

CARTA MODELLI

magazine

MARZO 2025

**Abiti
24 hours**



**GIACCHE
E SOPRABITI
LEGGERI**



40
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

**PANTALONE
MONOCOLORE
UN BASIC
INFALLIBILE**

**GONNE MIDI
ISPIRATE ALLE
GRANDI FIRME**

**MODELLI
FACILI
IN TUTTE
LE TAGLIE**

**LOOK SPECIALI
NELLE TAGLIE
50-54-58**

LE TENDENZE CHE STANNO A MERAVIGLIA

BLUSA DI CHIFFON • CARGO • BOMBER • SMANICATO • GONNA LUNGA



Cartamodelli Magazine

ISSN 0523-2560

9 472333 425001

Mensile N° 94
MARZO 2025 - 5,90 €

P.I. 15 febbraio 2025

Le virtù del colore

Prepara il tuo guardaroba per la primavera con le tonalità più trendy della stagione! Dai vita a look impeccabili grazie ai capi del momento: abiti da sfoggiare sia di giorno che di sera, modelli boho chic, basic a fiori e tutti i must have per essere sempre alla moda, ovvero smanicati, pantaloni cargo, gonne midi e giacche in tessuti lucidi e colorati. Inoltre, **bluse chic nelle taglie 50-54-58 e vestiti per bambine.**

Xandra Sarret



Sommario

MARZO 2025

Modello del mese

4 **UN ABITO DI SETA.** Il capo da giorno e da sera di cui non puoi proprio fare a meno questa stagione.

Moda con cartamodello

- 6 **ABITI DA GIORNO E DA SERA.** Tre abiti 24 h e tre giacche che vanno su tutto.
- 14 **MODA IN TESSUTI LUCIDI.** Look giovanili e capi di moda in tonalità ultra chic.
- 20 **NOTE DI COLORE.** Basic primaverili infallibili e colorati.
- 26 **TENDENZE CHE STANNO A MERAVIGLIA.** Stampe a fiori e capi boho chic.
- 30 **GONNE MIDI.** Selezione dei modelli più belli delle collezioni.
- 34 **TAGLIE FORTI. LEZIONE DI ELEGANZA.** Bluse eleganti e pantaloni nelle taglie 50-54-58.
- 38 **BAMBINE. STAMPE E FANTASIA.** Abiti classici nelle stampe più trendy.

Figurini

42 **FIGURINI DEI CAPI.** Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

44 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI.** Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

MODA NELLE TAGLIE 50-54-58 P.32-34



Bluse eleganti e originali nei colori di moda e pantaloni basic. **P. 34-37**

MODELLO DEL MESE

P. 4-5

BASIC STILOSÌ



Dai un tocco di classe al tuo stile con basic intramontabili abbinati a capi nelle tonalità più trendy. Farai un figurone! **P. 20-25**

STAMPE E COLORI



Se punti sui tagli classici non sbagli mai. Realizzali con stampe originali, allegre e molto femminili. **P. 38-41**

FIORI BOHO CHIC **P. 26-29**



ABITI DA GIORNO E DA SERA **P. 6-13**



LOOK IN TESSUTI LUCIDI E COLORATI **P. 14-18**



GONNE DA SFILATA



Le gonne midi sono le indiscusse protagoniste delle ultime tendenze. Interpretiamo i modelli più belli per te. **P. 30-33**

Un abito di seta

I TESSUTI LUCIDI SONO DI MODA. ABBINALI A UN ABITO LUNGO, CHEMISIER E TONALITÀ ELEGANTI PER DARE VITA A UNA FORMULA IDEALE SIA DI GIORNO CHE DI SERA. SEGUI ANCHE TU LA TENDENZA DLE MOMENTO.



**VISTO IN
PASSERELLA**
*Abiti di seta o satin di
tutte le lunghezze,
forme e colori.*



4 Cartamodelli Magazine

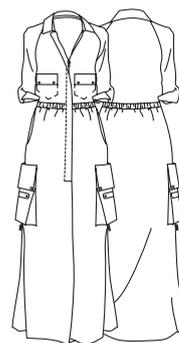


ABITI PIENI DI VITA

Adattarsi alle nuove tendenze ti può aprire la strada a nuove esperienze e a nuovi usi per i tuoi capi preferiti. Questi abiti ne sono una dimostrazione lampante, in

quanto ti consentiranno di indossare la sera anche di giorno e, nel caso del modello chemisier, potrai utilizzarlo anche come soprabito leggero.

Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

Tonalità delicate e tessuti lucidi molto eleganti. Hai una vasta scelta di tessuti. Qui ti presentiamo le nostre quattro preferenze per realizzare questo modello.



Satin di seta 100% seta naturale per un aplomb impeccabilmente morbido.



Taffetà metallizzato 100% poliestere per un colore elegantissimo.



Satin 100% poliestere nella calda tonalità del momento: l'oro.



Taffetà 100% poliestere per una proposta discreta ma chic.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



ABITO CON TASCONI

1 In voile di seta, con coulisse ed elastico in vita e in fondo alle maniche. Tasconi applicati sui fianchi con patte e lampo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

tendenza

ABITI

da giorno e da sera

**MODELLI POLIVALENTI
CHE, SE BEN ABBINATI,
POTRAI SFOGGIARE IN
QUALSIASI MOMENTO
DELLA GIORNATA.**



SAHARIANA BEIGE

2 In popeline di cotone, con tasche applicate, maniche con polsini e fascette per raccoglierle, profilo abbottonatura davanti e collo da camicia.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



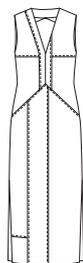
ABITO CON SCOLLO INCROCIATO

3 Di viscosa con scollo incrociato e annodato dietro la nuca. Graziosa arricciatura su un fianco davanti e profondo spacco nella gonna.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48







ABITO DI LINO ROSSO

4 Di lino rosso carminio, smanicato, con profondi spacchi laterali in fondo alla gonna. Scalfi e scollature rifiniti con paramonture.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



BLAZER BIANCO

5 In misto cotone viscosa bianco, con fianchetti, cucitura al centro dietro e spacco. Tasche a doppio filetto con patta e collo a revers.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48







ABITO SANGALLO

6 In sangallo di cotone, davanti asimmetrico con cuciture oblique e maniche con sfondo piega.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48







GIACCA OVERSIZE

7 Di lino color crema, linea dritta, con spacchi laterali, maniche a due pezzi con risvolto in fondo e collo a revers con sormonto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



ABITO CON SCOLLO QUADRATO

8 Di lino, con scollo quadrato e piegoline, arricciatura sul fianco sinistro e lampo. Spalline con asole dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





BOMBER BLU E GIALLO

9 Di nylon e costina, linea dritta, con manica raglan composta da tre pezzi, collo, cinturino e polsini in costina. Tasche a doppio filetto.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

MODA luccicante

**COLORI LUMINOSI E
TESSUTI ELEGANTI CHE
RISPLENDONO, NON SOLO
LA SERA. OSA ANCHE TU!**



CUCITURA
FACILE

GONNA SENAPE DI SATIN

10 Di satin senape, linea svastata, con pinces davanti e dietro, senza cinturino, lampo sul fianco sinistro.

TAGLIE: 36-40-44-48



MAGLIA ASIMMETRICA

11 In jersey con lamé, aderente, manica a giro sul lato sinistro, due volant su quello destro, girocollo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



PANTALONE CON LACCIO IN VITA

12 Di viscosa arancione e rossa, a campana, con pince davanti e dietro, aperture in vita in cui infilare un laccio a mo' di cintura.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





CAMICIA
MORBIDA
KAKI

13 Di taffetà,
linea ampia
e diritta, abbotto-
natura nascosta
davanti, carré die-
tro, maniche a giro
e collo da camicia
con listino.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





GIACCA ANTIVENTO

14 Di nylon, coulisse ed elastico in fondo, maniche a giro, profilo davanti, lampo, cappuccio e tasca applicata davanti.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



CUCITURA
FACILE

ABITO PLISSÉ SCALFATO ALL'AMERICANA

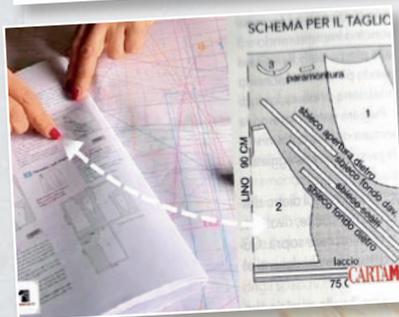
15 In satin di cotone, linea svasata, scalfato all'americana, con profilo davanti, collo da camicia e cintura in vita.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Grande novità!

CARTAMODELLI *magazine*

è su  **YouTube**
VI PRESENTIAMO LE ESPERTE



Vi guideranno nel canale

YouTube

(accedi direttamente digitando
Cartamodelli Magazine o inquadrando
il qr-code con il tuo smartphone)

Scansiona
il QRCode



youtube.com/@cartamodellimagazine

nell'utilizzo dei nostri cartamodelli
e nell'esecuzione di alcuni capi

CREARE I TUOI CAPI SARÀ ANCORA PIÙ FACILE



 **IL SOTTOPUNTO MATTO**

ANNA LAURA

FASHION DESIGNER
DRESSMAKER
MAESTRA DI TAGLIO E CUCITO PROFESSIONALE
CONSULENTE D'IMMAGINE



CAROLEI

 **CUCIRE E CUCIRE**

DANIELA

YOUTUBER
AUTRICE
APPASSIONATA DI CUCITO
CONSULENTE CRESCITA PERSONALE



LUCIOLI

● *basic*

Note di colore

SCEGLI DEI TESSUTI NELLE TONALITÀ PIÙ TRENDY PER LE TUE MISE DA GIORNO. ANCHE I CAPI BASIC AVRANNO UNA MARCIA IN PIÙ.

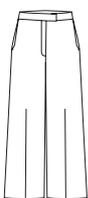
Soprabito classico
in un colore naturale
+ Pantalone corsaro colorato



SOPRABITO CLASSICO

16 Di lino, linea dritta, collo a revers, maniche a due pezzi e tasche applicate.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PALAZZO CORSARO

17 Di viscosa, linea palazzo, lunghezza corsaro, tasche nelle cuciture, tasche a listino dietro e cinturino in forma.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

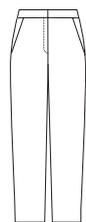
● *basic*



GIACCA CORTA LIME

18 Giacca corta di gabardine dal colore vivace, con cucitura dietro e tasche a doppio filetto con patta davanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE AVORIO

19 In drill, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi e a filetto unico con pinces dietro. Cinturino dritto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



A woman with long, wavy brown hair is leaning against a stone balustrade on a balcony. She is wearing a bright lime green blazer over a white button-down shirt, light-colored trousers, and a brown leather belt with a gold buckle. She is holding a small, matching lime green handbag. The background shows a cityscape with a prominent building and a blue sky with light clouds. The text 'Giacca corta lime + Pantalone chiaro' is overlaid on the right side of the image.

Giacca corta lime
+ Pantalone chiaro

basic

Abito blu elettrico
+ Cintura perla



ABITO BLU ELETTRICO

20 In crêpe di seta, aderente, con girocollo, leggermente scalfato all'americana, con pince e tagliato in vita.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

**CUCITURA
FACILE**

moda firmata



CUCITURA
FACILE

BLUSA BOHO CHIC

21 In seersucker di cotone, con girocollo aperto a V, maniche a sbuffo, scollo rifinito con sbieco e laccetto.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



GILET TRAPUNTATO

22 Di cotone trapuntato e stampato, rifinito con paramonture di broccato e bordature di cotone con una stampa etnica tono su tono.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



PANTALONE BIANCO

23 Di crêpe color bianco sporco, con tasche a filetto unico dietro e lampo al centro davanti. Con cinturino dritto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Gilet etnico

TENDENZE che stanno da favola

**QUESTA PRIMAVERA
ABBINA BASIC
ROMANTICI CON CAPI
BOHÉMIEN. IL SUCCESSO
È ASSICURATO.**



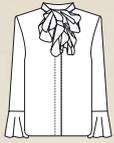
CAMICIA
STAMPATA

24 In popeline di cotone, oversize, maniche corte, collo da camicia, tasche applicate con patte e bordature bianche.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Blusa oversize

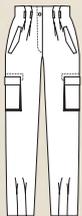




BLUSA
DI CHIFFON

25 In chiffon di seta rosa, con abbottonatura nascosta, maniche lunghe con volant a mo' di polsino, collo alla coreana con maxi fiocco e volant.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



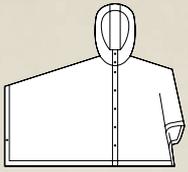
PANTALONE
CARGO

26 In cotone stretch, con quattro pieghe davanti, quattro pinces dietro, vita rifinita con paramontura, tasconi con soffiutto e risvolto finte patte.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Contrasti chic



MANTELLA TRENCH

27 Di gabardine di cotone color cammello, con cappuccio, originali tagli dietro e chiusura con automatici.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



CUCITURA
FACILE

GONNA A FIORI

28 In popeline di cotone stampato, lunghezza midi, con tasche oblique, arricciatura in vita e lampo dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Gonna stampata





Orecchini bicolore by **Zara**.



Borsa con fiocchetti
by **Acne Studios**.



Cintura con borchie
by **Isabel Marant**.

GONNE MIDI

**AUTENTICHE MUST HAVE,
IN PRIMAVERA PASSERANNO
DIRETTAMENTE DALLE GRANDI
SFILATE AL TUO GUARDAROBA.**

Scarpe con zeppa,
cinturino e fiocco
by **Tom Ford**.



Fisico a clessidra



GONNA MIDI NERA

29 In crêpe con balza a campana in fondo e davanti arricciato decorato con bottoni. Lampo al centro dietro e cinturino dritto.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Tessuti adatti per confezionare la gonna



Crêpe nero



Crêpe di jersey pesante blu

Le nostre proposte

Crêpe nero

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Crêpe di jersey blu

Comp.: 95% poliestere
5% elastan
Larghezza: 140 cm.

Plissettate e coloratissime



CUCITURA FACILE

GONNA PLISSÉ ROSSA

30 Di seta rossa. Fodera di seta e chiusura lampo al centro dietro. Cinturino semplice, basso e dritto.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Cintura intrecciata by **Brunello Cucinelli**.



Borsa di pelle marrone by **Yves Saint Laurent**.



Anello con cuore by **Anita Ko**.



FACILI E INFALLIBILI

CHI OFFRE DI PIÙ?

Capo efficace, pratico, ultra comodo e femminile al 100% che, per di più, slancia la figura ed è facile da confezionare. Non si può chiedere di più! Scegli il tessuto che ti piace e preparati a fare un figurone!

Tessuti perfetti per questa gonna



Gonna plissé rossa



Taffetà granata

Le nostre proposte

Gonna plissé rossa

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

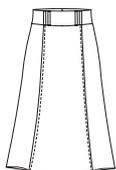
Taffetà granata

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Sandali con zeppa by **Gianvito Rossi**.



Colori acidi e chic



CUCITURA
FACILE

GONNA A VITA ALTA GIALLA

31 In crêpe satin
giallo limone,
composta da teli leg-
germente svasati, lam-
po al centro dietro e
cinturino con passanti
doppi.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Tessuti ideali per confezionare la gonna



Crêpe giallo



Rustico giallo a fiori

Le nostre proposte

Crêpe giallo

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Rustico giallo a fiori

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



Orecchini
by **Suzanne Kalan**.



Cintura a catena lunga
by **Alessandra Rich**.

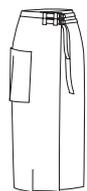


Borsetta
di vernice
gialla
by **Coperni**.



Scarpe con tacco
by **Dolce & Gabbana**.

Morbida e con sormonto



CUCITURA
FACILE

GONNA CON TASCO BIANCA

32 In viscosa
bianco sasso,
sormonto davanti
con piega, cinturino
con doppia fibbia
e passanti per
allacciare e
stringere in vita.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Altre idee per confe- zionare la gonna



Jersey di viscosa cipria



Viscosa rosa chiaro

Le nostre proposte

Jersey di viscosa cipria

Comp.: viscosa 95% ela-
stan 5%

Larghezza: 140 cm.

Viscosa rosa chiaro

Comp.: 100% viscosa
Larghezza: 140 cm.



CONTRASTI O MONOCROMIA

NON ESISTONO REGOLE

È un capo così versatile
da adattarsi perfetta-
mente a qualsiasi colore.
Può essere il protago-
nista di un look audace
oppure completare con
eleganza abbinamenti
più discreti e armoniosi.
A te la scelta dello stile.

Orecchini lunghi
by **Simone Rocha**.



Borsa con catena
by **Prada**.



Scarpe bicolor
by **Roger Vivier**.



● *taglie forti*



CUCITURA
FACILE

BLUSA DI
SATIN VIOLA

33 In seta, con
maniche
lunghe, collo for-
mato da originali
pieghe sul davanti,
apertura dietro.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

Lezione DI ELEGANZA

**QUANDO LA BLUSA FA LA
DIFFERENZA: CON UN COLORE
DI TENDENZA E UN DESIGN
SOFISTICATO, TRASFORMA I TUOI
LOOK E LI PORTA A UN LIVELLO
SUPERIORE DI STILE.**



Scolli più originali

Per sedurre non serve mostrare di più.
A volte basta, semplicemente, aggiungere
un pizzico di stile e piacersi. Con questo
look ci riuscirai. Non abbiamo dubbi.
Provare per credere.



PANTALONE A VITA ALTA

34 In crêpe di poliestere, con pieghe davanti, tasche nella cucitura davanti e a filetto unico dietro.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



Smanicati lunghi e chic

Oltre a essere un capo estremamente sofisticato che, in questo colore, valorizza l'incarnato, abbinato a un taglio così e a un pantalone nero basic dona un effetto ottico che slancia la figura e ti fa apparire più alta.



SMANICATO SENAPE

35 In crêpe di lana con tasche a filetto unico, scollatura a V, spacco dietro e cinturina in vita.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



PANTALONE
NERO

36 In crêpe
satin, con
tasche nelle cucitu-
re, lampo al centro
davanti, cinturino in
forma con passanti.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



MAZZI DI FIORI

Stampe e fantasia

QUESTA PRIMAVERA,
CREA VESTITI DAL
TAGLIO CLASSICO MA
CON STAMPE
MOLTO TRENDY.



ABITO
A FIORI

37 In popeline di
cotone con
fodera di batista,
fascia arricciata in
vita con impunture
elastiche, maniche
arricciate e gonna
ampia.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI



Laccio per capelli
by **Dolce & Gabbana**.



Occhiali anni '50
by **Mango**.



Sandali
by **Dolce & Gabbana**.



Borsa
by **The animals observatory**.

ROMANTICHE FARFALLE



Occhiali a forma di cuore
by **Mango**.



Cerchietto foderato
by **Il Gufo**.



ABITO CON FARFALLE

38 Di tulle con
farfalle
applicate e fodera
di raso, maniche
raglan a sbuffo e
scollo rifinito con
sbieco interno.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI



Elastici per capelli
con farfalla
by **Zara**.

Borsa rosa
by **Dolce & Gabbana**.



Ballerine con fiocchetto
by **Gucci Kids**.



STAMPE CON FRUTTA



ABITO STAMPATO

39 In popeline di cotone stampato con fodera di batista. Gonna arricciata in vita con balza. Apertura dietro da allacciare con asola.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI



Occhiali con strass by **Mango**.



Elastici per capelli stampati by **Zara**.



Smalto per unghie a base acqua by **Zara**.



Sandali by **Petit Nord**.

ARCOBALENO CON ELEMENTI DECORATIVI



Cerchietto con perline attaccate by **Tutu du Monde**.



ABITO ARCOBALENO

40 Di tulle con paillettes e fodera di batista. Corpino dritto con scollo tondo e lam-po dietro. Gonna arricciata.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI



Pack di pinze per capelli by **Zara**.



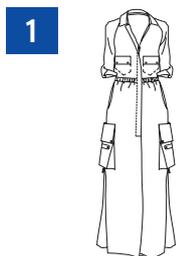
Profumo Barbie by **Zara**.



Sandali rosa con velcro by **Versace Kids**.

Guida dei modelli

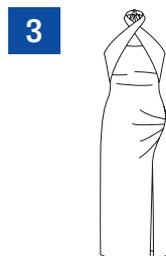
Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



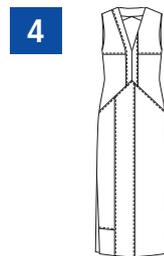
1
Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48



2
Inserto 1A Fucsia
T. 36-40-44-48



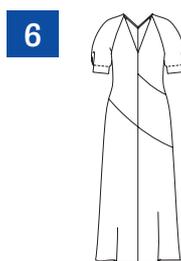
3
Inserto 1B Blu
T. 36-40-44-48



4
Inserto 2B Blu
T. 36-40-44-48



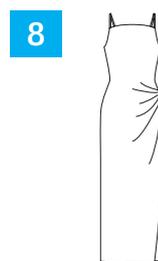
5
Inserto 2A Blu
T. 36-40-44-48



6
Inserto 3B Blu
T. 36-40-44-48



7
Inserto 2A Fucsia
T. 36-40-44-48



8
Inserto 2A Azzurro
T. 36-40-44-48



9
Inserto 3A Blu
T. 34-38-42-46

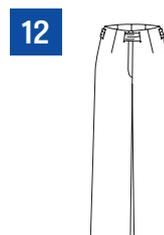


CUCITURA FACILE

10
Inserto 3B Fucsia
T. 36-40-44-48



11
Inserto 2B Fucsia
T. 34-38-42-46



12
Inserto 4A Blu
T. 34-38-42-46



13
Inserto 1B Fucsia
T. 34-38-42-46

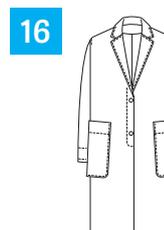


14
Inserto 4A Fucsia
T. 34-38-42-46

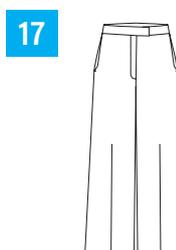


CUCITURA FACILE

15
Inserto 3A Fucsia
T. 34-38-42-46



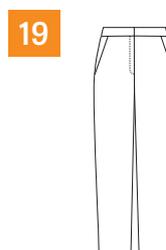
16
Inserto 3B Azzurro
T. 36-40-44-48



17
Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48



18
Inserto 4B Blu
T. 36-40-44-48



19
Inserto 2A Arancione
T. 36-40-44-48

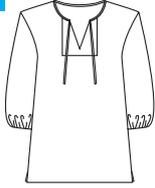


CUCITURA FACILE

20
Inserto 4B Fucsia
T. 36-40-44-48

Cartamodelli Magazine 84

21



CUCITURA FACILE

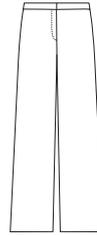
Inserto 2B Azzurro
T. 34-38-42-46

22



Inserto 1B Azzurro
T. 34-38-42-46

23



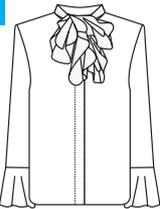
Inserto 2A Verde
T. 36-40-44-48

24



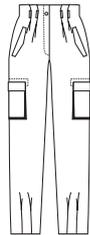
Inserto 4B Azzurro
T. 34-38-42-46

25



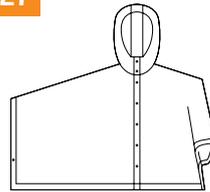
Inserto 4A Azzurro
T. 34-38-42-46

26



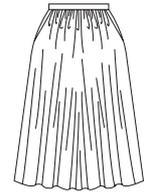
Inserto 3A Azzurro
T. 34-38-42-46

27



Inserto 4A Arancione
T. 34-38-42-46

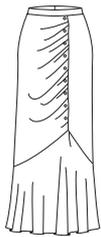
28



CUCITURA FACILE

Inserto 2B Arancione
T. 34-38-42-46

29



Inserto 3B Arancione
T. 34-38-42-46

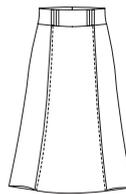
30



CUCITURA FACILE

Cartamodello nello schema
per il taglio T. 34-38-42-46

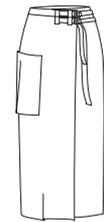
31



CUCITURA FACILE

Inserto 1B Arancione
T. 34-38-42-46

32



CUCITURA FACILE

Inserto 4B Arancione
T. 34-38-42-46

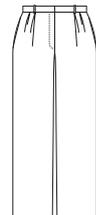
33



CUCITURA FACILE

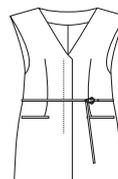
Inserto 1A Arancione
T. 50-54-58

34



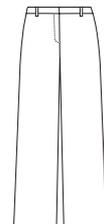
Inserto 2B Verde
T. 50-54-58

35



Inserto 3A Arancione
T. 50-54-58

36



Inserto 3A Verde
T. 50-54-58

37



Inserto 1B Verde
T. 4-6-8 anni

38



Inserto 3B Verde
T. 4-6-8 anni

39



Inserto 4A Verde
T. 4-6-8 anni

40



Inserto 4B Verde
T. 4-6-8 anni

Le nostre spiegazioni

GRANDE NOVITÀ!

Ora **Cartamodelli Magazine** è anche su  **YouTube** digita **You Tube** o inquadra il **qr-code** e il gioco è fatto!
Le nostre **esperte** ti guideranno nell'utilizzo dei nostri cartamodelli e nell'esecuzione di alcuni capi



ANNA LAURA CAROLEI
FASHION DESIGNER
DRESSMAKER
MAESTRA DI TAGLIO E CUCITO PROFESSIONALE
CONSULENTE D'IMMAGINE



DANIELA LUCIO
YOUTUBER
AUTRICE
APPASSIONATA di CUCITO
CONSULENTE CRESCITA PERSONALE



Scansiona il QrCode



youtube.com/@cartamodellimagazine

COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e CONSIGLIO.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

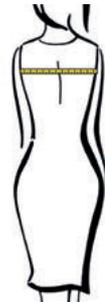
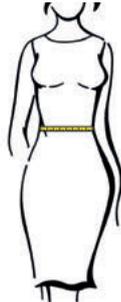
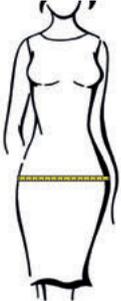
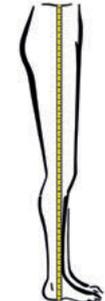
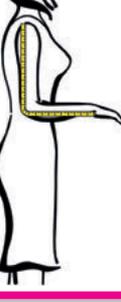
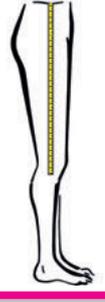
- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo



Come prendere le misure

		<p>Altezza seno Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.</p>		<p>Larghezza spalla dietro Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.</p>
		<p>Lunghezza vita Dietro Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.</p>		<p>Larghezza dorso Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.</p>
		<p>Lunghezza vita Davanti Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.</p>		<p>Altezza gonna Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.</p>
		<p>Lunghezza gomito Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.</p>		<p>Lunghezza pantaloni Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.</p>
		<p>Lunghezza manica Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.</p>		<p>Lunghezza ginocchio Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.</p>

Stoffe, borse click clack, borse a foulard, a banana, tote bag e borse piccole, kimoni e gonne satin:

Scopri il design italiano e l'artigianato ideato per la femminilità, la sostenibilità per regali ricercati e unici.

La Nani Pattern è il marchio registrato di Pattern Essence di Ceremigna Daniela P.le Parenzo 2-22, 16139 Genova Fabric, bag and apparel concept design & craft.

Scopri le stoffe disegnate in esclusiva per ogni capo, per borse uniche.

 **La Nani Pattern**
Mettiti comoda.



www.LaNaniPattern.com

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

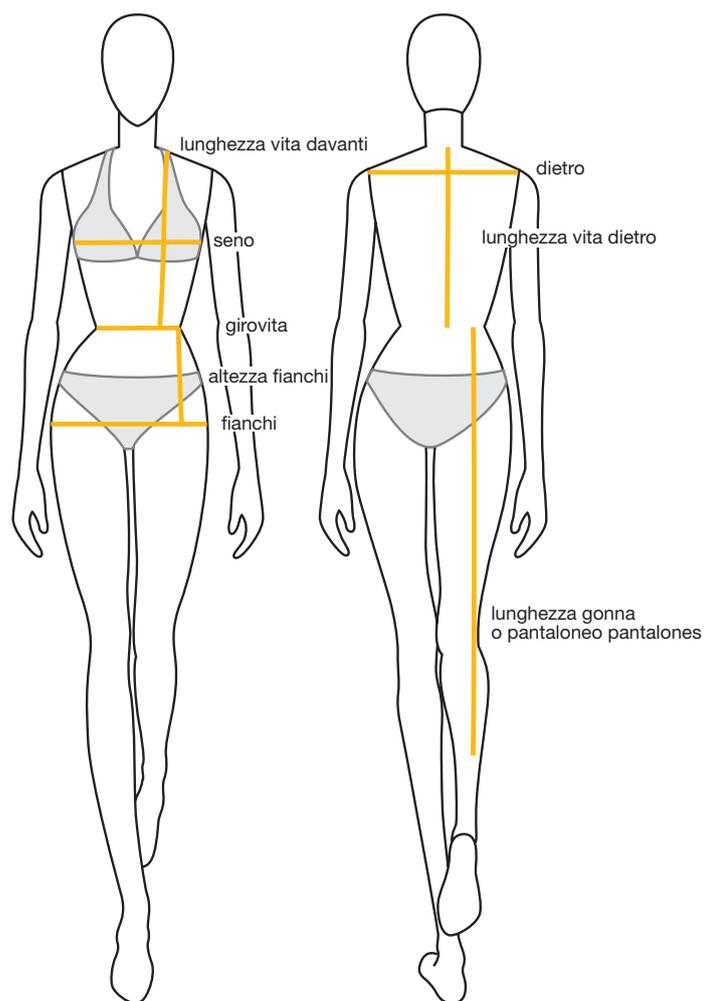
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

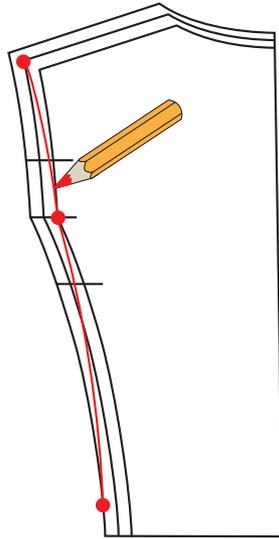


DAVANTI

DIETRO

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**→*).

RIQUADRO DEI SEGNI

.....	Tracciato taglia piccola	→	Direzione del drittofilo
— — —	Tracciato taglia media	┌	Punti di attaccatura
— — —	Tracciato taglia grande	≡	Apertura/spacco
— — —	Piegare	┌	Piegare e direzione della medesima
- - - -	Impunturare	┌	Asola
**→*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)	┌	Lampo
← →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)	○	Bottone
		┌	Posizione tasca
		┌	Gancetto o asola

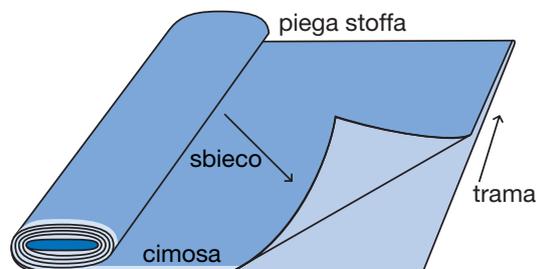
IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

- Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.
- Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.
- Posizionare i cartamodelli sul medesimo.
- Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.





Da Flo Merceria Tessuti Hobbistica

**OLTRE AI TESSUTI, ABBIAMO UN VASTO ASSORTIMENTO DI
MERCERIA, LANA, COTONE...**



347.22.57.662



**Via Colombo, 4a
58022 Follonica (GR)**



daflofollonica



**Consegriamo a domicilio
nella zona di Follonica**



**Spediamo in Italia e nella
comunità Europea**