche a due pezzi e tasche
a filetto unico con patta.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

LOOK che slanciano

SCOPRI IN CHE MODO I COLORI
TENUI POSSONO AIUTARTI
A OTTENERE UN RISULTATO
IMPECCABILE CON LE TUE MISE.



ABITO MIDI PLISSÉ

34 In crêpe di seta,
corpino con
plissettatura verticale
e spalle arricciate.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

CUCITURA
FACILE



Tweed e plissettature

Ecco una combinazione molto femminile ed elegante su cui puntare sempre, anche in primavera. Gioca con una tonalità cipria e vedrai che bel risultato. Ancora meglio se abbinai il tutto con accessori tono su tono e cintura.



BLUSA BIANCA
DI LINO

35 In lino bianco, con le spalle scese, maniche a giro e abbottonatura nascosta davanti.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



L'infallibile camicia bianca

Ampia, in un tessuto naturale e leggero, infilala nella gonna per dare un tocco chic ma casual alla tua mise, senza tuttavia rinunciare alla consueta comodità. Must have indiscusso, ora e sempre.



GONNA SAFARI
LUNGA

36 Di ecopelle, con
cuciture impun-
turate, lampo e cinturi-
no, passanti e cintura.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

SALOPETTE



Borsa
by **Polo Ralph Lauren.**



Cerchietto in tessuto
by **C'era una volta.**



Coniglietto
by **Zara.**



Scarpe da
ginnastica alte
by **Rick Owens Kids.**



Tornano gli **ABITI** *salopette*

LA PROSSIMA
STAGIONE TORNANO
ALLA RIBALTA QUESTI
CAPI INTRAMONTABILI,
SEMPRE IMPECCABILI.

SORMONTO



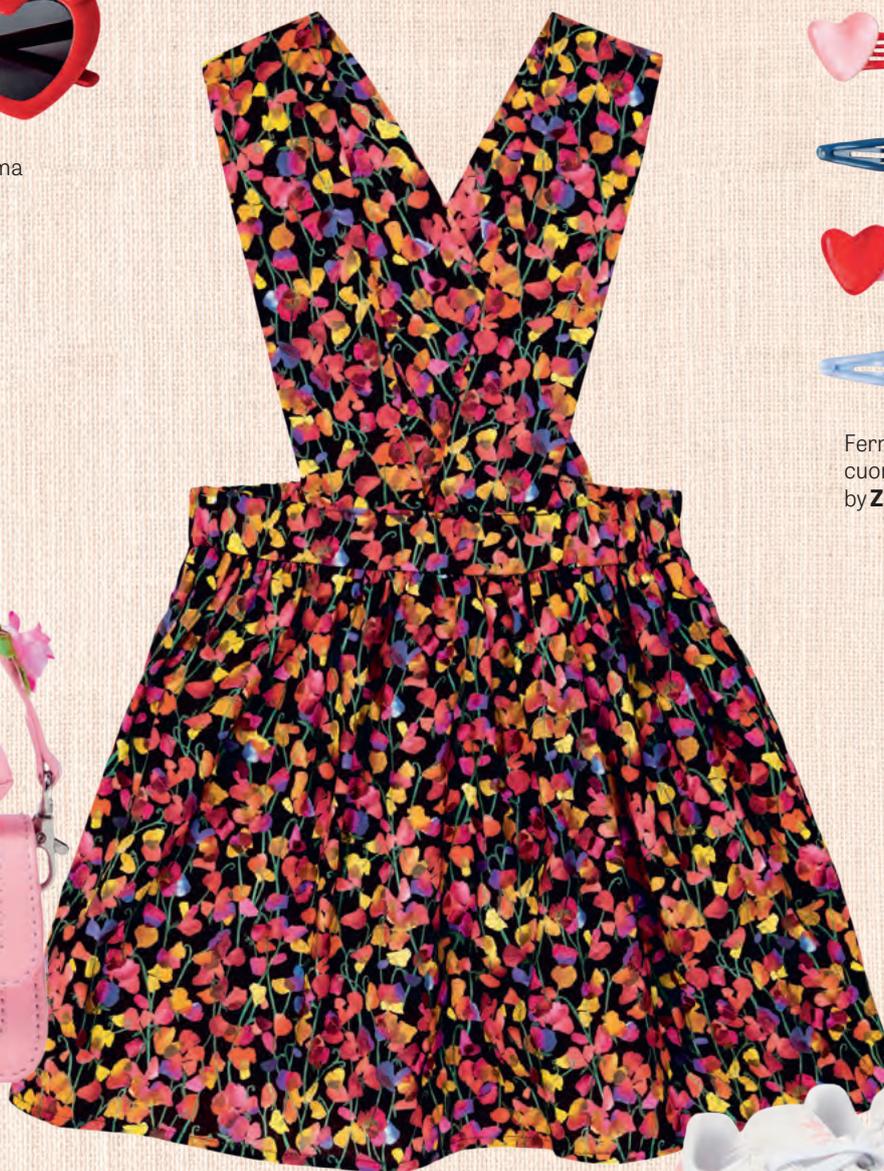
Occhiali a forma di cuore by **Zara**.



Fermaglio con cuore by **Zara**.



Borsa rosa by **Monnalisa**.



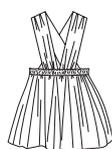
Scarpe da ginnastica by **Adidas Kids**.



ABITO SALOPETTE BORDEAUX

37 Di popeline, allacciato dietro con asole e bottoni, bretelle incrociate dietro.

TAGLIE: 12-24-36 MESI



ABITO SALOPETTE A FIORI

38 In popeline di cotone, con cinturino arricciato con elastico e ampie bretelle incrociate.

TAGLIE: 12-24-36 MESI



EFFETTO PESCA



Elastico per capelli
by **Zara**.



Gatta ballerina
by **Zara**.



Zaino nero
by **Polo Ralph Lauren**.



Scarpe da
ginnastica nere
by **Adidas**.



ABITO SALOPETTE MORBIDO

39 In tessuto manopescia, linea dritta, con tasche applicate e bretelle allacciate sullo scollo.

TAGLIE: 12-24-36 MESI

GONNA SVASATA

Calzini con cuoricino
by **Zara**.

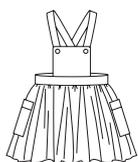


Bandana di
uncinetto
by **Zara**.

Borsa verde
by **Bon Point**.



Scarpe da
ginnastica
by **New Balance**.



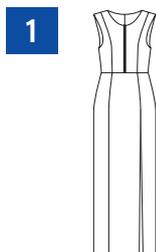
ABITO SALOPETTE
VERDE

40 In twill di cotone,
con pettorina da-
vanti e bretelle incrociate,
gonna arricciata e tasche
applicate.

TAGLIE: 12-24-36 MESI

Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



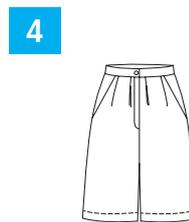
1
Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48



2
Inserto 1A Fucsia
T. 34-38-42-46



3
Inserto 1B Blu
T. 36-40-44-48



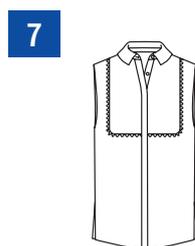
4
Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48



5
Inserto 2A Blu
T. 36-40-44-48



6
Inserto 3B Blu
T. 34-40-44-46



7
Inserto 3A Blu
T. 36-40-44-48



8
Inserto 3B Fucsia
T. 36-40-44-48



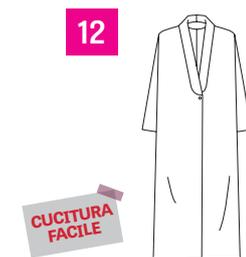
9
Inserto 3A Fucsia
T. 36-40-44-48



10
Inserto 2A Fucsia
T. 36-40-44-48



11
Inserto 4B Blu
T. 36-40-44-48



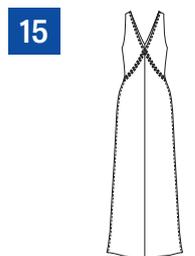
12
Inserto 1B Fucsia
T. 36-40-44-48



13
Inserto 2A Azzurro
T. 36-40-44-48



14
Inserto 3B Azzurro
T. 34-38-42-46



15
Inserto 2B Blu
T. 34-38-42-46



16
Inserto 4A Blu
T. 36-40-44-48



17
Inserto 2B Fucsia
T. 36-40-44-48



18
Inserto 1A Arancione
T. 34-38-42-46



19
Inserto 3A Azzurro
T. 34-38-42-46



20
Inserto 4B Fucsia
T. 36-40-44-48

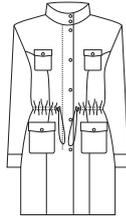
Cartamodelli Magazine n. 85

21



Inserto 4B Azzurro
T. 36-40-44-48

22



Inserto 4A Fucsia
T. 36-40-44-48

23



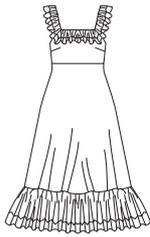
Inserto 2B Azzurro
T. 36-40-44-48

24



Inserto 2B Arancione
T. 36-40-44-48

25



Inserto 2A Arancione
T. 34-38-42-46

26



Inserto 3A Arancione
T. 34-38-42-46

27



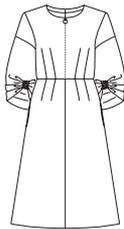
Inserto 1B Azzurro
T. 34-38-42-46

28



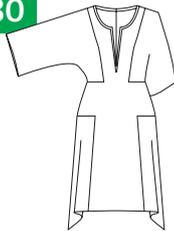
Inserto 1B Arancione
T. 34-38-42-46

29



Inserto 1B Verde
T. 34-38-42-46

30



Inserto 3A Verde
T. 34-38-42-46

31



Inserto 3B Arancione
T. 34-38-42-46

32



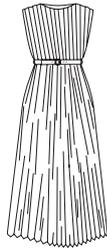
Inserto 4A Azzurro
T. 34-38-42-46

33



Inserto 4B Arancione
T. 50-54-58

34



CUCITURA
FACILE

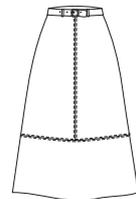
Inserto 4A Arancione
T. 50-54-58

35



Inserto 4A Verde
Taglie 50-54-58

36



Inserto 2A Verde
Taglie: 50-54-58

37



Inserto 2B Verde
Taglie: 12-24-36 mesi

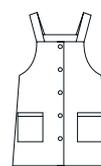
38



CUCITURA
FACILE

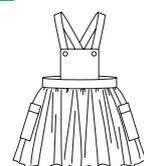
Inserto 3B Verde
Taglie: 12-24-36 mesi

39



Inserto 1A Verde
Taglie: 12-24-36 mesi

40



Inserto 4B Verde
Taglie: 12-24-36 mesi

Le nostre spiegazioni



COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e CONSIGLIO.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo



Come prendere le misure



Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.



Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



Lunghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.



Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.



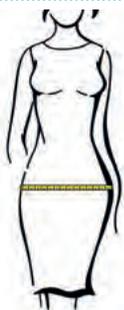
Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.



Lunghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.



Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



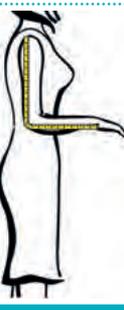
Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.



Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

Stoffe, borse click clack, borse a foulard, a banana, tote bag e borse piccole, kimoni e gonne satin:

Scopri il design italiano e l'artigianato ideato per la femminilità, la sostenibilità per regali ricercati e unici.

La Nani Pattern è il marchio registrato di Pattern Essence di Ceremigna Daniela P.le Parenzo 2-22, 16139 Genova Fabric, bag and apparel concept design & craft.

Scopri le stoffe disegnate in esclusiva per ogni capo, per borse uniche.

 **La Nani Pattern**
Mettiti comoda.



www.LaNaniPattern.com

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

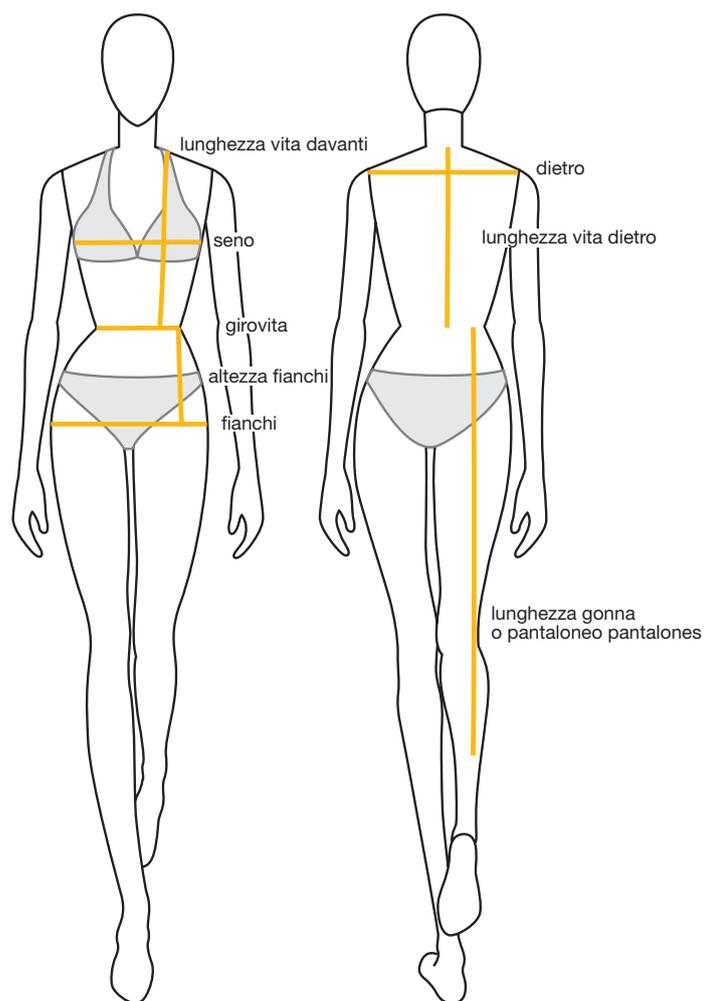
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

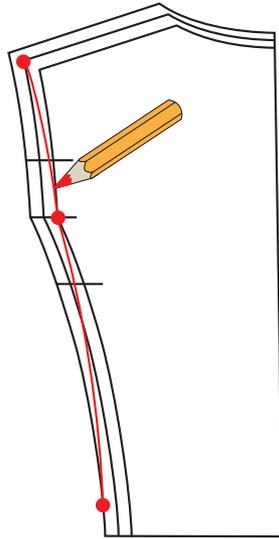


DAVANTI

DIETRO

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**→*).

RIQUADRO DEI SEGNI

.....	Tracciato taglia piccola	→	Direzione del drittofilo
— — —	Tracciato taglia media	┌	Punti di attaccatura
— — —	Tracciato taglia grande	≡	Apertura/spacco
— — —	Piegare	┌	Piegare e direzione della medesima
- - - -	Impunturare	┌	Asola
**→*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)	┌	Lampo
← →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)	○	Bottone
		┌	Posizione tasca
		┌	Gancetto o asola

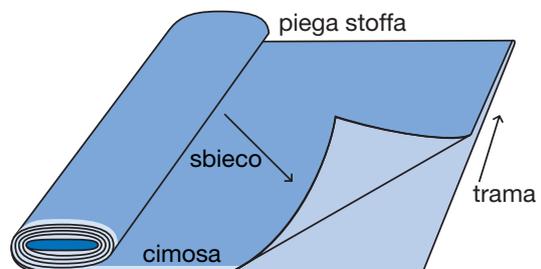
IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

- Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.
- Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.
- Posizionare i cartamodelli sul medesimo.
- Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.





Da Flo Merceria Tessuti Hobbistica

**OLTRE AI TESSUTI, ABBIAMO UN VASTO ASSORTIMENTO DI
MERCERIA, LANA, COTONE...**



347.22.57.662



**Via Colombo, 4a
58022 Follonica (GR)**



daflofollonica



**Consegriamo a domicilio
nella zona di Follonica**



**Spediamo in Italia e nella
comunità Europea**