

CARTAMODELLI

magazine

SETTEMBRE 2023

Anteprima d'autunno

- TAILLEUR
- TONALITÀ INTENSE
- ABITI MIDI
- SATIN ANCHE DI GIORNO

ABITI DA SFILATA



TAGLIE
FORTI
50-54-58

TENDENZE

CHE STANNO A MERAVIGLIA

40
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

**RITORNO
IN CITTA**
LO SMANICATO
LUNGO CHE
STA BENE
CON TUTTO

**MODA
FACILE ED
ELEGANTE**
GONNE, BLUSE E
PANTALONI
DI CLASSE

Cartamodelli Magazine
ISSN 2533-2562
30066
9 772533 256001
Mensile N° 66
Settembre 2023 - 5,90 €
P.I. 15 Agosto 2023

MODELLO
DEL MESE
P. 4-5

Programma in anticipo

Anticipa l'autunno e prepara la tua lista dei desideri per avere un **guardaroba autunnale** ideale: **abiti dalle maniche lunghe** ispirati ai grandi stilisti, **mise urban** immancabili, **capi di satin** per essere sempre affascinante sia di giorno che di sera e tutte le **tendenze di maggiore impatto**, come le **tonalità intense**, le **gonne midi**, i pantaloni che slanciano, capi must have come **tute e smancati lunghi**, le **proposte più chic** nelle taglie forti e **tutto l'occorrente per il tuo stile**

Xandra Sarret



Sommario

SETTEMBRE 2023

Modello del mese

4 **UN ABITO COLOR CILIEGIA.** Una proposta capace di mettere in luce chiunque.

Moda con cartamodello

6 **ANTEPRIMA DI STAGIONE.** Abiti midi, cappotti che vanno su tutto, gonna e tuta.

12 **SI TORNA IN CITTÀ.** Capi basic di grande classe, perfetti per tutti i giorni.

18 **TENDENZE INFALLIBILI.** Animal print, colori chic, fiori autunnali e tailleur.

24 **SATIN 24 ORE SU 24.** Il tessuto più sensuale per fare un figurone sia giorno che di sera.

28 **ABITI AUTUNNALI.** Interpretiamo per te i modelli più belli delle sfilate.

32 **TAGLIE FORTI, LOOK ROMANTICI.** Capi belli di mezza stagione.

36 **BAMBINI RINNOVANO IL GUARDARoba.** Capi trendy e comodi per tornare a scuola.

Figurini

40 **FIGURINI DEI CAPI.** Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

42 **SPIEGAZIONI SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI** Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

STILE DA VENDERE NELLE TAGLIE 50-54-58



Un abito a fiori e un outfit comodo e romantico che slancia. **P. 32-35**

PRIMO SGUARDO ALL'AUTUNNO



Anticipa la nuova stagione con le nostre proposte. Cappotti, tute, abiti e gonne lunghe per un guardaroba sempre all'ultimo grido. **P. 6-11**

ABITI DA SFILATA



Ecco una selezione degli abiti autunnali più belli proposti da grandi stilisti. Quale preferisci? **P. 28-31**

TENDENZE INFALLIBILI

P. 18-23



RITORNO A SCUOLA

P. 36-39



BASIC RIVISITATI



Blazer in due tessuti, abiti midi con maniche ampie, smanicato lungo, pantalone dandy, gonne midi... **P. 12-17**

SATIN 24 ORE SU 24

Realizza con il tessuto del momento due splendide mise: una da giorno e una da sera. **P. 24-27**



Un abito color ciliegia

UN MODELLO CHE METTE IN LUCE QUALSIASI SILHOUETTE, UNA TONALITÀ DI MODA ELEGANTISSIMA SIA DI GIORNO CHE DI SERA, ABITO MAGNIFICO TUTTO L'ANNO. COS'ALTRO SI PUÒ CHIEDERE?



Cushnie et Ochs

*VISTO IN
PASSERELLA
In passerella sfilano
bordeaux, ciliegia,
uva e prugna.*



Ernilio de la Morena



Nanette Lepore



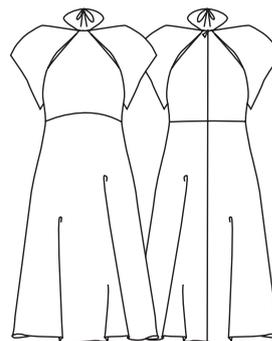
L'Huillier

LA FORZA DEI COLORI

Sono di moda le tonalità forti e intense, proposte nella loro versione più sofisticata, scura ed elegante. Il color ciliegia, in particolare, consente di ottenere

una certa versatilità perché si abbina alla perfezione con lo spettro cromatico dell'autunno, oltre a essere ideale nelle notti d'estate.

Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

Un ampio ventaglio di prezzi per dei buoni tessuti. Indipendentemente da quale sia la versione più adatta al tuo portafoglio, otterrai uno splendido aplomb perfetto per questo look.



Velluto di seta lucido
100% di seta naturale,
per un lusso invernale.



Crêpe di seta 100% seta
naturale per un risultato
davvero strabiliante.



Satin 100% poliestere
per una finitura delicata
ed elegantissima.



Tessuto bielastico La versione
più comoda con l'89% di
poliestere e l'11% di elasthan.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



ABITO CILIEGIA

1 In crêpe di seta, tagliato in vita, con generose maniche raglan e gonna ampia. Lampo al centro dietro e laccio al collo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

tendenza

Anteprima di stagione

**ANTICIPIAMO
LE NUOVE
TENDENZE: SATIN
DI GIORNO, GONNE
LUNGHE, TUTE
CHIC E TONALITÀ
ELEGANTI.**



ABITO VERDE

2 Di raso, con sormonto davanti e pieghe, collo da camicia, maniche a giro, polsini e laccio sul fianco. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CAPPOTTO AVORIO

3 In panno, linea dritta, collo a revers, maniche a giro, tasche nelle cuciture, in vita passanti e cintura. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PELLICCIA

4 Di pelliccia sintetica, linea diritta, con collo a revers, maniche a giro e tasche nelle cuciture. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



ABITO BLU

5 In maglia punto roma, aderente con pince, collo a barchetta davanti e a V dietro, con maniche a raglan. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

GONNA MATTONE

6 In jersey satinato con gonna più lunga del sottogonna, arricciatura in vita con elastico. TAGLIE: 36-40-44-48



FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA. STYLIST: SOFIA MARINO. MODELLO: TATIANA (LE TROCHI). TRUCCO E ACCONCIATURE: MI MAGRÀ.



CAPPOTTO NAVY
7 Di panno, semiad-
rente con fianchetti,
maniche a due pezzi, collo
a revers, cucitura e spac-
co dietro. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



TUTA ÉCRU
8 In seersucker, linea
diritta, con scol-
latura alzata e spalle
curve. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA
FACILE

● basic



BLAZER DI ECOPELLE

9 Di ecopelle e crêpe di lana, con collo a revers, maniche a due pezzi con spacco tagliate in orizzontale e realizzate abbinando i diversi tessuti. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



PANTALONE MASCILE

10 Di satin di cotone, con lampo davanti, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti e a filetto dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

DI RITORNO IN CITTA'

**RIPRENDI LA ROUTINE
CON UN'ARIA TUTTA
NUOVA. IN QUESTI
CAPI BASIC RINNOVATI
TROVERAI I TUOI
MIGLIORI ALLEATI.**



**ABITO
MANICHE
CORTE**

11 In fresco lana navy, con scollatura a V davanti, cinturino con risvolto, lunghezza della gonna midi e pieghe in vita.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



CAMICIA CELESTE

12 In popeline di cotone, con collo da camicia, tasca e polsini rifiniti con angoli smussati. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



SMANICATO LUNGO

13 Di panno, con carré dietro e scalfi rifiniti con sbieco interno. Collo a revers e spacco dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



PANTALONE A QUADRI

14 Di lana, taglio maschile, linea di piegatura davanti segnata con un'impuntura e pieghe davanti.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

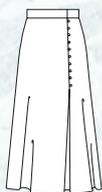


CAPPOTTO CAMMELLO

15 Di panno di
lana double
face, linea diritta,
tasche con patta,
maniche a due
pezzi e collo a re-
vers con sormonto.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





GONNA LUNGA

16 Di crêpe di poliestere, svasata con spacco fino a sopra il ginocchio sinistro, asole e bottoni foderati.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





GONNA DI ECOPELLE

17 Con pieghe davanti e dietro, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, spacco dietro, maxi cinturino con cintura.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

● basic

Fucsia tinta unita

TENDENZE Infallibili

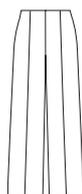
**PRENDI NOTA DEGLI
OUTFIT PIÙ IN
VOGA LA PROSSIMA
STAGIONE: NON PUOI
SBAGLIARE.**



BLUSA FUCSIA

18 Di satin, linea dritta, maniche a giro con pieghe e polsini. Collo da camicia.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE FUCSIA

19 Di cotone stretch con linea di piegatura davanti segnata con impuntura, vita alta e lampo laterale.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Consiglio

Finiture impeccabili.

I polsini con doppia abbottonatura sono molto eleganti e fanno in modo che il risvolto sia ben raccolto. I pantaloni a vita alta, oltre a rendere compatta tutta la zona dei fianchi, slanciano.



● basic



TUTA ANIMAL PRINT

20 In crepon di poliestere, effetto camicia e pantalone. Con cinturino alto e tasche.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Consiglio

Se prediligi la discrezione, ricorda che le **stampe piccole** sono più facili da portare. Con questa tendenza ti vedrai molto leggera e decisamente più contemporanea che con un tessuto basic tinta unita. Osare per credere.

Tuta animal print



BLAZER BEIGE

21 In crêpe di poliestere, dal taglio classico, con collo a revers e tasche a filetto con patta.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE BEIGE

22 In crêpe di poliestere, dal taglio maschile, con tasche nelle cuciture, lampo ed elastico nel cinturino dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GILET BEIGE

23 In crêpe di poliestere e fodera, con pince e fianchetto davanti. Tasche a filetto unico.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Tailleur dandy

● *basic*



ABITO A FIORI

24 In voile poliestere, a vita alta, scollatura a V con sormonto, maniche lunghe con elastico in fondo e balza in fondo alla gonna.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Consiglio

Le stampe a fiori continueranno a conferire un'aria romantica ai tuoi outfit anche in autunno. Si abbinano a meraviglia con capi di maglia, per cui un abito così spettacolare starà a meraviglia con una maglia di lana mohair, ad esempio.



FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA, STYLIST: SOFIA MARINO, MODELLO: JULIA KROMTCHIK (FLEMING MODELS), TRUCCO E ACCONCIATURE: MIA MAGRÌA

Fiori autunnali

● *basic*

Satin 24 ore su 24

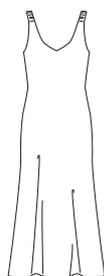
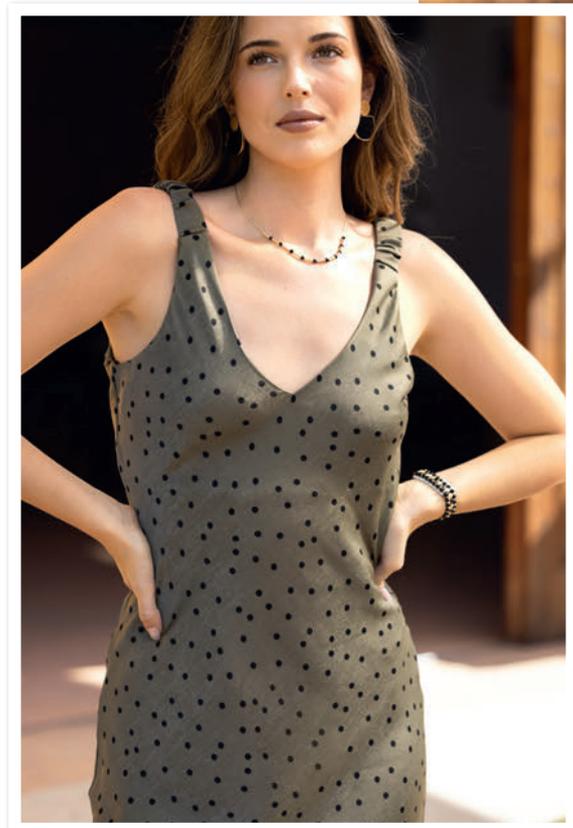
**È IL TESSUTO
PIÙ SENSUALE
DELL'AUTUNNO. STA
BENE A CHIUNQUE
ED È PERFETTO SIA DI
GIORNO CHE DI SERA.**



SOPRABITO MORBIDO

25 Di gabardine, linea diritta, con spacchi laterali, maniche a giro, collo a revers e tasche con patta.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



ABITO A POIS

26 Di satin, con il corpetto aderente, gonna svasata, scollatura a V davanti e dietro, spalline con elastico.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA
FACILE

Tonalità terra per le tue mise da giorno

basic



**ABITO DI SATIN
ARGENTO**

27 Di satin di raso, tagliato
in vita, con maniche
a pipistrello, gonna ampia
e originale scollatura a V.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA, STYLIST: SOFIA MARINO, MODELLO: PAULA VICENTE (FLEMING MODELS), TRUCCO E ACCONCIATURE: IMA MAGRIA

Tonalità eleganti e metalizzate per la sera



passerella

Abiti autunnali

MODELLI SPENDIDI A MANICHE LUNGHE, ISPIRATI ALLE GRANDI SFILATE.



Borsa a busta in stoffa interamente cucita a mano, in velluto e cotone puro **La Nani Pattern**.



Cintura by **Valentino Garavani**.



Sandali by **By Chloé**.



I colori delle spezie



ABITO CON DRAPPEGGIO

28 Di seta con pieghe su corpino e gonna davanti e dietro, gonna con baschina drappeggiata, maniche con polsini e collo alla coreana. Lampo laterale. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Prova con questi abbinamenti



Tencil oliva



Saia viscosa rosa cipria

Le nostre proposte

Tencil oliva
Comp.: 100% tencil
Larghezza: 140 cm.

Saia viscosa
Comp.: 93% viscosa
7% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Blu cobalto



ABITO CON LAMPO DAVANTI

29 Di crêpe elasticizzato, con fianchetti davanti e dietro tagliati in vita, maniche raglan, lampo davanti e collo alla coreana.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Borsa a spalla in velluto con nappe, chiusura bottoni, striscia velluto di **La Nani Pattern**, serie **Santa Paradise City**.



I CONSIGLI DELLO STYLIST

SCOLLATURE A V

Le abbottonature e le lampo abbinate hanno una doppia funzione: allungare il girovita e slanciare la figura per un risultato sexy ma discreto.



Occhiali da sole by **Chloé**.



Anello a forma di rombo con lapislazzuli by **Aliita**.

Tessuti adatti per confezionare l'abito



Popeline azzurro



Satin di cotone salvia

Le nostre proposte

Popeline azzurro
Comp.: 100% cotone
Larghezza: 140 cm.

Satin di cotone:
Comp.: 98 % cotone
2 % elasthan
Larghezza: 140 cm.

Foulard by
Zimmermann.



Portafoglio con
catena by **Gucci.**

*Tessuti adatti per confezionare
l'abito*



Panno di lana nero



Panno di cashmere marrone

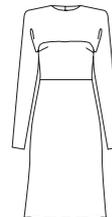
Le nostre proposte

Panno di lana nero
Comp.: 100 % lana
Larghezza: 140 cm.

Panno di cashmere
marrone
Comp.: 70 % lana
10% cashmere
20% poliammide
Larghezza: 140 cm.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale

Nero jaspé



ABITO DI FLANELLA

30 Di flanella,
tagliato
in vita, con carré e
maniche a kimono.
Lampo al centro
dietro e spalle che
segnano le spalle.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Orecchini dorati
by **Valentino Garavani.**

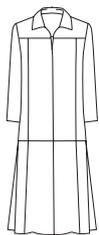


Cintura by **Valentino
Garavani.**



Scarpe di
vernice by
**Valentino
Garavani.**

Cammello o nude



ABITO DI NAPPA

31 Di nappa con tanti pezzi davanti e dietro, tasche nelle cuciture, gonna con spacchi laterali, maniche a due pezzi e collo da camicia. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Tessuti adatti per confezionare l'abito



Scamosciato arancione



Tencel argilla

Le nostre proposte

Scamosciato arancione

Comp.: 90% poliestere
10% elasthan

Larghezza: 140 cm.

Tencel argilla

Comp.: 100% tencel

Larghezza: 140 cm.



I CONSIGLI DELLO STYLIST

LIBERTÀ MASSIMA

Con questo tipo di abiti lunghezza midi, la cintura va sempre libera, posto che la puoi indossare oppure no. Quale preferisci?



Cappello di paglia
by **Gucci**.



Cerchi by
Chloé.



Borsa by **Tod's**.



Sandali camoscio
by **Jimmy Choo**.

● *taglie forti*

LOOK

romantici

**PER SFOGGIARE DELLE
MISE CHIC ANCHE NELLE
MEZZE STAGIONI, PUNTA
SU UN ABITO CHEMISIER
A FIORI, UN'ORIGINALE
BLUSA BIANCA E UNA
GONNA LUNGA E AMPIA.**





Un capo basic infallibile

Questa proposta dal disegno facile, sta benissimo con o senza cintura. Abbinandola agli accessori giusti la potrai sfoggiare sia di giorno che di sera. L'elegante stampa a fiori su sfondo chiaro ti starà da favola, vedrai.



CHEMISIER A FIORI

32 In popeline con abbottonatura tipo polo, tasche nelle cuciture, maniche con polsini e collo da camicia.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



Romanticismo e praticità

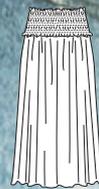
Ti proponiamo un'originale camicia bianca abbinabile a qualsiasi tipo capo e una romantica gonna lunga con pratica baschina, perfetta per appiattire e compattare il ventre. Sarai splendida!



BLUSA BIANCA

33 Di batista di cotone, cucitura davanti con scollatura a V, carré dietro e tasche applicate.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



GONNA ROMANTICA

34 Di seersucker, boscina arricciata con impunture elastiche e con crestina sui bordi.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

SPORTIVO



Felpa by
Mango Kids.



Zainetto by
Liewood.

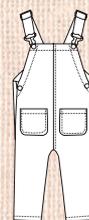


Scarpine by
Liewood.



Rinnova il guardaroba

PREPARA IL SUO GUARDAROBA PER UN
RITORNO A SCUOLA COMODO E TRENDY.



SALOPETTE CAMMELLO

35 Di drill di cotone cammello con tasche applicate davanti e bretelle con fibbie regolabili.

TAGLIE: 2-4-6 ANNI

ROMANTICA



Cerchietto by
Textura Rústica.



Zainetto con
cerbiatti
by **Fresk.**



Scarponcini by
Mango Kids.



ABITO A FIORI CON MERLETTI

36 Di cotone stampato
con fodera di batista
di cotone, carré davanti e die-
tro decorato con merletto e
pizzo tramezzo. TAGLIE: 2-4-6 ANNI

COUNTRY



Cappellino by
Zara Kids.



CAMICIA DI VIYELLA

37 Di viyella a quadri con carré, tasche applicate con patta, maniche con polsini e collo da camicia. Chiusura con automatici. TAGLIE: 2-4-6 ANNI



PANTALONE DI VELLUTO

38 Di velluto millerighe, linea dritta, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, lampo e cinturino dritto con passanti. Con elastico dietro. TAGLIE: 2-4-6 ANNI



Zainetto di jeans
by **Molo.**



Scarpe da ginnastica
by **Mango Kids.**

BOHO CHIC



Collane di legno
by **Zara Kids**.



Borsetta
con catena
by **Zara Kids**.



Scarponcini di pelle
by **Mango Kids**.



ABITINO CON STAMPA A FIORI SELVATICI

39 Di cotone o viscosa,
carré arricciato con
impunture elastiche, mani-
che con elastico in fondo e
chiusura dietro. TAGLIE: 2-4-6 ANNI

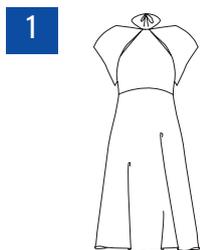


GIUBBINO DI JEANS

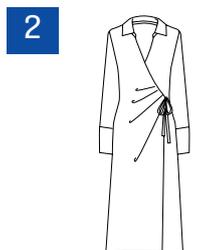
40 Con fianchetti davanti
e dietro, tasche a filetto
unico, carré rotondeggiante
con volant, maniche, polsini e
collo da camicia. TAGLIE: 2-4-6 ANNI

Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



1
Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48



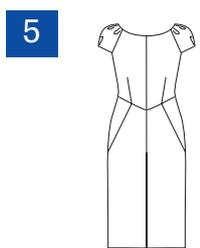
2
Inserto 1B Blu
T. 36-40-44-48



3
Inserto 1A Fucsia
T. 36-40-44-48



4
Inserto 1B Fucsia
T. 36-40-44-48



5
Inserto 2A Blu
T. 36-40-44-48



6
Inserto 3A Blu
T. 36-40-44-48



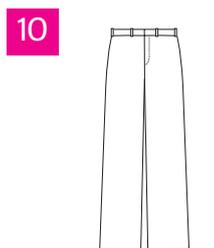
7
Inserto 2B Blu
T. 36-40-44-48



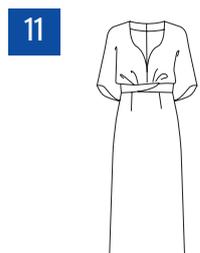
8
Inserto 3B Blu
T. 36-40-44-48



9
Inserto 3B Fucsia
T. 34-38-42-46



10
Inserto 3A Fucsia
T. 34-38-42-46



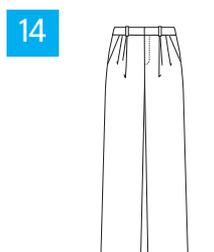
11
Inserto 4A Blu
T. 34-38-42-46



12
Inserto 2B Fucsia
T. 34-38-42-46



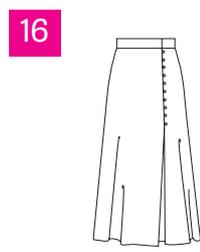
13
Inserto 4A Fucsia
T. 34-38-42-46



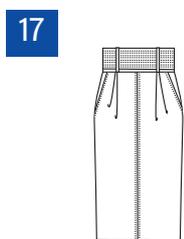
14
Inserto 1B Azzurro
T. 34-38-42-46



15
Inserto 3B Azzurro
T. 34-38-42-46



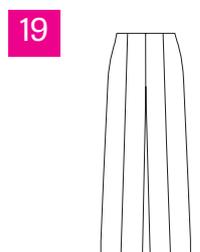
16
Inserto 2A Fucsia
T. 34-38-42-46



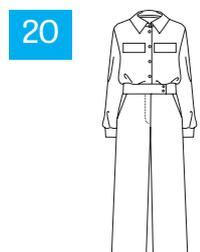
17
Inserto 4B Blu
T. 34-38-42-46



18
Inserto 1B Arancione
T. 36-40-44-48



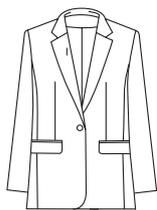
19
Inserto 4B Fucsia
T. 36-40-44-48



20
Inserto 2A Azzurro
T. 36-40-44-48

Cartamodelli Magazine 66

21



Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48

22



Inserto 2A Arancione
T. 36-40-44-48

23



Inserto 3A Azzurro
T. 36-40-44-48

24



Inserto 2B Azzurro
T. 36-40-44-48

25



Inserto 4B Azzurro
T. 36-40-44-48

26



CUCITURA
FACILE

Inserto 4B Arancione
T. 36-40-44-48

27



Inserto 2A Verde
T. 36-40-44-48

28



Inserto 3B Arancione
T. 34-38-42-46

29



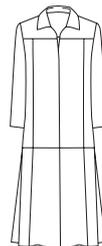
Inserto 3A Arancione
T. 34-38-42-46

30



Inserto 1B Verde
T. 34-38-42-46

31



Inserto 3A Verde
T. 34-38-42-46

32



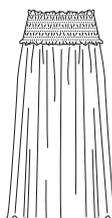
Inserto 4A Azzurro
T. 50-54-58

33



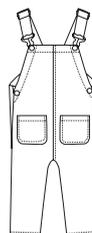
Inserto 2B Arancione
T. 50-54-58

34



Inserto 3B Verde
T. 50-54-58

35



Inserto 1A Arancione
T. 2 - 4 - 6 anni

36



Inserto 4A Arancione
T. 2 - 4 - 6 anni

37



Inserto 1A Verde
T. 2 - 4 - 6 anni

38



Inserto 2B Verde
T. 2 - 4 - 6 anni

39



Inserto 4A Verde
T. 2 - 4 - 6 anni

40



Inserto 4B Verde
T. 2 - 4 - 6 anni

Le nostre spiegazioni



COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e CONSIGLIO.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo



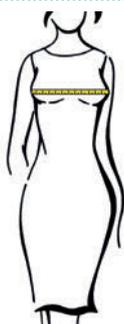
Come prendere le misure



Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.



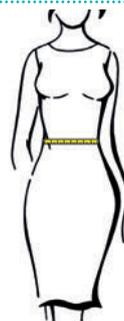
Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



Lunghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.



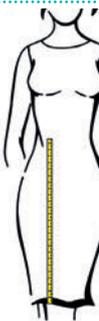
Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.



Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.



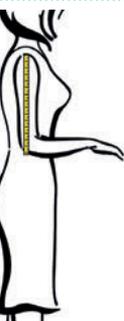
Lunghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.



Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



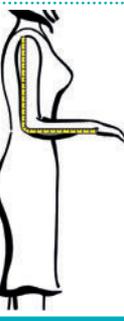
Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.



Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

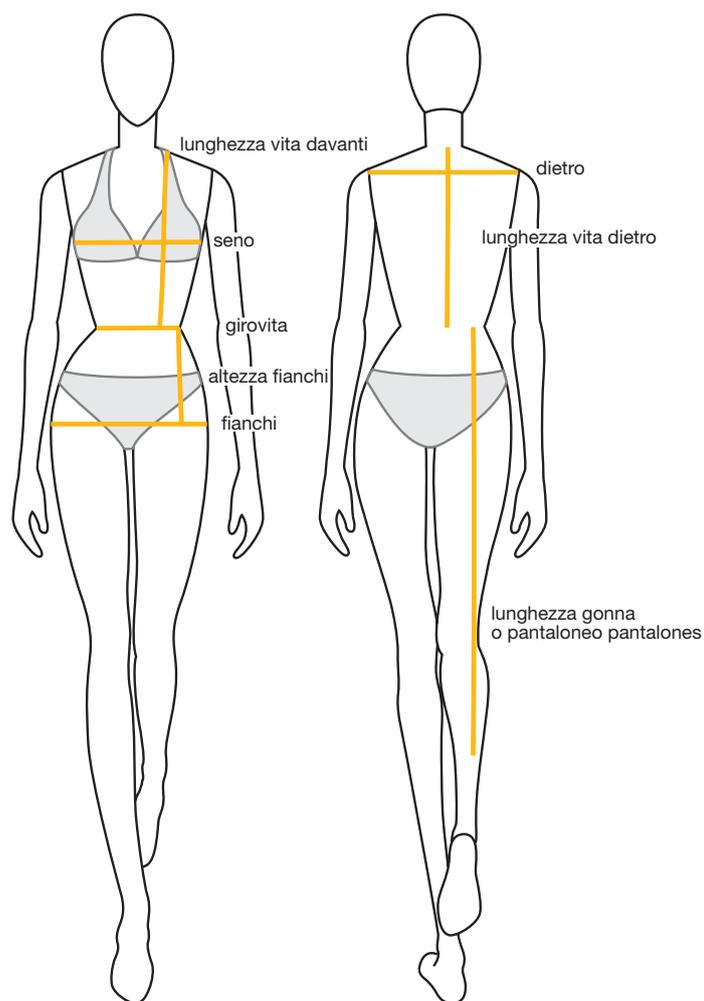
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

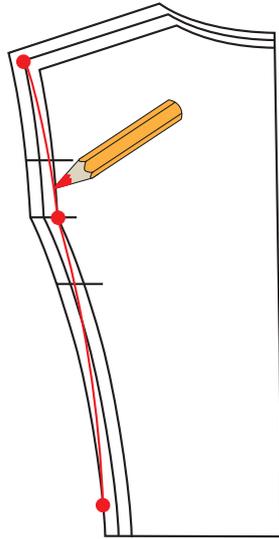


DAVANTI

DIETRO

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**→*).

RIQUADRO DEI SEGNI

.....	Tracciato taglia piccola	→	Direzione del drittofilo
— — —	Tracciato taglia media	┌	Punti di attaccatura
— — — —	Tracciato taglia grande	≡	Apertura/spacco
— — — —	Piegare	┌	Piega e direzione della medesima
- - - - -	Impunturare	┌	Asola
**→*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)	┌	Lampo
← →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)	○	Bottone
		┌	Posizione tasca
		┌	Gancetto o asola

IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

- Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.
- Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.
- Posizionare i cartamodelli sul medesimo.
- Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.

