

CARTAMODELLI

magazine

OTTOBRE 2023

Tendenze
infallibili

- COMPLETI STAMPATI
- PANTALONI A ZAMPA
- BLUSE CON FIOCCO



40
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

**MODA
FIRMATA**
CAPI BASIC
DI TWEED,
PELLICCIA
ED ECOPELLE

**TUTE E GILET
CHE VANNO
SU TUTTO**

**MODELLI
CHIC BLACK
& WHITE**
NELLE
T. 50-54-58

I PIÙ BEI
VESTITI
PER L'AUTUNNO



Cartamodelli Magazine

ISSN 2533-2562

30067

9 772533 256001

Mensile N° 67
Ottobre 2023 - 5,90 €
P.I. 15 Settembre 2023

La stagione della moda

Con l'**autunno** arriva la voglia di provare le tendenze del momento e indossare **capi stilosissimi**, come **abiti midi**, **cappotti** e **giacche passepartout**, **bluse** sofisticate come quelle delle **sfilate**, i **tesutti** del momento, come il **tweed**, l'**ecopelle** o la **pelliccia**, nonché i **capi chiave** della stagione, ovvero **tute** e **gilet**. Inoltre, questo mese **Cartamodelli Magazine** ti propone una **sezione speciale dedicata all'intimo**, con una **serie di proposte chic ma facili da confezionare**, **novità per bambine** in vista del **ritorno a scuola** e **capi raffinati nelle taglie forti**.

Xandra Sarret



Sommario

OTTOBRE 2023

Modello del mese

- 4 **GONNA ANNI '50**. Femminile e comoda. Ispirata ai grandi stilisti, è semplicemente ideale.

Moda con cartamodello

- 6 **CAPICHAIVE PER L'AUTUNNO**. I capi must have della nuova stagione.
- 16 **ICOLORI DELLA STAGIONE**. Capi basic ma chic nelle tonalità di moda.
- 22 **TESSUTI DI MODA**. Il tweed, la pelliccia e l'ecopelle sono i protagonisti della stagione.
- 26 **BLUSE CON FIOCCO**. Ispirate ai modelli degli stilisti più importanti.
- 30 **TAGLIE FORTI, STILE BLACK & WHITE**. Look urban eleganti che slanciano.
- 34 **NOTTI DI SATIN**. Tre proposte di intimo facili da confezionare, sensuali e molto comode.
- 38 **MODA BIMBE. COMPLETI PER IL RITORNO A SCUOLA**. Una tuta e tre abiti per inaugurare il nuovo anno scolastico.

Figurini

- 42 **FIGURINI DEI CAPI**. Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

- 44 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI**. Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

MODELLO DEL MESE



In nessun guardaroba come si deve dovrebbe mancare una gonna anni '50 per l'autunno
P. 4-5

I COLORI DELLA STAGIONE P. 16-20



MODA BIMBE P. 38-41



BLUSE FIRMATE P. 26-29



SPECIALE INTIMO



Camice da notte, vestaglie facili da confezionare ed elegantissimi pigiami per essere sempre sexy senza rinunciare alla comodità. **P. 34-37**

TESSUTI DI TENDENZA P. 22-25



TAGLIE 50-54-58



Un completo con blazer, un look con gilet e pantalone abbinati, un abito chemisier con giacca. **P. 30-33**

I MIGLIORI LOOK DELL'AUTUNNO



Sofisticati abiti midi ideali sia di giorno che di sera, con stampe ultra trendy, pantaloni a zampa e cappotti colorati: ecco i *must have* del momento. **P. 6-15**

Una gonna stile anni '50

SVASATA, MIDI O ALL'ALTEZZA DEL GINOCCHIO, A VITA ALTA E CON TELI CHE CONFERISCONO AMPIEZZA. EFFETTO FEMMINILE E STILE.



Anteprima



Michael Kors



Karen Walker



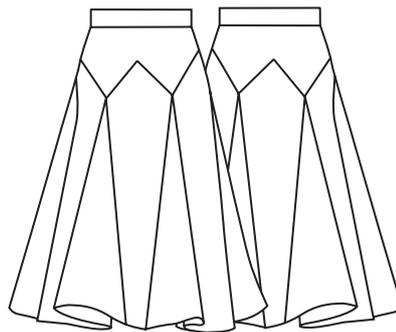
Bottega Veneta

TORNA LA MODA ANNI '50

Negli anni '50 le donne si lasciavano alle spalle gli anni austeri del dopoguerra, esprimendo questo nuovo spirito anche nell'abbigliamento, puntando su look ultrafemmi-

nili capaci di potenziare la silhouette. Le gonne midi e svasate tagliate in vita erano un chiaro esempio di questa tendenza che oggi recuperiamo con questo modello.

Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

Lane vergini e tessuti elasticizzati che conferiscono volume, movimento e massima comodità a questo capo vintage che oggi risulta più femminile e bello che mai.



Ecopelle 100% ecopelle e 97% elasthan 3% verde metallizzato.



Crêpe di jersey 80% poliestere e 20% elasthan cammello.



Satin di cotone 97% cotone e 3% elasthan cammello.



Crêpe di lana 100% Lana vergine nel colore di moda: il bordeaux.

VISTO IN
PASSERELLA
Tessuti pesanti,
ampiezze leggere e
lunghezze fino al
ginocchio nelle tonalità
più naturali.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



GONNA ANNI '50

1 Di crêpe di lana con originale baschina a punte, cannoncini con godet inseriti per conferire volume alla gonna. Lunghezza midi.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Consiglio

Il satin sarà il protagonista per eccellenza del prossimo autunno. Capace di rendere sofisticati anche i tagli più semplici, sta benissimo a tutte. Ecco perché lo vedremo abbinato a mise da giorno e da sera.

I capi chiave dell'AUTUNNO

I COLORI DELLA TERRA,
LE STAMPE ANNI '70,
I PANTALONI A ZAMPA
E GLI ABITI MIDI.



CUCITURA
FACILE

ABITO COLOR MATTONE

2 Di satin di cotone, semiaderente, con sormonto davanti, collo a scialle e maniche a campana.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



TRENCH ROSA

3 In twill di cotone, svastato, con maniche raglan, passanti, cintura e collo da camicia con listino.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE FANTASIA

4 Di jersey di cotone stampato, aderente con pinces dietro e ampio lungo le gambe. Tasche inserite nelle cuciture laterali.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA FACILE

Consiglio

I soprabiti e le stampe geometriche tipiche degli anni '70 ti conferiranno un tocco di stile in più a tutti i tuoi outfit urban. Abbinali a maglioni dai colori vivaci.



tendenza



ABITO CON FIOCCO

5 Di tweed di lana, con pinces sul seno e modellato dietro. Tagliato in vita, con maniche a sbuffo, gonna ampia e fiocco davanti.

TAGLIE: 36-40-44-48





TRENCH CREMA

6 Di gabardine color crema, tasche con listino, maniche a due pezzi con cinturini al polso, carré e collo a revers con listino. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



ABITO A RIGHE

7 Di satin a righe verticali, taglio svasato, collo a scialle, smanicato, con sormonto davanti e fondo davanti asimmetrico. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





CAPPOTTO SPALLA SCESA

8 Di cotone goffrato con tasconi applicati, maniche due pezzi e ampio collo a revers.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE A ZAMPA

9 Di lino, a zampa, con pincés di modellatura dietro, cinturino dritto con passanti e tasche a filetto doppio.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





Consiglio

Sfrutta al massimo i pantaloni a zampa. Questo modello slancia e allunga notevolmente le gambe. Per potenziarne ulteriormente l'effetto, abbinali a zeppe o tacchi alti.

Consiglio

Torna il tailleur in chiave del tutto nuova. Giacca con cintura e pantalone a zampa: ecco il completo perfetto per ringiovanire e sdrammatizzare i look da ufficio. Per di più, i due capi sono indossabili anche separatamente.



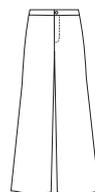
FOTOGRAFIE: JORGE INTADO, STYLIST: ANA CAPEL, MODELLO: RITA MILLÁN (THE TRIBE), MODELLI: TRUCCO E ACCONCIATURE: IVAN ZUE.



GIACCA CON STAMPA GEOMETRICA

10 Di satin stampato, semiaderente, con doppio sormonto, collo a scialle, maniche a giro e cintura.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



PANTALONE CON STAMPA GEOMETRICA

11 Abbinato alla giacca, a zampa, con pinces di modellatura dietro, cinturino in forma e lampo al centro davanti.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

I COLORI *della stagione*

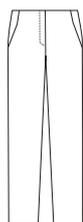
CAPIS BASIC FUNZIONALI NELLE TONALITÀ PROTAGONISTE DELL'AUTUNNO: BIANCO, VERDE CLOROFILLA, BEIGE DÉLAVÉ, AVORIO, CAMMELLO E NERO. SUCCESSO ASSICURATO: NON C'È OMBRA DI DUBBIO.



BLAZER VERDE

12 Di tweed con collo a revers ed eleganti bottoni dorati. Tasche a doppio filetto con patta e maniche a due pezzi.

TAGLIE: 36-40-44-48



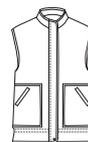
PANTALONE AVORIO

13 Di satin di cotone color avorio, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti e paramonture in vita. Lampo davanti.

TAGLIE: 36-40-44-48

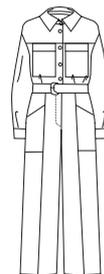


basic



GILET TRAPUNTATO

14 Di cotone, tasche applicate con apertura a doppio filetto, lampo staccabile davanti, collo alla coreana e abbottonatura con automatici. TAGLIE: 36-40-44-48



TUTA COLOR SABBIA

15 Di popeline di cotone, con carré, maniche con polsini, collo da camicia, bottoni e originali tasche applicate.

TAGLIE: 36-40-44-48





CAPPOTTO
CORTO
CAMELLO

16 Di gabardine di lana, taglio dritto, doppiopetto, collo con ampi revers, tasche a listino e originali impunture decorative. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

PANTALONE
NERO

17 Di crêpe di poliestere nero, con cinturino dritto ed elastico dietro, gambe ampie con spacchi laterali in fondo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA. STYLIST: SOFIA MARINO. MODELLO: ANA BARABASH (TWO MANAGEMENT). TRUCCO E ACCONCIATURE: MIA MAGRIA.





moda firmata



TWEED, ECOPELLE
E PELLICCIA
SINTETICA
SARANNO I TESSUTI
MUST HAVE DELLA
NUOVA STAGIONE.



GIACCA
DI TWEED

18 Di lana,
corta, con
scollo rotondo,
tasche applicate
e maniche a due
pezzi, profilata con
sottili frange nello
stesso tessuto.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

I tessuti *di moda*



CUCITURA
FACILE

MINIGONNA DI TWEED

19 Di tweed di
lana, abbi-
nata alla giacca,
con baschina in
forma e balza in
fondo. Cinturino
dritto e lampo late-
rale. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

TWEED CON TRAMA GRANDE, GROSSA E VISTOSA



PELLICCIA
VERDE

20 Di pelliccia
sintetica
verde smeraldo,
dal taglio ampio,
ampi revers, con
sormonto davanti
e doppia abbotto-
natura.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

TESSUTI VOLUMINOSI E COLORATI PER DELLE GIACCHE IDEALI



GONNA
DI ECOPELLE

21 Di ecopelle,
baschina
con cuciture, vita
alta con cintura
sottile e gonna
plissé dal taglio
svasato e lunga
fino al ginocchio.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

L'ECOPELLE È LA TENDENZA INDISCUSSA DELL'AUTUNNO



Cerchi di oro
by **Spinelli Kilcollin**.



Custodia per telefono by
Yves Saint Laurent.



Cerchietto con
pietre preziose
by **MiuMiu**.



Scarpe eleganti
di pelle by
Aquazzura.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



Taffetà e rosa pastello



BLUSA ROSA CON
MAXI FIOCCO

22 Di taffetà,
linea
dritta, grandi
maniche raglan
con spacco e pol-
sino, arricciatura
su scollo e maxi
fiocco sul collo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Tessuti ideali per confezionare questa blusa



Popeline rosa



Taffetà

Le nostre proposte

Popeline

Comp.: 100% cotone

Larghezza: 140 cm.

Taffetà

Comp.: 100% poliestere

Larghezza: 140 cm.

Bluse con i FIOCCCHI

MANICHE VOLUMINOSE E FIOCCHI ENORMI PER RICREARE UNO SPIRITO RETRÒ CHE È INEVITABILMENTE SINONIMO DI ELEGANZA.

Tessuti lucidi e celeste



BLUSA CELESTE

23 In taffetà di poliestere, con pieghe davanti, spalle spostate in avanti, maniche scese con arricciatura e maxi fiocco sul collo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Tessuti ideali per confezionare questa blusa



Taffetà crush



Taffetà metallizzato

Le nostre proposte

Taffetà crush

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Taffetà metallizzato

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.



I CONSIGLI DELLO STYLIST

CONTRASTI

Fiocchi esagerati e maniche estremamente voluminose creano un effetto contrasto con i pantaloni dal taglio maschile. Per sottolineare ancora di più il contrasto, abbinare questi elementi a dei jeans per un look ancora più giovane.



Cerchi di oro bianco e diamante by **Suzanne Kalan**.



Borsa di pelle by **Balenciaga**.



Fibbia by **Miu Miu**.

Mocassini di vernice by **Prada**.



Raso e rosa cipria



BLUSA DI RASO

24 Di raso, linea diritta, con profilo per abbottonatura nascosta sul fianco sinistro davanti, maniche a giro con pieghe, aperture e polsini. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46.

Tessuti ideali per confezionare questa blusa



Satin di poliestere écru



Satin di seta rosa

Le nostre proposte

Satin di poliestere écru

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Satin di seta rosa

Comp.: 100% seta
naturale
Larghezza: 140 cm.



Orecchini con cristalli
by **Jennifer Behr**.



Cerchietto di velluto
by **Alessandra Rich**.



Anelli
by **Spinelli
Kilcollin**.



Scarpe
bianche
by **Prada**.

Crepé e avorio



BLUSA AVORIO

25 Di crêpe, linea dritta, con profilo per abbottonatura nascosta al centro davanti, maniche a giro con aperture e polsini. Fiocco.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Tessuti ideali per confezionare questa blusa



Crêpe di seta beige



Crêpe avorio

Le nostre proposte

Crêpe di seta beige

Comp.: 100% seta naturale
Larghezza: 140 cm.

Crêpe avorio

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.



I CONSIGLI DELLO STYLIST

STAMPE DI MODA

Le bluse con fiocchi più discreti, maniche classiche e tessuti sobri si abbinano alla perfezione con pantaloni più originali, ad esempio con una stampa trendy.



Cerchi di oro e diamanti by **Ileana Makri**.

Girocollo con elementi pendenti di oro by **Sydney Evan**.

Bracciale di oro by **Valentino**.



Stivaletti di pelle by **Alohas**.





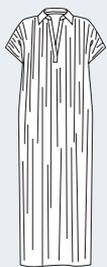
Stile **black and white**

**CAPIS BASIC
INTRAMONTABILI
IN COLORI NEUTRI
E SOFISTICATI, COME
IL BIANCO, IL NERO
E IL GRIGIO.**



GIACCA CORTA BIANCA

26 Di cotone o viscosa, con fianchetti davanti, pince sul seno e verticali dietro. Patte e tasche applicate. TAGLIE: 50 - 54 - 58



ABITO LUNGO PLISSÉ

27 Di seersucker plissettato, con collo da camicia in crêpe e abbottonatura a polo al centro davanti. Lungo fino alle caviglie. TAGLIE: 50 - 54 - 58

CUCITURA
FACILE



GIACCA NERA

28 Di misto lana, con maniche a due pezzi senza spacco e tasche a doppio filetto con patta. Fianchetti e collo a scialle. TAGLIE: 50 - 54 - 58



GILET GRIGIO

29 Di lino cotone, con fianchetti davanti e dietro e cucitura dietro. Finte tasche a filetto unico. TAGLIE: 50 - 54 - 58



PANTALONE
GRIGIO

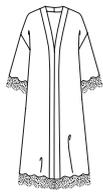
30 Dello stesso tessuto del gilet, con pieghe davanti, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, lampo davanti e cinturino.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

NOTTI di satin

CON QUESTA
SPLENDIDA
SELEZIONE DI
PROPOSTE DA
INTIMO ADATTA
A TUTTI I GUSTI
È UN PIACERE
ANDARE A
DORMIRE.

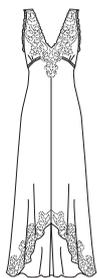




VESTAGLIA CON PIZZO

31 Di satin, con pizzo Chantilly, maniche a tre quarti con spalle curve e scollatura rifinita con un ampio profilo. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 46

CUCITURA
FACILE



CAMICIA DA NOTTE CON PIZZO

32 In georgette con pizzo sulla scollatura e in fondo alla gonna davanti, tagliata e arricciata sotto il seno, con pizzo tramezzo e merletto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 46





CUCITURA FACILE

VESTAGLIA CORTA STAMPATA

33 Di satin, dal taglio ampio, con spacchi laterali, ampie maniche a kimono e collo a scialle.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 46



CUCITURA FACILE

CAMICIA DA NOTTE DORATA

34 Di seta dorata, linea diritta, spalle incrociate dietro e profonda scollatura a V rifinita con paramonture.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 46



**GIACCA
PIGIAMA**

35 Di satin kaki, taglio ampio, con pezzi rettangolari impunturati sulla scollatura, allacciato con tre bottoni. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 46



**PANTALONE
PIGIAMA**

36 Nello stesso tessuto della giacca, taglio ampio e comodo, pratico cinturino con elastico dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 46

QUADRI COLLEGE



Zaino di cotone
by **Zara Kids**.



Cuscino ricamato
by **Smallable**.



Mocassini di camoscio
by **Tod's Junior**.

PER L'AUTUNNO PUNTA SU LOOK ORIGINALI,
COME UNA TUTA O UN ABITO CHIC.

TORNA A CAPI UNICI

LOOK BOHÉMIEN



Riccio di peluche
by **Zara Home**.



Cuscino a forma
di stella
by **Zara Home**.

Scarpe di pelle
by **Veja Kids**.



Borsetta a fiori
by **Mango Kids**.



TUTA A QUADRI

37 Di viyella a quadri,
cinturino aderente
con elastico, passanti e
cintura, tasche con picco-
la rouche. TAGLIE: 4-6-8 ANNI



ABITO SENAPE

38 Di seersucker con
tasche applicate
di piquet di cotone. Gonna
arricciata con elastico
sottile. TAGLIE: 4-6-8 ANNI

STILE LADY

Contenitori di cotone by **Westwing.**



Cappello di lana vergine by **Maison Michel Kids.**



Coperta di jersey multicolore by **Zara Kids.**



Stivale azzurri stile cowboy by **Zara Kids.**



Set di cesti di cotone trapuntato by **Westwing.**



ABITO GRIGIO CON BOTTONI

39 Tessuto a maglia tweed di lana, sormonto davanti con asole e bottoni che partono dalla spalla sinistra.

CUCITURA FACILE

TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI

LOOK VINTAGE

Cesto con leone
by **Westwing**.



Calzini in tonalità
neutre by
Zara Kids.

Scarpe di vernice
by **Zara Kids**.



ABITO A QUADRETTI
VICHY

40 Di cotone, con asole
e bottoni, gonna
arricciata, tasche applicate
e piccole rouches arricciate.

TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI

Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



1A Blu
T. 36-40-44-48



Inserto 3A Blu
T. 36-40-44-48



Inserto 3B Blu
T. 36-40-44-48



Inserto 1A Fucsia
T. 36-40-44-48



Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48



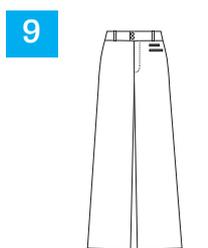
Inserto 4A Blu
T. 34-38-42-46



Inserto 1B Blu
T. 34-38-42-46



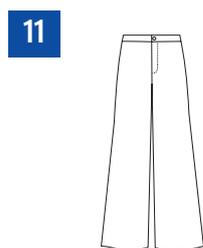
Inserto 1B Fucsia
T. 36-40-44-48



Inserto 1B Azzurro
T. 36-40-44-48



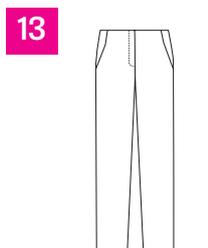
Inserto 4B Blu
T. 34-38-42-46



Inserto 2A Blu
T. 34-38-42-46



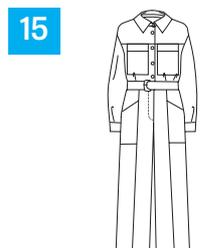
Inserto 2B Blu
T. 36-40-44-48



Inserto 3A Fucsia
T. 36-40-44-48



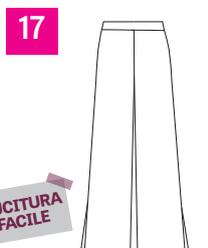
Inserto 2A Fucsia
T. 36-40-44-48



Inserto 2A Azzurro
T. 36-40-44-48



Inserto 3A Azzurro
T. 36-40-44-48



Inserto 4A Fucsia
T. 36-40-44-48



Inserto 3A Arancione
T. 34-38-42-46



Inserto 2B Fucsia
T. 34-38-42-46



Inserto 4A Azzurro
T. 34-38-42-46

Cartamodelli Magazine 67

21



Inserto 1A Arancione
T. 34-38-42-46

22



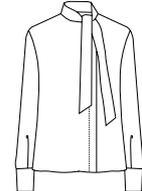
Inserto 3B Fucsia
T. 34-38-42-46

23



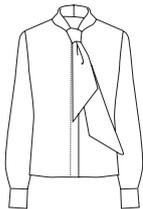
Inserto 2A Arancione
T. 34-38-42-46

24



Inserto 2B Azzurro
T. 34-38-42-46

25



Inserto 4A Arancione
T. 34-38-42-46

26



Inserto 4B Fucsia
T. 50-54-58

27



Inserto 3B Azzurro
T. 50-54-58

28



Inserto 4A Verde
T. 50-54-58

29



Inserto 3B Arancione
T. 50-54-58

30



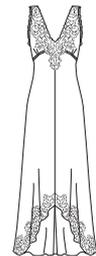
Inserto 3B Verde
T. 50-54-58

31



Inserto 4B Azzurro
T. 36-40-44-48

32



Inserto 1A Verde
T. 36-40-44-48

33



Inserto 1B Arancione
T. 36-40-44-48

34



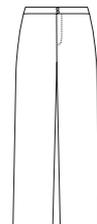
Inserto 2A Verde
T. 36-40-44-48

35



Inserto 4B Arancione
T. 36-40-44-48

36



Inserto 2B Arancione
T. 36-40-44-48

37



Inserto 3A Verde
T. 4-6-8 anni

38



Inserto 4B Verde
T. 4-6-8 anni

39



Inserto 2B Verde
T. 4-6-8 anni

40



Inserto 1B Verde
T. 4-6-8 anni

Le nostre spiegazioni



COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e CONSIGLIO.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo



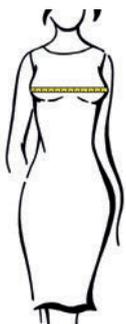
Come prendere le misure



Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.



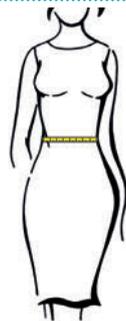
Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



Lunghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.



Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.



Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.



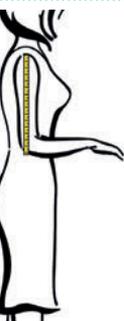
Lunghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.



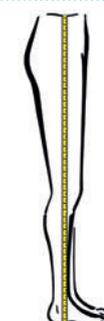
Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



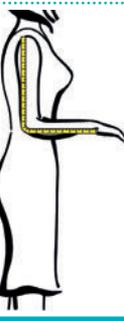
Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.



Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

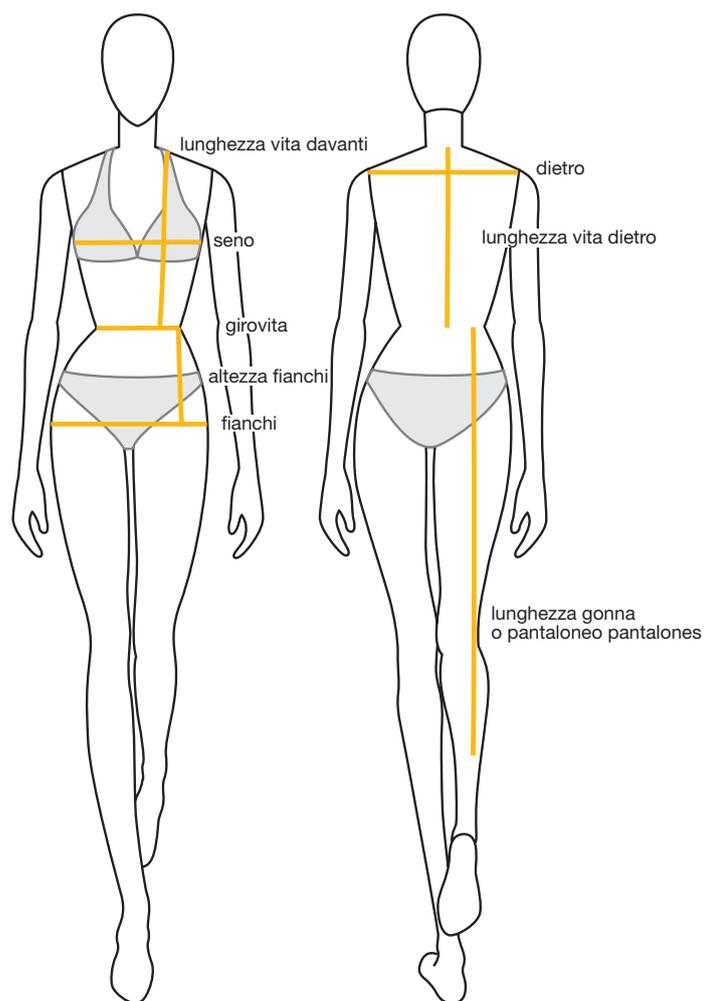
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

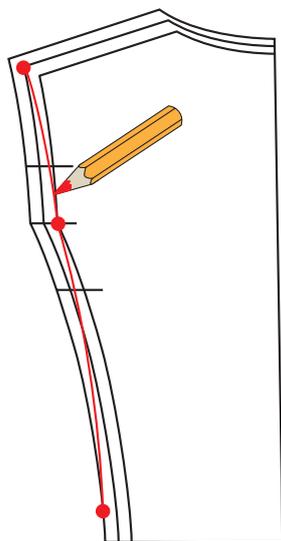


DAVANTI

DIETRO

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**→*).

RIQUADRO DEI SEGNI

.....	Tracciato taglia piccola	→	Direzione del drittofilo
— — —	Tracciato taglia media	┌	Punti di attaccatura
— — —	Tracciato taglia grande	≡	Apertura/spacco
— — —	Piegare	┌	Piegare e direzione della medesima
- - - -	Impunturare	┌	Asola
**→*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)	┌	Lampo
← →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)	○	Bottone
		┌	Posizione tasca
		┌	Gancetto o asola

IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

• Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.

• Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.

• Posizionare i cartamodelli sul medesimo.

• Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.

