

CARTAMODELLI

magazine

In regalo
un fantastico libro
di cucina

15 MODELLI
FIRMATI DA STILISTI
INTERNAZIONALI

LOOK
da cerimonia

- ABITI LUNGI DA SERA
- ABITI CORTI
- COMBINATI

PRENDI SPUNTO
DALLE SFILATE



ELEGANZA
JUNIOR

40
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

MODELLI DI
CLASSE PER
SFOGGIARE
SEMPRE UNA
SILHOUETTE
SLANCIATA ED
ELEGANTE

speciale
ABITI
CHIC

PIÙ
TAGLIE
DALLA 38
ALLA 58



Cartamodelli Magazine

Mensile N° 4
Aprile 2018 - 4,90€
Svizzera CHF 10,50

Pl. 13 aprile 2018

ABITI ADATTI A QUALSIASI DONNA

Non perderti questo nuovo numero di Cartamodelli Magazine con tutte le **mise più eleganti** di questa primavera: **abiti da sera**, le migliori **idee per un matrimonio**, combinati **molto chic** e, tanto per non farsi mancare nulla, **15 modelli da cerimonia di grandi marche** e proposte **ispirate alle migliori sfilate**. Inoltre, **moderni abiti per prima comunione** e **capi da cerimonia curvy** nelle **taglie 50-54-58**: **modelli che slanciano la figura** e non passano mai di moda.

Xandra Sarret



MODELLO
DEL MESE

Pag. 4-5

Sommario

APRILE 2018

Modello del mese

4 **ABITO CORTO E SCURO.** Un *must* che non può certo mancare in questa stagione.

Moda con cartamodello

6 **6 MISE DA CERIMONIA.** Abiti e outfit combinati per essere impeccabili a un matrimonio.

16 **ABITI LUNGI DA SERA.** Modelli da sera, lussuosi e dai mille colori.

22 **APPUNTAMENTO DI POMERIGGIO.** Look in bianco e nero per presentarti chic a un appuntamento speciale.

26 **MI SENTO ISPIRATA...** Le sfilate non deludono mai, accessori di lusso e abiti firmati.

34 **TAGLIE FORTI. METTTITI IN GRANDE MOSTRA.** Capi da cerimonia alla moda che slanciano nelle taglie 50-54-58.

38 **PRIMA COMUNIONE.** Tre abiti bellissimi per bambine dagli 8 ai 12 anni.

Istruzioni

44 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI.** Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

ABITI DA FAVOLA



Tagli classici, finiture molto femminili, tessuti di lusso e un'aria da principessa. **Pag. 38-43**

GRANDI MARCHE Modelli ispirati alle sfilate e ai capi firmati: ti faranno impazzire! **Pag. 26-33**



UN MARE DI COLORI E LUSO



Abiti lunghi da sera, realizzati in tessuti leggeri e carichi di colore per essere sempre alla moda, anche in eventi molto glam. **Pag. 16-21**

APPUNTAMENTO CON LA CLASSE **Pag. 22-25**



CAPIDA CERIMONIA NELLE TAGLIE 50-54-58



Vite sagomate, colori neutri e plissé soleil: ecco i segreti di una silhouette perfetta. **Pag. 34-37**

L'OSPITE PERFETTA

Pag. 6-15



Abito corto e scuro

LONGUETTE, IN TESSUTI DI LUSSO E RIGOROSAMENTE NERO O COMUNQUE SCURO. ECCO L'ABITO PIÙ UTILE E CHIC DELLA STAGIONE. NON RIMANERE SENZA.

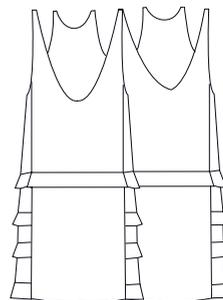


Phillip Lim

TAGLI AMPI E SCOLLATURE CHIC

Investire in un abito corto e scuro è sempre un'ottima idea perché potrai sfoggiarlo in qualsiasi occasione e a qualsiasi ora. Questi abiti sono facilmente abbinabili sia a look eleganti che a mise più casual. Se poi li indossi leggeri, un po' ampi e con una scollatura originale, sarai anche trendy.

Figurino davanti e dietro



VISTO IN
PASSERELLA
Scollature
originali in
tessuti di lusso,
ideali per feste
e uscite serali.



Giorgio Armani

Le stoffe consigliate

Tessuti abbordabili ma di alta qualità. Per questo modello scegli due tessuti dal buon aplomb in due tonalità molto scure abbinabili.



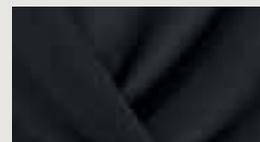
Crêpe seta
Sobrietà ed eleganza opaca: impossibile sbagliare!



Satin
Lucentezza di classe e aplomb di lusso per dei risultati perfetti.



Pizzo Tessuto con fantasia da lingerie, ideale per un look sexy.



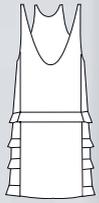
Voile Economica, elegante e leggera: l'effetto è assicurato.



Nina Ricci



Valentino



ABITO VALENTINO

1 Abito doppio. Quello inferiore con linea dritta in seta nera e quello superiore in seta blu notte. Fianchetti e volant in georgette.

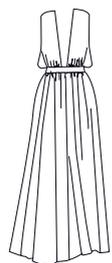
TAGLIE: 40 - 44 - 48



A woman with long brown hair, smiling, is wearing a vibrant red, sleeveless, floor-length dress with a deep V-neckline and a gathered waist. The dress is flowing and voluminous, with one arm raised. She is wearing red high-heeled shoes. The background shows a courtyard with stone columns and a potted plant.

6 outfit da cerimonia

ABITI LUNGH
DA GALÀ,
VESTITI CORTI
CHIC E COMBINATI
DI CLASSE. SEI OUTFIT
ELEGANTI IDEALI PER I
MATRIMONI
DI PRIMAVERA.



ABITO DA GALÀ ROSSO

2 In seta, con corpino e gonna arricciati, profonda scollatura, cinturino stretto in vita e lampo laterale.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

ABITO IN TULLE RICAMATO

3 In tulle nude ricamato,
a vita alta con gonna
arricciata e maniche
con elastico in fondo.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



Consiglio

Si consiglia di abbinare al tulle ricamato una fodera tono su tono per sfoggiare in tutta serenità le trasparenze. Si ricordi inoltre che il tulle deve rimanere di una certa ampiezza per non impedire la mobilità.





CUCITURA
FACILE

BLUSA PEPLUM

4 In satin avorio con fantasia, volant a campana, decorazione tipo collana sulla scollatura e chiusura lampo laterale.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

GONNA PLISSÉ

5 In crêpe satin rosa, plissé soleil, cinturino abbinato con crêpe nero e lampo laterale. Fino sotto al ginocchio.

TAGLIE: 40 - 44 - 48





Consiglio

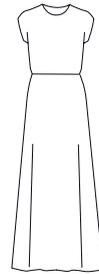
I plissé e i volant, oltre a non deludere mai, sono ottimi alleati dei combinati più romantici e femminili: la soluzione perfetta per le cerimonie di giorno e per donne di qualsiasi età. Inoltre, li potrai sfruttare anche separatamente.



ABITO DI VELLUTO
LISCIO

6 In velluto
liscio verde
smeraldo, tagliato
in vita, sormonto
sul corpo
davanti, profonda
scollatura e gonna
a portafoglio.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

ABITO DI SATIN NERO

7 Tagliato in
vita, originale
scollatura sulla
schiena che ritorta
in alto forma un
nodo, gonna
lunga a campana.

TAGLIE: 40 - 44 - 48





BOLERO MANTELLA

8 In crêpe satin
nero con
maniche aperte
lungo la cucitura
e davanti scalato.
Scollatura rifinita
con paramonture.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



BLUSA AVORIO

9 In satin
avorio con
davanti incrociato,
apertura dietro
chiusa da asole e
bottoni. Pieghe su
spalle e maniche.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

PANTALONE NERO

10 In crêpe,
con tasche
sagomate inserite
nella cucitura dei
fianchi sul davanti e
finte tasche a filetto
dietro. Lampo al
centro davanti e
cinturino.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



Consiglio

Le maniche aperte donano, perché oltre a consentire una gran mobilità, snelliscono la forma delle braccia. **I combinati da cerimonia o da sera sono un'ottima idea** perché si possono sfruttare anche separatamente nelle mise da giorno.



ROSSO PER
IL TUO GALÀ

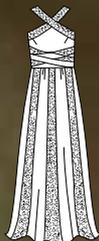
11 In voile,
stretto in
vita, con pieghe
e nervature che
conferiscono volume
a corpino e gonna.
Scollatura dietro
arricciata con elastico.

TAGLIE: 38 - 42 - 46

Abiti lunghi da cerimonia

TI PRESENTIAMO I SEI
TREND IMMANCABILI
PER I TUOI EVENTI
PIÙ LUSSUOSI.
SFOGGIALI COME TI
SUGGERIAMO NOI,
CON DEGLI ABITI
CHE TI STANNO
DA FAVOLA.

Color mirtillo

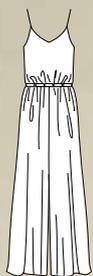


ABITO DI PIZZO

12 In seta,
pizzo e tulle
crema. Teli svasati
e strisce in pizzo
su corpino davanti,
gonna e spalline
incrociate.

TAGLIE: 38 - 42 - 46

Giochi di pizzo



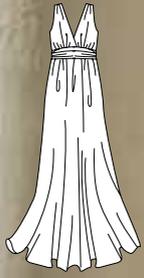
CUCITURA
FACILE

TUTA CHIC

13 In crêpe di seta lavanda, tagliata e arricciata in vita. Gambe ampie e spacchi laterali con borchiette.

TAGLIE: 38 - 42 - 46

*La personalità
del color lavanda*



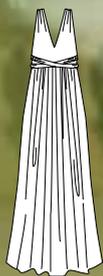
ABITO
A FIORI

14 In seta con
stampati
in fondo. Corpino
arricciato con
sormonto sul
davanti, cinturino
drappeggiato e
gonna molto ampia.

TAGLIE: 38 - 42 - 46

Seta dipinta

moda firmata



ABITO
INTRECCIATO

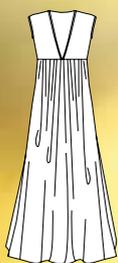
15 In voile
senape,
tagliato in vita, con
schiena nuda e
trecce incrociate.
Gonna arricciata
con piccola coda.

TAGLIE: 38 - 42 - 46

Schiena sexy



Tonalità pastello



CUCITURA
FACILE

ABITO DI VOILE

16 In maglina,
stile impero,
con scollo a V rifinito
formando pistagna,
giromanica sceso e
gonna arricciata.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



CUCITURA
FACILE

ABITO
OVERSIZE
NERO

17 In voile di
poliestere
con colletto in
pizzo. Carré in voile
davanti e dietro con
corpino arricciato.
Nastro traforato di
merceria.

TAGLIE: 38 - 42 - 46

APPUNTAMENTO *pomeridiano*

SFOGGIA UNA MISE
CHE TI FACCI SENTIRE
SICURA. PUNTA SU
BELLEZZA E COMODITÀ,
CON QUEL TOCCO
CHIC E SEDUCENTE CHE
NON GUASTA MAI.



BLAZER BIANCO

18 In fresco lana con fodera in seta. Fianchetti laterali, collo a scialle, cucitura sul centro dietro e maniche a due pezzi con spalline imbottite.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



CUCITURA
FACILE

ABITO CON APERTURE

19 In cotone stretch. Pinces sul seno davanti, gonna con cucitura dietro e chiusura lampo. Spalline larghe.

TAGLIE: 38 - 42 - 46





GIACCA BIANCA

20 In fresco lana con collo nero a contrasto. Fianchetti davanti e dietro. Taschini a filetto, maniche a due pezzi e spalline imbottite.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



CUCITURA
FACILE

TOP NERO

21 In crêpe satin e striscia per scollatura in crêpe di poliestere. Pinces sul seno, spalline incrociate e triangolo crêpe sulla schiena.

TAGLIE: 38 - 42 - 46

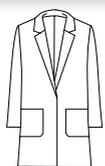


CUCITURA
FACILE

PANTALONE BIANCO

22 In crêpe con pinces dietro. Cinturino in forma con passanti e lampo invisibile sulla sinistra. Taglio dritto.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



CAPPOTTO BIANCO

23 Di lana con fodera in seta. Manica a due pezzi con spalline imbottite. Due tasche applicate davanti, collo a revers con paramonture.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



CUCITURA FACILE

ABITO ARGENTO

24 In lamé poliestere stropicciato, manica scesa a kimono. Tagliato in vita con spacco davanti.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



Mi sento ispirata...

PER NON SBAGLIARE, QUANDO VAI A UNA FESTA PRENDI ISPIRAZIONE DALLE SFILATE PIÙ CHIC E DAGLI ACCESSORI QUI PROPOSTI.

Stile Afrodite

Borsetta con catenella e applicazioni floreali by **Lola Casademunt**.



ABITO DRAPPEGGIATO MANGO

25 In voile con fodera di seta. Bordi drappeggiati incrociati sulla scollatura davanti. Spalline sottili.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



Ochs

← **VOILE O MUSSOLA**

Il tessuto di cui hai bisogno per creare un effetto fluido e vaporoso, ultra elegante.



Sandali con tacco, striscia davanti e cinturino alla caviglia by **Exe Shoes**.



Zac Posen

Look anni '50



SETA PASTELLO

Per ottenere questo volume è consigliato acquistare seta di un certo peso e consistenza.



Clutch con paillettes dègradè by Jimmy Choo.



ABITO INCROCIATO SULLA SCHIENA DIOR

26 In seta, incrociato sulla schiena e spalle con due pieghe. Gonna molto ampia a campana con rifinitura.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



PIZZO →

Pizzi, ricami e applicazioni di paillettes.



Borsetta a tracolla corta, in pelle dorata rosa **by Espirit.**



Trasparenze



ABITO
ELIE SAAB

27 In pizzo con fodera di seta e appliques di maglia con paillettes. Taglio in vita e semi-manica.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



Dolce & Gabbana



← **VOILE E CRÊPE**
 La combinazione di questi due tessuti crea un discreto effetto moiré.

Borsetta bordeaux con catenella by **Uterqüe**.



Colori intensi



ABITO CON NERVATURE LIU JO

28 In voile con fodera in crêpe marocain. Pezzo centrale con pieghe e gonna con nervature.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



Sandali con tacco, cinturino alla caviglia ed elementi di giletto by **Exe Shoes**.

RASO COLORATO

I colori intensi sono di moda e stanno sempre benissimo.



Borsetta di pelle dorata a tracolla corta by **Uterqüe**.

Sandali con tacco in pelle di daino blu elettrico by **Exe Shoes**.



Blu elettrico

ABITO STILE IMPERO MARLOTA

29 In raso blu con apertura a goccia sul retro. Abito diritto con cintura.

TAGLIE: 38 - 42 - 46





Little Black Dress



Clutch baguette
in pelle di daino
verde acqua by
Jimmy Choo.



← TESSUTO DÉVORÉ

L'effetto dévoré gioca con
i luccichii ed è frequente
nelle mise da sera.



ABITO BDBA

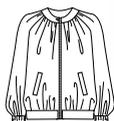
30 In dévoré a righe,
scollatura senza
spalline rifinita con apposita
bordatura e ampia gonna
svasata corta.

TAGLIE: 38 - 42 - 46

CRÊPE SATIN →

Mise casual in tessuti di lusso per uscire la sera: ecco la nuova tendenza chic.

Sport Chic



**BOMBER
GIVENCHY**

31 In crêpe satin con polsini, colletto e fascetta in fondo di raso cashmere a contrasto. Maniche raglan bombate.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



Givenchy



Borsetta di pelle rossa con borchie by Uterqüe.



**ABITO FRENCH
CONNECTION**

32 Jersey operato e liscio. Pinces sul seno, lampo al centro dietro e scollo rotondo.

**CUCITURA
FACILE**

TAGLIE: 38 - 42 - 46



← **CRÈPE DE CHINE**

In una tonalità così potente il tessuto può essere opaco, ma comunque di qualità.

Borsetta con catenella con motivi geometrici in tre tonalità di pelle **by Sandro**.



Rosso infallibile



**ABITO OROSIA
BY MARIANA**

33 In crêpe con pince di modellatura davanti, dietro e sulla gonna. Scollo a V e spacco.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



Sandalo con tacco a spillo, cinturino alla caviglia e gioiello **by Exe Shoes**.

FOTOGRAFIE PASSERELLA: L'ESTROP; FOTOGRAFIE: ARCHIVO RBA.

● *taglie forti*



ABITO
PLISSÉ BLU

34 In voile blu
con fodera in
crêpe, corpino plissé
e gonna con pieghe,
volant arricciato in
vita, lampo e laccio.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

in **GRANDE
MOSTRA**

TRE ABITI DI CLASSE CAPACI DI
SNELLIRE LA FIGURA, IDEALI PER
METTERE IN LUCE IL MEGLIO
DI TE. PRONTA PER ANDARE
A UNA FESTA.



● *taglie forti*



**ABITO
PLISSÉ
CELESTE**

35 In voile
inmaglina,
con corpino plissé
a fisarmonica e
gonna svasata plissé
soleil. Cinturino con
elastico.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



GIACCA PATCHWORK

36 In seta
poliestere con
stampa patchwork.
Pezzi drappeggiati
combinati con pezzi
lisci. Maniche due
pezzi.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



ABITO NERO INCROCIATO

37 In seta
damasco,
tagliato in vita,
gonna scampanata,
spalline lingerie e
lacci da legare a
sinistra.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



 *bambini*

JUNIOR DA CERIMONIA

TRE ABITI ALLA MODA IN LINEA CON LE ULTIME TENDENZE,
MA CON QUELL'ESSENZA CLASSICA CHE NON PUÒ MANCARE.



ABITO
RICAMATO

38 In seta con fodera in cotone. Giromanica e scollo rifinito con nastro plissé acquistato in merceria. Pinces che modellano la figura dietro e gonna in seta.

TAGLIE: 8-10-12

Corpino ricamato
+ Gonna in seta



ABITO
SCOLLO
QUADRATO

39 In satin con
gonna e
volant in organza.
Fodera in cotone,
corpino con scollo
quadrato e cintura
con fiore.

TAGLIE: 8-10-12



Corpino in satin
+ Volant in organza





FOTOGRAFIE: MARTA BACARDIT, STYLIST: ROSER PONT, MODELLO: NICOLE (SUGAR KIDS), TRUCCO E ACCONCIATURE: JOYCE DE OLIVARES.



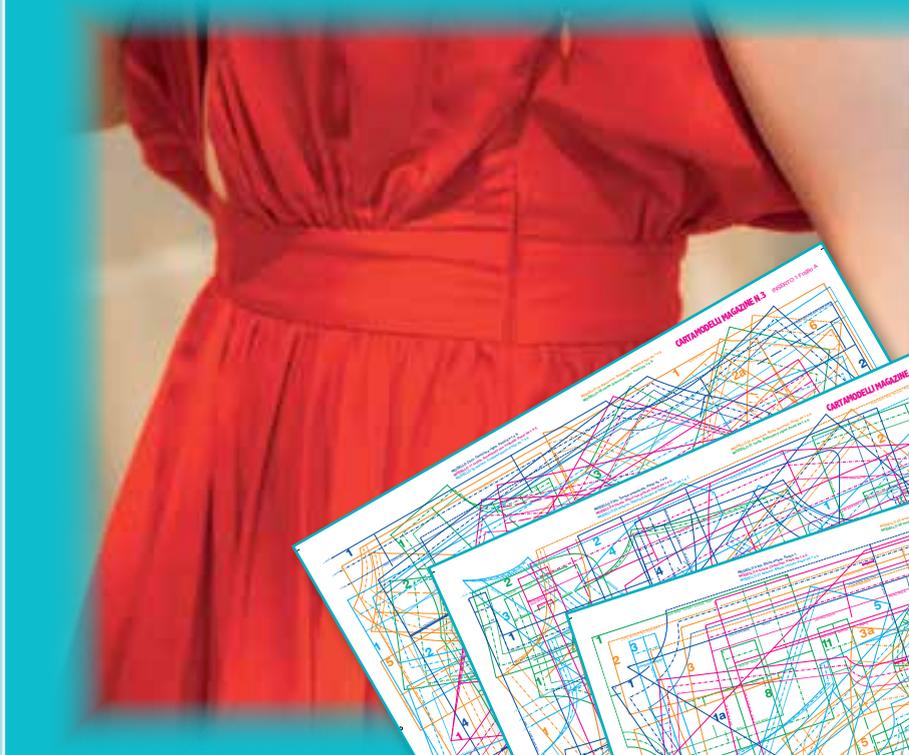
ABITO CON MANICHE IN PIZZO GUIPURE

40 In tulle
e pizzo
guipure, con strisce
aricciate nel
corpino e nastro
fantasia. Gonna
aricciata sul
corpino con orlo
in pizzo guipure.

TAGLIE: 8-10-12

Taglio impero
+ Tulle e pizzo guipure

Le nostre spiegazioni



LEGENDA DEGLI SCHEMI DEI CARTAMODELLI I INSERITI AL CENTRO DELLA RIVISTA

Abertura	Apertura/spacco	Lado delante	Lato davanti
Abertura bolsillo	Apertura tasche	Lado delante y detrás	Lato davanti e dietro
Bolsillo/bols.	Tasca	Lado derecho	Lato destro
Capucha	Cappuccio	Lado detrás	Lato dietro
Centro delante	Centro davanti	Lado izquierdo	Lato sinistro
Centro detrás	Centro dietro	Lazada	Laccio
Centro manga delante	Centro manica davanti	Línea de unión patrón	Línea di unione cartamodello
Centro delante y detrás	Centro davanti e dietro	P.	P. (pezzo/punto)
Centro manga detrás	Centro manica dietro	Pieza	Pezzo
Cinturilla	Cinturino	Pulir	Rifinire
Cinturón	Cintura	Puño	Polsino
Cremallera	Lampo	Recto hilo	Drittofilo
Cruce	Sormonto	Sisa	Scalfo
Cuello	Collo	Tap.	Patta
Delante	Davanti	Tirante	Spallina
Derecho	Destro	Trab.	Passante
Detrás	Dietro	Vaina	Guaina
Doble	Doppio/due volte sulla piegatura della stoffa	Vista	Paramontura/riplego
F. bols.	Sacchetto tasca	Vistas	Paramonture/ripieghi
Falda	Gonna	Vivo	Sbieco/pistagna/filetto
Falda inferior	Sottogonna	Vivos	Sbiechi/pistagne/filetti
Fondo	Sacchetto	Vivos y tirante	Sbieco e spallina
Izquierdo	Sinistro	y	e

Istruzioni

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

TABELLA MISURE

TAGLIA	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Seno	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1.

In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

Individuare tutti pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi.

Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli.

Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti.

Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande.

I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie.

Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**—*).

RIQUADRO DEI SEGNI			
.....	Tracciato taglia piccola		Direzione del drittofilo
— · —	Tracciato taglia media		Punti di attaccatura
————	Tracciato taglia grande		Apertura/spacco
— — —	Piegare		Piega e direzione della medesima
- - - - -	Impunturare		Asola
**—*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)		Lampo
← — — — — →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)		Bottone
			Posizione tasca Gancetto

CONSIGLIO

Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

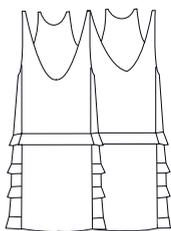
Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.

Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.

Posizionare i cartamodelli sul medesimo, come indicato nello schema per il taglio.

Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

1 Abito con doppia scollatura



Inserto 1. Foglio A.

Tracciato blu.

Taglie: 40-44-48

Numero di pezzi: 5

✳ **Occorrente:** seta nera 1,15 m x 1,50 m di larghezza. Seta blu 1,20 m x 1,50 m di larghezza. Georgette di seta blu 0,80 m x 1,40 m di larghezza. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In seta nera tagliare:

1. Davanti inferiore, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Dietro inferiore, una volta sulla piegatura della stoffa.

Per rifinire gli scalfi e la scollatura, tagliare delle paramonture intere secondo il tracciato riportato nei cartamodelli 1 e 2.

In seta blu tagliare:

3. Davanti superiore, una volta sulla piegatura della stoffa.
4. Dietro superiore, una volta sulla piegatura della stoffa.

Per rifinire gli scalfi e lo scollo tagliare di sbieco delle strisce alte 3 cm e lunghe come i contorni della taglia scelta più le cuciture.

In georgette di seta blu tagliare:

5. Fianchetto, due volte.

Due strisce di sbieco alte 10 cm e lunghe 19,5 cm per la taglia 40, 21 cm per la taglia 44 e 22,5 cm per la taglia 48 più cuciture, per il volant superiore.

Due strisce di sbieco alte 10 cm e lunghe 20,5 cm per la taglia 40, 22 cm per la taglia 44 e 23,5 cm per la taglia 48 più cuciture, per il volant intermedio superiore.

Due strisce di sbieco alte 10 cm e lunghe 22 cm per la taglia 40, 23,5 cm per la taglia 44 e 25 cm per la taglia 48 più cuciture, per il volant intermedio inferiore.

Due strisce di sbieco alte 10 cm e lunghe 24 cm per la taglia 40, 25,5 cm per la taglia 44 e 27 cm per la taglia 48 più cuciture, per il volant inferiore.

✳ **Confezione:** appoggiare la teletta

adesiva sul rovescio delle paramonture, quindi stirare.

Piegare a metà i volant per la lunghezza, rovescio contro rovescio, in modo tale da ottenere un'altezza di 5 cm, mantenerli piegati con un'imbastitura e applicare sui fianchetti, seguendo le linee riportate nel cartamodello, appoggiando il volant superiore sulla linea A-A, il volant intermedio superiore sulla linea B-B, il volant intermedio inferiore sulla linea C-C e il volant inferiore sul fondo. Applicare i volant rivolti verso l'alto, cucire, rivoltare e stirare in posizione verso il basso.

Formare una piega orizzontale sul davanti e sul dietro superiore, piegando lungo la linea tratteggiata del cartamodello, cucire con un'impuntura parallela a 4 cm dalla piega, quindi stirare verso il basso.

Cucire i fianchetti al davanti e al dietro superiore, facendo in modo che le

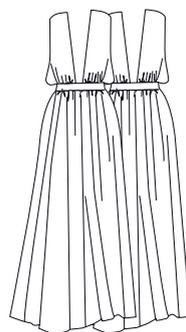
estremità dei volant sbiechi vi rimangano inserite, formare delle pieghe verticali seguendo le linee tratteggiate riportate nei cartamodelli, impunturare a 2 cm da ciascuna piega, quindi stirare.

Rifinire gli scalfi e la scollatura dell'abito superiore con lo sbieco inferiore: chiudere ad anello lo sbieco per rifinire il girocollo o la scollatura in modo tale che sia inferiore al contorno di 1 cm e si adatti bene. Piegare a metà in lunghezza lo sbieco, rovescio contro rovescio, mantenendolo piegato con un'imbastitura, applicare attorno agli scalfi o alla scollatura sul dritto dell'abito, impunturare, rivoltare verso l'interno lo sbieco disponendolo appiattito al rovescio e fissare con dei punti a mano oppure impunturando sopra. Cucire le pinces e i fianchi dell'abito inferiore.

Rifinire gli scalfi e la scollatura dell'abito inferiore con paramonture intere: unire le paramonture tra loro mediante le cuciture laterali, applicare sul capo dritto contro dritto, cucire lungo il contorno di scollatura e gli scalfi, rivoltare verso l'interno le paramonture mantenendo la cucitura sul bordo con un'imbastitura. Unire le spalle davanti a quelle dietro, inserendole una nell'altra, dritto contro dritto, sfilare le spalle da sotto tra i due strati in modo tale che una spallina rimanga nell'altra e cucire le spalle lungo la circonferenza interna, rivoltare per riportare le spalline nella rispettiva posizione in modo tale che le cuciture delle spalle rimangano nascoste tra la paramontura e il capo. Fissare le paramonture nelle cuciture laterali con dei punti a mano.

Rifinire in fondo gli abiti con un piccolo orlo.

2 Abito da galà rosso



Inserto 1. Foglio B.

Tracciato blu.

Taglie: 40-44-48

Numero di pezzi: 3

✳ **Occorrente:** seta 4 m x 1,50 m di larghezza. 1 lampo. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

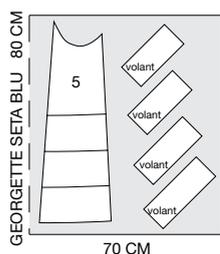
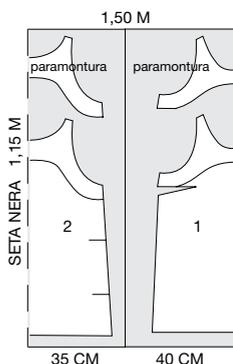
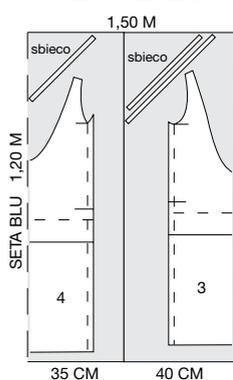
1. Corpino davanti e dietro, otto volte.
2. Cinturino davanti e dietro, quattro volte sulla piegatura della stoffa.

3-3a-3b-3c. Gonna davanti e dietro, quattro volte.

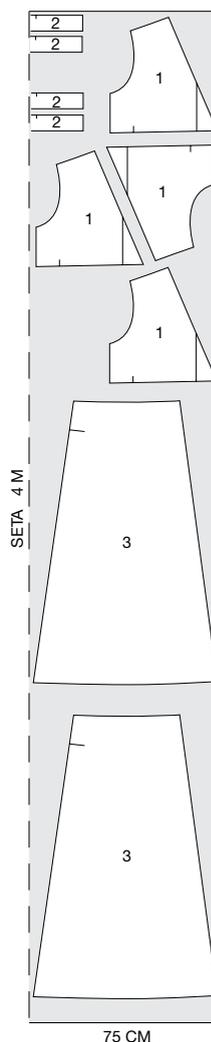
✳ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio dei cinturini, quindi stirare.

Unire i corpini tra loro, due alla volta, tramite le spalle, cucire e stirare i margini aperti. Unire nuovamente i corpini, due alla volta, in modo tale che siano combacianti, dritto contro dritto, facendo coincidere le

SCHEMA PER IL TAGLIO



SCHEMA PER IL TAGLIO



spalle, cucire il contorno di scollatura e giromanica, rivoltare mantendendo le cuciture piatte sul bordo con un'imbastitura e stirare. Aprire il corpino per chiudere il lato destro, cucire prima il lato del corpino superiore e poi quello del corpino inferiore, tutto di seguito, ricollocare il corpino nella rispettiva posizione.

Arricciare il fondo dei due lati del corpino da A a B eseguendo una doppia cucitura e arricciare fino a ottenere la misura del cinturino dal segno A.

Unire tra loro i cinturini tramite la cucitura del fianco destro.

Appoggiare i cinturini sul fondo del

corpino seguendo i segni A, posizionare un cinturino sul dritto e un altro sul rovescio, cucire e stirare verso il basso. Unire tra loro le gonne, dritto contro dritto, eseguire le cuciture al centro davanti e dietro, sul lato sinistro dal segno della lampo fino in fondo e poi sul lato destro. Eseguire una doppia arricciatura sul bordo superiore e tirare i fili inferiori fino a ottenere la misura del cinturino. Applicare la gonna al cinturino superiore, cucire e rifinire quello inferiore cucendone i bordi ripiegati nella cucitura stessa sul rovescio.

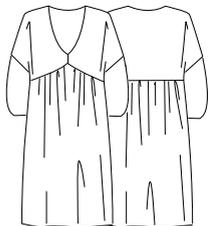
Applicare la lampo sul lato sinistro. Fare l'orlo in fondo alla gonna.

gonna. Cucire la gonna al fondo del corpino e la sottogonna alla gonna, facendo in modo che i fianchi coincidano. Chiudere le maniche, piegare verso l'interno i fondi lungo la linea

tratteggiata, impunturare per formare una guaina e inserirvi l'elastico, regolandolo alla misura necessaria. Attaccare le maniche ai giri secondo le tacche e cucire.

3 Abito in tulle ricamato

CUCITURA FACILE



Inserto 2. Foglio A.

Tracciato blu.

Taglie: 40-44-48

Numero di pezzi: 4

✳ **Occorrente:** tulle ricamato 2,65 m x 1,50 m di larghezza. Elastico 40 cm x 1,5 cm di larghezza. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

1. Corpino davanti, due volte.
2. Corpino dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Gonna, una volta sulla piegatura della stoffa seguendo il cartamodello per la gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa tagliando il cartamodello lungo la linea retta A per la gonna dietro.
4. Manica, due volte.

Due rettangoli alti 35 cm e lunghi 1,20 m più cuciture, per davanti e dietro della sottogonna.

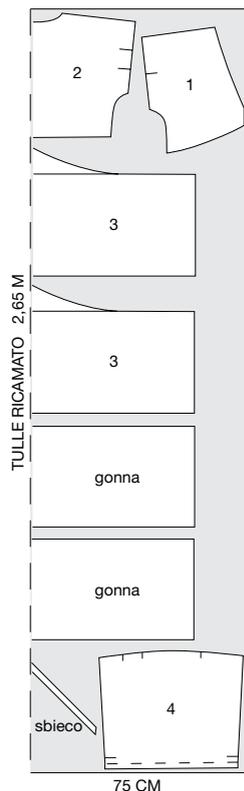
Per rifinire lo scollo tagliare una striscia di sbieco alta 2 cm e lunga come il contorno complessivo nella taglia desiderata più cuciture.

✳ **Confezione:** cucire i fianchi del corpino e le spalle fino in fondo alle maniche, quindi chiudere la cucitura al centro davanti.

Rifinire la scollatura con lo sbieco interno, come illustrato per il modello n. 1.

Cucire, separatamente, i fianchi di gonna e sottogonna chiudendole ad anello, eseguire una doppia cucitura sul bordo superiore di entrambe e arricciare in modo tale che la gonna abbia la stessa misura del fondo corpino e la sottogonna misuri come la

SCHEMA PER IL TAGLIO



4 Blusa Peplum

CUCITURA FACILE



Inserto 1. Foglio A.

Tracciato fucsia.

Taglie: 40-44-48

Numero di pezzi: 4

✳ **Occorrente:** satin fantasia 1,15 m x 1,50 m di larghezza. 1 lampo invisibile. Canutiglia tonda metallica. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Volant davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
4. Volant dietro, una volta sulla piegatura della stoffa. Una striscia alta 3 cm e lunga 40 cm più cuciture, per decorazione scollatura davanti. Per rifinire la scollatura e gli scalfi tagliare le paramonture intere secondo il tracciato riportato nei cartamodelli 1 e 2.

✳ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture, quindi stirare. Cucire le pines

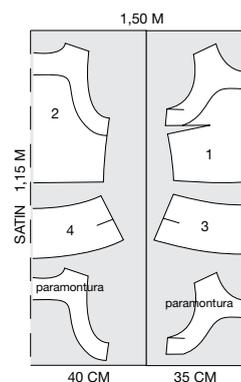
sul seno e stirare.

Cucire separatamente il fianco destro del corpino e il volant, nonché il fianco sinistro del volant dal segno della lampo fino in fondo, unire quindi il corpino al volant dritto contro dritto, cucire, rivoltare e applicare la lampo. Cucire e rivoltare la striscia decorativa a forma di rullo, inserire quindi la canutiglia metallica facendo in modo che rimanga al centro, applicare la striscia sul davanti fissando le estremità alle spalle a 2 cm dalla scollatura.

Rifinire i giromanica e la scollatura con paramonture intere come illustrato per il modello n. 1.

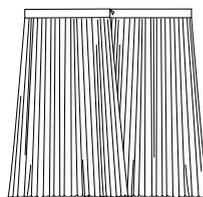
Rifinire in fondo il volant con un piccolo orlo.

SCHEMA PER IL TAGLIO



5 Gonna plissé

CUCITURA FACILE



Taglie: 40-44-48

Cartamodello nello schema

✳ **Occorrente:** crêpe satin rosa 2 m x 1,20 m di larghezza. Un pezzo lungo 0,10 m e alto 0,50 m in crêpe nero. 1 lampo. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In crêpe satin rosa tagliare: Seguire le misure dello schema per il taglio: segnare dapprima un semicerchio con raggio di 23 cm per la t. 40, 25,5 cm per la t. 44 e 28 cm per la t. 48, senza tagliare l'angolo superiore in modo tale da consentirne la plissettatura. A partire da tale semicerchio applicare i 70 cm di lunghezza della gonna e disegnare un altro arco che fungerà da fondo gonna.

Per il cinturino davanti tagliare un

→ rettangolo alto 8 cm e lungo 33 cm per la t. 40, 37 cm per la t. 44 e 41 cm per la t. 48 più cuciture.

In crêpe nero tagliare:

un rettangolo uguale per il cinturino dietro.

✳ **Confezione:** appoggiare la tetta adesiva sul rovescio dei cinturini, quindi stirare.

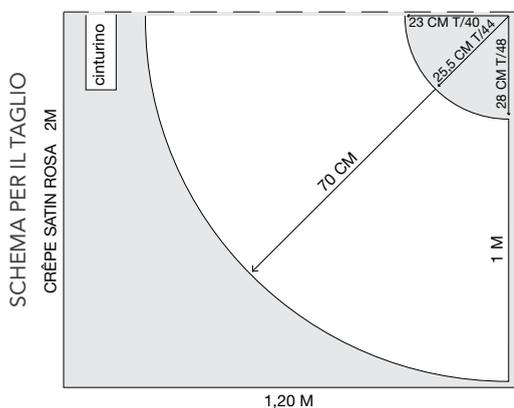
Cucire un lato della gonna e fare un orlo arrotondato sul fondo, segnare la posizione del cerchio corrispondente alla vita con un'apposita imbastitura, secondo la taglia scelta, e quindi rivolgersi a una casa specializzata per la realizzazione del plissé soleil.

Chiudere ad anello la gonna plissé lasciando l'apertura per la lampo sul lato sinistro e tagliare la parte

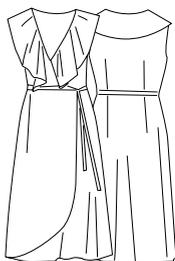
superiore della vita secondo le misure del cerchio segnato, lasciando il margine per la cucitura.

Confezionare il cinturino dritto con lampo dal margine: appoggiare il cinturino sulla gonna dritto contro dritto, cucire, rivoltare verso l'alto anche il margine di cucitura e applicare la lampo sul lato sinistro, dalla metà del cinturino fino al segno.

Piegare a metà verso l'interno il cinturino, rifinire cucendo i bordi ripiegati sul rovescio e impunturare sopra.



6 Abito di velluto liscio



Inserto 2. Foglio B.

Tracciato blu.

Taglie: 40-44-48

Numero di pezzi: 5

✳ **Occorrente:** velluto liscio di seta 2,05 m x 1,50 m di larghezza. Fodera 1,60 m x 1,50 m di larghezza. 1 lampo. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In velluto liscio di seta tagliare:

1. Davanti, due volte.
2. Dietro, una volta sulla piegatura

della stoffa.

3. Gonna davanti e dietro, due volte sulla piegatura della stoffa.

4. Portafoglio, una volta.

5. Collo, due volte (cucito sul centro dietro).

Una striscia alta 6 cm e lunga 1,48 m più cuciture, per la cintura.

In fodera tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli 3, 4 e 5.

Per rifinire lo scollo e il giromanica tagliare in sbieco delle strisce alte 3 cm e lunghe come i contorni della taglia scelta più le cuciture.

✳ **Confezione:** cucire le pieghe del corpino davanti fino alle tacche, le pinces del corpino dietro e le pinces delle gonne in corrispondenza dei punti indicati sul cartamodello, stirare con delicatezza servendosi di un

panno umido come protezione.

Cucire i fianchi del corpino (nel caso del lato sinistro, dal giromanica fino al segno della lampo) e chiudere le spalle. Unire i colli cucendo il centro dietro, lavorare separatamente il collo in velluto e quello in fodera, far combaciare, dritto contro dritto, cucire lungo il contorno esterno, rivoltare e stirare con delicatezza servendosi di un panno umido come protezione. Applicare il collo sulla scollatura sul dritto dell'abito seguendo i segni A, fissare con un'imbastitura attorno alla scollatura e in fondo al corpino davanti.

Rifinire i giromanica e la scollatura con lo sbieco interno, come illustrato per il modello n. 1.

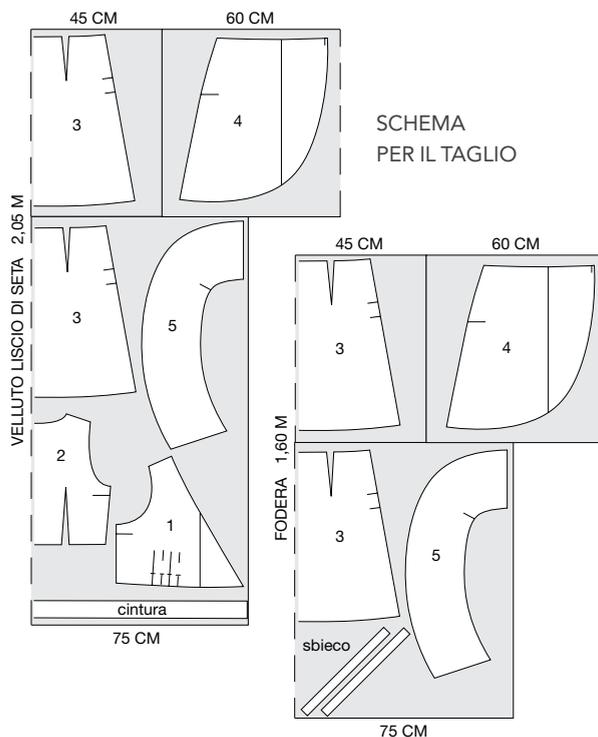
Appoggiare il corpino davanti destro su quello sinistro, facendone combaciare il centro e quindi imbastire.

Appoggiare il portafoglio in fodera su quello in velluto liscio sul dritto, quindi cucire il contorno arrotondato dal bordo superiore al lato, rivoltare

re mantenendo la cucitura sul bordo con un'imbastitura, stirare con delicatezza e unire i due strati con un'imbastitura sul restante contorno. Appoggiare il portafoglio sulla gonna davanti, fissare con un'imbastitura sul lato destro e sul bordo superiore. Cucire i fianchi della gonna, facendo in modo che il portafoglio vi rimanga inserito sul lato destro, e cucire il lato sinistro dal segno della lampo fino in fondo. Cucire allo stesso modo i fianchi della gonna in fodera, appoggiare sulla gonna dell'abito, imbastire lungo il contorno vita. Infine, unire la gonna al corpino, dritto contro dritto, cucire e rivoltare.

Applicare la lampo sul lato sinistro.

Ricamare con il filo un passante a ciascun lato dell'abito, sulla cucitura della vita. Cucire e rivoltare la cintura, quindi inserirla nei passanti per consentirne l'allacciatura sul davanti. Fare gli orli in fondo alle gonne, facendo in modo che quella in fodera sia più corta di 4 cm.



7 Abito di satin nero

Inserto 3. Foglio A.

Tracciato blu.

Taglie: 40-44-48

Numero di pezzi: 4

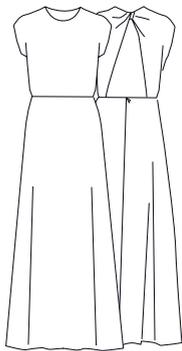
✳ **Occorrente:** satin 2,10 m x 1,50 m di larghezza. 1 lampo. Filo cucitutto

Gütermann.

✳ **Taglio:**

1. Corpino davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Corpino dietro, due volte.
3. Gonna davanti, una volta sulla pie-

CUCITURA FACILE



gatura della stoffa.

4. Gonna dietro, due volte.

Per rifinire lo scollo, il giromanica e la vita dietro tagliare in sbieco delle strisce alte 2 cm e lunghe come i contorni della taglia scelta più le cuciture.

✦ **Confezione:** cucire le spalle e i fianchi del corpino, nonché i fianchi della gonna, eseguire la cucitura al centro dietro della gonna dal segno della lampo fino in fondo, quindi applicare la lampo.

Rifinite lo scollo, il giromanica e l'apertura della schiena, da B a C, con sbieco interno, come illustrato per il modello n. 1.

Cucire il centro dietro del corpino unendo il segno A del lato sinistro al segno B del lato destro e il segno B del lato sinistro al segno A del lato destro, cucire da A a B, rifilare e rifinire la cucitura, rivoltare disponendo i due corpini nella rispettiva posizione in modo tale che il nodo si trovi al centro dello scollo dietro.

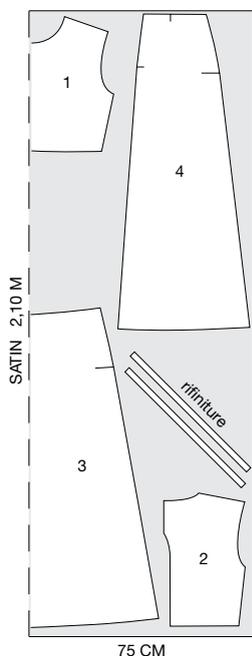
Arricciare il fondo del corpino dietro dai lati ai segni C eseguendo una

doppia cucitura, arricciare tirando i fili inferiori fino a ottenere la stessa misura della gonna, secondo il medesimo segno.

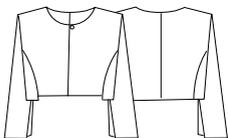
Unire il corpino alla gonna dritto contro dritto, facendo combaciare i fianchi e i segni C, applicarvi sopra lo sbieco piegato a metà in lunghezza, cucire il tutto, rivoltare verso l'alto il corpino e verso il basso lo sbieco disponendolo appiattito al rovescio, fissare con dei punti all'interno e impunturare sopra al centro dietro fino ai segni C.

Cucire l'orlo in fondo alla gonna.

SCHEMA PER IL TAGLIO



8 Bolero mantella



Inserto 1. Foglio B.

Tracciato fucsia.

Taglie: 40-44-48

Numero di pezzi: 5

✦ **Occorrente:** crêpe satin 1 m x 1,50 m di larghezza. Fodera 0,90 m x 1,40 m di larghezza. 1 coppia di gancetti metallici. Un paio di spalline imbottite. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✦ **Taglio:**

In crêpe satin tagliare:

1. Davanti, due volte.
2. Fianchetto davanti, due volte.
3. Dietro, due volte.
4. Fianchetto dietro, due volte.
5. Manica, due volte.

Per rifinire i davanti e la scollatura, tagliare le paramonture secondo il tracciato riportato nei cartamodelli 1 e 3.

In fodera tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli 1 e 3 fino alla linea delle paramonture. Allo stesso modo i cartamodelli 2, 4 e 5.

✦ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle pa-

ramonture, quindi stirare.

Eseguire la cucitura del centro dietro, unire i fianchetti al davanti fino alle tacche, quindi i fianchetti al dietro, i fianchi e le spalle.

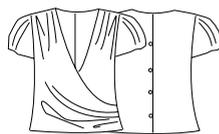
Chiudere le maniche fino al segno dello spacco, applicare agli incavi secondo le tacche e cucire.

Rifinire i davanti e la scollatura con le paramonture: unire tra loro le paramonture tramite le cuciture delle spalle, applicare sul capo dritto contro dritto e cucire ai davanti dal fondo fino alla scollatura, fare dei taglietti sulle curve più pronunciate, rivoltare le paramonture verso l'interno e fissarle con dei punti a mano dall'interno; se lo si desidera, impunturare sopra lungo il contorno.

Cucire gli orli con dei punti lenti nascosti.

Applicare le spalline imbottite, foderare la giacca, applicare i gancetti alle estremità della scollatura davanti per allacciare.

9 Blusa avorio



Inserto 2. Foglio A

Tracciato fucsia.

Taglie: 40-44-48

Numero di pezzi: 3

✦ **Occorrente:** satin 1,20 m x 1,50 m di larghezza. 4 bottoni. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✦ **Taglio:**

1. Davanti, due volte.
2. Dietro, due volte.
3. Manica, due volte.

Per rifinire lo scollo tagliare le paramonture secondo il tracciato riportato nei cartamodelli 1 e 2.

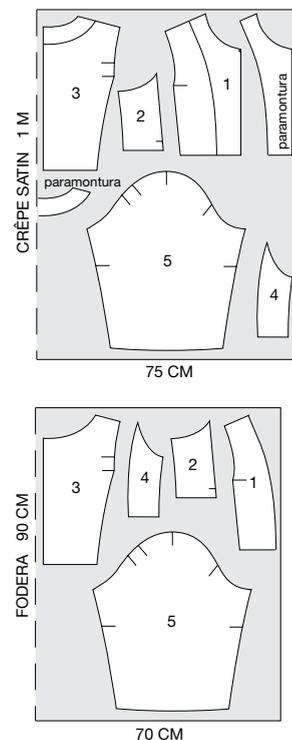
✦ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture, quindi stirare.

Imbastire le pieghe sui davanti e sulle maniche, secondo le posizioni indicate sui cartamodelli, quindi stirare leggermente.

Cucire le spalle.

Rifinire la scollatura con le paramonture: unire tra loro le paramonture tramite le cuciture delle spalle,

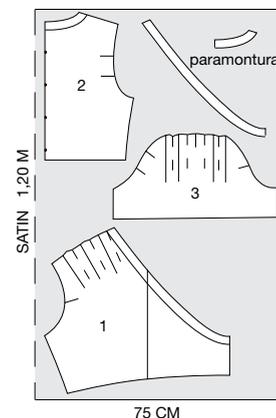
SCHEMA PER IL TAGLIO



applicare sul capo, dritto contro dritto, cucire attorno alla scollatura, fare appositi taglietti sulle curve più pronunciate, rivoltare le paramonture verso l'interno, fissare con dei punti a mano all'interno e impunturare sopra lungo il contorno a seconda del modello.

Appoggiare il davanti destro su quello sinistro, facendo combaciare le linee centrali e imbastire. Cucire i fianchi ed eseguire la cucitura al centro dietro, a 2 cm dalla scollatura.

SCHEMA PER IL TAGLIO



- Attaccare le maniche agli incavi seguendo le tacche e cucire. Rifinire con un piccolo orlo lo spacco centrale dietro fino in fondo, nonché il fondo della blusa e delle maniche.

Ricamare con il filo le asole su un bordo al centro della schiena, secondo la posizione indicata nel cartamodello, e cucire i bottoni sul bordo opposto per consentire l'abbottonatura.

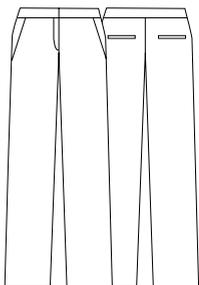
la lampo aperta e infine la controfinta, impunturare a filo dei dentini tutto insieme. Chiudere la lampo che resterà leggermente sormontata dal margine destro, spillare il nastro della lampo, ancora libero, alla paramontura destra, aprire e fissare con una cucitura; infine, fare un'impuntura esterna seguendo i segni del cartamodello.

Applicare il gancio metallico per allacciare.

Fare gli orli e stirare il pantalone con la riga.

10 Pantalone nero

CUCITURA FACILE



Inserto 3. Foglio A.

Tracciato fucsia

Taglie: 40-44-48

Numero di pezzi: 5

✳ **Occorrente:** crêpe 2 m x 1,50 m di larghezza. 1 coppia di ganci da pantalone. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

1. Davanti, due volte.
 2. Pezzo laterale sacchetto tasca, due volte.
 3. Dietro, due volte.
 4. Cinturino davanti, quattro volte.
 5. Cinturino dietro, due volte sulla piegatura della stoffa.
- Un rettangolo alto 6 cm e lungo come la lampo più cuciture, per la controfinta della patta.

✳ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio di due cinturini davanti in modo tale che siano dritto contro dritto, nonché di un cinturino dietro, quindi stirare.

Confezionare le finte tasche a filetto posteriori: appoggiare in corrispondenza della posizione della tasca una striscia di teletta adesiva sottile sul rovescio del pantalone. Sul dritto in corrispondenza del medesimo segno appoggiare la striscia per il filetto alta 9 cm e lunga come l'apertura tasca più 3 cm, fissare il tutto con due cuciture parallele separate tra loro di 1,4 cm. Affrancare le estremità, tagliare la striscia di teletta al centro tra le due cuciture nonché l'apertura sul pantalone senza arrivare alle

estremità, quindi tagliare le medesime in diagonale. Nella parte superiore dell'apertura piegare verso l'interno la striscia mantenendo la cucitura sul bordo e fissare con un'imbastitura. Nella parte inferiore creare un filetto alto 1,4 cm in modo tale da coprire l'intera apertura, posizionare le estremità verso l'interno, fissare con un'imbastitura tutt'attorno e stirare. Disporre un rettangolo di tessuto sul rovescio, al centro dell'apertura tasca e impunturare attorno vicino alla cucitura fissando così il filetto e il rettangolo di tessuto.

Confezionare le tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi secondo i segni A-B: appoggiare il sacchetto tasca sul davanti dritto contro dritto e margine contro margine, cucire l'apertura tasca (da A a B se sul cartamodello vi sono tali segni), incidere più volte lungo la cucitura se l'apertura è curvilinea, rivoltare, stirare ed, eventualmente, eseguire un'impuntura decorativa. Situare sotto il pezzo laterale e imbastire per unire al capo. Unire i due sacchetti tasca impunturando attorno sul rovescio.

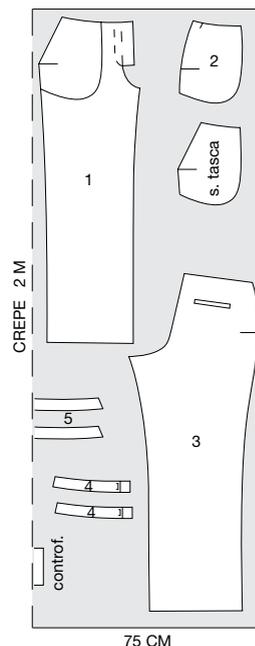
Cucire i lati, l'interno gamba ed eseguire la cucitura al centro (cavallo) fino al segno della lampo sul davanti.

Lavorare la chiusura lampo con la controfinta: piegare la paramontura del lato destro dei pantaloni verso l'interno (o applicare una finta dritto contro dritto, se il modello non ce l'ha incorporata, cucire e rivoltare), fissare quindi con apposita imbastitura. Piegare la controfinta dritto contro dritto, chiudere l'estremità inferiore, rivoltare. Riportare verso l'interno il margine sinistro dell'apertura alla distanza di 1/2 cm dal centro davanti, fare un taglietto in fondo al margine e stirare; collocare sotto

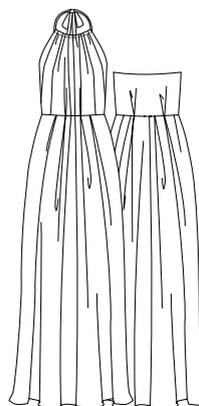
la lampo aperta e infine la controfinta, impunturare a filo dei dentini tutto insieme. Chiudere la lampo che resterà leggermente sormontata dal margine destro, spillare il nastro della lampo, ancora libero, alla paramontura destra, aprire e fissare con una cucitura; infine, fare un'impuntura esterna seguendo i segni del cartamodello.

Confezionare il cinturino in forma: cucire i lati o il centro dietro del cinturino come da modello (se si allaccia sulla sinistra, eliminare il sormonto del cinturino sulla destra) in modo tale da realizzare un cinturino superiore e uno inferiore. Mettere insieme dritto contro dritto, combacianti, e impunturare attorno, salvo nella parte di unione al pantalone, rifilare leggermente la cucitura, rivoltare sul dritto e stirare. Cucire il lato esterno del cinturino al pantalone sul dritto formando un sormonto, rifinire la parte interna cucendone i bordi ripiegati nella medesima cucitura sul rovescio.

SCHEMA PER IL TAGLIO



11 Abito Halter Andrea Morros



Inserto 4. Foglio A.

Tracciato blu.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 3

✳ **Occorrente:** voile 2,65 m x 1,50 m di larghezza. Fodera 2,60 m x 1,40 m di larghezza. Lampo. Elastico 50 cm x 2 cm di larghezza. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In voile tagliare:

1. Corpino davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Corpino dietro, una volta sulla pie-

3. Gonna, due volte sulla piegatura della stoffa.

Una striscia di 1 m x 8 cm di larghezza più cuciture, per il laccio.

In fodera tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli n. 1 e 2 fino alle tacche A-B.

Allo stesso modo il cartamodello n. 3.

✳ **Confezione:** imbastire le pieghe di corpino e gonna secondo le posizioni indicate sui cartamodelli e stirare.

Formare delle nervature inclinate con una larghezza di 7 mm sul corpino davanti, partendo dalla scollatura seguendo le linee tratteggiate riportate sul cartamodello, quindi impunturare e stirare.

Unire i corpini con le gonne davanti e dietro. Procedere allo stesso modo per la fodera e applicare sul davanti e sul dietro dell'abito dritto contro dritto, cucire attorno allo scollo e agli scalfi, rivoltare verso l'interno la fodera piegando lo scollo davanti e dietro lungo le linee tratteggiate riportate sui cartamodelli, quindi impunturare sopra a 2,5 cm dai bordi formando delle guaine.

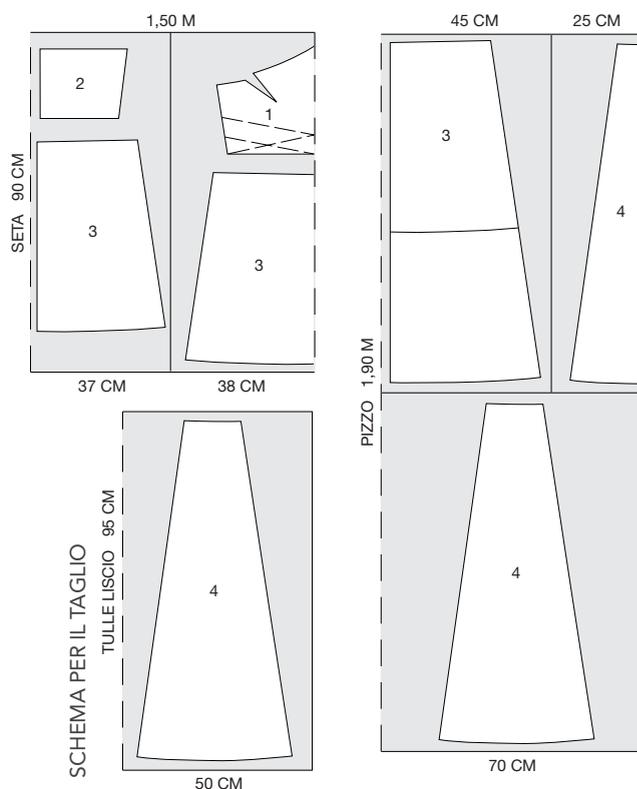
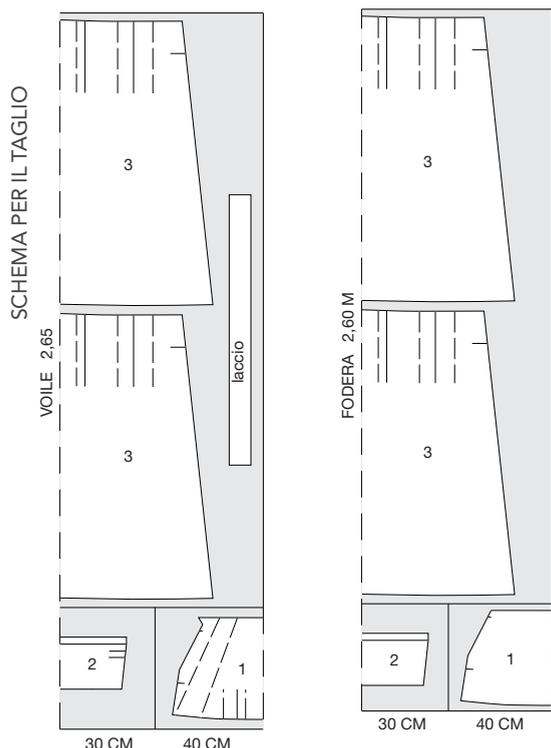
Cucire separatamente i fianchi dell'a-

bito e della fodera, lasciando l'apertura per la lampo sul lato sinistro e quindi applicare quest'ultima. Inserire l'elastico nella guaina della scollatura dietro con l'ausilio di una spilla da balia, tirare per ottenere la misura desiderata e fissare le estre-

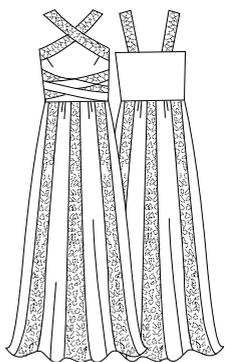
mità nelle cuciture laterali. Cucire e rivoltare il laccio rifinendo le estremità e quindi inserire nella guaina della scollatura davanti, lasciandolo libero per annodarlo poi sulla nuca. Rifinire in fondo sia l'abito che la fodera, ricamando un piccolo orlo.

sopra con lo zig zag e tagliare il tessuto inferiore facendo in modo che si alterni al pizzo in determinati spazi come da modello. Cucire i fianchi del corpino. Tagliare due pezzi della striscia di pizzo con una lunghezza di 1 m e applicarli alla scollatura, partendo dal fianco verso il centro davanti. Incrociare quindi le due strisce e fissare alla scollatura dietro, formando delle spilline della misura desiderata. Unire tra loro i teli della gonna davanti, alternando quelle di pizzo a quelle di

tulle liscio in modo tale che le prime risultino sui fianchi e al centro. Cucire i fianchi della gonna davanti con quella dietro, chiudendo anche la cucitura del centro, dal segno della lampo fino in fondo. Cucire i fianchi della sottogonna di seta, rifinire in fondo con un piccolo orlo, applicare all'interno della gonna arricciandola leggermente e quindi imbastire in vita. Eseguire una cucitura e arricciare insieme le due gonne fino a ottenere la misura del fondo del corpino, applicare al medesimo dritto contro dritto, quindi cucire. Applicare la lampo dietro.



12 Abito di pizzo H&M



Insero 3. Foglio B.
Tracciato blu
Taglie 38-42-46
Numero di pezzi: 4

✳ **Occorrente:** seta 0,90 m x 1,50 m di larghezza. Pizzo 1,90 m x 1,40 m di larghezza. Tulle 0,95 m x 1 m di larghezza. Striscia di pizzo 3,5 m x 5 cm di larghezza. 1 lampo Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In seta tagliare:

1. Corpino davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Corpino dietro, due volte.
- 3-3a. Gonna, ricalcare il cartamodello lungo la linea in fondo interna (A-A) e tagliare una volta sulla piegatura della stoffa per la sottogonna davanti, nonché due volte per la sottogonna dietro.

In pizzo tagliare:

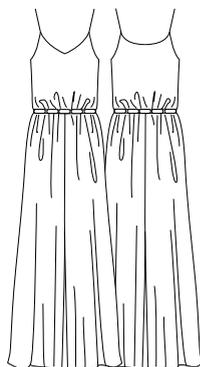
- 3-3a. Gonna, due volte con il cartamodello intero in lunghezza per il dietro.
- 4-4a. Telo svasato per davanti gonna, tre volte.

In tulle tagliare:

- 4-4a. Telo svasato davanti, due volte.
- ✳ **Confezione:** cucire le pinces del corpino davanti e stirare. Appoggiare le strisce di pizzo incrociate sul corpo davanti secondo la posizione indicata nel cartamodello, cucire

13 Tuta Guess

CUCITURA FACILE



Insero 3. Foglio B.
Tracciato fucsia.
Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 4

✳ **Occorrente:** crêpe di seta 2,20 m x 1,50 m di larghezza. Teletta adesiva. 1 bottone. Borchiette metalliche. Elastico 80 cm x 1 cm di larghezza. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

1. Corpino davanti, una volta sulla piegatura della stoffa, lasciando 2,5 cm in fondo per la cucitura.
2. Corpino dietro, una volta sulla piegatura della stoffa, lasciando 2,5 cm in fondo per la cucitura.
- 3-3a. Pantalone davanti, due volte, lasciando 2,5 cm per la cucitura sul bordo superiore.

→ 4-4a. Pantalone dietro, due volte, lasciando 2,5 cm per la cucitura sul bordo superiore. Per rifinire la scollatura e il giromanica tagliare delle paramonture, secondo il tracciato riportato nei cartamodelli.

Due strisce larghe 2 cm e lunghe 30 cm più cuciture, per le spalline.

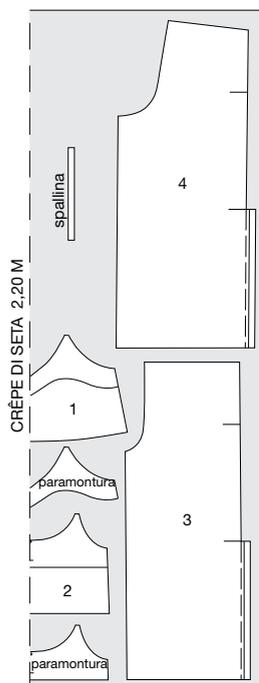
✳ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture, quindi stirare.

Cucire i fianchi del corpino e quelli del pantalone (fino al segno degli spacchi), quindi l'interno gamba ed eseguire la cucitura al centro (cavallo). Unire il corpino al pantalone dritto contro dritto, cucire, rivoltare, rifinire la cucitura in vita con lo zig zag andando a formare una guaina, inserirvi l'elastico da regolare secondo la misura desiderata, e infine fissare. Cucire e rivoltare le spalline, applicare alle estremità della scollatura davanti e dietro in modo tale da ottenere la misura desiderata e fissare con dei punti a mano.

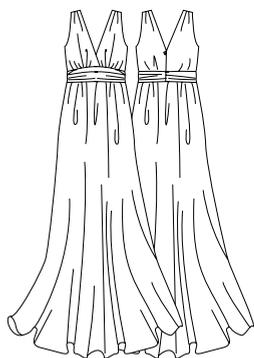
Unire le paramonture tramite le cuciture laterali, applicare su scollatura e giromanica facendo in modo che le spalline rimangano inserite, cucire lungo il contorno ed eseguire due cuciture parallele distanti l'una dall'altra 5 mm al centro dietro fino al segno dell'apertura, affrancare l'estremità inferiore a forma di V, tagliare in mezzo a dette cuciture, rivoltare verso l'interno le paramonture tenendole appiattite da rovescio, fis-

sare con dei punti a mano all'interno. Ricamare l'asola di filo a un'estremità dello scollo dietro e cucire il bottone all'altra estremità per allacciare la tuta. Fare gli orli in fondo ai pantaloni, rifinire gli spacchi laterali piegando verso l'interno le paramonture lungo la linea tratteggiata, fissare con dei punti sul rovescio e applicare le borchie sui davanti delle gambe, accanto al bordo degli spacchi come da modello.

SCHEMA PER IL TAGLIO



14 Abito Etxart & Panno



Inserto 4. Foglio B.

Tracciato blu.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 3

✳ **Occorrente:** seta con stampato su una cimosa 4,95 m x 1,40 m di

larghezza. 1 lampo. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

1. Corpino davanti, quattro volte.

2. Corpino dietro, quattro volte.

3-3a-3b. Gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa e due volte per il dietro, facendo in modo che il fondo coincida con la cimosa stampata. Un rettangolo alto 20 cm e lungo 32 cm per la t. 38, 36 cm per la t. 42 e 40 cm per la t. 46 più cuciture, per il cinturino davanti superiore. Un rettangolo alto 10 cm e lungo 32 cm per la t. 38, 36 cm per la t. 42 e 40 cm per la t. 46 più cuciture, per il cinturino davanti inferiore. Due rettangoli alti 20 cm e lunghi 16

cm per la t. 38, 18 cm per la t. 42 e 20 cm per la t. 46 più cuciture, per il cinturino dietro superiore.

Due rettangoli alti 10 cm e lunghi 16 cm per la t. 38, 18 cm per la t. 42 e 20 cm per la t. 46 più cuciture, per il cinturino dietro inferiore.

✳ **Confezione:** unire i corpini davanti e dietro, due alla volta, dritto contro dritto, cucire il contorno di giromanica e scollatura, rivoltare sul dritto mantenendo le cuciture piatte sul bordo con un'imbastitura e stirare. Unire le spalle davanti a quelle dietro, cucire le spalle del corpino superiore e rifinire cucendo i bordi ripiegati delle spalle del corpino inferiori nelle medesime cuciture sul rovescio, fare una filza sopra, arricciare leggermente e fissare i fili per evitare che l'arricciatura si muova.

Cucire i fianchi del corpino superiore e inferiore senza interruzioni, cucire in fondo i due strati insieme, arricciare fino a ottenere la misura dei cinturini. Sormontare i davan-

ti, appoggiando il lato destro su quello sinistro in modo tale che le linee centrali coincidano, quindi imbastire.

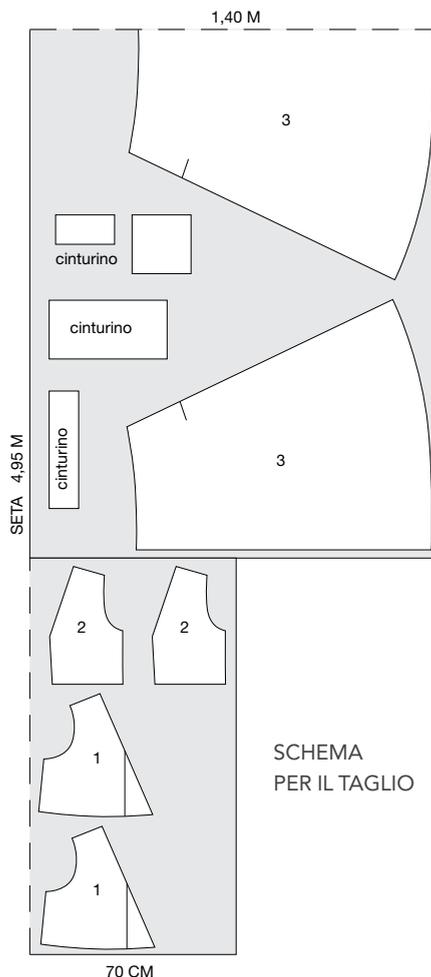
Unire separatamente i cinturini superiori e inferiori, tramite le cuciture laterali, eseguire una doppia cucitura (filza) ai lati del cinturino superiore e arricciare tirando i fili fino a ottenere la stessa misura del cinturino inferiore.

Appoggiare i cinturini in fondo al corpino, situandone uno sul dritto e un altro sul rovescio, cucire e rivoltare verso il basso.

Eseguire la cucitura al centro dietro della gonna, dal segno della lampo fino in fondo, nonché i fianchi, arricciare la gonna in vita fino a ottenere la misura del cinturino. Appoggiare la gonna al cinturino superiore, cucire e rifinire il cinturino inferiore cucendone i bordi ripiegati sul rovescio del capo.

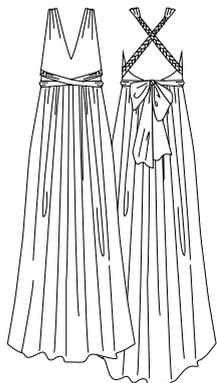
Applicare la lampo.

Rifinire in fondo la gonna con un piccolo orlo.



SCHEMA PER IL TAGLIO

15 ABITO INTRECCIATO MARIA ROCH



Insero 1. Foglio B.
Tracciato azzurro.
Taglie 38-42-46
Numero di pezzi: 3

✦ **Occorrente:** voile 4,40 m x 1,50 m di larghezza. Fodera di seta 2,50 m x 1,50 m di larghezza. Elastico 50 cm x 1,5 cm di larghezza. Filo cucitutto Gütermann.

✦ **Taglio:**

In voile tagliare:

1. Corpino davanti, due volte sulla piegatura della stoffa.
 - 2-2a-2b. Gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
 - 3-3a-3b. Gonna dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
- Due rettangoli lunghi 2 m e alti 30 cm più cuciture, per i lacci.
 Sei strisce da 60 x 6 cm più cuciture, per le spalline a treccia.

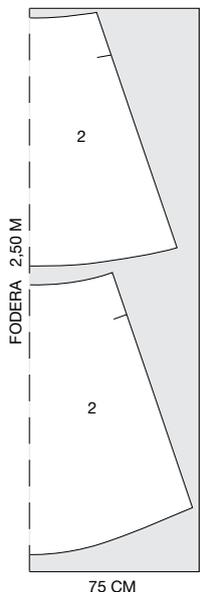
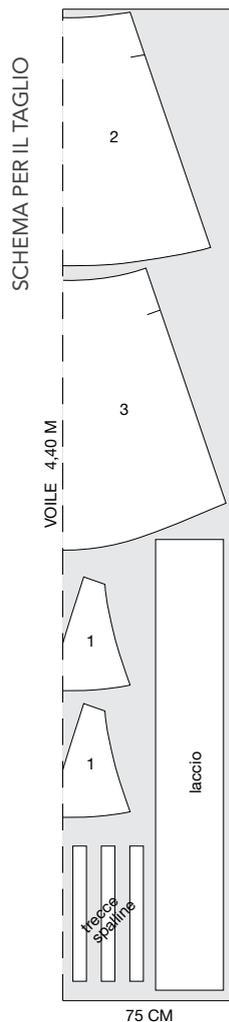
In fodera tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli 2 e 3.

✦ **Confezione:** eseguire una cucitura sulle spalle del corpino davanti e arricciare leggermente.

Cucire e rivoltare le sei strisce per le spalline in modo tale da ottenere una larghezza di 3 cm e formare con le medesime due trecce. Applicare una treccia a ciascuna spalla del corpino davanti, fissare con dei punti a mano e adattare via via mentre si cuce. Unire i due corpini davanti dritto contro dritto, facendo in modo che le trecce vi rimangano in mezzo, cucire gli scalfi, le spalle (fissando le trecce alle medesime con la stessa impuntura) e lo scollo, rivoltare mantenendo le cuciture piatte, stirare e fissare i due strati in fondo con un'imbastitura. Cucire separatamente i fianchi della gonna in voile e di quella di fodera, unirle quindi dritto contro dritto facendo in modo che il

corpino rimanga inserito nella gonna davanti, cucire attorno, rivoltare verso l'interno la gonna di fodera disponendo il corpino verso l'alto, im-

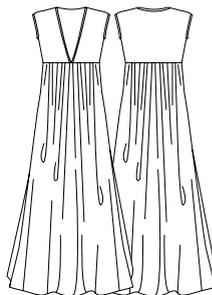


punturare la gonna dietro, parallelamente al bordo superiore a 2 cm dal medesimo formando una guaina, inserirvi quindi l'elastico e tirare fino a ottenere la misura desiderata, fissare infine le estremità sui lati.

Cucire e rivoltare i lacci in modo tale da ottenere un'altezza di 15 cm, arricciare un'estremità di entrambi e cucire un laccio su ogni lato delle trecce. Rifinire in fondo le gonne con un piccolo orlo.

16 Abito di voile Maria Roch

CUCITURA FACILE



Insero 4. Foglio B.
Tracciato fucsia.
Taglie 38-42-46
Numero di pezzi: 5

✦ **Occorrente:** maglina 2,95 m x 1,50 m di larghezza. Maglina di seta 1,10 m x 1,40 m di larghezza. Filo cucitutto Gütermann.

✦ **Taglio:**

In maglina tagliare:

1. Corpino davanti, due volte senza lasciare alcun margine per le cuciture sulla scollatura.
2. Corpino dietro, una volta sulla piegatura della stoffa senza lasciare alcun margine per le cuciture sulla scollatura.
3. Gonna, due volte sulla piegatura della stoffa. Per rifinire lo scollo tagliare sul drittofilo una striscia alta 2,5 cm e lunga come il contorno del medesimo nella taglia desiderata più cuciture.

In maglina di seta tagliare:

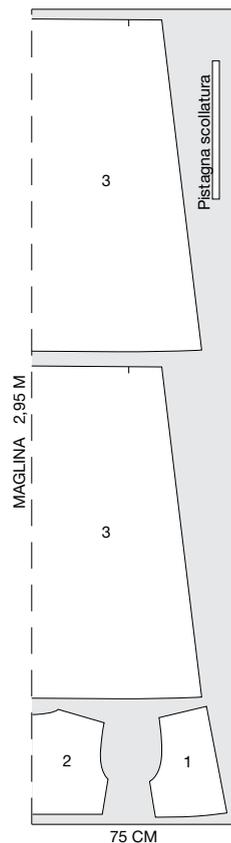
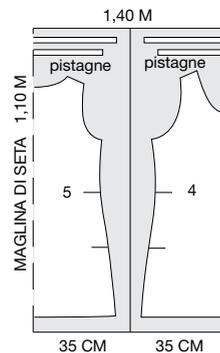
- 4-4a. Davanti inferiore, una volta sulla piegatura della stoffa.
 - 5-5a. Dietro inferiore, una volta sulla piegatura della stoffa.
- Per rifinire scollatura e giromanica tagliare trasversalmente delle strisce alte 2 cm e lunghe come i contorni della taglia scelta più le cuciture.

✦ **Confezione:** cucire le spalle del corpino in maglina.

Rifinire la scollatura con una striscia formando una pistagna: appoggiare la striscia sull'abito, dritto contro dritto, cucire, rivoltare verso l'interno formando una pistagna alta 1 cm, rifinire ripiegandone il bordo sulla cucitura

d'attaccatura e impunturare sul bordo. Cucire separatamente i fianchi del corpino e la gonna, eseguire una doppia cucitura sulla vita della gonna davanti e dietro, dal centro fino alle tacche (segni A), arricciare tirando i fili inferiori fino a ottenere la stessa misura del fondo corpino, applicare a quest'ultimo dritto contro dritto, di-

SCHEMA PER IL TAGLIO



→ sponendo i due corpini davanti in modo tale che combacino al centro, cucire e rivoltare. Rifinire il fondo di maniche e gonna con un piccolo orlo. Cucire le spalle e i fianchi dell'abito in maglina di seta. Chiudere ad anello le strisce per rifinire il giromanica e la

scollatura dell'abito in modo tale da ottenere la misura dei contorni meno 1 cm, appoggiare sull'abito, cucire e rifinire cucendo i bordi ripiegati in modo tale da formare una pistagna (come per l'abito superiore). Rifinire in fondo l'abito con un piccolo orlo.

dello, cucire con lo zig zag e tagliare lo strato inferiore. Rifinire il bordo del carré al centro dietro con un piccolo orlo. Cucire il carré al davanti e al dietro seguendo gli stessi segni, disporre quindi i carré combacianti al centro dietro.

Cucire le spalle del carré davanti al dietro. Chiudere ad anello le maniche e i polsini. Disporre i polsini di voile su

quelli di fodera, arricciare il contorno superiore fino a ottenere la misura del fondo maniche (segni K-J), applicare a queste e quindi cucire.

Attaccare le maniche agli incavi secondo le tacche.

Cucire il colletto alla scollatura seguendo il segno A e alle tacche, ricamare con il filo le asole e cucire i bottoni per consentire l'allacciatura. Fare gli orli.

17 Abito oversize nero

CUCITURA FACILE



SCHEMA PER IL TAGLIO

Inserto 1. Foglio A.

Tracciato azzurro.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 7

✳ **Occorrente:** voile di poliestere 2,40 m x 1,40 m di larghezza. Fodera di poliestere 2 m x 1,40 m di larghezza. Pizzo 0,20 m x 0,80 m di larghezza. 2 bottoni da 0,80 mm. 70 cm di passanastro da prendere in merceria. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In voile di poliestere tagliare:

1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Carré davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
4. Carré dietro, due volte.
5. Manica, due volte.
6. Polsino, due volte.

In fodera tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli 1, 3 e 6.

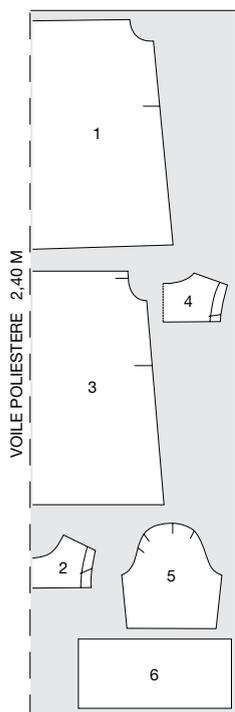
In pizzo tagliare:

7. Collo, uno intero sulla piegatura della stoffa.

✳ **Confezione:** cucire separatamente i fianchi del davanti e del dietro in voile e in fodera.

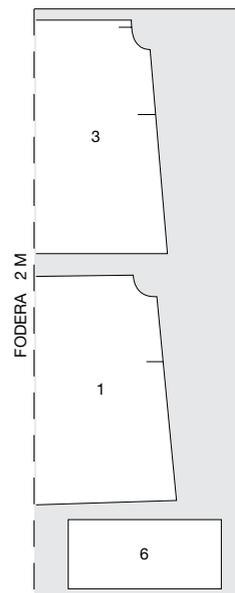
Disporre l'abito in voile sulla fodera facendo combaciare le cuciture laterali, fissare i due strati con un'imbastitura. Eseguire una doppia cucitura davanti (da D a C) e dietro (da E a F), arricciare tirando i fili inferiori fino a ottenere la misura dei carré.

Cucire il passanastro al giromanica del carré davanti e dietro secondo il tracciato indicato sul cartamo-



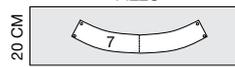
VOILE POLIESTERE 2,40 M

70 CM



FODERA 2 M

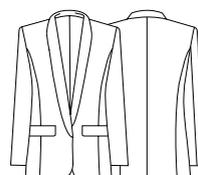
70 CM



PIZZO 20 CM

80 CM

18 Blazer bianco



Inserto 4. Foglio A.

Tracciato fucsia.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 6

✳ **Occorrente:** fresco lana 2,15 m x 1,40 m. Fodera di seta 1,45 m x 1,40 m. 2 spalline imbottite. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In fresco lana tagliare:

- 1-1a. Davanti, due volte.
2. Dietro, due volte.
3. Fianchetto, due volte.
4. Sopramanica, due volte.
5. Sottomanica, due volte.
6. Patte, quattro volte.

Per rifinire i davanti, i revers e la scollatura dietro, tagliare le paramonture secondo il tracciato riportato nei cartamodelli 1 e 2.

Per i sacchetti tasca, tagliare quattro rettangoli da 14 cm x 10 cm, più cuciture.

In fodera tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli 1 e 2 fino alla fine delle paramonture.

Allo stesso modo i cartamodelli 3, 4 e 5.

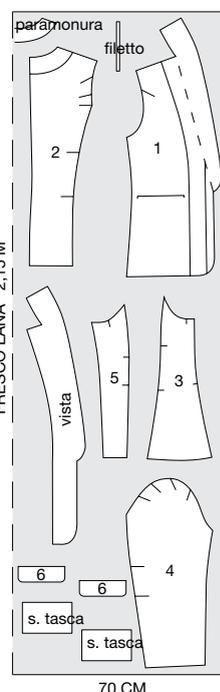
✳ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture e di due patte, quindi stirare.

Eseguire la cucitura al centro dietro, cucire i fianchetti al davanti e al dietro secondo le tacche, nonché le spalle.

Confezionare le tasche a doppio filetto con patte: unire tra loro le patte due alla volta, dritto contro dritto, cucire tutt'attorno salvo nel-

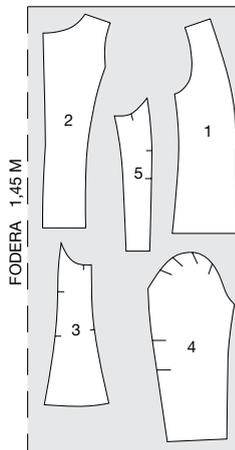
la parte retta, incidere negli angoli se arrotondati, rivoltare e stirare (se arrotondati, rivoltare e stirare). Segnare con apposita imbastitura la

SCHEMA PER IL TAGLIO



FRESCO LANA 2,15 M

70 CM



FODERA 1,45 M

70 CM

posizione delle tasche e appoggiare sul rovescio una striscia di teletta adesiva larga 4 cm, facendo in modo che alle estremità ne sporgano 2 cm. Tagliare di sbieco una striscia larga 9 cm per la lunghezza dell'apertura più 2 cm a ogni estremità, posizionare la striscia al centro dell'imbastitura, dritto contro dritto e quindi cucire formando un rettangolo attorno all'imbastitura di 1,5 cm di larghezza. Tagliare i due strati del tessuto (capo e sbieco) lungo l'imbastitura centrale senza arrivare alle estremità e tagliare quindi in diagonale a filo dell'ultimo punto delle cuciture formando dei triangolini, rivoltare verso l'interno lo sbieco, stirare le cuciture aperte e ripiegare lasciando un filetto di 7 mm su ciascun lato, fissare con un punto indietro lungo la cucitura stessa dall'interno.

Appoggiare la patta sotto il filetto superiore e fissarla con una cucitura. Appoggiare ogni sacchetto tasca su ciascun filetto sul rovescio della giacca, fissare con una cucitura e unire i

due sacchetti impunturando attorno. Chiudere le maniche, applicare sugli incavi seguendo le tacche e cucire.

Confezionare il collo a scialle con paramontura dietro: chiudere la cucitura al centro dietro del collo, fare un taglietto sull'angolo e cucire il collo alla scollatura dietro dritto contro dritto, imbastire la cucitura verso l'alto. Unire le paramonture davanti attraverso la cucitura al centro dietro del collo, fare un taglietto sull'angolo allo stesso modo e cucire con la paramontura dietro attorno a scollo e spalle.

Appoggiare paramonture su capo, dritto contro dritto, cucire, ritagliare i margini di cucitura (togliendo l'ingombro), rivoltare paramonture verso l'interno e posizionarle appiattite sul rovescio, fissare alla cucitura della scollatura con punti nascosti fitti e con punti lunghi nel resto del contorno. Impunturare attorno, se lo si desidera.

Fare gli orli, collocare le spilline imbottite e foderare la giacca.

di tali segni, piegare verso l'alto la cucitura e impunturare sopra.

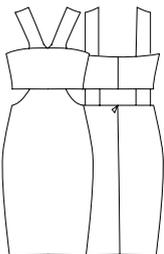
Rifinire il resto del margine superiore della gonna con gli sbiechi cuciti e rivoltati, quindi impunturare sopra. Unire le spilline, due alla volta, dritto contro dritto, cucire i lati, rifilare le cuciture e rivoltare. Fissare le spilline alla scollatura davanti del corpino seguendo i segni A-B, appoggiare sopra l'altro corpino dritto contro dritto facendo in modo che le spilline rimangano all'interno, cucire lungo il contorno

(salvo da C a D), rivoltare il corpino dal dritto mantenendo le cuciture piatte sul bordo e le spilline rivolte verso l'alto, impunturare sopra lungo il contorno e cucire le spilline alla gonna dietro secondo i segni K-J. Fissare le spilline al corpino dietro seguendo i segni E-F, impunturando sopra.

Applicare la chiusura per corsetti al centro dietro del corpino per consentirne l'allacciatura, cucire la lamina al centro dietro della gonna e fare l'orlo.

19 Abito con aperture

CUCITURA FACILE



Inserto 2. Foglio B.

Tracciato fucsia.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 4

✳ **Occorrente:** cotone stretch 1,70 m x 1,40 m. Chiusura con 4 ganci per corsetti. Filo cucitutto Gütermann.

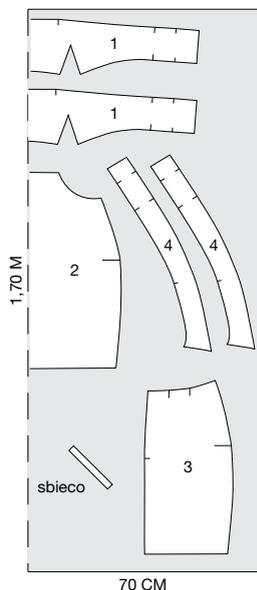
✳ **Taglio:**

1. Corpino davanti e dietro, due volte sulla piegatura della stoffa.
2. Gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Gonna dietro, due volte.
4. Spallina, quattro volte.

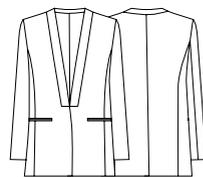
Per rifinire il bordo superiore della gonna tagliare in sbieco delle strisce alte 3 cm e lunghe come i contorni della taglia scelta più le cuciture.

✳ **Confezione:** cucire le pinces del davanti del corpino e stirare. Cucire i fianchi della gonna ed eseguire la cucitura del centro dietro, dal segno della lamina fino in fondo. Unire il davanti del corpino a quello della gonna secondo i segni C-D, fare dei taglietti in corrispondenza

SCHEMA PER IL TAGLIO



20 Giacca bianca



Inserto 4. Foglio B.

Tracciato azzurro.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 7

✳ **Occorrente:** fresco lana bianco 2,05 m x 1,40 m di larghezza. Fresco lana nero 0,55 m x 1,40 m di larghezza. Fodera di seta 1,35 m x 1,40 m. 2 spilline imbottite. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In fresco lana bianco tagliare:

1. Davanti, due volte.
2. Fianchetto davanti, due volte.
3. Dietro, due volte.
4. Fianchetto dietro, due volte.
5. Sottomanica, due volte.
6. Sopramanica, due volte.

Per i sacchetti tasca, tagliare quattro rettangoli da 15 cm x 10 cm, più cuciture.

Per rifinire i davanti e il dietro, tagliare le paramonture secondo il tracciato riportato nei cartamodelli 1 e 3.

In fresco lana nero tagliare:

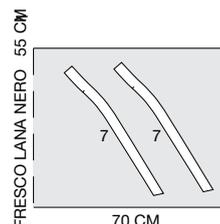
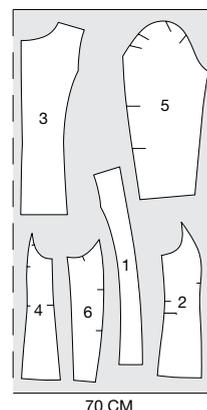
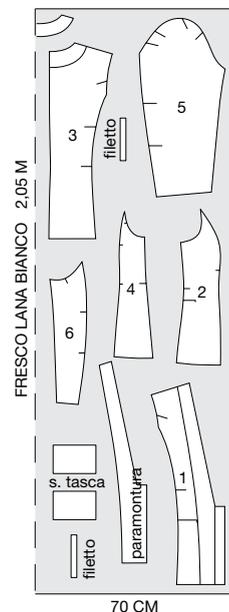
7. Collo, quattro volte.

In fodera tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli 1 e 3 fino alla fine delle paramonture. Allo stesso modo i cartamodelli 2, 4, 5 e 6.

✳ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture e dei due colli in modo tale che siano combacianti, quindi stirare.

SCHEMA PER IL TAGLIO



→ Eseguire la cucitura al centro dietro, cucire i fianchetti con il davanti e il dietro, quindi i fianchi e le spalle.

Confezionare le tasche a doppio filetto: segnare la posizione della tasca a filetto con un'imbastitura. Tagliare di sbieco una striscia alta 9 cm per la larghezza dell'apertura più 2 cm su ogni lato, appoggiare la striscia centrata sull'imbastitura, dritto contro dritto e impunturare, formando un rettangolo attorno all'imbastitura centrale alto 2 cm in modo tale da formare i filetti di 1 cm (a seconda dello spessore del tessuto e della larghezza desiderata per i filetti, si dovrà fare un rettangolo un po' più grande o un po' più piccolo, l'importante è che l'imbastitura che segna l'apertura tasca sia sempre centrata). Tagliare i due strati del tessuto (capo e sbieco) lungo l'imbastitura centrale senza arrivare alle estremità e tagliare quindi in diagonale a filo dell'ultimo punto delle cuciture formando dei triangolini, rivoltare verso l'interno lo sbieco, stirare le cuciture aperte e ripiegare lasciando un filetto di 1 cm su ciascun lato, fissare all'interno con dei punti nascosti nella cucitura

stessa e infine fissare le estremità. Chiudere l'apertura tasca con un'imbastitura. Cucire il sacchetto tasca di tessuto sul filetto superiore e quello di fodera sul filetto inferiore; unire, quindi, i due sacchetti impunturando tutt'attorno.

Chiudere le maniche, applicare sugli incavi seguendo le tacche e cucire. Unire due alla volta sotto e sopra il collo, tramite la cucitura al centro dietro, far combaciare il sopracollo con il sottocollo dritto contro dritto, cucire il bordo superiore fino al segno A, rivoltare mantenendo la cucitura sul bordo e stirare. Appoggiare il collo alla scollatura sul dritto della giacca (segni A-B) e imbastire. Unire le paramonture tramite le cuciture delle spalle, appoggiare sulla giacca facendo in modo che il collo vi rimanga inserito, cucire facendo un taglietto in corrispondenza di B, rivoltare verso l'interno le paramonture tenendole appiattite da rovescio e disponendo il collo nella rispettiva posizione, quindi fissare con dei punti a mano.

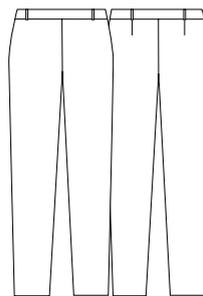
Fare gli orli, collocare le spalline imbottite e foderare il capo.

combaciare i triangoli dritto contro dritto, cucire la parte superiore, rivoltare, stirare e applicare alle spalline

dietro come da modello, infine fissare impunturando. Fare l'orlo.

22 Pantalone bianco

CUCITURA FACILE



Inserto 1. Foglio A.
Tracciato arancione.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 4

✳ **Occorrente:** crêpe 1,45 m x 1,40 m di larghezza. 1 lampo. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

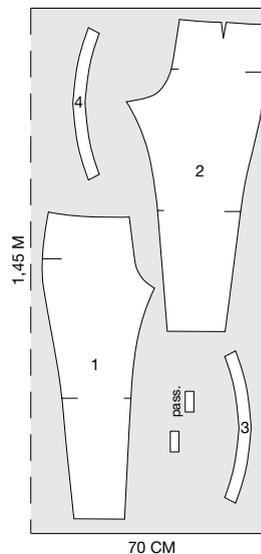
✳ **Taglio:**

1. Davanti, due volte.
 2. Dietro, due volte.
 3. Cinturino davanti, intero due volte.
 4. Cinturino dietro, intero due volte.
- Per i passanti, tagliare quattro rettangoli di 2,50 cm x 6 cm, più cuciture.

✳ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio di un cinturino davanti e di un cinturino dietro, quindi stirare. Cucire le pinces dietro, i fianchi (nel caso del lato sinistro, fino al segno della lampo) e l'interno gamba, nonché eseguire la cucitura al centro (cavallo). **Confezionare il cinturino in forma, con quattro passanti e lampo dal bordo superiore:** unire i cinturini tramite le cuciture laterali a destra in modo tale da formare due cinturini separati, appoggiare

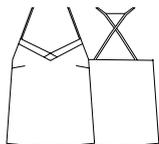
il cinturino con la teletta adesiva sul pantalone facendo in modo che i passanti previamente cuciti e rivoltati vi rimangano inseriti (due davanti e due dietro), cucire, rivoltare verso l'alto il cinturino e imbastire l'altra estremità dei passanti sul bordo superiore del cinturino. Applicare la lampo sul lato sinistro, dal bordo superiore del cinturino fino al segno. Far combaciare sopra l'altro cinturino, cucire il margine superiore, rivoltare e rifinire ripiegandone il margine inferiore verso l'interno. Fare gli orli.

SCHEMA PER IL TAGLIO



21 Top nero

CUCITURA FACILE



Inserto 2. Foglio B.
Tracciato azzurro.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 4

✳ **Occorrente:** crêpe satin 0,55 m x 1,40 m di larghezza. Crêpe di poliestere 0,20 m x 0,80 m di larghezza. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In crêpe satin tagliare:

1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Triangolo dietro, due volte.

Per la spallina tagliare due rettangoli larghi 1,20 cm e lunghi 48 cm più cuciture.

In crêpe di poliestere tagliare:

4. Striscia per scollatura, due volte.

✳ **Confezione:** cucire le pinces da-

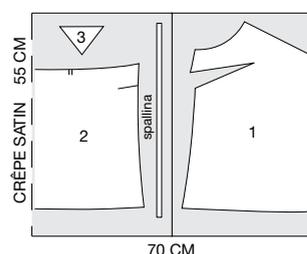
vanti e i fianchi davanti al dietro.

Rifinire il bordo superiore delle strisce davanti con un fitto zig zag o un punto overlock. Cucire tali strisce al davanti (segni A-B), facendole sovrapporre tra loro al centro.

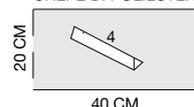
Rifinire gli scalfi e la scollatura dietro con un piccolo orlo tutt'attorno.

Cucire e rivoltare le spalline, applicare dal segno C davanti ai segni D-E dietro, incrociando le spalline. Far

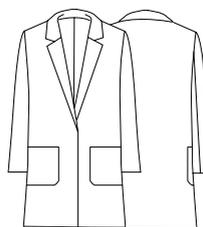
SCHEMA PER IL TAGLIO



CRÊPE DI POLIESTERE



23 Cappotto bianco



Inserto 4. Foglio B.
Tracciato arancione.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 6

✳ **Occorrente:** fresco lana 2,50 m x 1,40 m di larghezza. Fodera di seta 1,70 m x 1,40 m di larghezza. 2 spalline imbottite. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In lana tagliare:

- 1-1a. Davanti, due volte.
2. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Collo, due volte sulla piegatura della stoffa (sopra e sottocollo).

4. Sopramanica, due volte.
Sottomanica, due volte.
6. Tasca, due volte.
Per rifinire i davanti e la scollatura dietro, tagliare due paramonture secondo il tracciato riportato nei cartamodelli 1 e 2.

In fodera tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli 1, 2 e 6 fino alla fine delle paramonture. Allo stesso modo i cartamodelli 4 e 5.

✳ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture e di un collo, quindi stirare. Cucire fianchi e spalle.

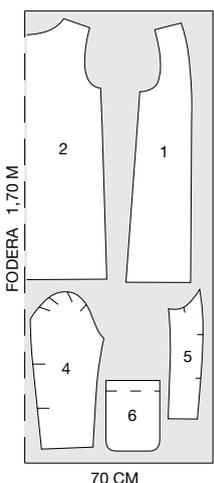
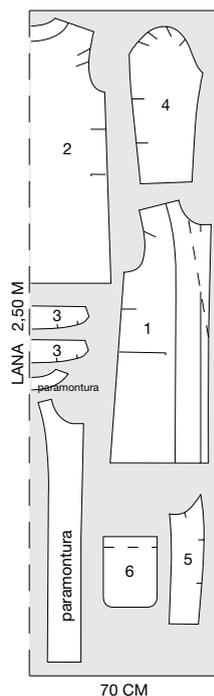
Confezionare le tasche applicate foderate: segnare la posizione delle tasche con apposita imbastitura. Piegare verso l'esterno la paramontura della tasca lungo la linea tratteggiata (se non è segnata, piegare la parte superiore di 3 cm), cucire la fodera al bordo della medesima e lungo il contorno della tasca lasciando una piccola apertura per poterla poi rivoltare, stirare, posizionare le tasche dove previsto e fissare impunturando sul bordo.

Chiudere le maniche, applicare sugli incavi seguendo le tacche e cucire.

Rifinire i davanti con le paramonture e confezionare il collo a revers con paramontura dietro seguendo i segni A-B: unire tra loro i due colli, dritto contro dritto, cucire il margine superiore fino al segno A, rivoltare, stirare, applicare alla scollatura sul dritto del capo secondo i segni A-B, fissare quindi con un'imbastitura. Unire tra loro le paramonture tramite le cuciture delle spalle, applicare sul capo, dritto contro dritto, lasciando il collo tra i due strati, cucire partendo dal fondo lungo il contorno dello scollo, rivoltare verso l'interno le pa-

ramonture collocandole appiattite al rovescio, fissare con punti lunghi dall'interno. Fare gli orli, collocare le spalline imbottite e foderare.

SCHEMA PER IL TAGLIO



4. Gonna dietro, una volta sulla piegatura della stoffa. Per rifinire lo scollo tagliare le paramonture secondo il tracciato riportato nei cartamodelli 1 e 2.

✳ **Confezione:** cucire le pinces della gonna davanti e dietro, eseguire la cucitura al centro davanti della gonna fino al segno dello spacco, nonché il centro davanti del corpino e dietro, dalla fine dell'apertura dello scollo, fino in fondo al corpino.

Unire il corpino davanti e dietro alle gonne, dritto contro dritto, quindi cucire. Cucire le spalle e i fianchi, lasciando l'apertura per la lampo sul lato sinistro.

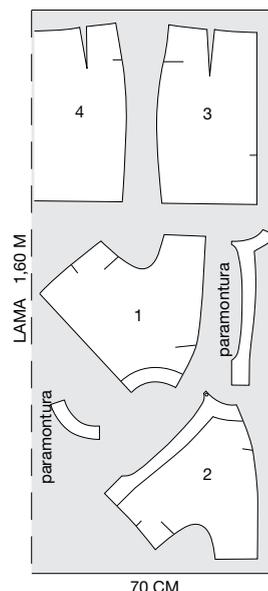
Confezionare l'asola con l'elastico e cucire al centro della scollatura dietro seguendo il segno C-D.

Rifinire la scollatura con le paramonture come illustrato per il modello n. 9.

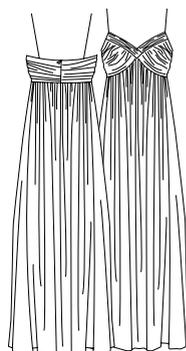
Fare gli orli rifinendo l'apertura al centro davanti, applicare la lampo

invisibile e cucire il bottone per consentire l'allacciatura con l'asola.

SCHEMA PER IL TAGLIO



25 Abito drappeggiato Mango



Inserto 1. Foglio B. Tracciato arancione. Taglie 38-42-46. Numero di pezzi: 10

✳ **Occorrente:** voile o mussola 2,65 m x 2,80 m di larghezza. Fodera di seta 2,65 m x 1,40 m di larghezza. Teletta adesiva. 1 lampo. 1 m di cordoncino di raso. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In voile o mussola tagliare:

1. Coppe davanti, due volte.
2. Carré davanti, due volte.
3. Dietro, due volte.
- 4-4a-4b-4c. Gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
- 5-5a-5b-5c. Gonna dietro, due volte.

In fodera tagliare:

6. Fodera coppe davanti, quattro volte.
7. Fodera carré davanti, quattro volte.
8. Fodera dietro, quattro volte.
- 9-9a-9b. Fodera gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
- 10-10a-10b. Fodera gonna dietro, due volte.

✳ **Confezione:** applicare la teletta adesiva su due fodere del corpo dietro, due fodere del seno davanti e due fodere del carré davanti in modo tale che siano combacianti, quindi stirare.

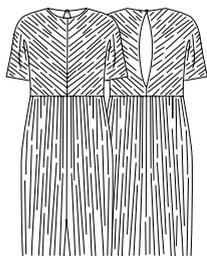
Cucire le pinces della fodera del seno davanti.

Arricciare il dietro di voile eseguendo una cucitura sui due lati e disporre sulla fodera del corpo dietro con teletta seguendo i segni E-F e C-D, impunturare attorno, stirare l'arricciatura e fissare il drappeggio alla fodera con dei punti invisibili.

Arricciare il carré davanti e disporre sulla fodera con teletta seguendo i segni A e B, stirare l'arricciatura e fissare il drappeggio allo stesso modo. Arricciare le coppe e disporli sui pezzi in fodera con teletta seguendo i segni A-B e C-D, stirare l'arricciatura →

24 Abito argento

CUCITURA FACILE



Inserto 3. Foglio A. Tracciato azzurro.

Taglie 38-42-46. Numero di pezzi: 4

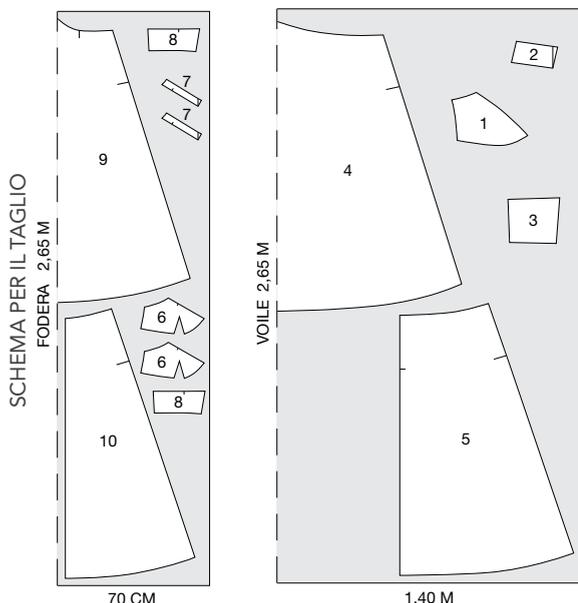
✳ **Occorrente:** lamé poliestere strosciato 1,60 m x 1,40 m di larghezza. 1 bottone da 0,8 mm. 10 cm di elastico. 1 lampo invisibile. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

1. Davanti, due volte di sbieco.
2. Dietro, due volte di sbieco.
3. Gonna davanti, due volte.

→ e fissare allo stesso modo. Cucire i carré davanti alle coppe seguendo i segni A-B, formando un sormonto al centro davanti come da modello. Cucire i fianchi del corpino davanti al dietro. Formare le spilline con il cordoncino in modo tale da ottenere la misura desiderata e applicare alla scollatura davanti e dietro. Unire il corpino in fodera, appoggiandolo sul corpino drappeggiato dritto contro dritto, cucire lungo la scollatura, rivoltare, fissare i due strati in fondo

con un'imbastitura. Eseguire la cucitura dei fianchi e del centro dietro della gonna fino al segno della lampo quindi, separatamente, la gonna di voile e di fodera. Arricciare il bordo superiore della gonna in voile fino a ottenere la misura di quella in fodera, seguendo i segni B-D per il davanti e D-F per il dietro, disporre la gonna di voile su quella di fodera e fissarle con un'imbastitura, quindi cucire la gonna al corpino. Fare gli orli e cucire la lampo.



26 Abito incrociato sulla schiena Dior



Inserto 2. Foglio A.

Tracciato azzurro.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 4

✳ **Occorrente:** seta 3,35 m x 1,60 m di larghezza. 1 lampo. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

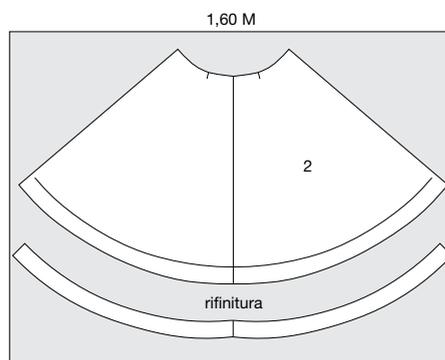
1. Davanti, due volte sulla piegatura della stoffa.
- 2-2a-2b. Gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Dietro, quattro volte.

4-4a.-4. Gonna dietro, due volte. Per rifinire tagliare delle paramonture secondo il tracciato riportato nei cartamodelli 2 e 4.

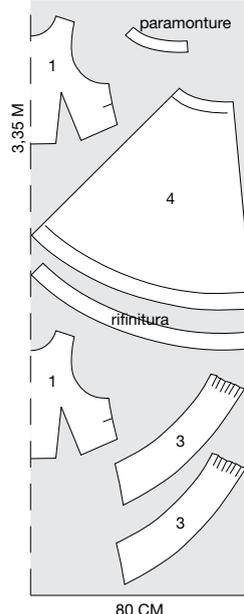
✳ **Confezione:** cucire le pinces davanti e stirare.

Unire i pezzi del dietro, due alla volta, cucire i due lati per la lunghezza, rivoltare, stirare e imbastire le pieghe sulle spalle, secondo le posizioni indicate nel cartamodello.

Cucire i fianchi davanti e dietro, lasciando un'apertura per la lampo sul lato sinistro. Applicare l'altro davanti facendolo combaciare sopra, cucire i fianchi facendo in modo che i fianchi del dietro vi rimangano inseriti, quindi incavi e scollatura, rivoltare tenendo le cuciture piatte sul bordo, inserire le spalle dietro in quelle davanti, sfilare dal fondo davanti, cucire



SCHEMA PER IL TAGLIO



le spalle, rivoltare riportandoli nella rispettiva posizione con le cuciture nascoste tra i due strati.

Eseguire la cucitura al centro dietro della gonna e cucire i fianchi fino al segno della lampo.

Unire il corpino alla gonna. Applicare la lampo.

Unire le due paramonture vita dietro della gonna, appoggiare in vita dal dritto sulla gonna, cucire da un lato all'altro, rivoltare e fissare con dei punti all'interno. Unire le paramonture in fondo alla gonna chiudendole ad anello, appoggiare sull'abito dritto contro dritto, cucire lungo il contorno, rivoltare e fissare con dei punti all'interno.

27 Abito Elie Saab



4-4a. Gonna dietro, due volte.

5. Manica, due volte.

In maglina con paillettes tagliare:

6. Triangolo vita, una volta sulla piegatura della stoffa.

Carré davanti, due volte secondo il tracciato riportato sul cartamodello 1.

Tagliare cinque rettangoli alti 8 cm e lunghi come l'intera gonna, più cuciture.

Tagliare due rettangoli per il centro dietro alti 4 cm e lunghi come l'intera gonna, più cuciture.

✳ **Confezione:** unire i corpini in pizzo e fodera, imbastire attorno per lavorarli come se fossero un unico strato. Cucire le pinces.

Disporre il triangolo in maglina con paillettes sul corpino davanti seguendo i segni A-B e i carré seguendo il tracciato riportato sul cartamodello, quindi fissare tutto il contorno con un'impuntura.

Cucire le spalle e i fianchi del corpino.

Inserto 2. Foglio A.

Tracciato arancione.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 6

✳ **Occorrente:** pizzo 2,05 m x 1,40 m di larghezza. Fodera di seta 2,05 m x 1,40 m di larghezza. Maglina con paillettes 1 m x 1,40 m di larghezza. 1 lampo. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In pizzo e fodera tagliare:

1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Dietro, due volte.
- 3-3a. Gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.

Cucire i rettangoli alti 8 cm sulla gonna davanti seguendo i segni C-C, D-D ed E-E, nonché sulla gonna dietro seguendo i segni G-G e H-H. Cucire i rettangoli alti 4 cm al centro dietro della gonna seguendo i segni F-F. Eseguire la cucitura al centro dietro della gonna in pizzo fino al segno della lampo in modo tale da fissare i rettangoli in paillettes e cucire i fianchi della gonna.

Procedere allo stesso modo con la gonna in fodera, appoggiarla all'interno di quella di pizzo e fissare con un'imbastitura in vita.

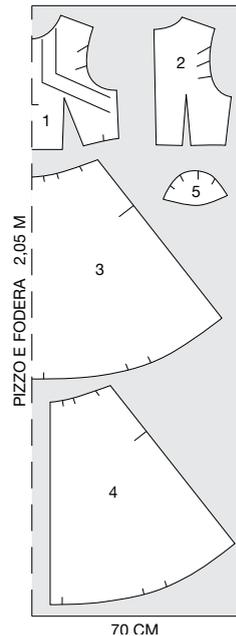
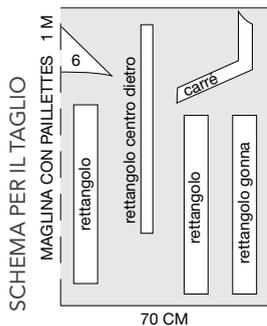
Cucire il copino alla gonna. Applicare la lampo.

Applicare le maniche in fodera a quelle in pizzo, cucire il fondo ma-

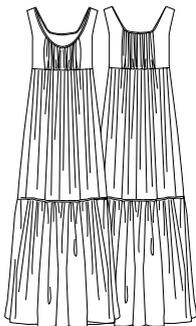
niche, rivoltare, fissare i due strati nei colmi con un'imbastitura, applicare le maniche agli incavi seguendo le tacche e cucire.

Rifinire la scollatura con un piccolo orlo e cucire i bordi ripiegati della fodera con dei punti a mano.

Fare gli orli in fondo alle gonne.



28 Abito con nervature Liu Jo



Inserto 4. Foglio A.

Tracciato azzurro.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 6

✳ **Occorrente:** voile 4,50 m x 1,40 m di larghezza. Crêpe marocain 2,30 m x 1,40 m di larghezza. Filo elastico per la bobina e filo cucituro Gütermann.

✳ **Taglio:**

In crêpe marocain tagliare:

1. Fodera fianchi davanti, due volte.
2. Fodera centro davanti, una intera.
3. Fodera fianchi dietro, due volte.

4. Fodera gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.

5. Fodera gonna dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

Per la fodera del pezzo centrale dietro, tagliare un rettangolo 28 cm x 17 cm, più cuciture per tutte le taglie.

In voile tagliare:

6. Centro davanti corpetto, una volta sulla piegatura della stoffa.

Allo stesso modo i cartamodelli 1 e 3, nonché il pezzo centrale dietro.

Per la gonna davanti e dietro tagliare due rettangoli di 1,10 m x 71 cm di larghezza, più cuciture per tutte le taglie.

Per il volant davanti e dietro, tagliare due rettangoli di 2 m x 55 cm di larghezza, più cuciture per tutte le taglie.

Per rifinire lo scollo e il giromanica tagliare in sbieco delle strisce alte 2 cm e lunghe come i contorni della

taglia scelta più le cuciture.

✳ **Confezione:** confezionare le pieghe del centro davanti del corpetto secondo la posizione riportata sul cartamodello formando drappeggio, quindi imbastire.

Disporre il davanti drappeggiato sulla fodera in crêpe, seguendo i segni A-B, quindi cucire i due tessuti.

Disporre la fodera in crêpe sotto i fianchi davanti in voile, imbastire lungo il contorno e cucire al pezzo centrale.

Disporre il pezzo centrale del dietro in voile, su quello in fodera, e fare sopra delle cuciture orizzontali con il filo elastico nella bobina in modo tale da ottenere un'arricciatura con punto smock corrispondente a un rettangolo di all'incirca 14 cm x 17 cm (per tutte le taglie).

Disporre la fodera in crêpe sotto i fianchi del dietro in voile, imbastire lungo il contorno e cucire alla parte centrale.

Cucire i lati e le spalle del corpetto. Rifinire il giromanica e la scollatura con le strisce in sbieco cucite e rivoltate.

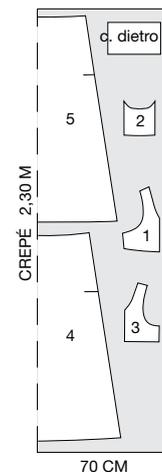
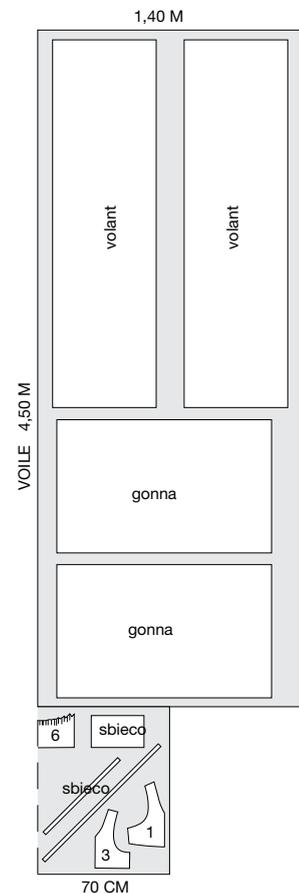
Cucire, separatamente, i fianchi della gonna di voile e crêpe, nonché i lati del volant.

Imbastire le pieghe alte 2 cm nella parte superiore del volant fino a ottenere la stessa misura della parte inferiore della gonna di voile, applicare alla medesima e cucire.

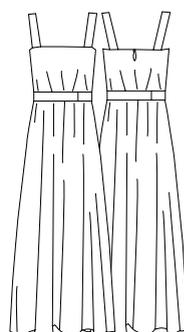
Imbastire le pieghe alte 2 cm lungo tutto il giro vita della gonna di voile, applicare su quella in crêpe e imbastire le due gonne lungo il margine superiore.

Unire la gonna al corpetto.

Fare gli orli.



29 Abito stile impero Marlota



Inserto 4. Foglio A.

Tracciato arancione.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 4

✳ **Occorrente:** crêpe di seta 3,35 m x 1,40 m di larghezza. 1 automatico. 1 bottone da 0,8 mm. Teletta adesiva. Filo cucituro Gütermann.

✳ **Taglio:**

1-1a-1b. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.



2-2a-2b. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

3. Spallina, due volte.

4-4a. Cintura, una volta.

Per rifinire gli incavi e la scollatura tagliare uno sbieco alto 2 cm e lungo come il contorno nella taglia desiderata più cuciture.

✳ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle spalline e della cintura, quindi stirare.

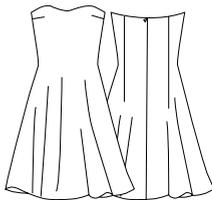
Cucire i fianchi dell'abito.

Cucire e rivoltare le spalline, stirare, applicare alla scollatura seguendo i segni A-B davanti e C-D dietro, fissare mediante apposita imbastitura. Rifinire la scollatura con lo sbieco interno, come illustrato per il modello n. 1.

Piegare a metà in lunghezza la cintura dritto contro dritto, cucire, rivoltare, stirare e applicare automatico. Cucire il bottone dietro e ricamare una piccola asola con il filo per consentirne l'abbottonatura.

Fare l'orlo.

30 Abito BDBA



Inserto 4. Foglio A.

Tracciato verde.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 4

✳ **Occorrente:** dévoré a righe 0,75 m x 1,40 m di larghezza. Fodera di seta 0,75 m x 1,40 m. 1 lampo. teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In dévoré rigato tagliare:

1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.

2. Bordatura davanti, due volte sulla piegatura della stoffa.

3. Dietro, due volte.

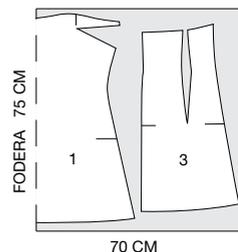
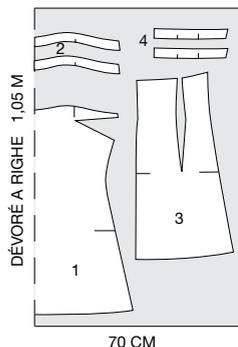
4. Bordatura dietro, quattro volte.

In fodera tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli 1 e 3, accorciandone la lunghezza di 7 cm in fondo.

✳ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio di una bordatura davanti e delle due bordature dietro in modo tale che siano combacianti,

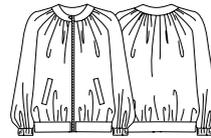
SCHEMA PER IL TAGLIO



quindi stirare. Cucire le pinces sul seno davanti e le pinces di modellatura dietro, eseguire la cucitura al centro dietro fino al segno della lampo e i fianchi. Procedere allo stesso modo per la fodera, inserire nell'abito rovescio contro rovescio, imbastire lungo la scollatura. Unire le bordature mediante le cuciture laterali in modo tale

da formare separatamente due bordature, unirli dritto contro dritto, cucire il contorno dello scollo, rivoltare, stirare e applicare sempre cucendo, dritto contro dritto sull'abito, rifinire l'altro margine ripiegando e fissandolo da rovescio. Applicare la lampo. Fare gli orli alla gonnella dell'abito e alla fodera, separatamente.

31 Bomber Givenchy



Inserto 2. Foglio B.

Tracciato arancione.

Taglie 38-42-46

Numero di pezzi: 8

✳ **Occorrente:** crêpe satin 1,75 m x 1,40 m di larghezza. Raso cashmere stampato 0,50 m x 1,40 m di larghezza. 1 lampo staccabile. Teletta adesiva. Elastico 60 cm x 2 cm di altezza. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In crêpe satin tagliare:

1. Davanti, due volte.

2. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

3. Manica davanti, due volte.

4. Manica dietro, due volte.

Quattro sacchetti tasca secondo il tracciato riportato sul cartamodello 1.

Due rettangoli di 5 x 14 cm più cuciture, per le patte delle tasche.

Due paramonture davanti come da cartamodello 1.

Due strisce alte 3 cm e lunghe come la lampo più cuciture, per il filetto della lampo.

In raso cashmere stampato tagliare:

5. Collo, due volte sulla piegatura della stoffa.

6. Polsino, due volte.

7. Rifinitura fascetta in fondo davanti, due volte.

8. Rifinitura fascetta in fondo dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

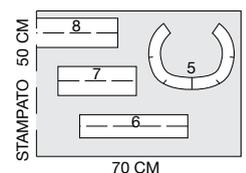
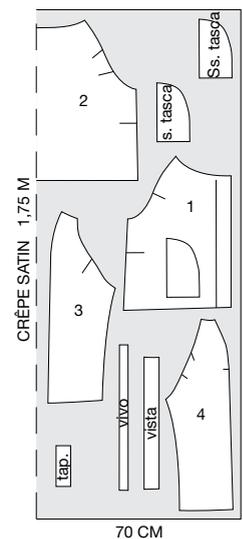
✳ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio di un collo e delle rifiniture della fascetta in fondo (davanti e dietro), nonché delle paramonture, quindi stirare.

Confezionare le tasche con patta:

segnare la posizione dell'apertura tasca con un'imbastitura, marcando bene le estremità. Appoggiare sul rovescio in corrispondenza del segno una striscia di teletta larga 4 cm per la misura dell'apertura più 2 cm su ogni lato.

Piegare la patta a metà in lunghezza, chiudere le estremità, rivoltare, stirare, collocare in posizione verso il basso e sulla medesima il sacchetto tasca in fodera, fissare quindi con imbastitura. Appoggiare sulla parte superiore, il sacchetto tasca in tessuto e imbastire. Eseguire due cuciture parallele separate tra loro di 1,5 cm, facendo in modo che quella superiore sia più corta di qualche punto alle due estremità affinché quando si giri il filetto non si veda. Tagliare

SCHEMA PER IL TAGLIO



l'apertura tra le cuciture fino a ca. 1 cm prima delle estremità, tagliare quindi in diagonale a filo dell'ultimo punto della cucitura, formando dei triangolini, stirare le cuciture, rivoltare in dentro i sacchetti tasca e collocare il filetto nella rispettiva posizione verso l'alto, fissare le estremità della medesima alla giacca cucendo a mano con dei punti invisibili. Chiudere i sacchetti tasca impunturando lungo il contorno sulla cucitura di attaccatura. Cucire i fianchi del giubbotto, chiudere le maniche unendone una davanti a una dietro, applicare agli incavi seguendo le tacche e cucire. Arricciare lo scollo fino a ottenere la misura del colletto, nonché il fondo del giubbotto fino a ottenere la misura delle rifiniture. Unire le fascette in fondo mediante le cuciture laterali, applicare in fondo al giubbotto seguendo i segni C-D per il davanti e H-G per il dietro, cucire un margine, piegare a metà verso l'interno, rifinire l'altro margine ripiegato sul rovescio e impunturare sopra. Chiudere ad anello i polsini, ap-

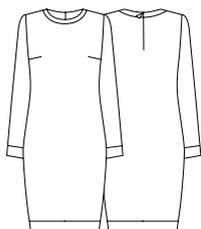
plicare al fondo maniche sul dritto del giubbotto, cucire un margine e rifinire l'altro fissandolo ripiegato sul rovescio, impunturare sopra lasciando l'apertura da cui far passare l'elastico, inserirlo con l'ausilio di una spilla da balia, regolare secondo la misura desiderata e quindi affrancare. Applicare il collo rinforzato alla scollatura sul dritto del capo seguendo i segni A-B per il davanti ed E-F per il dietro, cucire e rivoltare verso l'alto. Piegare a metà in lunghezza le strisce per il filetto della lampo, applicare ai margini davanti sul dritto del capo e imbastire. Separare i due lati della lampo, applicare sui filetti e disporre sopra le paramonture, cucire il tutto, rivoltare le paramonture verso l'interno disponendo la lampo nella rispettiva posizione con i filetti sopra, stirare e fissare le paramonture con dei punti all'interno. Applicare sopra l'altro collo facendolo combaciare, cucire lungo lo scollo, rivoltare, rifinire cucendo i bordi ripiegati dall'interno del capo e impunturando sopra.

una volta sulla piegatura della stoffa.
 6. Fascetta in fondo per rifinitura dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
 7. Polsino, due volte.
 ✖ **Confezione:** cucire l'intero abito con dei punti speciali per tessuti elastici.
 Cucire pince davanti, fianchi e spalle. Chiudere ad anello le maniche e i polsini, piegare a metà in lunghezza questi ultimi, applicare al fondo maniche sul dritto dell'abito, cucire e

refinire i margini delle cuciture. Attaccare le maniche agli incavi secondo le tacche e cucire. Cucire i lati alla rifinitura del fondo gonna in modo tale da chiuderli ad anello, piegare a metà in lunghezza, stirare, applicare al fondo dell'abito sul dritto, cucire e rifinire i margini. Unire i colli dritto contro dritto, cucire il contorno dello scollo, rivoltare, stirare, applicare sul dritto dell'abito, cucire e rifinire la cucitura. Cucire la lampo a vista sul dietro.

32 Abito French Connection

CUCITURA FACILE



Inserto 3. Foglio B.
 Tracciato azzurro.
 Taglie 38-42-46
 Numero di pezzi: 7

✖ **Occorrente:** jersey a righe 1,50 m x 1,40 m di larghezza. Jersey liscio 0,75 m x 1,40 m di larghezza. 1 lampo.

✖ **Taglio:**

In jersey a righe tagliare:

1-1a. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.

2-2a. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

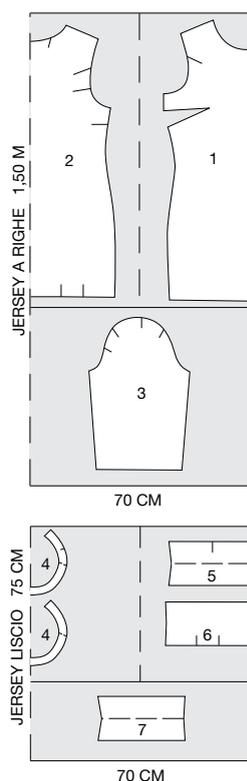
3. Manica, due volte.

In jersey liscio tagliare:

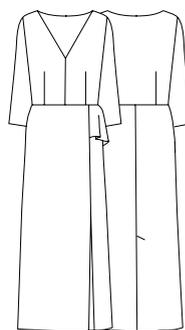
4. Collo, due volte sulla piegatura della stoffa (sopra e sottocollo).

5. Fascetta in fondo per rifinitura davanti,

SCHEMA PER IL TAGLIO



33 Abito Orosia by Mariana



Inserto 3. Foglio A.
 Tracciato arancione.
 Taglie 38-42-46
 Numero di pezzi: 7

✖ **Occorrente:** crêpe 3,25 m x 1,40 m di larghezza. 1 lampo. Filo cucitutto Gütermann.

✖ **Taglio:**

1. Davanti, quattro volte.

2-2a. Gonna davanti destra, una volta.



3. Gonna davanti sinistra, una volta.

4. Dietro, due volte sulla piegatura della stoffa.

5. Gonna dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

6. Volant, due volte.

7. Manica, due volte.

✖ **Confezione:** cucire pince e stirare.

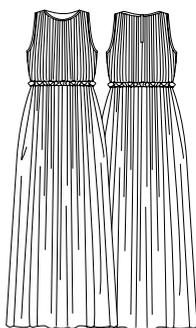
Eeguire la cucitura al centro davanti del corpino, nonché cucire le spalle e i fianchi (sul lato sinistro fino al segno della lampo). Procedere allo stesso modo con il corpino che farà da fodera.

Far combaciare i due volant dritto contro dritto, cucire in fondo, rifilare, ➔

→ rivoltare e stirare. Imbastire il volant alla gonna davanti sinistra seguendo i segni A-B-C e D. Unire le due gonne davanti, cucendo dal bordo superiore al segno dello spacco e stirare il margine aperto. Cucire i fianchi della gonna (quello sinistro dal segno della lampo) e unire la gonna al corpino. Applicare la lampo. Attaccare le maniche agli incavi seguendo le tacche e cucire. Applicare sull'abito il corpino, che

funge da fodera, dritto contro dritto, cucire lungo il contorno della scollatura, rivoltare verso l'interno disponendolo appiattito sul rovescio, fissare con dei punti a mano sulle cuciture e rifinire cucendo i bordi ripiegati nella cucitura in vita. Fare gli orli in fondo all'abito e alle maniche, piegare verso l'interno le paramonture dello spacco della gonna lungo la linea tratteggiata e fissare con dei punti all'interno.

34 Abito plissé blu



Inserto 1. Foglio B.

Tracciato verde.

Taglie: 50-54-58

Numero di pezzi: 3

✳ **Occorrente:** voile plissetta- to 0,55 m x 1,50 m di larghezza. Crêpe 3,05 m x 1,50 m di larghezza. Voile liscio 3,40 m x 1,50 m di larghezza. 1 bottone. 1 lampo. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In voile plissettato tagliare:

1. Corpino davanti, una volta sulla piegatura della stoffa con la pince del seno chiusa per il corpino superiore.

2. Corpino dietro, una volta sulla piegatura della stoffa per il corpino superiore.

In crêpe tagliare:

3. Sottogonna, due volte sulla piegatura della stoffa per davanti e dietro.

Il cartamodello n. 1, una volta sulla piegatura della stoffa con la pince aperta, per il davanti inferiore.

Allo stesso modo, il cartamodello n. 2 per il dietro inferiore.

In voile liscio tagliare:

Due rettangoli alti 1,65 cm e lunghi 1,20 m più cuciture, per la gonna.

Due strisce di 1,20 m x 5 cm più

cuciture, per il volant in vita.

Due strisce di 80 cm x 2 cm più cuciture, per il laccio.

Per rifinire il giromanica, lo scollo e lo spacco dietro tagliare di sbieco delle strisce alte 2 cm e lunghe come i contorni della taglia scelta più le cuciture.

✳ **Confezione:** cucire le pince sul seno del davanti inferiore, inserire sotto il davanti superiore e fissare i due strati con un'imbastitura tutt'intorno. Procedere allo stesso modo con il dietro.

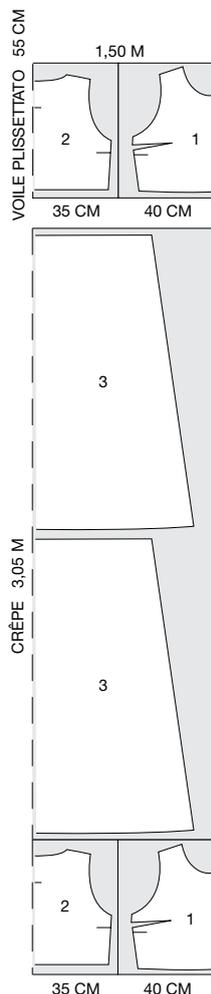
Cucire i fianchi e le spalle del corpino lasciando l'apertura per la lampo a sinistra e tagliare lo spacco centrale posteriore, dallo scollo alla tacca.

Rifinire il giromanica, lo scollo e lo spacchetto dietro con gli sbiechi in modo tale da formare delle pistagne (vedi spiegazioni del modello n. 16).

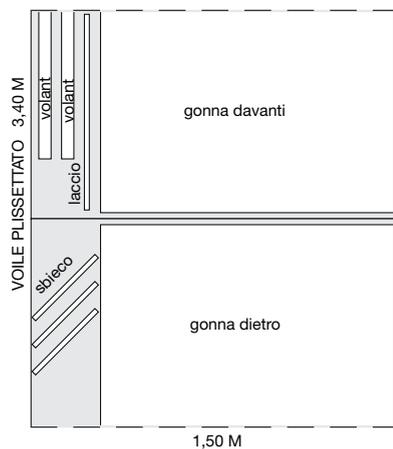
Unire i due rettangoli per la gonna tramite le cuciture laterali, lasciando 15 cm di apertura su un lato per la lampo. Formare delle pieghe larghe 2 cm sul bordo superiore facendo in modo che abbia la misura del fondo del corpino.

Cucire i fianchi della sottogonna lasciando la stessa apertura per la lampo, arricciare il bordo superiore in modo tale da ottenere la misura della gonna, inserirla all'interno, fissare le due gonne con un'imbastitura in vita. Cucire la gonna al corpino, dritto contro dritto. Applicare la lampo.

Unire a un'estremità le due strisce per il volant in vita, rifinire i bordi con un fitto zig zag, eseguire una doppia cucitura a metà in lun-



SCHEMA PER IL TAGLIO



35 Abito plissé celeste



Inserto 2. Foglio B.

Tracciato verde.

Taglie: 50-54-58

Numero di pezzi: 3

✳ **Occorrente:** voile in maglina 3,10 m x 1,50 m di larghezza. Fodera in maglina 1,30 m x 1,50 m di larghezza. 1,15 m di elastico da 4 cm. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In voile tagliare:

1. Corpino davanti superiore, tagliare un rettangolo di 0,55 m x 1,48 m più cuciture per poi tagliare uno intero appoggiandolo sulla piegatura della

stoffa. 2. Corpino dietro superiore, tagliare un rettangolo di 0,50 m x 1,48 m più cuciture per poi tagliare uno intero come per il davanti.

Quattro rettangoli alti 5 cm e lunghi 52 cm per la t. 50, 56 cm per la t. 54 e 60 cm per la t. 58 più cuciture, per il cinturino. Per la gonna, tagliare una mezza ruota seguendo le misure dello schema per il taglio: segnare prima un semicerchio di 32,5 cm di raggio per la t. 50, 35 cm per la t. 54 e 37,5 cm per la t. 58, senza tagliare l'angolo superiore per poterlo plissettare; a partire da tale semicerchio, applicare i 60 cm di lunghezza della gonna e disegnare un altro arco che sarà il fondo della gonna.

In fodera di maglina tagliare: I cartamodelli 1 e 2. 3. Sottogonna, due volte sulla piegatura della stoffa.

✳ **Confezione:** confezionare tutto il capo con l'apposito punto per tessuti

elastici. Rivolgersi a una casa specializzata per far plissettare i due rettangoli per il corpino davanti e dietro con plissé a fisarmonica alto 1 x 0,5 cm. Una volta plissettati, piegare a metà, appoggiarvi sopra il cartamodello seguendo lo schema e tagliare lasciando un margine di cucitura attorno. Segnare con un'imbastitura la vita della gonna secondo la taglia e far plissettare con plissé soleil da una casa specializzata. Tagliare la parte superiore della vita, lasciando un margine per la cucitura e chiudere la gonna ad anello. Cucire separatamente i lati del corpino superiore e inferiore, applicarli uno sull'altro dritto contro dritto, cucire lungo il contorno dei giromanica e lo scollo, rivoltare mantenendo le cuciture sul bordo e chiudere le spalle. Eseguire una doppia fila per l'arri-

ciatura sul fondo del corpino prendendo i due strati insieme e arriciare leggermente fino a ottenere la misura del cinturino. Chiudere i cinturini ad anello due alla volta, applicare sul fondo del corpino, uno sul dritto e l'altro sul rovescio, facendo coincidere i fianchi, quindi cucire e rivoltare. Cucire i fianchi della sottogonna, appoggiare all'interno della gonna, arriciandola leggermente, e fissare insieme con un'imbastitura in vita; cucire le gonne con il lembo superiore del cinturino e rifinire quello inferiore ripiegandone i margini sul rovescio, lasciando una piccola apertura per far passare l'elastico, inserire quest'ultimo con l'aiuto di una spilla da balia, regolarlo alla misura desiderata e fissarne le estremità. Rifinire il fondo della gonna con un piccolo orlo.

Nel pezzo di 2,50 m, tagliare due rettangoli di 30 x 20 cm seguendo lo schema e drappeggiare ogni rettangolo separatamente, formando delle pieghe irregolari in verticale e fissandole con dei punti a mano nascosti; drappeggiare il resto, formando delle pieghe irregolari in orizzontale e fissarle allo stesso modo. Lasciare il pezzo di 0,70 m liscio senza drappeggio.

In seta poliestere drappeggiata in orizzontale tagliare:

1. Davanti, due volte.
2. Centro davanti, due volte.
3. Dietro, due volte, uno di essi seguendo il cartamodello per il lato destro e l'altro tagliando il cartamodello lungo la linea A-B per il lato sinistro.
4. Fianchetto superiore dietro, due volte.
5. Sopramanica, due volte.

In seta poliestere drappeggiata in verticale tagliare:

6. Fianchetto inferiore dietro, due volte.
7. Pezzo giromanica davanti, due volte.
8. Pezzo giromanica dietro, due volte.
9. Sottomanica, due volte.

Per rifinire i davanti, tagliare due paramonture come da tracciato del cartamodello 2, unendo previamente i cartamodelli 1 e 2.

Per rifinire la scollatura dietro tagliare una paramontura intera, secondo il tracciato riportato nel cartamodello 3. Due strisce in dritto filo di 2 x 45 cm più cuciture, per il piping dei fianchetti dietro.

Due strisce di sbieco di 2 x 50 cm più cuciture, per il profilo tra i pezzi del giromanica.

In fodera tagliare:

- Due volte il cartamodello 1 fino alla linea delle paramonture.
 Due volte il cartamodello 3 fino alla linea della paramontura e tagliandolo lungo la linea A-B.
 Due volte i cartamodelli 4+6 previamente uniti.
 Due volte i cartamodelli 5, 7, 8 e 9.

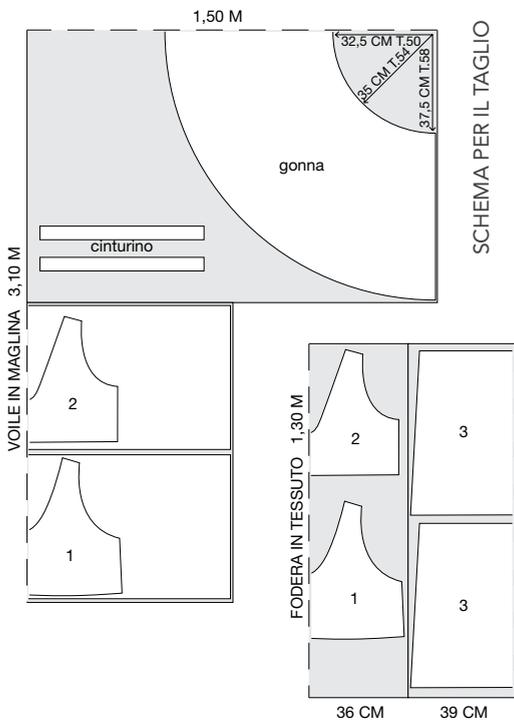
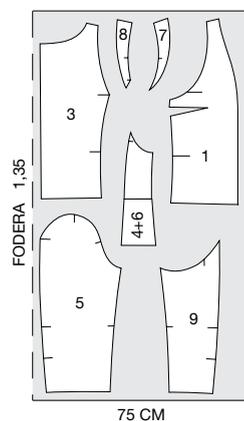
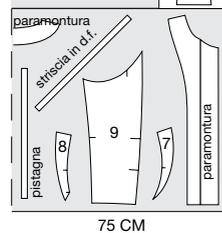
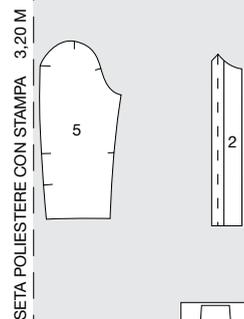
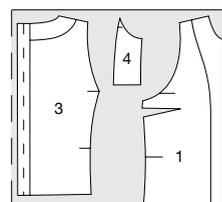
✳ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture, quindi stirare.

Cucire le pinces sul seno, quindi stirare. Piegare i pezzi del centro

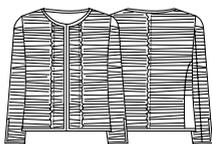
davanti lungo la linea tratteggiata verso il rovescio, fissare mediante imbastitura e applicarne uno su ogni davanti, formando un sormonto di 2 cm, quindi fissare con un'impuntura sopra.

Piegare il dietro destro lungo la linea tratteggiata verso il rovescio, fissare mediante un'imbastitura e applicare sul centro dietro sinistro, sormontandolo di 2 cm, quindi fissare con un'impuntura sopra. Cucire le spalle

SCHEMA PER IL TAGLIO



36 Giacca patchwork



Inserto 3. Foglio B.
Tracciato arancione.
Taglie: 50-54-58
Numero di pezzi: 9

✳ **Occorrente:** seta poliestere con stampa patchwork 3,20 m x 1,50 m di

altezza. Fodera 1,35 m x 1,50 m di larghezza. 4,50 m di nastro sbieco nero acquistato in merceria alto 1 cm. 90 cm di cordoncino di cotone fine per anima piping decorativo. Un paio di spalline imbottite. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

Tagliare la seta poliestere in due pezzi, lunghi rispettivamente 2,50 m e 0,70 m.

→ davanti con quelle dietro, quindi stirare le cuciture aperte. Piegare a metà le strisce tagliate di sbieco per il lungo, stirare e applicare sul margine dei giromanica dal segno C al segno D. Unire cucendo le spalle davanti e dietro dei piccoli pezzi del giromanica, stirare la cucitura aperta e applicare sul capo, dritto contro dritto, facendo in modo che lo sbieco rimanga all'interno formando un profilo decorativo, cucire da C a D, rivoltare e stirare. Unire i fianchetti dietro superiori e inferiori. Tagliare il cordoncino di cotone a metà, formare il piping rivestendo ogni pezzo

con le strisce tagliate in dritto filo e applicarne uno su ogni fianchetto dietro dal giromanica fino in fondo. Unire i fianchetti con il dietro, facendo in modo che il piping rimanga all'interno poi cucire i fianchi del capo. Chiudere le maniche a due pezzi eseguendo la cucitura fino al segno dell'apertura, applicare al giromanica secondo attaccature e cucire. **Rifinire la scollatura con le paramonture come illustrato per il modello n. 9.** Fare gli orli, applicare le spalline imbottite, foderare la giacca e rifinire tutto il contorno con il nastro sbieco nero acquistato in merceria.

lungo all'estremità del davanti del corpino sinistro, quindi fissare con un'impuntura. Scucire alcuni punti della cucitura della vita sul lato de-

stro, formando un occhiello di 1,5 cm per far passare il laccio lungo e legare sul lato sinistro a seconda del modello.

37 Abito nero incrociato



Inserto 4. Foglio B
Tracciato verde.
Taglie: 50-54-58
Numero di pezzi: 3

✦ **Occorrente:** seta damasco 3,15 m x 1,40 m di larghezza. Fodera 1,60 m x 1,50 m di larghezza. Due fibbie e due anelli per intimo. Filo cucitutto Gütermann.

✦ **Taglio:**

In seta damasco tagliare:

1. Corpino davanti, due volte.
2. Corpino dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Gonna, due volte con l'intero cartamodello per la gonna davanti e una volta sulla piegatura della stoffa, piegando il cartamodello lungo la linea centrale per la gonna dietro.

Due strisce di 50 x 2 cm più cuciture, per le spalline.
Una striscia lunga 1,20 m e alta 3 cm e un'altra striscia lunga 40 cm e alta 3 cm più cuciture, per i lacci.

In fodera tagliare:

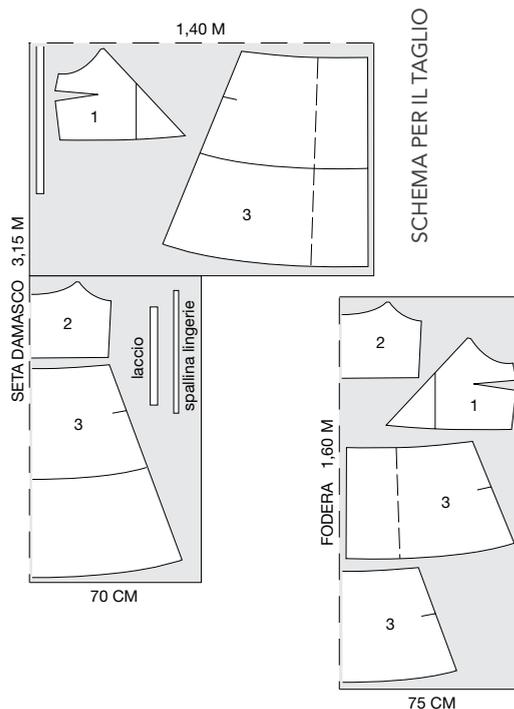
Allo stesso modo i cartamodelli 1 e 2. Allo stesso modo il cartamodello 3 fino alla linea del fondo interno A-A.

✦ **Confezione:** cucire separatamente le pinces sul seno e le cuciture dei

fianchi dei corpini in seta e fodera, quindi stirare. **Confezionare le spalline lingerie regolabili:** cucire e rivoltare le strisce delle spalline in modo tale da ottenere la larghezza desiderata; tagliare un pezzo di ogni striscia lungo 3 cm, farlo passare attraverso gli anelli di plastica e applicarlo sullo scollo dietro; Fissare le altre strisce allo scollo davanti da un'estremità, inserire le fibbie, far passare l'altra estremità delle spalline dagli anelli situati sullo scollo dietro, rivoltare verso l'alto l'estremità delle spalline e fissare al centro delle fibbie da sotto. Unire tra loro i due corpini dritto contro dritto, facendo in modo che le spalline vi rimangano inserite, cucire lungo gli scalfi e lo scollo fino al segno B, rivoltare mantenendo le cuciture piatte sul bordo con un'imbastitura, stirare e tenere uniti i due strati sul fondo.

Cucire i fianchi della gonna in seta e in fodera separatamente, rifinire il fondo della gonna in fodera con un piccolo orlo, appoggiare sulla gonna in seta dritto contro dritto, cucire i bordi davanti da A a B, rivoltare, tenere uniti i due strati con apposita imbastitura sul margine superiore e rifinire con un piccolo orlo i rimanenti dei bordi davanti e il fondo della gonna in seta.

Unire la gonna al corpino dritto contro dritto, facendo combaciare le cuciture laterali e i segni B, quindi rivoltare. Cucire e rivoltare i lacci, applicare il più corto all'estremità dei davanti del corpino destro e il più



38 Abito ricamato



Inserto 1. Foglio A.
Tracciato verde.
Taglie 8-10-12
Numero di pezzi: 3

✦ **Occorrente:** tessuto ricamato fantasia 0,45 m x 1,40 m di larghezza. Seta 6,10 m x 1,40 m di larghezza. Cotone 3,10 m x 1,40 m di larghezza. 5 bottoni da 10 mm. 1,80 m di nastro plissé acquistato in merceria alto 2 cm. Filo cucitutto Gütermann.

✦ **Taglio:**

In tessuto ricamato fantasia tagliare:
1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.

2. Dietro, due volte.

In seta tagliare:

3-3a. Gonna, quattro volte in sbieco. Per la cintura tagliare un rettangolo alto 20 cm e lungo 1 m, più cuciture.

In cotone tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli 1 e 2, annullando la paramontura sul cartamodello dietro.

Cartamodello 3, due volte sulla piegatura della stoffa.

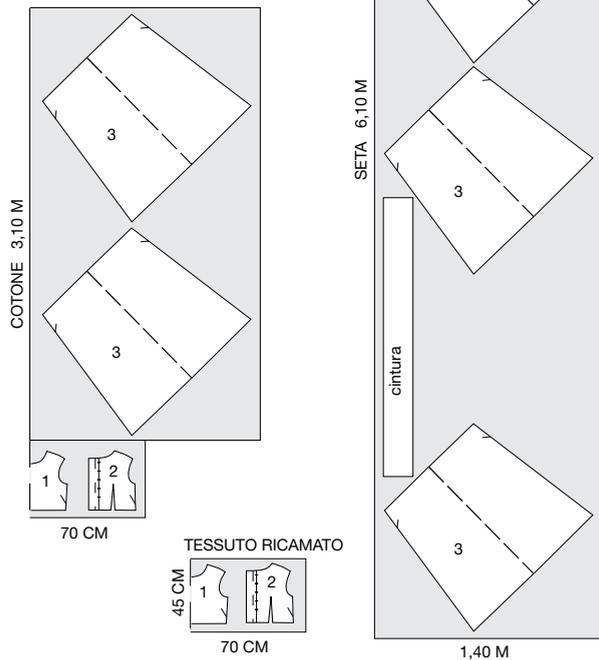
✦ **Confezione:** cucire le pinces dietro, i fianchi e le spalle, del corpino ricamato e quello in fodera separatamente.

Cucire il nastro plissé lungo il contorno della scollatura e il giromanica del corpino ricamato, foderare quest'ultimo con il corpino in cotone, piegare le paramonture dietro lungo la linea tratteggiata verso l'interno, quindi fissare con dei punti a mano; formare un sormonto per l'abbottonatura applicando il centro dietro destro su quello sinistro, quindi fissare in vita eseguendo una piccola cucitura.

Cucire i fianchi delle gonne in seta e della gonna in cotone separatamente, applicare le une sulle altre,

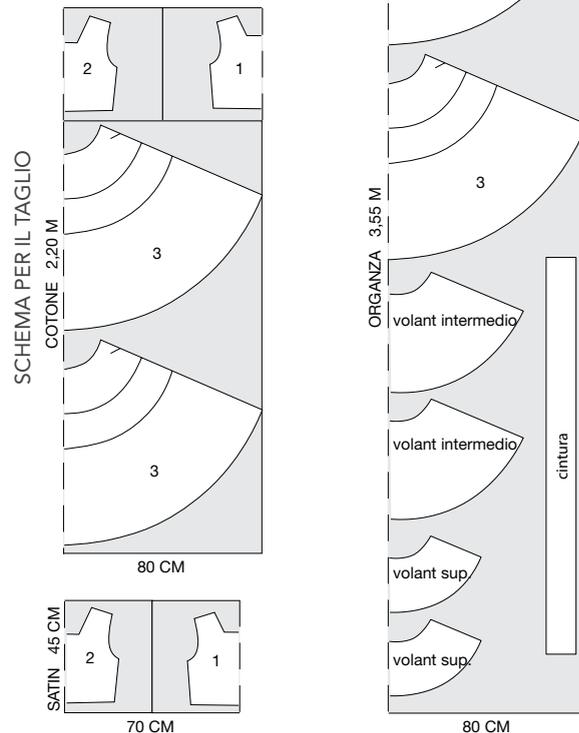
lasciando quella in cotone all'interno, imbastirle tutte insieme, eseguire una doppia filza per l'arricciatura in vita, arricciare fino a ottenere la stessa misura della vita del corpino, applicare al medesimo e cucire. Fare gli orli, ricamare le asole e cucire i bottoni. Rfinire la cintura con un piccolo orlo attorno, applicare in vita e fissare ai lati secondo i segni E.

SCHEMA PER IL TAGLIO

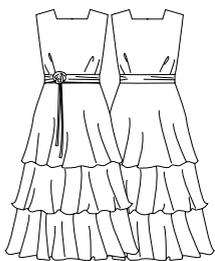


tare mantenendo le cuciture piatte sul bordo con un'imbastitura, stirare, cucire le spalle del corpino in satin e rifinire quelle in cotone da rovescio. Cucire i lati dei volant e la gonna separatamente, lasciando l'apertura per la lampo sul lato sinistro e rifinire il fondo con un piccolo orlo arrotolato; applicare la gonna in organza su quella in cotone, appoggiarvi sopra il volant intermedio e quello superiore e fissare tutti gli strati con un'im-

stitura. Unire la gonna con il corpino dritto contro dritto seguendo i segni A-B e cucire. Applicare la lampo. Cucire e rivoltare la cintura in modo tale da ottenere un'altezza di 6 cm, applicare il fiore decorativo e legare la cintura in vita una volta sistemata.



39 Abito scollo quadrato



Inserto 3. Foglio A.

Tracciato verde.

Taglie 8-10-12

Numero di pezzi: 3

✳ **Occorrente:** satin 0,45 m x 1,40 m di larghezza. Organza 3,55 m x 1,60 m di larghezza. Cotone 2,20 m x 1,60 m di larghezza. 1 lampo invisibile. 1 fiore fantasia in organza. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In satin tagliare:

1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.

2. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

In organza tagliare:

3-3a-3b. Gonna, due volte sulla piegatura della stoffa.

Volant superiore, due volte sulla piegatura della stoffa (vedi tracciato cartamodello n. 3).

Volant intermedio, due volte sulla piegatura della stoffa (vedi tracciato cartamodello n. 3).

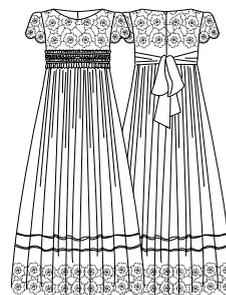
Per la cintura tagliare un rettangolo alto 12 cm e lungo 1,60 m, più cuciture.

In cotone tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli 1, 2 e 3.

✳ **Confezione:** cucire il lato destro del corpino in satin e in cotone separatamente, tralasciando il lato sinistro per poi applicarvi la lampo; unire tra loro entrambi i corpini dritto contro dritto, cucire lungo il contorno della scollatura e i giromanica, rivol-

40 Abito con maniche in pizzo guipure



Inserto 2. Foglio A.

Tracciato verde.

Taglie 8-10-12

Numero di pezzi: 6

✳ **Occorrente:** tulle 4,40 m x 1,40 m di larghezza. Cotone 2,75 m x 1,40 m di larghezza. Pizzo guipure 1,80 m x 1,40 m di larghezza. 1,50 m di nastro sbieco di raso alto 1 cm. 4 bottoni

da 10 mm. 1 gancetto. 6 m di nastro fantasia acquistato in merceria. Filo cucitutto Gütermann.

✳ **Taglio:**

In tulle tagliare:

1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.

2. Dietro, due volte.

3-3a. Gonna, quattro volte sulla piegatura della stoffa.

Per la cintura tagliare un rettangolo alto 10 cm e lungo 1,10 m, più cuciture.

Per il volant superiore, tagliare una striscia alta 3,5 cm e lunga 71 cm, più cuciture.

Per il volant in vita, tagliare un rettangolo alto 5 cm e lungo 71 cm, più cuciture.

→ In cotone tagliare:

5. Fodera davanti, intero due volte.
6. Fodera dietro, quattro volte.

Cartamodello 3, due volte in sbieco.

In pizzo guipure tagliare:

4. Manica, due volte.

Carré davanti, tagliare una volta sulla piegatura della stoffa, seguendo il tracciato corrispondente sul cartamodello 1.

Carré dietro, tagliare due volte seguendo il tracciato corrispondente sul cartamodello 2.

Per il fondo gonna in tulle tagliare un rettangolo alto 14 cm e lungo la misura dell'intero contorno della gonna davanti e dietro.

✦ **Confezione:** cucire i lati dei due corpini in cotone separatamente, appoggiarli l'uno sull'altro dritto contro dritto, cucire lungo il contorno della scollatura e il giromanica, rivoltare mantenendo le cuciture piatte sul bordo con un'imbastitura, stirare e chiudere le spalle.

Appoggiate il carré in guipure sul davanti in tulle e imbastire insieme; fare la stessa cosa con il dietro.

Cucire fianchi e le spalle del corpino in tulle, fissando entrambi i carré in guipure. Piegare le paramonture dell'abbottonatura dietro verso l'interno, fissare con dei punti sul rovescio e stirare.

Appoggiare il corpino in tulle su quello in cotone seguendo le tacche, quindi fissare impunturando attorno. Arricciare il colmo delle maniche e

cucire ai giromanica seguendo i segni E-F e le tacche. Rifinire le cuciture del giromanica con il nastro sbieco in raso. Cucire i fianchi delle gonne in cotone e in tulle separatamente.

Su una gonna in tulle, che sarà quella superiore, applicare il nastro fantasia secondo i segni P-X ed R-S e il pezzo del fondo gonna in guipure, seguendo i segni T-U, quindi fissare il tutto con un'impuntura.

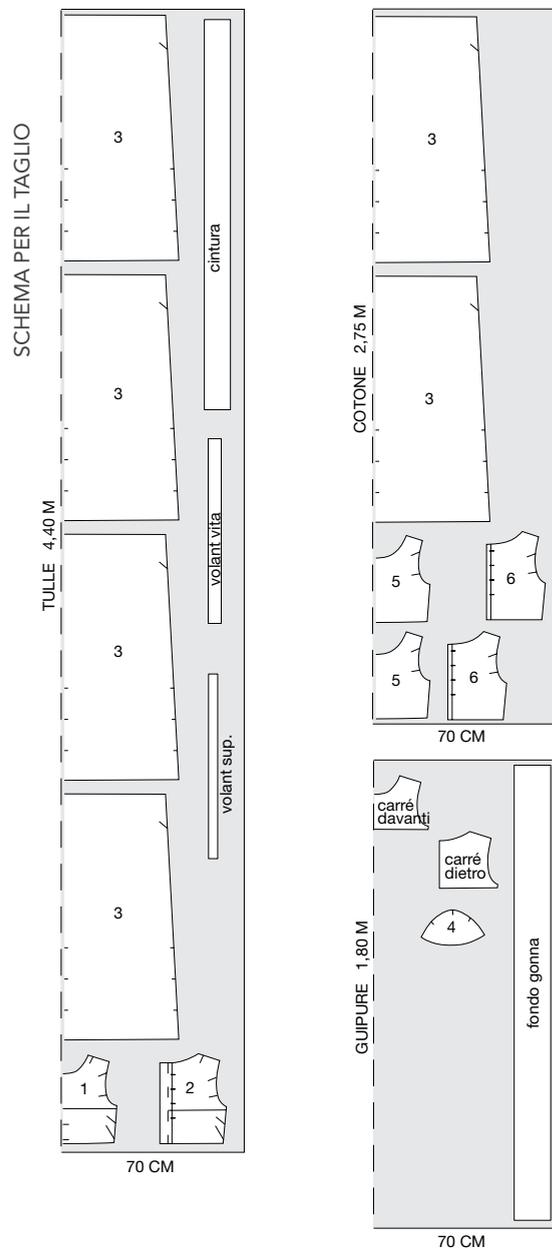
Inserire una gonna dentro l'altra, lasciando le due gonne in tulle su quella in cotone e appoggiandovi sopra la gonna con il nastro e il guipure, fissare con un'imbastitura in vita, eseguire una doppia filza e arricciare fino a ottenere la misura del fondo del corpino, applicare al medesimo dritto contro dritto e cucire.

Eseguire una filza per l'arricciatura al centro del volant superiore e di quello in vita, arricciare tirando i fili inferiori e applicare sul corpino dell'abito secondo i segni C-D e i segni A-B, appoggiare sopra il nastro fantasia e fissare il tutto con un'impuntura.

Rifinire i due rettangoli per la cintura con un piccolo orlo arrotolato e applicarne uno su ciascun lato del corpino all'altezza della vita per l'allacciatura dietro, quindi fissare con un'impuntura.

Ricamare le asole, cucire i bottoni e il gancetto all'estremità superiore dietro.

Tagliare i bordi dei pezzi in guipure seguendo il disegno del ricamo.



CARTAMODELLI

magazine



Anno 1 n. 4 - MENSILE
APRILE 2018

ISSN: 2533-2562

DIRETTORE RESPONSABILE

Roberto Ferri

Editore:

Roto3 srl -

Via per Turbigo, 11/B -
20022 Castano Primo (Milano)
Tel. 0331 889611

Grafica: **Anna Paita**
Registrazione al Tribunale di Milano
n. 219 in data 13 giugno 2014

IVA assolta dall'editore ai sensi dell'art.74 comma 1 lettera c del DPR 633/72 così come modificato dalla legge 30/12/91 n.413. Iscrizione al ROC 23688 del 17/07/2013

La presente pubblicazione è realizzata con contenuti di proprietà Copyright © RBA REVISTAS S.L. e concessi in licenza tramite SIA snc, nessuna riproduzione, neppure parziale, può essere effettuata senza il consenso scritto degli aventi diritto.

Stampa:
Roto3 Industria Grafica srl -
Via per Turbigo, 11/B -
20022 Castano Primo (Milano)
Tel. 0331 889611

Distribuzione per l'Italia e Svizzera italiana:
So.Di.P "Angelo Patuzzi" S.P.A.
Via Bettola, 18 - 20092
Cinisello Balsamo - Tel. 02/660301
fax 02/66030320

Per contatti e informazioni scrivere a:
cartamodelli@roto3.it



AFOL Moda

www.afolmoda.com

www.facebook.com/afolmetmoda

/ CORSI DIURNI

fashion design
fashion design maglieria
fashion collezioni*
fashion product manager*
modellismo abbigliamento
modellismo avanzato*
sartoria
sartoria avanzata*

* il corso prevede stage formativo

/ CORSI SERALI

moulage
beachwear - intimo
modisteria
photoshop per la moda
sartoria maschile
cad modellistico
sartoria I - II - III

ph. Annalisa Mazzoli
fashion designer Marianna Rusconi
allieva di AFOL Moda