CARTAMODELLI magazine

Dicembre19 - Gennaio 2020

40 CARTAMODELLI A GRANDEZZA NATURALE

Modelli di grande classe
PER UN NATALE ALL'INSEGNA DELLO STILE

ABITI DA COCKTAIL INFALLIBILI

BELLISSIMI CAPI TAGLIE FORTI

CAPI SEMPLICI PER PRINCIPIANTI

MODA BEBÈ ELEGANZA E COMODITÀ

COLORE E TESSUTI FANTASIA

MISE *ultra chic*

Cartamodelli Magazine
ISSN 2533-2562
90023
9 772533 256001
P.I. 13 novembre 2019
Mensile N° 23
Dicembre/Gennaio 2020 - 4,90€
Svizzera Chf 10,50

Ci piacciono le feste

Da morire. Ecco perché questo mese CARTAMODELLI MAGAZINE ti propone una **selezione di capi per le grandi occasioni**: abiti da **sera**, combinati in **tessuti luccicanti,colorati e fantasia**, ma sempre nella giusta misura, per essere la più elegante della festa. Troverai i **volant** che ti stanno meglio nelle taglie 50-54-58, le mise più pratiche e chic per **neonati da 3 a 12 mesi** e uno splendido **modello del mese da cerimonia**. Inoltre, **modelli semplici da confezionare e bellissimi** affinché incoraggi le tue amiche principianti a cucire i loro capi di moda.

Xandra Sarret

Appuntment in edicola con **Cartamodelli Magazine 24 dal 15 gennaio 2020**

MODELLO DEL MESE

Pag. 4-5

MAGLIERIA

Pag. 42-44

Sommario

DICEMBRE 19 - GENNAIO 20

Modello del mese

4 ABITO DI VELLUTO. Elegante abito da sera di Oscar de la Renta.

Moda con cartamodello

6 LA LUCE DELL'ELEGANZA. Combinati e abiti in tessuti luccicanti da mozzafiato.

16 CERIMONIE COLORATE. Eleganza con tocchi di allegria per le mise destinate alle grandi occasioni.

26 BLACK & WHITE. I capi basic più eleganti che non tramontano mai.

30 ABITI DA COCKTAIL. Lunghezze che lasciano intravedere il ginocchio e disegni molto chic.

34 TAGLIE FORTI. Modelli di grande classe perfetti sia di giorno che di sera.

38 BEBÈ. IL PRIMO NATALE Moda per le grandi occasioni da 3 a 12 mesi.

Maglieria

42 CALDO INVERNO. Uno scaldacollo e un maglioncino a trecce per bambine di 6 anni.

Istruzioni

46 SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI. Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

I BEBÈ PIÙ ELEGANTI

I migliori look per le grandi occasioni pensati per bebè da 3 a 12 mesi. **Pag. 38-41**

ABITI CORTI

Quattro abiti da cocktail trendy, perfetti per tutte le età e le occasioni importanti. Quale ti piace di più? **Pag. 30-33**

CAPI BASIC DI GRANDE CLASSE BLACK & WHITE

Pag. 26-29

T. 50-54-58 **Pag. 34-37**

Scopri due mise con volant, perfette sia di giorno che di sera.

CERIMONIE COLORATE **Pag. 16-25**

I TESSUTI LUCCICANTI SONO I VERI PROTAGONISTI DI QUESTO PERIODO

Crêpe, paillettes, satin e velluto: ecco i tessuti ideali per dare vita ai migliori look da sfoggiare nelle grandi occasioni della stagione. Lasciati accecare dalla loro elegante lucentezza. Buone feste! **Pag. 6-15**

Abito di velluto

IL TESSUTO PIÙ CALDO ED ELEGANTE DELL'INVERNO È GIÀ UN MUST PER I LOOK DA GALA PIÙ SOFISTICATI. NON PUÒ MANCARE NEL TUO ARMADIO.

Chiara Bioni

SOBRIETÀ INFALLIBILE

Con il velluto non sbagli mai. Anche se lo vediamo in ogni stagione nelle proposte più eleganti da inverno, in questo momento è particolarmente di moda.

Scegli un colore intenso e scuro oppure punta sull'infallibile nero per ottenere uno spettacolare abito da sera da sfoggiare a capodanno.

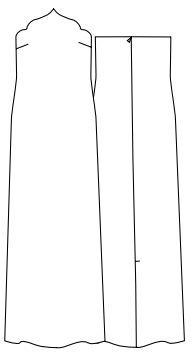
Oscar de la Renta

VISTO IN PASSERELLA
Abiti da sera ultra eleganti in tonalità scure estremamente chic.

Tadashi Sojhi

Tadashi Sojhi

Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

Colore, texture e lucentezza. Il velluto è un tessuto comodo, sontuoso, caldo e molto versatile che vedremo sempre più spesso in proposte di look da giorno.

Bordeaux Con questa tonalità tutti gli occhi saranno puntati su di te.

Blu mare Molto elegante e trendy, fa sempre la sua figura.

Smeraldo Sofisticato, raffinato, dalla lucentezza insuperabile.

Nero È il tessuto più fedele al modello di Oscar de la Renta.

FOTOGRAFIE: GETTY IMAGES. TESSUTI DISPONIBILI SU WWW.TIENDATELAS.COM.

CUCITURA FACILE

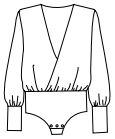
ABITO DA SERA

1 In velluto nero, con linea dritta, pinces sul seno, lampo dietro e spacco in fondo dietro. Originale scollatura rifinita.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

La LUCE dell'eleganza

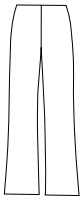
PAILLETTES, LAMÉ, SATIN E VELLUTO. I TESSUTI PIÙ LUCCICANTI SONO PIÙ ELEGANTI CHE MAI. OSA ANCHE TU!



BODY CON SCOLLATURA INCROCIATA

2 In viscosa con mutanda in jersey di cotone. Sormonto davanti arricciato in fondo.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



CUCITURA FACILE

PANTALONE CON PAILLETTES

3 In tessuto paillettato, con lampo invisibile sul fianco sinistro. A campana.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

BLAZER DI VELLUTO

4 In velluto con fodera di seta. Cucitura al centro dietro con spacco in fondo. Pinces di modellatura.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

CUCITURA FACILE

PANTALONE DI VELLUTO

5 Abbinato al blazer, con lampo invisibile sulla sinistra. Cinturino dritto rifinito. Linea dritta.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

ABITO NERO INCROCIATO

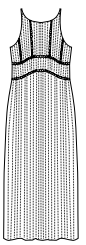
6 In crêpe con pieghe sul corpino e in vita davanti. Maniche a giro con polsino e fessino. Chemisier.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

GIUBBINO CON PAILLETTES

7 In tessuto con paillettes, tasche inserite nelle cuciture davanti, collo da camicia e patelle decorative.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



ABITO PAILLETTES

8 In tessuto con paillettes color perla e fodera in maglina. Strisce arricciate che uniscono carré e fascia centrale.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

CUCITURA FACILE

ABITO COLOR ARGENTO

9 In originale seersucker con scollatura incrociata dietro, maniche a giro con coulisse e laccio in vita a mo' di cintura.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

PRODUZIONE: LAURA G. PLENS. FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA. STYLIST: SOFÍA MARIÑO. MODELLA: LAURA DIVU (FRANCINA). TRUCCO E ACCONCIATURE: ALEXANDRA SALVAT.

BLAZER LUNGO DI PAILLETTES

10 Con paillettes metallizzate, fodera in maglina e collo a scialle. Maniche a due pezzi, tasche a doppio filetto con patella.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

CUCITURA FACILE

MINIGONNA DI PAILLETTES

11 Abbinata al blazer, con due tasche e cucitura al centro dietro con lampo. Piega al centro.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

TOP DRAPPEGGIATO

12 In crêpe satin con scollatura drappeggiata davanti, scalfi e scollatura dietro rifiniti con paramontura sbieca.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

BLUSA DI COTONE PLUMETIS

13 In cotone plumetis con fodera in seta. Spalle arricciate e carré. Polsini stretti.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

CERIMONIE colorate

LOOK ALLEGRI MA MOLTO ELEGANTI CHE REGALANO PROTAGONISMO AI COLORI. SPICCANO PER VESTIBILITÀ E VERSATILITÀ.

Consiglio

I risvolti in fondo conferiscono il peso ideale al capo per un aplomb perfetto. I sandali con il tacco si abbinano benissimo con i pantaloni lunghe leggermente a campana.

PANTALONI SENAPE

14 In crêpe con tasche orizzontali dietro a filetto unico e lampo al centro. Cinturino.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

Consiglio

Quando provi gli abiti eleganti ricordati di prendere le misure con i tacchi. È importante tenerne conto sia per la lunghezza del capo che per la profondità dello spacco nel caso delle gonne.

ABITO FUCSIA

15 In satin fucsia, con scollatura a V e corpino davanti arricciato, asole e bottoni foderati. Polsini baciati.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

BLUSA GIALLA

16 In viscosa gialla con scollo arricciato e collo tagliato di sbieco con chiusura dietro.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

PANTALONE GRIGIO PERLA

17 In raso o rasatello, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti e a filetto dietro. Cinturino con passanti.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

CUCITURA FACILE

ABITO MALVA

18 In satin, tagliato in vita, con gonna svasata. Aperto con sormonto davanti e laccetto per annodare.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

BLAZER ROSSO 19

In misto lana con fianchetti e pinces sul seno, tasche a doppio filetto con patta e maniche a due pezzi.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

PANTALONE ROSSO 20

Abbinato al blazer, con pieghe e tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi sul davanti e a filetto unico dietro. Cinturino.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

Consiglio

Il rosso carminio è un must have quando si parla di mise eleganti. Questa stagione te lo proponiamo con questo tailleur, abbinato a bianco o nero oppure da sfoggiare da solo.

Consiglio

Gioca con il bianco quando punti sull'eleganza. Non avere paura a sfoggiare questo colore durante le cerimonie. Se lo abbini a capi colorati e vistosi otterrai un look originale ed elegantissimo.

BLAZER DOPPIOPETTO

21 In fresco lana, con fianchetti e cucitura al centro dietro. Collo a revers con sormonto e due bottoni.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

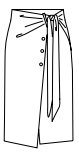
PRODUZIONE: LAURA G. PLENS. FOTOGRAFIE: XESCA VILALLONGA. STYLIST: NÚRIA VILA. MODELLA: RACHEL (FRANCINA). TRUCCO E ACCONCIATURE: ALEXANDRA SALVAT.

CUCITURA FACILE

TOP LINGERIE

22 In crêpe di seta, scollo a V con merletto e spalline strette. Sul davanti strisce per laccio.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



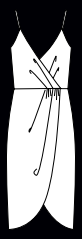
GONNA VERDE

23 In satin verde, con sormonto e pieghe davanti che vanno a formare un drappeggio. Pezzi laterali e laccio.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

Black & white

SCOPRI I CAPI BASIC PIÙ ELEGANTI, PRATICI E CHIC DA SFOGGIARE TUTTO L'ANNO. ARRIVA LA MODA IN POSITIVO.

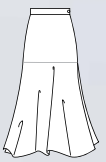


ABITO BIANC

24 In crêpe, tagliato in vita, con sormonto davanti, pieghe sul corpino e gonna arricciata tonda in fondo. TAGLIE: 38 - 42 - 46

Abito da cocktail

Gonna vaporosa



CUCITURA FACILE

GONNA FLUIDA IN VOILE

25 In voile di seta con fodera e cinturino in crêpe satin. Chiusura laterale e cinturino dritto abbottonato con asola e bottone.

TAGLIE: 38 - 42 - 46

TUTA
LUNGA
NERA

26 In viscosa, tagliato e arricciato in vita, scollatura e scalfi rifiniti con sbieco formando una bordatura e spalline da lingerie. TAGLIE: 38 - 42 - 46

Tuta lunga

FOTOGRAFIE: ANTÍA PAGANT.

TUTA
CORTA
BIANCA

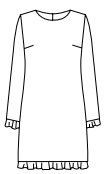
27 In viscosa, con coulisse ed elastico arricciato in vita. Lampo al centro dietro e tasche inferiori nelle cuciture laterali.

TAGLIE: 38 - 42 - 46

Tuta corta

Abiti da cocktail

CORTI, ULTRA ELEGANTI, CON UN TOCCO MODERNO.
PERFETTI PER QUALSIASI ETÀ E IDEALI IN MILLE OCCASIONI.



ABITO DA SERA CON PAILLETTES

28 In jersey con paillettes e fodera di tulle sui polsini e in fondo alla gonna. Goccia da allacciare dietro con asola e bottone. TAGLIE: 38 - 42 - 46

Paillettes

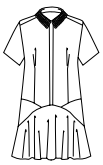
La versione stretch con maniche lunghe risulta estremamente chic.

Gli accessori che impreziosiscono l'outfit

Borsa in pelle con borchiette by **Obag**. Stivaletti bianchi di vernice con punta by **Zara**.

Le petite robe noire

L'abito must have per eccellenza. Abbina crêpe con paillettes per un risultato ancora più trendy.



ABITO CHEMISIER NERO

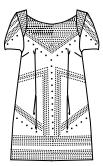
29 In crêpe nero con profilo di abbottonatura davanti che nasconde i bottoni, carré dietro con piega baciata e volant. TAGLIE: 38 - 42 - 46

Gli accessori che impreziosiscono l'outfit

Borsetta dorata by **Sandro**. Allegri sandali di lamé a righe colorate by **Essentiel**.

Borchiette applicate

Punta su un look molto rock che slancia grazie alla disposizione delle borchiette.



ABITO CON BORCHIETTE

30 In seta semiaderente con pinces e carré curvi negli incavi davanti e dietro. Scollo rifinito con la fodera.

TAGLIE: 38 - 42 - 46

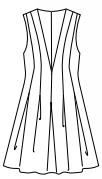
Gli accessori che impreziosiscono l'outfit

Borsetta di pelle nera by **Sandro**. Stivaletti neri con borchiette by **Exe Shoes**.

FOTOGRAFIE: ARCHIVIO RBA

Velluto azzurro

Romantico, sofisticato e molto sobrio, è un tessuto che conferisce un tocco di raffinatezza all'abito.



CUCITURA FACILE

ABITO SCOLLATO DI VELLUTO

31 In jersey effetto velluto con fianchetti davanti e dietro, formando delle pieghe baciate sulla gonna. Chiusura dietro.

TAGLIE: 38 - 42 - 46

Gli accessori che impreziosiscono l'outfit

Clutch con doppio manico by **Coccinelle**. Scarpa avorio by **Zara**.

Attenzione ai volant e alle curve

UNA FINITURA ROMANTICA PROTAGONISTA INDISCUSSA DELLA STAGIONE, IDEALE SIA DI GIORNO CHE DI SERA.

Aperture strategiche

Mostrare le spalle è molto sexy, per di più è una parte del corpo che possiamo sfoggiare con orgoglio. Osa anche tu, vedrai che ti piacerà.

BLUSA CON SPALLE SCOPERTE

32 In viscosa, con carré e maniche in voile o mussola. Spalle scoperte. TAGLIE: 50 - 54 -58

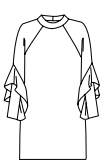
PANTALONE STAMPATO

33 In twill stampato, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi. Cinturino in forma e lampo invisibile laterale.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

Diamo importanza alle maniche

Abiti e bluse minimal ma con il giusto protagonismo alle maniche. Prova anche tu la tendenza più chic del momento con questo abito.



ABITO CON VOLANT SULLE MANICHE

34 In crêpe con collo alla coreana. Abito con ampie maniche raglan adornate da grandi volant. TAGLIE: 50 - 54 - 58

FOTOGRAFIE: XESCA VILALLONGA. STYLIST: NÚRIA VILA. MODELLA: SOFÍA (MAH MODELS). TRUCCO E ACCONCIATURE: TERESA SNOWBALL.

Il suo primo Natale

APPROFITTA DELLE FESTE IN FAMIGLIA PER VESTIRE
A PUNTINO IL TUO TESORO.
PRENDI NOTA DI QUESTE FANTASTICHE PROPOSTE.

ABITO A RIGHE

35 In cotone a righe con fodera tinta unita. Gonna arricciata e merletto decorativo su collo e maniche. TAGLIE: 3-6-12 MESI

MUTANDINA A RIGHE

36 Abbinata all'abito. Arricciata in vita e in fondo, con striscia di merletto decorativo. TAGLIE: 3-6-12 MESI

FOTOGRAFIE: CARLOS MARSELLÉS. STYLIST: ROSER PONT.XXXXXXXX

CAMICINA BIANCA CON COLLETTO BABY

37 In cotone organico. Maniche a giro, nervature e pizzo tramezzo decorativo. Colletto baby. TAGLIE: 3-6-12 MESI

PANTALONCINI BOMBATI A QUADRI

38 In cotone a quadri. Fianchi davanti. Coulisse in vita partendo dal fianchetto davanti.

TAGLIE: 3-6-12 MESI

ABITINO DI VELLUTO MILLERIGHE

39 In velluto millerighe con fodera a pois. Smanicato, con pieghe baciate che conferiscono volume e comodità all'abitino. TAGLIE: 3-6-12 MESI

CUCITURA FACILE

MUTANDINA DI VELLUTO MILLERIGHE

40 Abbinata all'abito di velluto millerighe. Elastico arricciato in vita e sulle sgambature. TAGLIE: 3-6-12 MESI

Caldo inverno

UNO SCALDACOLLO FACILISSIMO DA CONFEZIONARE E UN MAGLIONE CHE NON PASSA MAI DI MODA. DUE CAPI IRRINUNCIABILI PER TRASCORRERE UN INVERNO PIACEVOLISSIMO.

Scaldacollo per bambina

Misure
42 X 24 cm senza cuciture.

OCCORRENTE
Lana Ushuaia KATIA, 1 gomitolo multicolore 607. Un paio di ferri n. 12. Un ago da lana.

PUNTI UTILIZZATI
Punto legaccio, punto laterale: (vedere punti utilizzati).

CAMPIONE
0 x 10 cm = 7,5 maglie e 14 giri.

REALIZZAZIONE
Avviare 32 m. e lavorare a punto legaccio. Una volta raggiunta la lunghezza di 24 cm, tagliare il filo e rifinire. Piegare a metà la striscia ottenuta e cucire i lati corti con un punto laterale.

Golfino marrone

Taglia: 6 anni.

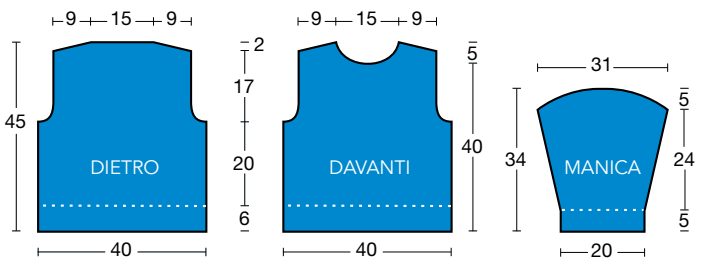
OCCORRENTE
Lana Perú KATIA, 6 gomitoli color marrone 9. Un paio di ferri n. 6 1/2. Un ago da lana.

PUNTI UTILIZZATI
Punto laterale (vedere punti utilizzati). Punto coste 2/2: 1° giro: * 2 maglie diritte, 2 maglie rovesce*, ripetere da * a *; 2° giro e giri succ.: lavorare le maglie come si presentano. Punto in rilievo: 1° giro: * 1 m. diritta, 1 m. rovescia *; 2° g.: lavorare tutte le m. a diritto.
Pippiolino: impuntando sempre l'ago nella stessa m. lavorare: 1 m. diritta, 1 m. rovescia, 1 m. diritta, 1 m. rovescia, girare il lavoro, lavorare 4 m. a rovescio, girare il lavoro, 4 m. a diritto, girare il lavoro, 4 m. a rovescio, girare il lavoro e lavorare 2 volte 2 m. insieme a diritto, infine avviare la 2ª m. sulla prima. Punto Aran, Punto treccia: lavorare seguendo lo schema.

CAMPIONE
10 x 10 cm = 16 maglie e 18 giri.

DIETRO
Avviare 58 m. e lavorare a punto coste 2/2. A 6 cm, lavorare: 8 m. a punto in rilievo, 42 m. a punto Aran seguendo lo schema (al 1° g. si aumentano 6 m.), 8 m. a punto in rilievo

SCHEMA CON MISURE



,dopo il 1° g. rimangono 64 m. ◗ **Scalfi:** a 26 cm, chiudere su entrambi i lati ogni 2 g.: 1 volta 3 m., 2 volte 1 m. = 54 m. ◗ **Spalle:** a 43 cm nelle 48 m. centrali lavorare l'ultimo g. dello schema a punto Aran (rimarranno 42 m.) e continuare a lavorare queste m. come si presentano. Al contempo, chiudere su entrambi i lati ogni 2 g.: 1 volta 6 m., 1 volta 7 m. ◗ **Scollo:** a 45 cm, chiudere diritte le 22 maglie rimanenti.

DAVANTI

Procedere come per il dietro, ad eccezione dello scollo. ◗ **Scollo:** a 40 cm nelle 48 m. centrali lavorare l'ultimo g. dello schema a punto Aran (rimarranno 42 m.) e continuare a lavorare queste m. come si presentano. Al contempo, chiudere le 14 m. centrali e proseguire chiudendo entrambi i lati dall'interno dello scollo ogni 2 g.: 1 volta 2 m., 2 volte 1 m. ◗ **Spalle:** a 43 cm, chiudere su entrambi i lati ogni 2 g.: 1 volta 6 maglie e 1 volta 7 maglie.

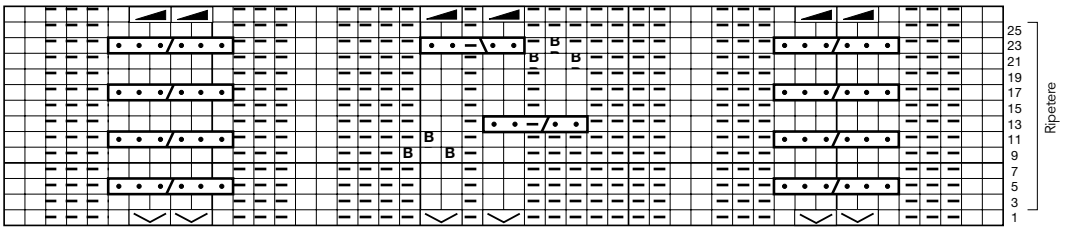
MANICHE

Avviare 32 m. e lavorare a punto coste 2/2. A 5 cm, lavorare: 9 m. a punto in rilievo, 14 m. a punto treccia (al 1° g. si aumentano 2 m.), 9 m. a punto in rilievo, dopo il 1° g. rimangono 34 m. Al contempo, aumentare su entrambi i lati ogni 4 e 6 g. in maniera alternata: 8 volte 1 m. = 50 m., le m. aumentate si lavorano a punto in rilievo. ◗ **Scalfo:** a 29 cm, chiudere su entrambi i lati ogni 2 g.: 2 volte 4 m., 3 volte 2 m. e le 22 maglie rimanenti.

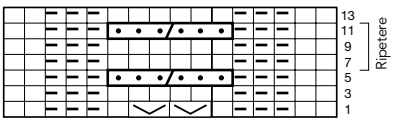
CONFEZIONE

Far coincidere davanti e dietro e cucire una spalla. ◗ **Collo:** lungo lo scollo riprendere 62 m. e lavorare a punto coste 2/2. A 15 cm, chiudere diritte tutte le m. Unire l'altra spalla e il collo. Centrare le maniche rispetto alla cucitura delle spalle e cucire gli scalfi, infine cucire i lati e i fondi maniche.

PUNTO ARAN



PUNTO TRECCIA



SIMBOLI DELLO SCHEMA

Lana Katia

□ = 1 m. dritta

⊟ = 1 m. rovescia

= 1 aumento: 1 m. diritta, senza liberarla dal ferro sinistro, inserire il ferro destro nella medesima m. dal dietro e lavorare 1 m. diritta

= 2 m. insieme al dritto

= lasciare 3 m. su un ferro ausiliario dietro il lavoro, lavorare 3 m. a diritto e lavorare a diritto anche le 3 m. sul ferro ausiliario.

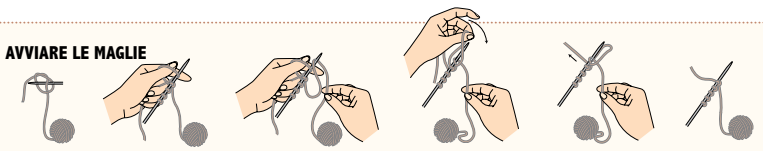
= lasciare 3 m. su un ferro ausiliario dietro il lavoro, passare 1 m. dal ferro ausiliario a quello sinistro e lavorare 1 m. a rovescio e a diritto le 2 maglie sul ferro ausiliario.

= lasciare 3 m. su un ferro ausiliario davanti al lavoro, passare 1 m. dal ferro ausiliario a quello sinistro e lavorare 1 m. a rovescio e a diritto le 2 maglie sul ferro ausiliario.

B = 1 pippiolino: vedere i punti utilizzati

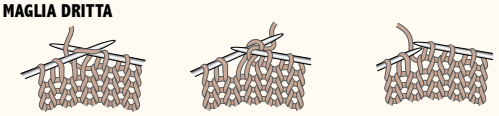
Punti utilizzati

AVVIARE LE MAGLIE



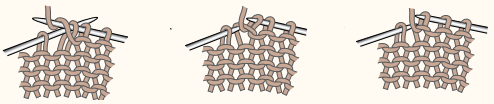
Sfilare dal gomitolo un tratto di filo pari a circa 3 volte la larghezza del capo che si desidera lavorare. Il filo sfilato dal gomitolo deve restare sulla destra. Con il filo nella mano sinistra, creare un'asola, passare il ferro per il centro, con la mano destra sistemare il filo sul ferro e passare l'asola sulla punta del ferro, facendola restare sotto. Tirare i due fili in direzioni opposte. Si è creata la prima maglia, ripetere l'operazione fino a ottenere il numero di maglie indicato nella spiegazione.

MAGLIA DRITTA



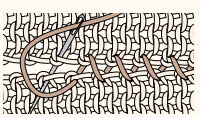
Con il filo dietro il lavoro, inserire il ferro destro da dietro in avanti passando per il centro della prima maglia del ferro sinistro, passare il filo sopra il ferro destro, con la punta di questo ferro estrarre il filo dall'interno della maglia, lasciare la maglia del ferro sinistro.

MAGLIA ROVESCIA

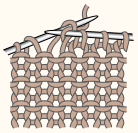


Con il filo davanti al lavoro, inserire il ferro destro da davanti verso l'indietro passando per il centro della prima maglia del ferro sinistro, passare il filo sopra il ferro destro, con la punta di questo ferro estrarre il filo dall'interno della maglia, lasciare la maglia del ferro sinistro.

PUNTO LATERALE

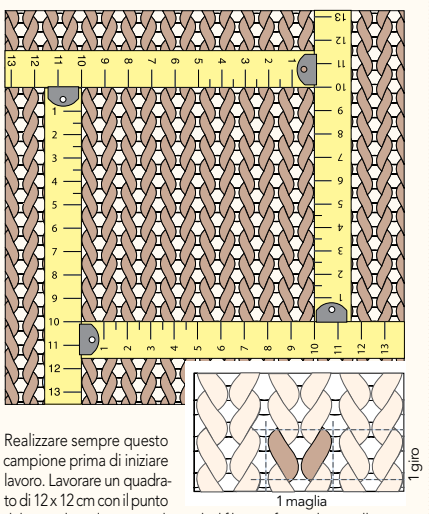


PUNTO LEGACCIO



Lavorare tutte le m. e i g. a diritto

CAMPIONE



Realizzare sempre questo campione prima di iniziare lavoro. Lavorare un quadrato di 12 x 12 cm con il punto del capo da realizzare e utilizzando il filato e i ferri indicati nella spiegazione. Una volta portato a termine il lavoro, lasciare a riposo per un po' di tempo, quindi contare le maglie e i giri a 10 cm, che dovranno corrispondere a quelli indicati nella spiegazione, altrimenti è necessario cambiare il numero di ferri fino a ottenere lo stesso risultato affinché le misure del capo corrispondano a quelle indicate.

FOTOGRAFIE: KATIA

Le nostre spiegazioni

COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.
Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.
Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:
TAGLIE e **CONSIGLIO**.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:
Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato, quindi flessibile e non rigido
- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore.
  Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

Istruzioni

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

TABELLA MISURE

TAGLIA	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE

Età	3 m.	6 m.	9 m.	12 m.	18 m.	24 m.
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1.

Sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione, soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste.

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

Individuare tutti pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

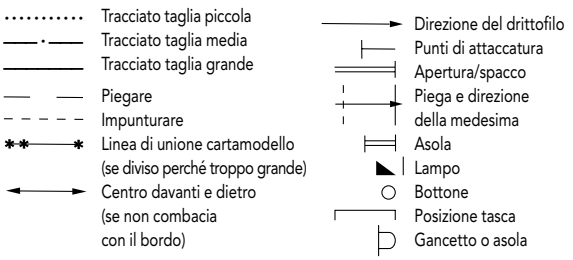
Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti.

Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande.

I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie.

Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**—**).

RIQUADRO DEI SEGNI



CONSIGLIO

Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.

Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, **in drittofilo.**

Posizionare i cartamodelli sul medesimo, come indicato nello **schema per il taglio.** Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Come **prendere** le **misure**

Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.

Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.

Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.

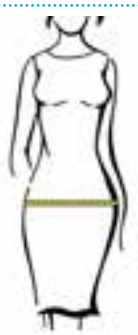
Larghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.

Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.

Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.

Larghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.

Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.

Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.

Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.

Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.

Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.

Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

1 Abito da sera

CUCITURA FACILE

Inserto 1. Foglio A.
Tracciato blu.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 2

Occorrente: velluto 1,75 m x 1,40 m di larghezza. Fodera di seta 1,25 m x 1,40 m di larghezza. 1 lampo. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

Taglio:

In velluto tagliare:

1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.

2-2a. Dietro, due volte.

Per rifinire la scollatura tagliare una paramontura intera davanti, seguendo il tracciato riportato sul cartamodello n. 1, e due paramonture dietro, seguendo il tracciato riportato sul cartamodello n. 2.

In fodera di seta tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli n. 1 e 2 fino alla linea delle paramonture, riducendoli di 5 cm in fondo.

Confezione: prestare particolare attenzione quando si stira il velluto, disponendolo su un asciugamano o tessuto spugnoso analogo prima di appoggiarvi sopra il ferro da stiro con la massima delicatezza.

Appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture, quindi stirare.

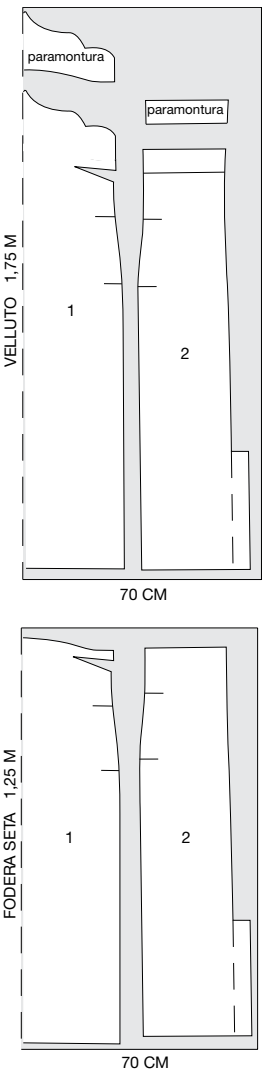
Cucire le pinces davanti, i fianchi ed eseguire la cucitura del centro dietro dal segno della lampo fino a quello dello spacco, quindi stirare.

Applicare la lampo.

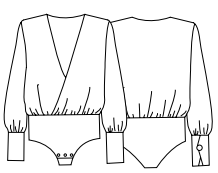
Rifinire la scollatura con le paramonture: unire tra loro le paramonture tramite le cuciture laterali, applicare sul capo, dritto contro dritto, cucire attorno alla scollatura, rifilare i margini di cucitura, rivoltare le paramonture verso l'interno, fissare con dei punti a mano e impunturare sopra lungo il contorno, come da modello.

Fare l'orlo in fondo all'abito, piegare verso l'interno lungo la linea tratteggiata le paramonture dello spacco dietro, fissare con dei punti dall'interno.

SCHEMA PER IL TAGLIO



2 Body con scollatura incrociata



Inserto 1. Foglio A.
Tracciato fucsia.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 6

Occorrente: viscosa 1,60 m x 1,40 m di larghezza. Jersey di cotone 0,80 m x 0,80 m di larghezza. 3 automatici di 10 mm. 2 bottoni da 20 mm. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

Taglio:

In viscosa tagliare:

1. Davanti, due volte.
2. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Manica, due volte.
4. Polsino, due volte.

Una striscia di sbieco alta 2 cm e lunga come il contorno dello scollo dietro più cuciture, per rifinire quest'ultimo.

Due strisce di sbieco alte 2 cm e lunghe come il contorno dell'apertura maniche più cuciture, per rifinire le stesse.

In jersey di cotone tagliare:

5. Mutanda davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
6. Mutanda dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

Confezione: appoggiare la teletta adesiva sul rovescio dei polsini e stirare.

Piegare verso l'interno le paramonture davanti lungo la linea tratteggiata, stirare e fissare con dei punti lenti all'interno.

Cucire i fianchi e le spalle del corpino davanti al dietro.

Confezionare le maniche con polsini: Chiudere le maniche, segnare il taglio dell'apertura delle medesime con un'imbastitura, tagliare e fare un piccolo orlo fino in fondo o rifinire con una striscia sbieca o in drittofilo cucita e rivoltata. Se il fondo delle maniche è più grande del polsino, eseguire una doppia filza in fondo e arricciare o imbastire le pieghe seguendo il cartamodello.

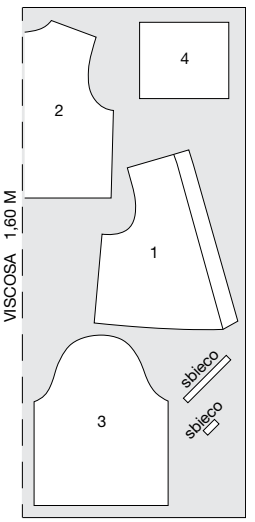
Piegare i polsini dritto contro dritto (oppure unire due alla volta), chiudere le estremità e il margine superiore, rivoltare e applicare alle maniche dal lato destro dell'apertura fino all'altra estremità formando un sormonto interno, cucire un lembo e rifinire l'altro ripiegandone il margine nella cucitura stessa da rovescio. Attaccare le maniche agli incavi.

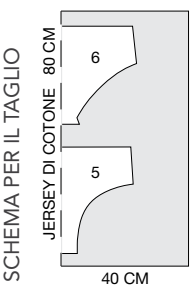
Arricciare i colmi delle maniche fino a ottenere la misura degli incavi, applicare le maniche seguendo le tacche, quindi cucire.

Applicare il davanti destro del corpino su quello sinistro facendo combaciare le linee del centro, fissare con un'imbastitura, eseguire una filza lungo il fondo del corpino e arricciare tirando i fili inferiori fino a ottenere la misura della mutanda.

Cucire i fianchi della mutanda e rifinire le sgambature con un punto elastico. Infine, unire la mutanda al corpino, dritto contro dritto, cucire e rivoltare; piegare verso l'interno lungo la linea tratteggiata l'interno gamba, fissare impunturando sopra e applicare gli automatici nei punti indicati sui cartamodelli.

Rifinire lo scollo dietro con lo sbieco cucito e rivoltato.



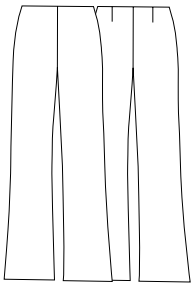


3 Pantaloni con paillettes

CUCITURA FACILE

Inserto 1. Foglio B.
Tracciato blu.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 3

Occorrente: tessuto di voile con paillettes 2,20 m x 1,40 m di larghezza. 1 lampo invisibile. Teletta adesiva sottile. Filo cucitutto



Gütermann.

✖ **Taglio:**

1. Davanti, due volte.
2. Dietro, due volte.
3. Paramontura dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

Paramontura davanti, ugualmente seguendo il segno del cartamodello n. 1.

✖ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva leggera sul rovescio delle paramonture, quindi stirare.

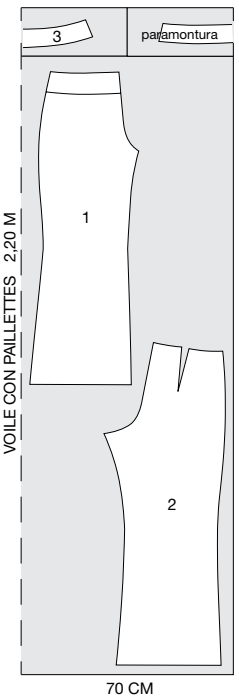
Cucire le pinces dietro e i fianchi, cucendo quello sinistro fino al segno della lampo, l'interno gamba e la cucitura del cavallo.

Applicare la lampo.

Rifinire in vita con le paramonture: unire le paramonture mediante le cuciture (lasciando aperto il centro davanti, dietro o laterale, a seconda di dove si trovi la chiusura lampo). Applicare la paramontura dritto contro dritto lungo il girovita, cucire, rivoltare verso l'interno mantenendo la cucitura sul bordo con un'imbastitura, fissare all'interno con dei punti a mano e impunturare in costa.

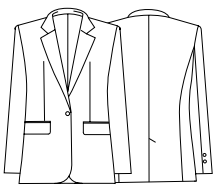
Fare l'orlo invisibile in fondo.

SCHEMA PER IL TAGLIO



4-5 Blazer e pantalone di velluto

✖ **Occorrente:** velluto 3,55 m x 1,40 m di larghezza. Fodera di seta 1,50 m x 1,40 m. Teletta adesiva. 2 spalline imbottite. 5 bottoni da 20 mm. 1 lampo invisibile. Filo cucitutto Gütermann.



4. BLAZER DI VELLUTO
Inserto 1. Foglio B.
Tracciato fucsia.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 7

✖ **Taglio:**

In velluto tagliare:

1-1a. Davanti, due volte.
2. Dietro, due volte.
3. Fianco dietro, due volte.
4. Collo, intero due volte.
5. Sopramanica, due volte.
6. Sottomanica, due volte.
7. Patta tasca, quattro volte.

Due paramonture davanti come riportato nel cartamodello n. 1.

Una paramontura dietro intera, seguendo il segno corrispondente nel cartamodello n. 2.

Quattro rettangoli di 21 cm x 15 cm più cuciture, per i sacchetti tasca.

Due rettangoli di 6 x 21 cm più cuciture, per i filetti delle tasche.

In fodera tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli n. 1 e 2 fino alla fine delle paramonture.

Allo stesso modo i cartamodelli n. 3, 5 e 6.

✖ **Confezione:** prestare particolare attenzione quando si stira il velluto: stirare con delicatezza su un asciugamano (o tessuto spugnoso analogo) applicando vapore e proteggendo il capo con un panno umido.

Appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture, di due patte e di un collo, dopodiché stirare.

Tagliare l'apertura delle tasche dai lati fino alle pinces, cucire queste ultime, intaccare, stirare e richiudere le aperture delle tasche con un'imbastitura obliqua.

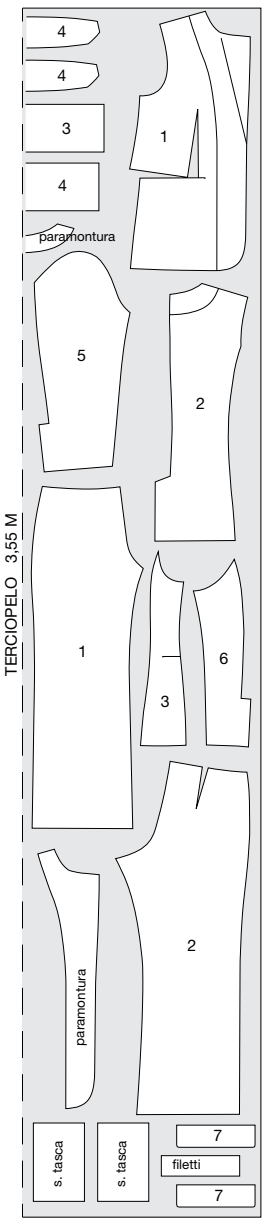
Cucire i fianchetti al dietro e al davanti seguendo le tacche, quindi stirare i margini aperti.

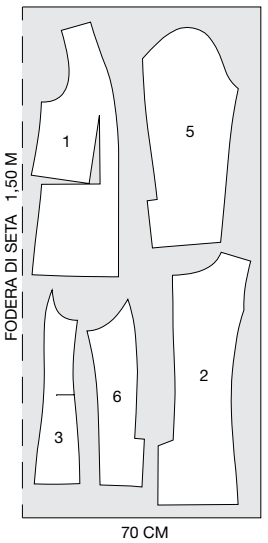
Confezionare le tasche a doppio filetto con patta: unire le patte, dritto contro dritto, e cucire tutt'attorno salvo nella parte retta, fare dei taglietti negli angoli se arrotondati, rivoltare e stirare (se le patte sono intere, piegare lungo la linea tratteggiata e confezionare allo stesso modo). Segnare con apposita imbastitura la posizione delle tasche e appoggiare sul rovescio una striscia di teletta adesiva larga 4 cm, facendo in modo che alle estremità ne sporgano 2 cm.

Tagliare per i filetti, in drittofilo o di sbieco, una striscia larga 9 cm per la lunghezza dell'apertura più 2 cm a ogni estremità, posizionare la striscia al centro dell'imbastitura, diritto contro diritto e quindi cucire formando un rettangolo attorno all'imbastitura di 1,5 cm di larghezza. Tagliare i due strati di tessuto (capo e striscia) lungo l'imbastitura centrale senza arrivare alle estremità, tagliare quindi in diagonale a filo dell'ultimo punto delle cuciture formando dei triangolini, rivoltare verso l'interno la striscia, stirare le cuciture aperte e ripiegare lasciando un filetto di 7 mm su ciascun lato, fissare con un punto indietro lungo la cucitura stessa dall'interno. Appoggiare la patta sotto il filetto superiore e fissarla con una cucitura. Appoggiare da rovescio un sacchetto tasca su ciascun filetto, fissare con una cucitura e unire i due sacchetti impunturando attorno.

Eseguire la cucitura del centro dietro fino al segno dello spacco, quindi cucire le spalle.

SCHEMA PER IL TAGLIO





Confezionare le maniche a due pezzi con spacco: unire sopra e sottomanica dalla cucitura corta molleggiando e seguendo le tacche, quindi stirare la cucitura aperta. Appoggiare la teletta adesiva sul fondo manica da rovescio fino all'altezza dello spacco e stirare. Chiudere la cucitura lunga fino al segno dell'apertura, fare un taglietto sulla cucitura del sottomanica (all'altezza dello spacco) e quindi stirare la cucitura aperta dandole una bella forma. Segnare l'orlo e cucire con un punto mosca lungo. Piegare verso l'interno la paramontura dello spacco del sopramanica lungo la linea tratteggiata e fissare con un punto a mano. Formare un piccolo sormonto mantenendo stesa la paramontura del sottomanica e fissare sul rovescio con dei punti a mano. Ricamare le asole (non tagliate) e cucire i bottoni prendendo tutti gli strati. Arricciare leggermente il colmo delle maniche partendo dalla tacca del davanti fino alla prima tacca dietro e applicare sugli incavi seguendo le tacche e distribuendo bene la lentezza, quindi cucire, rifilare la cucitura fino a ottenere 1,5 cm, sorfilare a mano i due strati per dare una bella forma e stirare con un panno umido molleggiando.

Rifinire i davanti con le paramonture e confezionare il collo a revers con paramontura dietro seguendo i segni A-B: unire tra loro i due colli, dritto contro dritto, cucire il margine superiore fino al segno A, rivoltare, stirare, applicare alla scollatura sul dritto del capo secondo i segni A-B, fissare quindi con un'imbastitura. Unire tra loro le paramonture tramite la cucitura delle spalle, applicare sul capo, dritto contro dritto, lasciando il collo tra i due strati, cucire partendo dal fondo del capo lungo il contorno dello scollo, rivoltare verso l'interno le paramonture collocandole piatte al rovescio, fissare con punti lunghi dall'interno.

Fare gli orli.

Rifinire lo spacco dietro, formando il sormonto: piegare la paramontura del lato superiore dello spacco lungo la linea tratteggiata verso l'interno, quindi fissare con dei punti all'interno; rifinire lungo il margine la paramontura del lato inferiore dello spacco con un piccolo orlo e lasciarla stesa formando un sormonto, fissare il tutto eseguendo un'impuntura inclinata sul dritto, prendendo tutti gli strati. Disporre le spalline imbottite, foderare il blazer, ricamare le asole e cucire i bottoni.

5. PANTALONE DI VELLUTO

Inserto 2. Foglio A.
Tracciato blu.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 4

Taglio:

1. Davanti, due volte.
2. Dietro, due volte.
3. Cinturino davanti, intero una volta.
4. Cinturino dietro, intero una volta.

Confezione: prestare particolare attenzione quando si stira il velluto: stirare con delicatezza su un asciugamano (o tessuto spugnoso analogo) applicando vapore e proteggendo il capo con un panno umido.

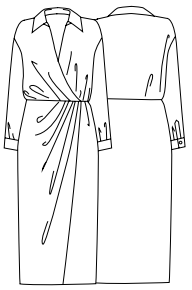
Appoggiare la teletta adesiva sul rovescio dei cinturini, quindi stirare.

Cucire le pinces dietro e i fianchi, cucendo il fianco sinistro fino al segno della lampo, l'interno gamba e la cucitura del cavallo.

Confezionare il cinturino con lampo dal margine: unire i due pezzi del cinturino (qualora non fosse intero) appoggiare sul capo lungo il girovita, dritto contro dritto, cucire, portarlo verso l'alto e applicare la lampo al capo da metà cinturino, piegare quest'ultimo verso l'interno lungo la linea tratteggiata, rifinire cucendo i margini ripiegati dal rovescio e impunturare sopra tutt'attorno.

Fare gli orli in fondo al pantalone.

6 Abito nero incrociato



Inserto 2. Foglio A.
Tracciato fucsia.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 9

Occorrente: crêpe 3,10 m x 1,40 m di larghezza. 2 automatici da 10 mm. 2 bottoni da 12 mm. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

Taglio:

1. Davanti, due volte.
2-2a. Gonna davanti, due volte.
3. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
4. Gonna dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
5. Listino collo, intero due volte.
6. Collo, intero due volte.
7. Manica, due volte.
8. Polsino, due volte.
9. Fessino della manica, due volte.

Confezione: appoggiare la teletta adesiva sul rovescio dei polsini, di un collo e di un listino, quindi stirare.

Formare delle pieghe sul corpino e la gonna davanti come indicato da cartamodello, fissare con un'imbastitura e stirare.

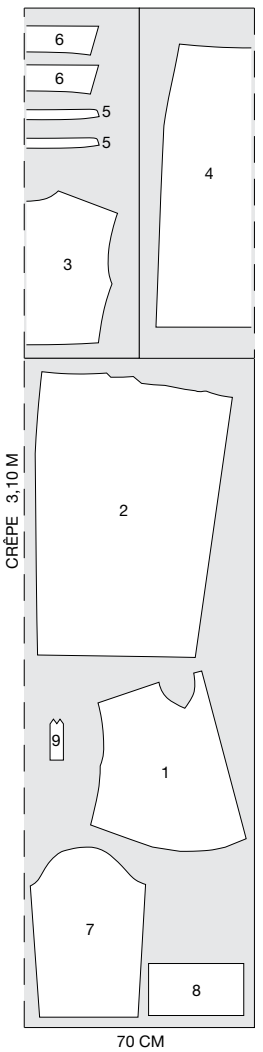
Piegare verso l'interno le paramonture davanti lungo la linea tratteggiata, stirare e fissare con dei punti lenti all'interno.

Unire il corpino davanti alla gonna davanti e il corpino dietro alla gonna dietro.

Cucire i fianchi e le spalle dell'abito.

Confezionare le maniche con polsini e fessino: chiudere le maniche. Segnare il taglio dell'apertura delle maniche con apposita imbastitura, tagliare e fare un piccolo orlo sul taglio del lato sinistro fino in fondo. Piegare il fessino dritto contro dritto, cucire l'estremità superiore dritta o a forma di triangolo e chiudere il lato fino all'altezza dello spacco, fare un apposito segno, rifilare il tessuto della cucitura, rivoltare e collocare sul lato destro del taglio, dritto contro dritto, cucire un lembo del fessino dalla base fino all'estremità rifinita, rivoltare il fessino verso la rispettiva posizione e rifinire il lembo opposto ripiegandone il margine nella stessa cucitura. Disporre la parte superiore rifinita del fessino sulla manica, sopra l'apertura e fissarla con un'impuntura in costa e un'altra orizzontale o incrociata fino a dove arriva la parte cucita in modo tale da ottenere un'apertura rifinita. Imbastire le pieghe in fondo alle maniche (o eseguire una doppia filza per arricciatura, a seconda del modello). Unire i polsini due alla volta (o piegarli lungo la linea tratteggiata, dritto contro dritto), cucire le estremi-

SCHEMA PER IL TAGLIO

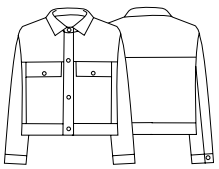


tà, il contorno superiore (o solo le estremità, se i polsini sono interi), rifilare leggermente la cucitura, rivoltare, stirare, collocarli sulle maniche dal bordo del fessino fino all'altra estremità dell'apertura, formando sormonto, cucire quindi uno strato alle maniche e rifinire quello opposto ripiegandone il margine nella medesima cucitura sul rovescio. Impunturare attorno, se lo si desidera. Attaccare le maniche agli incavi.

Confezionare il collo da camicia con listino seguendo i segni A-B: mettere insieme i colli dritto contro dritto e cucire attorno, salvo nella parte di unione al listino, rivoltare, stirare ed eseguire un'impuntura decorativa, se lo si desidera. Disporre un listino su ogni lato del collo, facendo combaciare i centri e seguendo il segno B, quindi cucire prendendo tutti gli strati da una estremità all'altra del listino, rivoltare fino a riportarlo nella rispettiva posizione, quindi imbastire e stirare. Unire il collo allo scollo seguendo il segno A e cucire il lato esterno del listino, stirare quindi la cucitura e rifinire quella interna cucendo il margine ripiegato nella stessa cucitura.

Rifinire in fondo la gonna con un piccolo orlo impunturato, ricamare le asole, cucire i bottoni sui polsini e applicare due automatici dal rovescio dell'abito per allacciare nella posizione indicata sui cartamodelli.

7 Giubbino con paillettes



Inserto 2. Foglio B.
Tracciato blu.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 16

✖ **Occorrente:** tessuto con paillettes 2,35 m x 1,40 m di larghezza. Fodera di seta 1,30 m x 1,40 m di larghezza. 8 bottoni automatici da 15 mm. 2 spalline imbottite. Filo cucitutto Gütermann.

✖ **Taglio:**

In tessuto con paillettes tagliare:

1. Carré davanti, due volte.
2. Davanti, due volte.
3. Fianchetto davanti, due volte.
4. Profilo per abbottonatura, quattro volte.
5. Bordo fondo davanti, quattro volte.
6. Carré dietro, uno intero.
7. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
8. Bordo fondo dietro, intero due volte.
9. Collo, intero due volte.
10. Listino collo, intero due volte.
11. Sopramanica, due volte.
12. Sottomanica, due volte.
13. Polsino, quattro volte.
14. Patta tasca, quattro volte.

Due paramonture tasca davanti seguendo il segno riportato sul cartamodello n. 2.

In fodera tagliare:

15. Fodera davanti, due volte.
16. Sacchetto tasca davanti, quattro volte.

Allo stesso modo i cartamodelli n. 1, 6, 7, 11 e 12.

✖ **Confezione:** cucire le paramonture ai sacchetti tasca, applicare ai davanti dritto contro dritto, cucire da una tacca all'altra, fare dei taglietti in dette tacche, rivoltare le paramonture e il sacchetto verso l'interno, quindi stirare. Applicare gli altri sacchetti tasca ai fianchetti davanti, quindi cucire allo stesso modo. Unire i davanti ai fianchetti seguendo i segni C-D, cucire da C alla prima tacca e dalla seconda tacca fino a D, tralasciando l'apertura tasca. Unire i due sacchetti tasca impunturando tutt'attorno.

Unire due alla volta le patte, dritto contro dritto e impunturare lungo tutto il contorno tranne sul bordo superiore, rivoltare, impunturare sopra e imbastire ai carré davanti seguendo i segni E-F.

Unire i carré ai davanti facendo in modo che le patte vi rimangano inserite e il carré dietro al dietro seguendo le tacche.

Cucire i fianchi e le spalle del giubbino.

Cucire i bordi in fondo davanti al dietro formando due pezzi separati, farli quindi combaciare dritto contro dritto, cucire lungo un margine tranne nella parte di montaggio e nelle estremità, rifilare leggermente le cuciture, rivoltare, applicare in fondo al giubbino dritto contro dritto, cucire un lato e rifinire l'altro cucendo il margine ripiegato dal rovescio, quindi impunturare sopra tutt'attorno.

Unire, due alla volta, i profili di abbottonatura dritto contro dritto, cucire in fondo e lungo un lato fino all'estremità superiore, rivoltare, stirare, applicare dal dritto del capo sul bordo davanti, cucire un lato e rifinire l'altro cucendo i margini ripiegati dal rovescio, quindi impunturare sopra tutt'attorno.

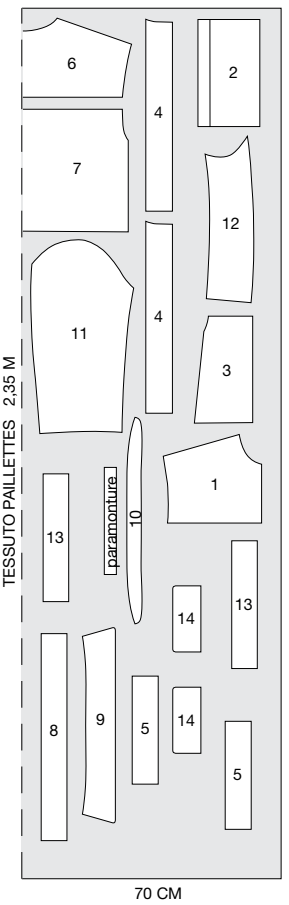
Confezionare il collo da camicia con listino, **secondo le spiegazioni del modello n. 6** e i segni A-B.

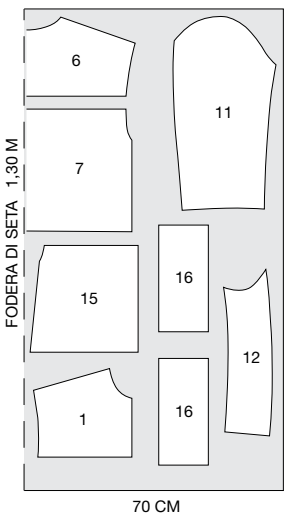
Confezionare le maniche a due pezzi con spacco e polsino in fondo: unire sopra e sottomanica dalla cucitura corta seguendo le tacche, quindi stirare la cucitura aperta. Chiudere la cucitura lunga fino al segno dell'apertura, fare un taglietto sulla cucitura del sottomanica (all'altezza dell'apertura) e quindi stirare la cucitura aperta dandole una bella forma. Piegare verso l'interno la paramontura dell'apertura del sopramanica lungo la linea tratteggiata e fissare con un punto a mano. Formare un piccolo sormonto mantenendo stesa la paramontura del sottomanica e fissare sul rovescio con dei punti a mano. Unire i polsini due alla volta (o piegarli lungo la linea tratteggiata, dritto contro dritto), cucire le estremità, il contorno superiore (o solo le estremità, se i polsini sono interi) e l'eventuale parte inferiore del sormonto, rivoltare, stirare, collocarli sulle maniche dal lato destro dell'apertura fino all'altra estremità, formando il sormonto interno, cucire un lembo dei polsini e rifinire quello opposto ripiegandone il margine nella medesima cucitura sul rovescio, quindi impunturare sopra.

Arricciare leggermente il colmo delle maniche partendo dalla tacca del davanti fino alla prima tacca dietro e applicare sugli incavi seguendo le tacche e distribuendo bene la lentezza, quindi cucire, rifilare la cucitura fino a ottenere 1,5 cm, sorfilare a mano i due strati per dare una bella forma e stirare con un panno umido per molleggiare.

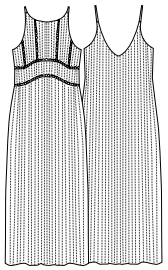
Inserire le spalline imbottite, foderare il giubbino e cucire gli automatici.

SCHEMA PER IL TAGLIO





8 Abito paillettes



Inserto 3. Foglio B.
Tracciato blu.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 6

Occorrente: tulle elasticizzato con paillettes 2,00 m x 1,40 m di larghezza. Fodera in maglina 1,95 m x 1,40 m di larghezza. Filo cucitutto Gütermann.

Taglio:

In tulle elasticizzato con paillettes tagliare:

1. Centro davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Pezzo intermedio davanti, due volte.
3. Fianchetto davanti, due volte.
4. Fascia centrale davanti, una intera.
5. Gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
6. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

Cinque strisce alte 2 cm e lunghe come il doppio della misura delle cuciture dei fianchetti e la fascia centrale, più cuciture.

In fodera tagliare:

Allo stesso modo, i cartamodelli n. 1, 2, 3 e 4.

Allo stesso modo, i cartamodelli n. 5 e 6, accorciandone la lunghezza di 8 cm in fondo.

Due strisce di 2 x 17 cm più cuciture, per le spalline.

Confezione: unire i fianchetti e i pezzi intermedi al centro davanti facendo in modo che le strisce larghe 2 cm rimangano inserite nelle cuciture, previamente arricciate in modo tale da formare delle ruches.

Unire il corpino davanti alla fascia centrale e quest'ultima alla gonna davanti seguendo i segni C-D facendo in modo che le ruches rimangano inserite allo stesso modo nelle cuciture.

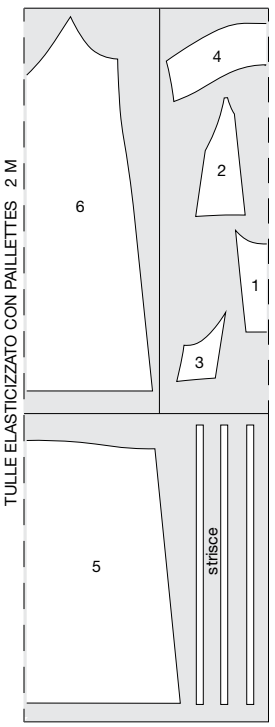
Cucire i fianchi dell'abito.

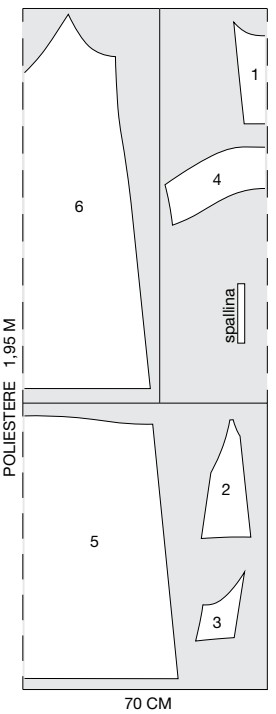
Confezionare la fodera allo stesso modo e applicare all'abito dritto contro dritto, cucire lungo gli scalfi e la scollatura lasciando una piccola apertura nei segni A e B per infilarvi le spalline.

Cucire e rivoltare le spalline, quindi applicarle all'abito seguendo i segni A-B e regolare in modo da ottenere la misura desiderata.

Fare separatamente gli orli.

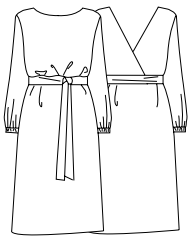
SCHEMA PER IL TAGLIO





9 Abito color argento

CUCITURA FACILE



Inserto 3. Foglio A.
Tracciato blu.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 5

Occorrente: tessuto effetto plissé color argento 3,50 m x 1,40 m di larghezza. 50 cm di elastico alto 2 cm. Filo cucitutto Gütermann.

Taglio:

1. Corpino davanti, uno intero.
2. Gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Corpino dietro, due volte di sbieco.
4. Gonna dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
5. Manica, due volte.

Due rettangoli alti 20 cm e lunghi 1,20 m più cuciture, per la cintura.

Una paramontura davanti intera, seguendo il segno corrispondente sul cartamodello n. 1.

Confezione: piegare le paramonture dietro lungo la linea tratteggiata seguendo il cartamodello e fissare con dei punti lunghi dall'interno, quindi stirare.

Arricciare in fondo i due lati del corpino dietro dal segno A alla tacca, quindi appoggiare il lato destro su quello sinistro in modo tale che le linee centrali coincidano, quindi imbastire.

Cucire i corpini davanti e dietro alle rispettive gonne, nonché i fianchi dell'abito e le spalle.

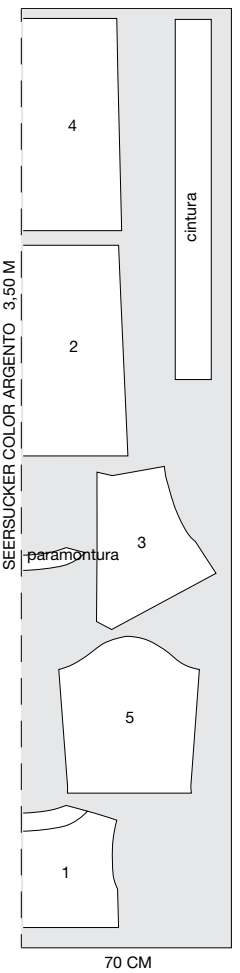
Chiudere le maniche, applicare agli incavi seguendo le tacche e cucire.

Piegare verso l'interno lungo la linea tratteggiata il fondo delle maniche, fissare con un'impuntura formando una coulisse, infilare l'elastico, quindi regolare fino a ottenere la misura desiderata e affrancare.

Fare l'orlo invisibile in fondo all'abito.

Unire tra loro i due rettangoli per la cintura a un'estremità, piegare a metà in lunghezza dritto contro dritto, cucire, rivoltare e applicare sull'abito annodando sul davanti

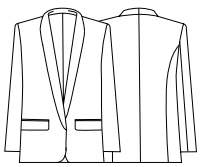
SCHEMA PER IL TAGLIO

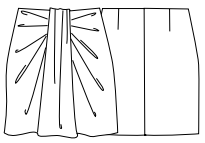


10-11 Blazer lungo e minigonna di paillettes

Occorrente: jersey con paillettes 2,65 m x 1,40 m di larghezza. Fodera in maglina 1,45 m x 1,40 m di larghezza. 2 spalline imbottite. 1 lampo invisibile. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

10. BLAZER LUNGO PAILLETTES
Inserto 3. Foglio A.
Tracciato fucsia.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 6





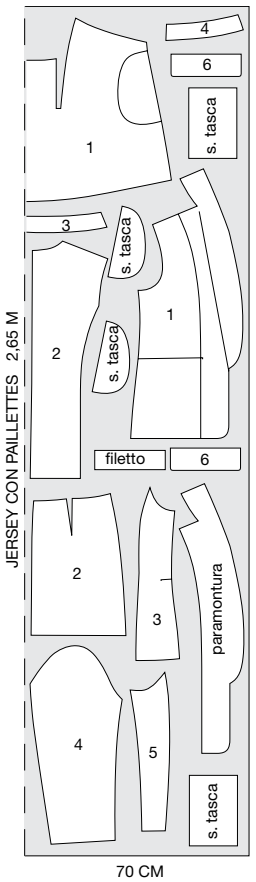
Taglio:
In jersey con paillettes tagliare:
1-1a. Davanti, due volte.
2. Dietro, due volte.
3. Fianchetto dietro, due volte.
4. Sopramanica, due volte.
5. Sottomanica, due volte.
6. Patta tasca, quattro volte.
Quattro rettangoli di 20 cm x 15 cm più cuciture, per i sacchetti tasca.
Due rettangoli di 6 cm x 20 cm più cuciture, per i filetti delle tasche davanti.
In fodera tagliare:
Allo stesso modo il cartamodello n. 1 fino in fondo alle paramonture.
Allo stesso modo i cartamodelli n. 2, 3, 4 e 5.
Confezione: appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture e di due patte, quindi stirare.
Cucire i fianchetti al dietro, i fianchi e le spalle, nonché eseguire la cucitura del centro dietro.
Confezionare le tasche a doppio filetto con patta secondo le spiegazioni fornite per il modello n. 4.
Chiudere le maniche unendo i due pezzi sopra e sottomanica, attaccare agli incavi seguendo le apposite tacche e cucire.
Rifinire i davanti con le paramonture e confezionare il collo a scialle: unire i due pezzi del collo tramite la cucitura del centro, stirare e applicare allo scollo dritto contro dritto, cucire, disporre nella sua posizione e stirare la cucitura verso l'alto. Unire ugualmente le paramonture cucendo il centro dietro del collo quindi applicare sul capo dritto contro dritto, cucire intorno fino in fondo, rifilare la cucitura e rivoltare le paramonture verso l'interno. Fare gli orli, applicare le spalline imbottite e foderare il blazer.

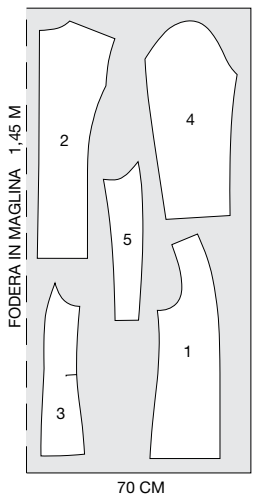
11. Minigonna paillettes

Inserto 2. Foglio B.
Tracciato fucsia.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 4

Taglio:
In jersey con paillettes tagliare:
1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Dietro, due volte.
3. Paramontura davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
4. Paramontura dietro, due volte.
Quattro sacchetti tasca, secondo il tracciato riportato sul cartamodello n. 1.

SCHEMA PER IL TAGLIO

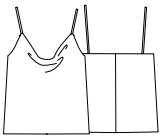




Confezione: appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture, quindi stirare.
Cucire le pinces dietro ed eseguire la cucitura del centro dietro fino al segno della lampo, quindi applicare quest'ultima.
Tagliare le pinces davanti da C a D lasciando i margini per consentire la cucitura, arricciare il lato più lungo da C a D fino a ottenere la stessa misura del lato opposto seguendo gli stessi segni, unire i due lati C-D, cucire e formare la piega centrale piegando dal segno A a B, quindi fissare con un'imbastitura.
Confezionare le tasche inserite nelle cuciture laterali: disporre i sacchetti tasca sui margini di cucitura dritto contro dritto nella rispettiva posizione, cucire lungo l'apertura e stirare i margini aperti. Rivoltare i sacchi tasca verso l'interno nella rispettiva posizione, unire i due sacchi impunturando tutt'attorno, una volta eseguite le cuciture laterali. Rifinire la vita con paramonture, come illustrato per il modello n. 3.
Fare l'orlo invisibile in fondo alla gonna.

12 Top drappeggiato

CUCITURA FACILE

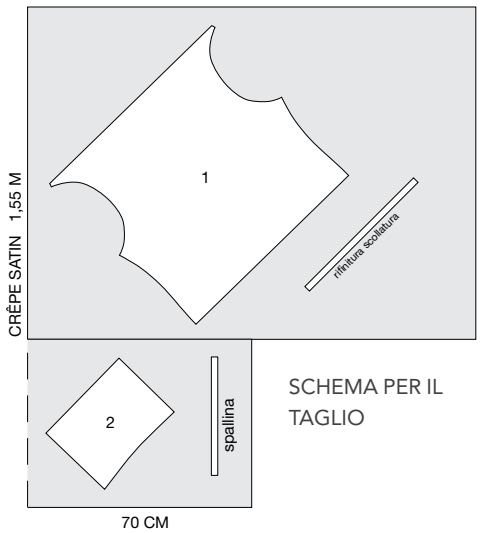


Inserto 4. Foglio A.
Tracciato fucsia.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 2

Occorrente: crêpe satin 1,55 m x 1,40 m di larghezza. Filo cucitutto Gütermann.

Taglio:
1. Davanti, uno intero tagliato di sbieco.
2. Dietro, due volte di sbieco.
Due rettangoli di 2 x 37 cm più cuciture, per le spalline.
Una striscia sbieca alta 2 cm e lunga come la misura del contorno complessivo della scollatura dietro, gli scalfi davanti più cucitura, per rifinire.

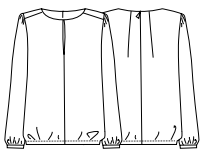
Confezione: piegare verso l'interno la paramontura davanti lungo la linea tratteggiata da A ad A, quindi imbastire.
Cucire i lati ed eseguire la cucitura del centro dietro.
Cucire e rivoltare le spalline, applicare alla scollatura davanti e dietro seguendo i segni A-B, quindi fissare con dei punti a mano.
Rifinire gli scalfi e la scollatura dietro con lo sbieco cucito e rivoltato: appoggiare lo sbieco lungo lo scollo dritto contro dritto e cucire, rivoltare lo sbieco verso l'interno e fissare con dei punti a mano o impunturando sopra.
Chiudere ad anello lo sbieco (a seconda del modello) per rifinire gli scalfi in modo tale che sia 1



SCHEMA PER IL TAGLIO

cm più corto del contorno per essere sicuri che si adatti al meglio, applicare sul capo dritto contro dritto, cucire, rivoltare lo sbieco verso l'interno e fissarlo come quello della scollatura.
Fare un piccolo orlo in fondo al top.

13 Blusa di cotone plumetis



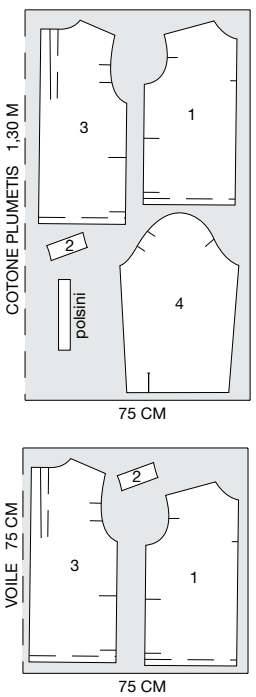
Inserto 3. Foglio B.
Tracciato fucsia.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 4

✖ **Occorrente:** cotone plumetis 1,30 m x 1,50 m di larghezza. Voile 0,75 m x 1,50 m di larghezza. Due bottoni da 10 mm. Una lampo invisibile. 1 m di elastico alto 1,5 cm.
Filo cucitutto Gütermann.

✖ **Taglio:**
In cotone plumetis tagliare:
1. Davanti, due volte.
2. Carré davanti, due volte.
3. Dietro, due volte.
4. Manica, due volte.
Due rettangoli di 24 x 4 cm più cuciture, per i polsini.
In voile tagliare:
Allo stesso modo i cartamodelli n. 1 e 2.
Due volte il cartamodello n. 3 con la piega sullo scollo chiusa.

✖ **Confezione:** Imbastire le pieghe dietro nel cotone plumetis, in corrispondenza della posizione indicata sul cartamodello.
Cucire i carré con le spalle dietro seguendo i segni A-B, chiudere la cucitura del centro davanti dal segno dell'apertura fino in fondo, eseguire la cucitura del centro dietro dal segno della lampo fino in fondo, infine cucire i fianchi, procedendo separatamente con il cotone plumetis e il voile.
Applicare la lampo sul dietro in cotone plumetis.
Applicare il voile sul cotone plumetis dritto contro dritto, cucire intorno allo scollo, l'apertura davanti e dietro facendo in modo che la lampo vi rimanga inserita, rifilare le cuciture, rivoltare verso l'interno il voile disponendolo piatto sul rovescio, quindi fissare con un'imbastitura lungo il resto del contorno.
Eseguire una doppia filza sulle spalle davanti prendendo i due strati dal segno C a D, arricciare quindi tirando i fili inferiori in modo da ottenere la misura dei carré seguendo gli stessi segni, applicare questi ultimi dritto contro dritto, cucire il carré superiore e rifinire quello inferiore in voile cucendo i bordi ripiegati dal rovescio.
Confezionare le maniche con polsini, rifinendo l'apertura con un piccolo orlo come illustrato per il modello n. 2. Arricciare i colmi delle maniche fino a ottenere la misura degli incavi, applicare alle medesime seguendo le tacche.
Piegare il fondo verso l'interno lungo la linea tratteggiata, impunturare formando una coulisse alta 2 cm e infilarvi l'elastico con l'ausilio di una spilla da balia, regolandolo alla misura desiderata, quindi affrancare.
Ricamare le asole e cucire i bottoni sui polsini. Far combaciare le due estremità dell'apertura dello scollo davanti e unirle con dei punti nascosti.

SCHEMA PER IL TAGLIO



14 Pantaloni senape

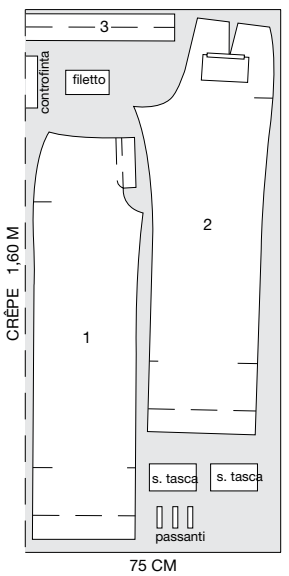
Inserto 3. Foglio B.
Tracciato azzurro.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 3

✖ **Occorrente:** crêpe 1,60 m x 1,50 m di larghezza. 1 lampo. 1 coppia di gancetti metallici. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✖ **Taglio:**
1-1a. Davanti, due volte.
2-2a. Dietro, due volte.
3. Cinturino, uno intero.
Quattro sacchetti tasca dietro seguendo il tracciato riportato sul cartamodello n. 2.
Due rettangoli di 11 x 7 cm più cuciture, per i filetti delle tasche.
Un rettangolo alto 6 cm e lungo come la lampo più cuciture, per la controfinta.
Sei strisce di 6 x 2 cm più cuciture, per i passanti.

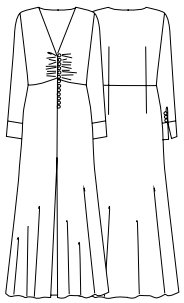
✖ **Confezione:** applicare la teletta adesiva sul rovescio del cinturino e stirare.
Cucire le pinces dietro, quindi stirare.
Confezionare le tasche posteriori a filetto unico: segnare la posizione e la lunghezza della tasca con un'imbastitura. Appoggiare in corrispondenza del segno una striscia di teletta adesiva leggera sul rovescio del capo. Sul dritto in corrispondenza del medesimo segno appoggiare una striscia per il filetto (in assenza di misure precise, applicare una striscia alta 9 cm e lunga come l'apertura tasca più 3 cm), fissare il tutto con due cuciture parallele separate tra loro da 1,4 cm. Affrancare le estremità, tagliare la striscia al centro tra le due cuciture nonché l'apertura sul capo senza arrivare alle estremità, quindi tagliare le medesime in diagonale. Nella parte superiore dell'apertura piegare verso l'interno la striscia mantenendo la cucitura sul bordo e fissare con un'imbastitura. Nella parte inferiore creare un filetto alto 1,4 cm, in modo tale da coprire l'intera apertura, posizionare le estremità verso l'interno, impunturare lungo l'apertura accanto alla cucitura, fissando così il filetto. Posizionare i sacchetti tasca all'interno, uno su ciascun margine, e unirli impunturando lungo il contorno.
Cucire i fianchi, l'interno gamba ed eseguire la cucitura del cavallo fino al segno della lampo sul davanti.
Confezionare la chiusura lampo davanti con controfinta: piegare la paramontura del lato destro del pantalone verso l'interno (o applicare una finta dritto contro dritto, se il modello non ce l'ha incorporata), fissare quindi con apposita imbastitura. Piegare la controfinta per la lunghezza, dritto contro diritto, chiudere l'estremità inferiore e rivoltare. Riportare verso l'interno il margine sinistro dell'apertura alla distanza di ½ cm dal centro davanti, fare un taglietto in fondo al margine e stirare; collocare sotto la lampo aperta e, infine, la controfinta, impunturare a filo dei dentini tutto insieme. Chiudere la lampo che resterà leggermen-

SCHEMA PER IL TAGLIO



te sormontata dal margine destro, spillare il nastro della lampo, ancora libero, alla paramontura destra, aprire e fissare con una cucitura. Infine, fare un'impuntura esterna seguendo i segni del cartamodello.
Confezionare il cinturino dritto con passanti: unire i due pezzi del cinturino se questo non fosse intero, eliminare il sormonto del lato sinistro. Piegare dritto contro dritto per la lunghezza, cucire i lati, rivoltare e stirare.
Confezionare i passanti cuciti e rivoltati e appuntare sul giro vita del capo nella posizione indicata sul cartamodello, quindi imbastire. Cucire il cinturino in vita lasciando in mezzo i passanti. Piegare e cucire il margine opposto del cinturino verso l'interno, fissare gli estremi dei passanti sul bordo superiore ribattendo con un'impuntura orizzontale.
Applicare i gancetti al pantalone.
Fare l'orlo in fondo al pantalone, formando risvolti: piegare il fondo verso l'interno lungo la linea tratteggiata, cucire l'orlo, piegare il fondo verso l'alto in modo tale da portare il risvolto alla altezza segnata dalla linea tratteggiata fino alle tacche, fissare quindi nelle cuciture laterali e l'interno gamba con dei punti a mano, infine stirare.

15 Abito fucsia



Inserto 4. Foglio A.
Tracciato fucsia.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 6

Occorrente: satin 2,60 m x 1,50 m di larghezza. 19 bottoni foderati. 1 lampo. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

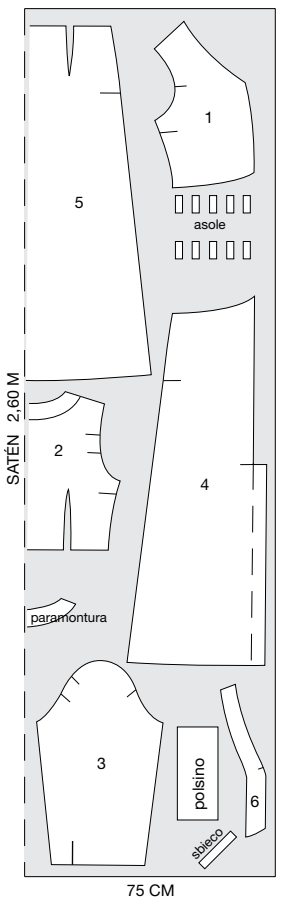
Taglio:

1. Corpino davanti, due volte.
2. Corpino dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Manica, due volte.
4-4a. Gonna davanti, due volte.
5-5a. Gonna dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
6. Paramontura davanti, due volte.

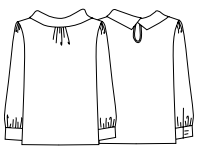
Per rifinire la scollatura dietro tagliare una paramontura intera seguendo il segno riportato nel cartamodello n. 2.
Due rettangoli alti 12 cm e lunghi 24 cm per t. 40, 26 cm per t. 44 e 28 cm per t. 48 più cuciture, per i polsini.
19 strisce di 5 x 2 cm più cuciture, per le asole.
Due strisce di sbieco di 14 x 2,5 cm più cuciture, per rifinire l'apertura delle maniche.

Confezione: appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture e dei polsini, quindi stirare. Cucire le pinces dietro, quindi stirare.
Eseguire una doppia filza al centro del corpino davanti dal segno A al segno B, arricciare tirando i fili inferiori fino a ottenere la misura della paramontura davanti seguendo gli stessi segni, affrancare le estremità e segnare le posizioni delle asole sul davanti destro seguendo i segni riportati sul cartamodello della paramontura.
Cucire e rivoltare le asole in modo che risultino arrotolate e imbastire sul centro davanti destro di corpino e gonna secondo le posizioni previste.
Cucire il centro davanti di corpino e gonna facendo in modo che le asole vi rimangano inserite, quindi cucire la gonna fino al segno dello spacco. Cucire le spalle.
Unire le paramonture davanti cucendo da A a B, quindi unire alle spalle della paramontura dietro, infine stirare i margini aperti. Applicare le paramonture alla scollatura dell'abito, dritto contro dritto, cucire lungo il contorno dello scollo, rivoltare le paramonture verso l'interno mantenendo le cuciture sul bordo con un'imbastitura, stirare e fissare con dei punti lenti dall'interno e in fondo al corpino.
Cucire i fianchi del corpino e della gonna separatamente, lasciando sul lato sinistro l'apertura necessaria per la lampo seguendo le tacche. Unire il corpino alla gonna dritto contro dritto facendo combaciar le cuciture e le pinces, quindi cucire e rivoltare.
Tagliare le aperture delle maniche seguendo il segno del cartamodello e imbastire tre asole su ogni manica sul lato davanti delle aperture e fissare con un'imbastitura.
Confezionare le maniche con polsini rifinendo l'apertura con uno sbieco e facendo in modo che le asole vi rimangano inserite: Tagliare l'apertura delle maniche secondo la posizione indicata sul cartamodello, applicare su un lato le asole previamente cucite e rivoltate, quindi fissare con dei punti a mano. Applicare sopra lo sbieco piegato a metà in lunghezza, dal dritto del capo, lungo il contorno dell'apertura, quindi cucire, rivoltare e fissare con dei punti a mano dal rovescio. Chiudere le maniche. Se il fondo delle maniche è più grande del polsino, eseguire una doppia filza in fondo e arricciare o imbastire le pieghe seguendo il cartamodello. Piegare i polsini dritto contro dritto (oppure unire due alla volta), chiudere le estremità e il margine superiore, rivoltare e applicare alle maniche, cucire un lembo e rifinire l'altro ripiegandone il margine nella cucitura stessa sul rovescio. Attaccare le maniche agli incavi.
Applicare la lampo. Fare gli orli in fondo all'abito, piegare verso l'interno le paramonture dello spacco davanti lungo la linea tratteggiata e fissare con dei punti all'interno.
Cucire i bottoni in corrispondenza delle asole.

SCHEMA PER IL TAGLIO



16 Blusa gialla



Inserto 2. Foglio A.
Tracciato azzurro.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 5

Occorrente: viscosa 1,40 m x 1,50 m di larghezza. 3 bottoni da 10 mm. 4 bottoni fantasia per i polsini. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

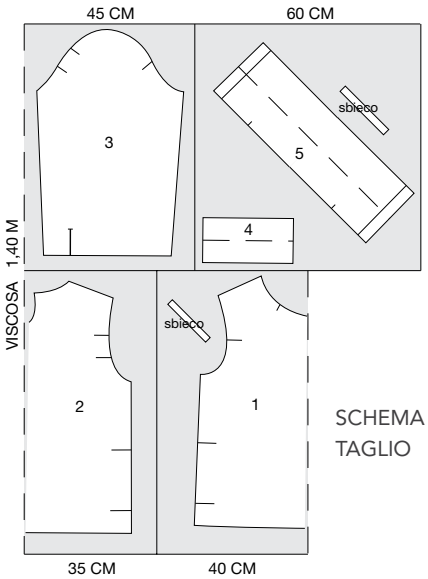
Taglio:

1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Manica, due volte.
4. Polsino, due volte.
5. Collo, uno intero di sbieco, tagliando una delle estremità lungo la linea del centro dietro seguendo il segno A.

Due strisce di sbieco di 14 x 2 cm più cuciture, per rifinire l'apertura delle maniche.
Una striscia di sbieco di 16 x 2 cm più cuciture, per rifinire l'apertura dietro.

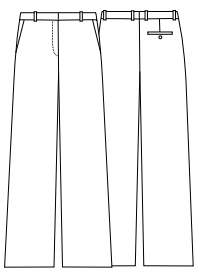
Confezione: appoggiare la teletta adesiva sul rovescio dei polsini e stirare.

Rifinire l'apertura dietro con lo sbieco cucito e rivoltato, formando un bordino alto 1 cm e stirare.
Cucire i fianchi fino al segno degli spacchi, nonché le spalle.
Confezionare le maniche con polsini rifinendo l'apertura con lo sbieco **come illustrato per il modello n. 2**.
Arricciare i colmi delle maniche fino a ottenere la misura degli incavi, applicare le maniche seguendo le tacche, quindi cucire.
Eseguire una doppia filza al centro dello scollo davanti fino alla tacca e arricciare leggermente in modo tale che lo scollo sia della misura del collo, quindi fissare i fili.
Piegare il collo lungo la linea tratteggiata dritto contro dritto, chiudere le estremità fino al segno A, riportare dal dritto, stirare il collo piegato a metà, applicare allo scollo dal dritto del capo, cucire un lato e rifinire quello opposto cucendone i bordi ripiegati dal rovescio, impunturare sopra alla cucitura.
Rifinire in fondo la blusa e gli spacchi laterali con un piccolo orlo.
Ricamare le asole e cucire i bottoni.



SCHEMA PER IL TAGLIO

17 Pantalone grigio perla



Inserto 4. Foglio B.
Tracciato blu.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 4

Occorrente: raso di seta o poliestere 2 m x 1,50 m di larghezza. 1 lampo. 1 bottone da 10 mm. 1 coppia di ganci da pantalone. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

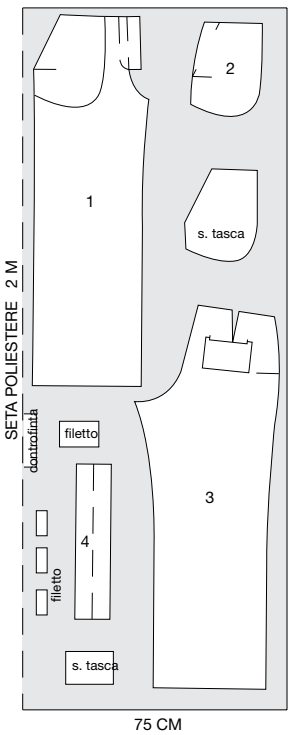
Taglio:

1. Davanti, due volte.
2. Pezzo laterale sacchetto tasca, due volte.
3. Dietro, due volte.
4. Cinturino, due volte.

Due sacchetti tasca davanti, seguendo il segno corrispondente sul cartamodello n. 1.
Due sacchetti tasca dietro, seguendo il segno riportato sul cartamodello n. 3.
Un rettangolo di 11 x 7 più cuciture, per il filetto della tasca.
Un rettangolo largo 6 cm e lungo come la lampo più cuciture, per la controfinta.
Sei strisce di 7 x 3 cm più cuciture, per i passanti.

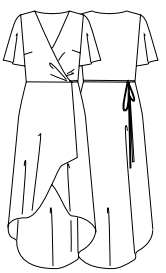
Confezione: appoggiare la teletta adesiva sul rovescio dei cinturini, quindi stirare.
Confezionare le tasche sagomate nella cucitura dei fianchi secondo i segni A-B: appoggiare il sacchetto tasca sul davanti dritto contro dritto e margine contro margine, cucire l'apertura tasca (da A a B se sul cartamodello vi sono tali segni), incidere più volte lungo la cucitura se l'apertura è curvilinea, rivoltare, stirare ed, eventualmente, eseguire un'impuntura decorativa. Applicare sotto, nella sua posizione, il pezzo laterale e imbastire al pantalone. Unire i due sacchetti tasca impunturando lungo il contorno da rovescio. Cucire le pinces dietro, quindi stirare.
Confezionare la tasca a filetto unico sul dietro destro con asola e bottone: appoggiare in corrispondenza del segno della tasca una striscia di teletta adesiva leggera sul rovescio del capo e ricamare un'asola nella posizione indicata da cartamodello. Dal dritto e in corrispondenza del medesimo segno appoggiare la striscia per il filetto, eseguire due cuciture parallele separate tra loro di 1,4 cm. Affrancare le estremità, tagliare la striscia al centro tra le due cuciture nonché l'apertura segnata sul capo senza arrivare alle estremità, quindi tagliare le medesime in diagonale. Piegare verso l'interno la parte superiore della striscia tagliata fissando la cucitura sul bordo con un'imbastitura. Nella parte inferiore creare un filetto alto 1,4 cm in modo tale da coprire l'intera apertura, posizionare le estremità verso l'interno, fissare il filetto impunturando lungo l'apertura accanto alla cucitura o, se lo si desidera, con punti nascosti a mano nella cucitura stessa. Posizionare i sacchetti tasca all'interno, uno su ciascun margine della striscia, e unirli impunturando lungo il contorno. Cucire il bottone per allacciare con l'asola ricamata.
Cucire i fianchi, l'interno gamba ed eseguire la cucitura del cavallo fino al segno della lampo sul davanti.
Confezionare la lampo davanti con controfinta **secondo la spiegazione fornita per il modello n. 14**:
Confezionare il cinturino dritto con passanti, **seguendo le spiegazioni fornite per il modello n. 14**.
Applicare il gancetto da pantalone per consentirne l'allacciatura.
Fare gli orli in fondo ai pantaloni e stirarli con linea di piegatura.

SCHEMA PER IL TAGLIO



18 Abito malva

CUCITURA FACILE



Inserto 4. Foglio B.
Tracciato fucsia.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 6

Occorrente: satin 2,50 m x 1,50 m di larghezza. Filo cucitutto Gütermann.

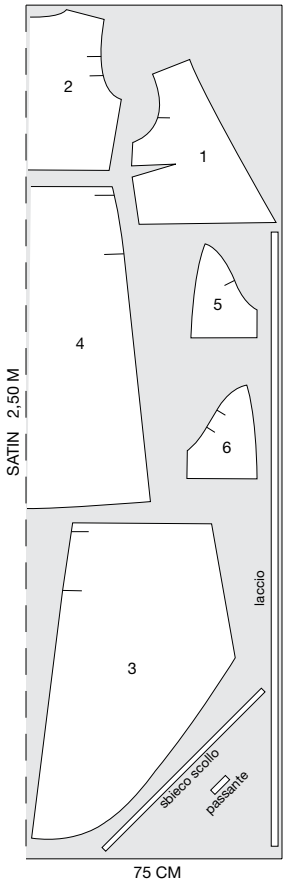
Taglio:

1. Corpino davanti, due volte.
2. Corpino dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3-3a. Gonna davanti, due volte.
4-4a. Gonna dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
5. Manica davanti, due volte.
6. Manica dietro, due volte.

Per rifinire lo scollo tagliare delle

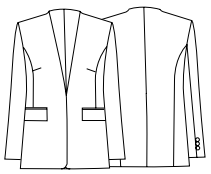
strisce di sbieco larghe 2 cm e lunghe come la misura complessiva del contorno nella taglia desiderata più cuciture.
Una striscia di sbieco di 2 x 6 cm più cuciture, per il passante.
Due strisce larghe 2 cm e lunghe 1,80 m più cuciture, per i lacci.
✖ **Confezione:** cucire le pinces del seno e stirare.
Cucire i fianchi del corpino e le spalle; chiudere le maniche unendone una davanti a una dietro, applicare agli incavi seguendo le tacche e cucire.
Rifinire lo scollo con lo sbieco cucito e rivoltato come illustrato per il modello n. 12.
Cucire i fianchi della gonna, quello destro dal segno della piccola apertura fino in fondo e quello sinistro inserendo il passante, previamente cucito e rivoltato, alla stessa altezza. Unire la gonna al corpino dritto contro dritto, facendo combaciare le cuciture laterali e i centri davanti e dietro, quindi cucire e rivoltare.
Rifinire il fondo delle maniche e della gonna con un piccolo orlo impunturato.
Cucire e rivoltare i lacci, applicarne uno a ciascuna estremità del davanti, sulla cucitura in vita, quindi fissare. Incrociare l'abito applicando il davanti destro su quello sinistro e far passare i lacci dall'apertura della gonna sul lato destro e dal passante su quello sinistro per annodare come da modello.

SCHEMA PER IL TAGLIO



19-20 Blazer e pantalone rosso

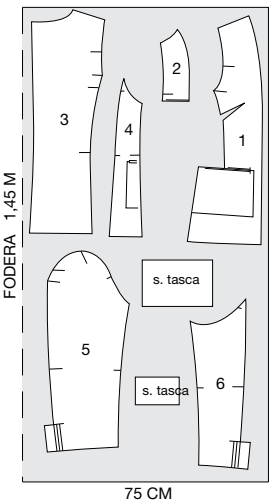
✖ **Occorrente**: fresco lana 3,40 m x 1,50 m di larghezza. Fodera 1,45 m x 1,50 m di larghezza. Un paio di spalline imbottite. Due coppie di gancetti metallici per giacca. Sei bottoni foderati da 10 mm. Un bottone da 10 mm. Una coppia di gancetti da pantalone. Una fibbia rettangolare abbinata da 6 cm. Una lampo. Cinque occhielli metallici. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

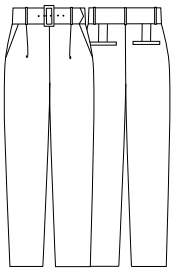


19. BLAZER ROSSO
Inserto 4. Foglio B.
Tracciato azzurro.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 7
✖ **Taglio:**
In fresco lana tagliare:
1. Davanti, due volte.
2. Fianchetto davanti, due volte.
3. Dietro, due volte.
4. Fianchetto dietro, due volte.
5. Sopramanica, due volte.
6. Sottomanica, due volte.
7. Patta tasca, quattro volte.

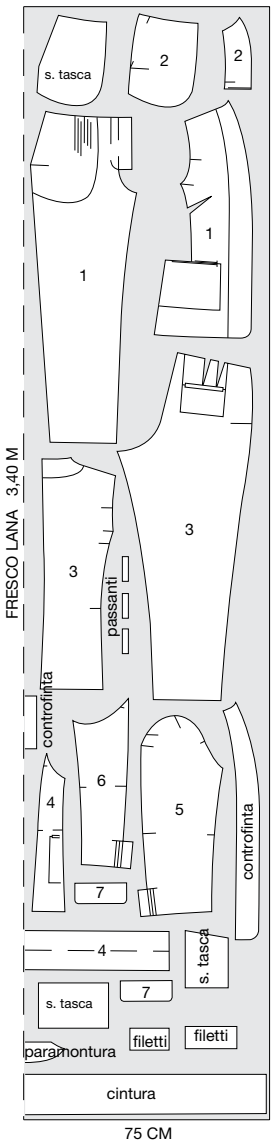
Per rifinire i davanti e la scollatura, tagliare le paramonture secondo i segni riportati nei cartamodelli n. 1 e 3.
Due sacchetti tasca secondo il segno riportato sui cartamodelli n. 1 + 4, previamente uniti.
Due rettangoli di 16 x 7 cm più cuciture, per i filetti delle tasche.
In fodera tagliare:
Due volte i cartamodelli n. 1 e 3 fino alla linea della paramontura.
Allo stesso modo, i cartamodelli n. 2, 4, 5 e 6, nonché due sacchetti tasca come quelli in tessuto.
✖ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture, quindi stirare.
Chiudere le pinces del seno e stirare.
Cucire i fianchetti al davanti seguendo i segni A-B e chiudere il resto fino al fianco con un'imbastitura.
Cucire i fianchetti al dietro, eseguire la cucitura del centro dietro e cucire i fianchi, quindi stirare i margini aperti.
Confezionare le tasche a doppio filetto con patta secondo le spiegazioni fornite per il modello n. 4.
Cucire le spalle.
Confezionare le maniche a due pezzi con spacco, come illustrato per il modello n. 4.
Rifinire i davanti e la scollatura con le paramonture: unire tra loro le paramonture tramite la cucitura della spalla, applicare sul capo dritto contro dritto e cucire ai davanti dalla base e attorno alla scollatura, fare appositi taglietti sulle curve più pronunciate, rivoltare le paramonture verso l'interno e fissare con dei punti a mano; se lo si desidera, impunturare sopra lungo il contorno.
Fare l'orlo, applicare le spalline e foderare la giacca.
Ricamare le asole e cucire i bottoni sulle aperture delle maniche, quindi applicare due gancetti sui davanti per consentirne l'allacciatura nella posizione indicata da cartamodello.

SCHEMA PER IL TAGLIO



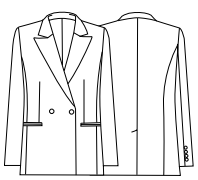


20. PANTALONE ROSSO
Inserto 1. Foglio A.
Tracciato azzurro.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 4
✖ **Taglio:**



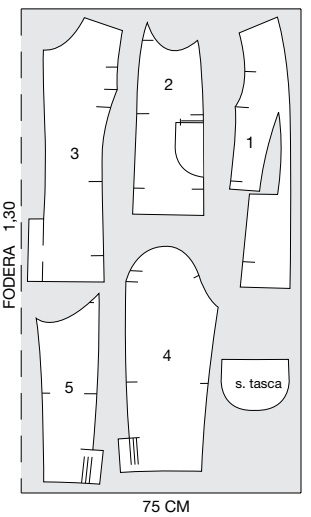
In fresco lana tagliare:
1. Davanti, due volte.
2. Pezzo laterale sacchetto tasca, due volte.
3-3a. Dietro, due volte.
4. Cinturino, una volta sulla piegatura della stoffa.
Due sacchetti tasca davanti, seguendo il segno corrispondente sul cartamodello n. 1.
Due sacchetti tasca dietro, seguendo il tracciato riportato sul cartamodello n. 3, dall'altezza della vita.
Un rettangolo alto 6 cm e lungo come la lampo più cuciture, per la controfinta.
Due rettangoli di 12 x 7 cm più cuciture, per i filetti delle tasche.
Cinque strisce di 7 x 2 cm più cuciture, per i passanti.
Un rettangolo alto 12 cm e lungo 1,48 m più cuciture, per la cintura.
In fodera tagliare:
Due sacchetti tasca dietro seguendo il tracciato corrispondente sul cartamodello n. 3 dall'altezza dell'apertura tasca.
✖ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio del cinturino e della cintura, quindi stirare.
Imbastire le pieghe davanti e cucire le pinces dietro in corrispondenza dei segni indicati sul cartamodello, dopodiché stirare.
Confezionare le tasche sagomate nella cucitura dei fianchi secondo i segni A-B, **attenendosi alle spiegazioni fornite per il modello n. 17**.
Confezionare le tasche a filetto unico dietro **secondo le spiegazioni fornite per il modello n. 14**.
Cucire i fianchi, l'interno gamba ed eseguire la cucitura del cavallo fino al segno della lampo sul davanti.
Confezionare la lampo al centro davanti con la controfinta **secondo la spiegazione fornita per il modello n. 14**.
Confezionare il cinturino dritto con passanti, **seguendo le spiegazioni fornite per il modello n. 14**.
Ricamare l'asola e cucire il bottone per consentire l'allacciatura, nonché il gancetto in corrispondenza della rispettiva posizione.
Fare gli orli in fondo ai pantaloni e stirarli con la linea di piegatura.
Cucire e rivoltare la cintura in modo tale che sia alta 6 cm e chiudere un'estremità a forma di triangolo,

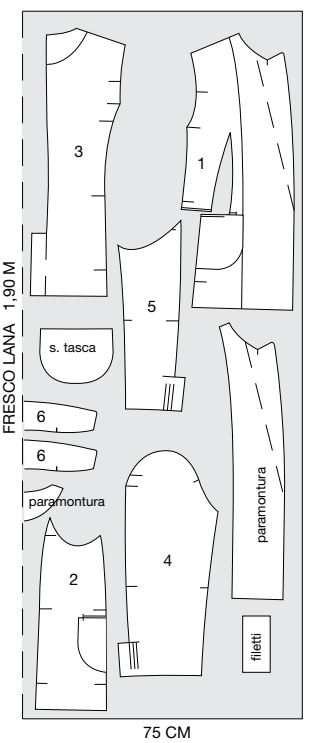
21 Blazer doppiopetto



Inserto 1. Foglio A.
Tracciato arancione.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 6
✖ **Occorrente:** fresco lana 1,90 m x 1,50 m di larghezza. Fodera 1,30 m x 1,50 m di larghezza. Un paio di spalline imbottite. Due bottoni da 20 mm. Otto bottoni da 10 mm. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.
✖ **Taglio:**
In fresco lana tagliare:
1. Davanti, due volte.
2. Fianchetto, due volte.
3. Centro dietro, due volte.
4. Sopramanica, due volte.
5. Sottomanica, due volte.
6. Collo, intero due volte.
Per rifinire i davanti e lo scollo, tagliare le paramonture secondo il tracciato riportato nei cartamodelli n. 1 e 3.
Due rettangoli di 15 x 7 cm più cuciture, per i filetti delle tasche.
Due sacchetti tasca secondo il tracciato riportato nei cartamodelli n. 1 e 2, previamente uniti.
In fodera tagliare:
Allo stesso modo, i cartamodelli n. 1 e 3 fino alla linea delle paramonture.
Allo stesso modo, i cartamodelli n. 2, 4 e 5, nonché due sacchetti tasca come quelli in tessuto.
✖ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture, quindi stirare.
Tagliare le aperture delle tasche dai lati fino alle pinces, cucire queste ultime, intaccare, stirare piatte e richiudere le aperture con un'imbastitura obliqua.
Cucire i fianchetti al davanti, quindi stirare i margini aperti e segnare la continuazione dell'apertura tasca con un'apposita imbastitura.
Confezionare le tasche a doppio filetto: segnare la posizione della tasca con un'imbastitura. Tagliare di sbieco o in drittofilo una striscia alta 9 cm per la larghezza dell'apertura più 2 cm su ogni lato, appoggiare la striscia centrata sull'imbastitura, dritto contro dritto e impunturare, formando un rettangolo attorno all'imbastitura centrale alto 2 cm in modo tale da formare filetti di 1 cm (a seconda dello spessore del tessuto e della larghezza desiderata per i filetti, si dovrà fare un rettangolo un po' più grande o più piccolo, l'importante è che l'imbastitura che segna l'apertura tasca sia sempre centrata).
Tagliare i due strati di tessuto (capo e striscia) lungo l'imbastitura centrale senza arrivare alle estremità e tagliare quindi in diagonale a filo dell'ultimo punto delle cuciture formando dei triangolini, rivoltare verso l'interno la striscia, stirare le cuciture aperte e ripiegare formando un filetto di 1 cm su ciascun lato, fissare all'interno nella cucitura stessa e, infine, fissare le estremità.
Chiudere temporaneamente l'apertura tasca con un'imbastitura.
Appoggiare il sacchetto tasca in fodera sul filetto inferiore e cucire, applicare cucendo il sacchetto in tessuto lungo il filetto superiore, unire i due sacchi tasca impunturando attorno.
Cucire i fianchetti con il dietro, eseguire la cucitura del centro dietro fino al segno dello spacco, quindi cucire le spalle.
Confezionare le maniche a due pezzi con spacco, **come illustrato per il modello n. 4**.
Rifinire i davanti con le paramonture e confezionare il collo a revers con paramontura dietro: unire tra loro i due colli, dritto contro dritto, cucire il margine superiore fino al segno A, rivoltare, stirare, applicare alla scollatura sul dritto del capo, fissare con un'imbastitura. Unire tra loro le paramonture tramite le cuciture delle spalle, applicare sul capo, dritto contro dritto, lasciando il collo tra i due strati, cucire partendo dal fondo del capo lungo il contorno dello scollo, rivoltare verso l'interno le paramonture collocandole ben piatte, fissare con punti lunghi.
Fare l'orlo in fondo.
Rifinire lo spacco sormontato dietro **come illustrato per il modello n. 4**.
Disporre le spalline imbottite, foderare il blazer, ricamare le asole e cucire i bottoni.

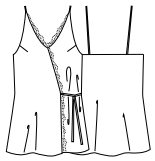
SCHEMA PER IL TAGLIO





22 Top lingerie

CUCITURA FACILE



Inserto 1. Foglio B.
Tracciato azzurro.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 2

✖ **Occorrente:** crêpe di seta 0,75 m x 1,40 m di larghezza. Fodera di seta 0,70 m x 1,40 m di larghezza. 1,20 m di merletto tono su tono alto 5 cm. Filo cucitutto Gütermann.

✖ **Taglio:**

In crêpe di seta tagliare:

1. Davanti, due volte.
2. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

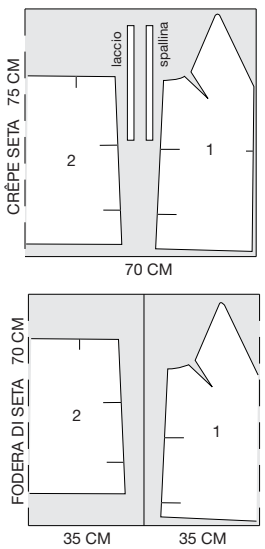
Quattro strisce di 2 x 35 cm più cuciture, per spalline e laccio.

In fodera di seta tagliare:

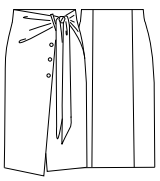
Il cartamodello n. 1 intero, accorciandone la lunghezza in fondo di 5 cm.
Il cartamodello n. 2 intero, accorciandone la lunghezza in fondo di 5 cm.

✖ **Confezione:** cucire le pinces davanti e i fianchi, quindi stirare.
Cucire e rivoltare le spalline e i lacci in modo tale che abbiano una larghezza di 1 cm, imbastire un laccio sul davanti destro e un altro sul davanti sinistro, all'altezza della vita seguendo le tacche, quindi imbastire una spallina a ogni estremità della scollatura davanti e dietro seguendo le tacche.
Imbastire il merletto al davanti destro sullo scollo e fino in fondo, nonché sullo scollo del davanti sinistro, riducendo man mano verso l'estremità superiore dello scollo, quindi unire tra loro i due davanti dritto contro dritto, partendo dal centro e facendo in modo che il merletto e il laccio rimangano inseriti nella cucitura.
Cucire le pinces e i fianchi in fodera, applicare sul top dritto contro dritto, cucire lungo il contorno dello scollo facendo in modo che le spalline e il merletto davanti rimangano inseriti, rivoltare la fodera verso l'interno tenendo la cucitura sul margine con un'imbastitura, infine stirare.
Rifinire in fondo con un piccolo orlo.
Annodare i lacci come da modello.

SCHEMA PER IL TAGLIO



23 Gonna verde



Inserto 4. Foglio B.
Tracciato arancione.
Taglie: 40-44-48
Numero di pezzi: 6

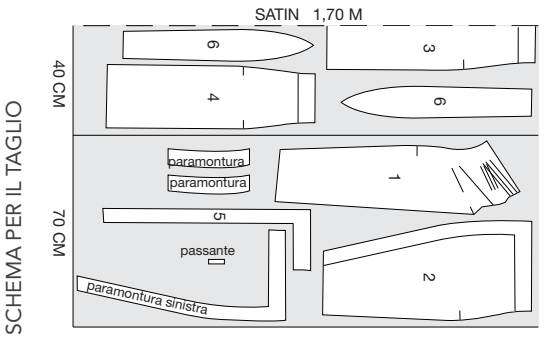
✖ **Occorrente**: satin 1,70 m x 1,50 m di larghezza. Tre bottoni foderati da 15 mm. Una coppia di gancetti metallici. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✖ **Taglio:**

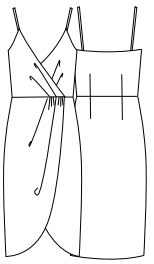
1-1a. Davanti destro, una volta.
2-2a. Davanti sinistro, una volta.
3. Centro dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
4. Fianco dietro, due volte.
5. Paramontura davanti destro, una volta.
6. Laccio, quattro volte.

Una paramontura per il davanti sinistro come da cartamodello n. 2, piazzata da rovescio.
Due paramonture dietro come riportato nei cartamodelli n. 3 + 4, previamente uniti.
Una striscia di 7 x 2 cm più cuciture, per il passante.

✖ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture, quindi stirare.
Imbastire due pieghe sul davanti destro secondo la posizione indicata nel cartamodello.
Cucire e rivoltare i lacci due alla volta, applicarne uno all'estremità superiore del davanti destro e l'altro sul fianco davanti sinistro sempre nella parte superiore, quindi fissare con un'imbastitura.
Cucire i pezzi laterali al centro dietro e in seguito i fianchi davanti e dietro, facendo in modo che il laccio rimanga inserito in quello sinistro. Stirare i margini aperti.
Unire tra loro le paramonture tramite le cuciture laterali e del centro dietro, applicare sui davanti e sul margine superiore della gonna, dritto contro dritto, lasciando inserito l'altro laccio nel davanti destro, cucire lungo il contorno, rivoltare le paramonture verso l'interno, mantenendo le cuciture sul bordo con un'imbastitura, quindi fissare con dei punti a mano.
Fare l'orlo in fondo alla gonna, ricamare le asole e cucire i bottoni, quindi applicare il gancetto metallico sul fianco destro per allacciare dall'interno il davanti sinistro.



24 Abito bianco



Inserto 2. Foglio B.
Tracciato azzurro.
Taglie 38-42-46
Numero di pezzi: 4

✖ **Occorrente:** crêpe 1,85 m x 1,50 m di larghezza e la stessa quantità in fodera. 1 lampo. Due fibbiette e due anelli da lingerie per le spalline regolabili. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

✖ **Taglio:**

In crêpe tagliare:

1. Corpino davanti, due volte.
2. Corpino dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Gonna davanti, due volte.
4. Gonna dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

Per rifinire gli scalfi e la scollatura dietro, tagliare delle paramonture secondo il tracciato riportato nei cartamodelli n. 1 e 2.
Due strisce da 50 x 2 cm più cuciture, per le spalline regolabili.

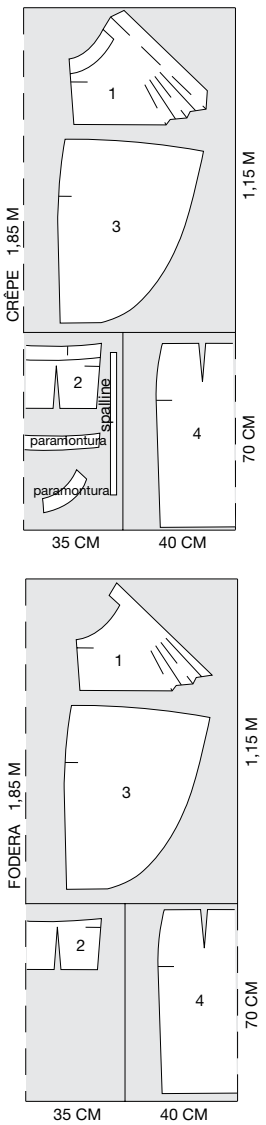
In fodera tagliare:

Allo stesso modo, i cartamodelli n. 1 e 2 fino alle linee delle paramonture.
Allo stesso modo, i cartamodelli n. 3 e 4.

✖ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture, quindi stirare.
Cucire le pinces sul dietro seguendo i segni del cartamodello.
Cucire i fianchi del corpino lasciando un'apertura per la lampo sul lato sinistro seguendo la tacca, lavorando separatamente il corpino in crêpe e quello in fodera.
Confezionare le spalline regolabili da lingerie: confezionare le spalline previamente cucite e rivoltate nella larghezza desiderata, tagliare un pezzo lungo 3 cm di ogni striscia, farlo passare attraverso gli anelli di plastica e applicarlo sulla scollatura dietro in corrispondenza della tacca.

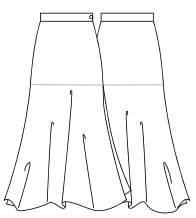
Fissare il resto delle strisce alla scollatura davanti e nell'altra estremità, inserire le fibbiette, farle passare dagli anelli situati sulla scollatura dietro, rivoltare verso l'alto l'estremità delle spalline, far passare al centro delle fibbiette e fissare da sotto.
Unire le paramonture tramite le cuciture laterali, applicare sull'abito dritto contro dritto, cucire il contorno della scollatura facendo in modo che le spalline vi rimangano inserite, rivoltare verso l'interno tenendo la cucitura sul margine con un'imbastitura, stirare, piegare verso l'interno lungo la linea tratteggiata le paramonture della scollatura davanti, fissare con dei punti lunghi dal rovescio.
Confezionare il corpino di fodera e applicare a quello dell'abito rovescio contro rovescio facendo combaciare le cuciture, rifinire la fodera cucendo i bordi ripiegati nelle paramonture e fissare in fondo con un'imbastitura.
Imbastire le pieghe del corpino davanti seguendo la posizione indicata sul cartamodello, sormontare appoggiando il davanti destro su quello sinistro in modo tale che le linee centrali combacino, quindi imbastire.
Cucire i fianchi della gonna lasciando l'apertura per la lampo sul lato sinistro seguendo la tacca e rifinire tutto il contorno con un piccolo orlo, tranne il margine superiore, quindi confezionare allo stesso modo la gonna in fodera e applicare a quella in tessuto rovescio contro rovescio, rifinire lungo il contorno cucendo i bordi ripiegati e fissare con un'imbastitura al margine superiore.
Eseguire una doppia filza sul margine superiore della gonna davanti fino al centro, arricciare tirando i fili inferiori fino a ottenere la misura in fondo del corpino, formare un sormonto applicando il davanti destro su quello sinistro facendo combaciare le linee centrali, quindi imbastire.
Infine, unire la gonna al corpino, dritto contro dritto, cucire quindi il contorno del girovita.
Applicare la lampo sul lato sinistro e ricamare un passante di filo su ciascun lato dell'abito all'altezza della vita per infilarvi la cintura.

SCHEMA PER IL TAGLIO



25 Gonna fluida in voile

CUCITURA FACILE



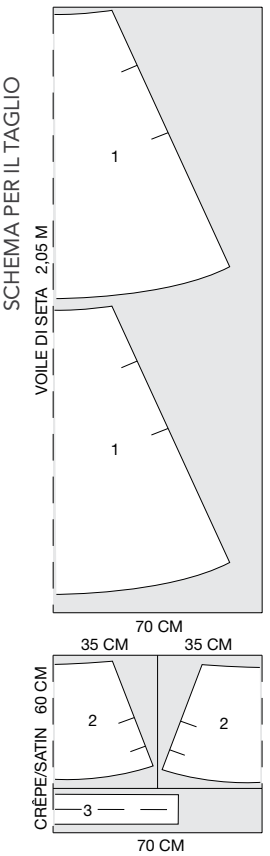
Inserto 2. Foglio A.

Tracciato arancione.
Taglie 38-42-46
Numero di pezzi: 3

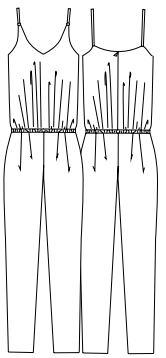
Occorrente: voile di seta 2,05 m x 1,40 m di larghezza. Crêpe satin 0,60 m x 1,40 m di larghezza. 1 bottone da 15 mm. 1 lampo. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

Taglio:
In voile di seta tagliare:
1-1a. Davanti e dietro della gonna, intero due volte.
In crêpe satin tagliare:
2. Davanti e dietro in fodera, intero due volte.
3. Cinturino, uno intero.

Confezione: applicare la teletta adesiva sul rovescio del cinturino e stirare.
Cucire i fianchi della gonna fino al segno degli spacchi (nel caso del lato sinistro, dal segno della lampo). Cucire allo stesso modo i fianchi di fodera, inserire nella gonna dritto contro rovescio, imbastire lungo il contorno del girovita e l'apertura della lampo, quindi applicare quest'ultima.
Confezionare il cinturino dritto (in questo modello, senza passanti), seguendo le spiegazioni fornite per il modello n. 14.
Ricamare l'asola e cucire il bottone per l'allacciatura.
Rifinire il fondo e gli spacchi laterali con un piccolo orlo.



26 Tuta lunga



Inserto 1. Foglio A.
Tracciato verde.
Taglie 38-42-46
Numero di pezzi: 7

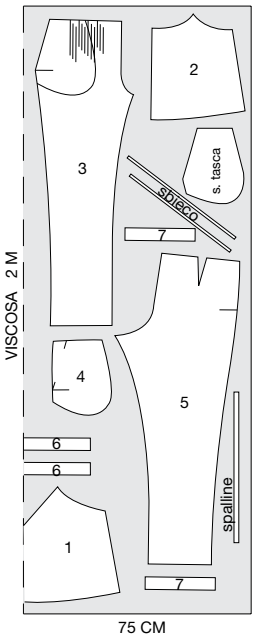
Occorrente: viscosa 2 m x 1,50 m di larghezza. 1 lampo. Due fibbiette e due anelli da lingerie per le spalline regolabili. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

Taglio:
1. Corpino davanti, uno intero.
2. Corpino dietro, due volte.
3. Pantalone davanti, due volte.
4. Pezzo laterale sacchetto tasca, due volte.
5-5a. Pantalone dietro, due volte.
6. Cinturino davanti, intero due volte.
7. Cinturino dietro, quattro volte.
Due sacchetti tasca seguendo il segno indicato sul cartamodello n. 3.
Per rifinire gli scalfi e la scollatura tagliare di sbieco delle strisce alte 2 cm e lunghe come i contorni della taglia scelta più le cuciture.
Due strisce di 50 x 2 cm più cuciture, per le spalline regolabili.

Confezione: appoggiare la teletta adesiva sul rovescio dei cinturini, quindi stirare.
Cucire separatamente i fianchi del corpino e dei due cinturini, eseguire una doppia filza in fondo al corpino e arricciare tirando i fili inferiori fino a ottenere la misura del cinturino.
Appoggiare i cinturini in fondo al corpino, situandone uno sul dritto e l'altro sul rovescio e quindi cucire lungo il contorno, rivoltare i cinturini verso il basso, stirare e impunturare in costa.
Imbastire le pieghe davanti del pantalone e cucire le pinces dietro in corrispondenza dei segni indicati sui cartamodelli.
Confezionare le tasche sagomate

nella cucitura dei fianchi **come illustrato per il modello n. 17** e i segni A-B:
Cucire i fianchi del pantalone, l'interno gamba e la cucitura del cavallo fino al segno della lampo dietro.
Unire il corpino al pantalone dritto contro dritto, cucendo il pantalone al cinturino esterno e rifinendo quello interno cucendo i margini ripiegati nella cucitura stessa dal rovescio, quindi eseguirvi sopra un'impuntura.
Applicare la lampo dietro.
Rifinire gli scalfi e la scollatura con uno sbieco formando una bordatura: applicare lo sbieco lungo la scollatura dritto contro dritto, cucire, rivoltare verso l'interno formando dal dritto una bordatura di 1 cm, fissare con dei punti a mano nella medesima cucitura. Chiudere ad anello lo sbieco (a seconda del modello) per rifinire gli scalfi in modo tale che sia 1 cm più corto del contorno per assicurarsi che si adatti al meglio, applicare sulla tuta dritto contro dritto, cucire, rivoltare lo sbieco verso l'interno formando una bordatura di 1 cm uguale e rifinire cucendo i bordi ripiegati nella cucitura stessa.
Confezionare le spalline regolabili **secondo le spiegazioni fornite per il modello n. 24**.
Fare gli orli in fondo al pantalone.

SCHEMA PER IL TAGLIO



27 Tuta corta

Inserto 4. Foglio A.
Tracciato azzurro.
Taglie 38-42-46
Numero di pezzi: 4

✖ **Occorrente:** viscosa 1,40 m x 1,50 m di larghezza. 1 lampo invisibile. 1,10 m di elastico alto 1,5 cm. Filo cucitutto Gütermann.

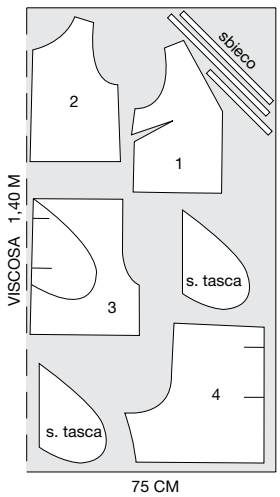
✖ **Taglio:**

1. Corpino davanti, due volte, lasciando 3 cm di cucitura sul margine inferiore.
2. Corpino dietro, due volte, lasciando 3 cm di cucitura sul margine inferiore.
3. Pantalone davanti, due volte, lasciando 3 cm di cucitura sul margine superiore.
4. Pantalone dietro, due volte, lasciando 3 cm di cucitura sul margine superiore.

Per rifinire gli scalfi e la scollatura tagliare di sbieco delle strisce alte 2 cm e lunghe come i contorni della taglia scelta più le cuciture.
Quattro sacchetti tasca secondo il tracciato riportato sul cartamodello n. 3.

✖ **Confezione:** cucire le pinces del seno e stirare.

SCHEMA PER IL TAGLIO



Cucire il centro davanti del corpino, nonché i fianchi e le spalle.
Confezionare le tasche inserite nelle cuciture laterali del pantalone, **come illustrato per il modello n. 11** e segni A-B.
Cucire l'interno gamba ed eseguire la cucitura del cavallo fino al segno della lampo dietro.
Unire il corpino al pantalone, dritto contro dritto, cucire il girovita, rivoltare, stirare la cucitura verso il basso, cucire la lampo al centro dietro. Impunturare sopra lungo il girovita a 2 cm dalla cucitura formando una coulisse, infilarvi l'elastico con l'ausilio di una spilla da balia, tirare per regolare in vita fino a ottenere la misura desiderata, quindi fissare.
Rifinire gli scalfi e la scollatura con lo sbieco interno, **come illustrato per il modello n. 12**.
Rifinire in fondo con un piccolo orlo.

28 Abito da sera con paillettes

Inserto 4. Foglio B.
Tracciato verde.
Taglie 38-42-46
Numero di pezzi: 3

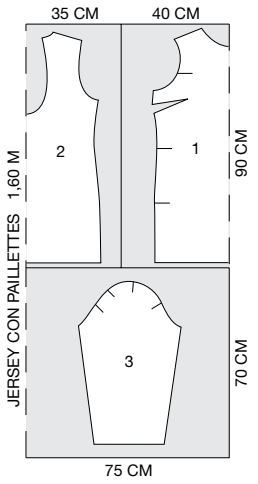
✖ **Occorrente:** tulle elasticizzato 1,70 m x 1,50 m di larghezza. Jersey con paillettes 1,60 m x 1,50 m di larghezza. 1 bottone da 7 mm. Filo cucitutto Gütermann.

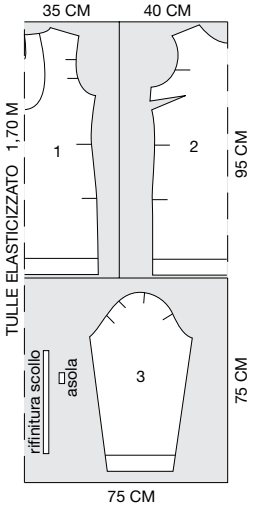
✖ **Taglio:**

In tulle tagliare:
1-1a. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2-2a. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Manica, due volte.
Per rifinire lo scollo tagliare una striscia alta 2 cm e lunga come la misura complessiva del contorno nella taglia desiderata più cuciture.
Una striscia di 1,5 x 3 cm più cuciture, per l'asola.
In jersey con paillettes tagliare:
Tagliare i cartamodelli n. 1, 2 e 3 lungo le linee in fondo interne seguendo i segni A-B-C e rifilare l'apertura dello scollo dietro lungo la linea interna D-D, quindi tagliare i cartamodelli accorciati nel jersey con paillettes esattamente come avvenuto per quelli in tulle.

✖ **Confezione:** cucire le pinces del seno, i fianchi e le spalle dell'abito di paillettes. Chiudere le maniche, applicare agli incavi seguendo le tacche e cucire; rifinire l'apertura dello scollo dietro, nonché in fondo alle maniche e all'abito con un piccolo orlo.
Confezionare allo stesso modo l'abito di tulle, rifinire l'apertura dello scollo dietro con un piccolo orlo, chiudere le maniche in tulle, applicare agli incavi seguendo le tacche e cucire.
Inserire l'abito di tulle in quello con paillettes dritto contro rovescio, fis-

SCHEMA PER IL TAGLIO





sare con un'imbastitura lungo il contorno dello scollo e fissare con dei punti nascosti attorno all'apertura dietro e nelle cuciture delle spalle, maniche e fianchi.
Rifinire lo scollo con la striscia cucita e rivoltata **come illustrato per il modello n. 12**.
Applicare l'asola, previamente cucita e rivoltata, nonché il bottone alle estremità dello scollo dietro per consentire l'allacciatura.

29 Abito chemisier nero

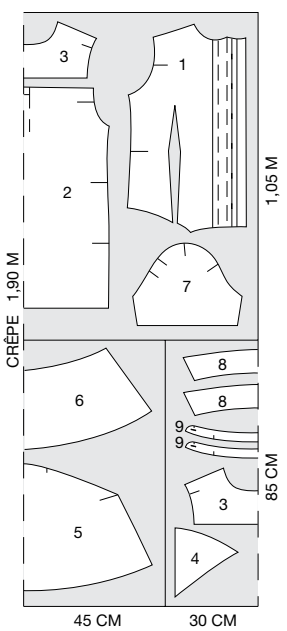
Inserto 1. Foglio B.
Tracciato arancione.
Taglie 38-42-46
Numero di pezzi: 9

Occorrente: crêpe 1,90 m x 1,50 m di larghezza. 7 bottoni. 50 cm di nastro ricamato con jais o tubi neri. 5 m di nastro paillettato nero. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.

Taglio:
1. Davanti, due volte.
2. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Carré dietro intero, due volte.
4. Pezzo fianco davanti, due volte.
5. Volant davanti, uno intero.
6. Volant dietro, uno intero.
7. Manica, due volte.
8. Collo, intero due volte.
9. Listino collo, intero due volte.

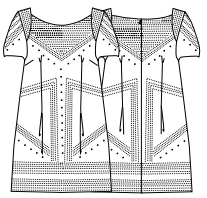
Confezione: applicare la teletta adesiva sul rovescio delle paramonture davanti, di un collo e di un listino, quindi stirare.
Cucire le pinces davanti e imbastire la piega baciata dietro come indicato da cartamodello, quindi stirare.
Confezionare l'abbottonatura nascosta davanti: Piegare il davanti destro verso il rovescio lungo il primo tratteggio, ripiegare lungo il secondo tratteggio, fissare il tutto piatto impunturando da una tacca a l'altra dallo scollo fino in fondo. Formare l'abbottonatura, facendo combaciare i bordi piegati oppure lasciando la prima piega coperta dalla seconda in modo tale che risulti nascosta, quindi stirare. Disporre l'abbottonatura nella rispettiva posizione e ricamare le asole nella parte interna. Fissare gli estremi con un punto a mano tra le asole per impedire che si apra. Piegare la paramontura del davanti sinistro, dritto contro dritto, e chiuderne la parte superiore e il fondo con una cucitura, (se il capo ha un collo che arriva fino al bordo dell'abbottonatura non è necessario chiudere la parte superiore) quindi rivoltare. Fissare l'abbottonatura del lato sinistro con un'impuntura dall'alto verso il basso.
Applicare i carré al dietro, posizionandone uno dritto e uno rovescio, cucire, riportare verso l'alto, cucire il carré superiore alle spalle davanti e rifinire sul rovescio il carré inferiore cucendone i bordi ripiegati nelle cuciture stesse, quindi impunturare sopra.
Cucire i bottoni e abbottonare i due davanti.
Cucire i pezzi dei fianchi ai davanti seguendo i segni C-D, rivoltare e stirare i margini aperti.
Eseguire le cuciture laterali dell'abito e dei volant separatamente

SCHEMA PER IL TAGLIO



formando un volant chiuso ad anello, unire quest'ultimo in fondo all'abito dritto contro dritto, facendo combaciare le cuciture, cucire lungo il contorno, rivoltare e stirare.
Chiudere le maniche, attaccare agli incavi seguendo le tacche e cucire.
Confezionare il collo da camicia con listino **secondo le spiegazioni fornite per il modello n. 6** e i segni A-B.
Fare gli orli. Decorare il collo applicandovi sopra i nastri con i tubi neri e le paillettes, quindi fissare con dei punti a mano.

30 Abito con borchiette



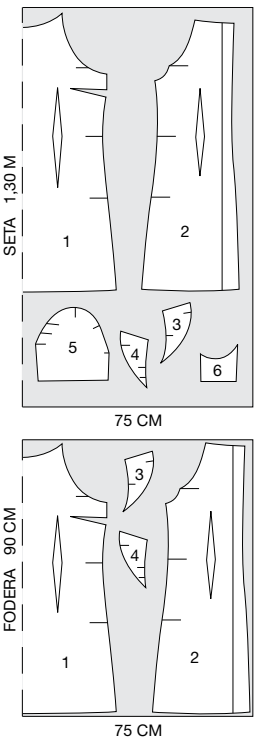
Inserto 3. Foglio A.
Tracciato azzurro.
Taglie 38-42-46
Numero di pezzi: 6

Occorrente: seta 1,30 m x 1,50 m di larghezza. Fodera 0,90 m x 1,50 m di larghezza. 1 lampo. Borchiette e perline decorative. Filo cucitutto Gütermann.

Taglio:
In seta tagliare:
1-1a. Davanti intero, una volta.
2-2a. Dietro, due volte.
3. Carré davanti, due volte.
4. Carré dietro, due volte.
5. Sopramanica, due volte.
6. Sottomanica, due volte.
In fodera tagliare:
Allo stesso modo i cartamodelli n. 1 e 2, accorciandone la lunghezza di 5 cm in fondo.
Allo stesso modo i cartamodelli n. 3 e 4.

Confezione: cucire le pinces davanti e dietro, quindi stirare.
Attaccare i carré al davanti e al dietro seguendo i segni A-B e C-D, dritto contro dritto, quindi cucire e rivoltare.
Cucire i fianchi dell'abito, eseguire la cucitura al centro dietro dal segno della lampo fino in fondo, quindi cucire le spalle.
Chiudere le maniche unendo sopra e sottomaniche, applicare sugli incavi seguendo le tacche e cucire.
Applicare la lampo dietro.
Confezionare allo stesso modo la fodera, applicare all'abito dritto contro dritto, cucire il contorno dello scollo, rivoltare verso l'interno tenendo la cucitura sul bordo con un'imbastitura, stirare, rifinire cucendo i margini ripiegati negli incavi e nella lampo.
Fare gli orli. Applicare le borchiette e le perline in modo tale da formare dei motivi a zigzag sull'abito come da modello, fissandole con dei punti a mano.

SCHEMA PER IL TAGLIO

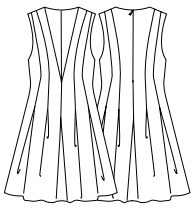


31 Abito scollato di velluto

CUCITURA FACILE

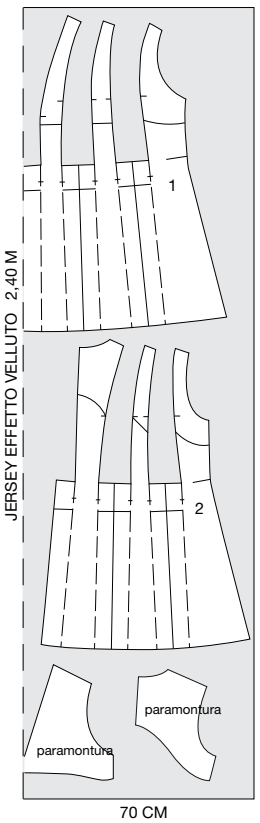
Inserto 1. Foglio B.
Tracciato verde.
Taglie 38-42-46
Numero di pezzi: 2

Occorrente: jersey effetto velluto 2,40 m x 1,40 m di larghezza. 1 lampo. 1 coppia di gancetti metallici. Filo cucitutto Gütermann.

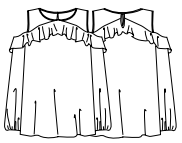


Taglio:
1-1a. Davanti intero, una volta.
2-2a. Dietro, due volte.
Per rifinire gli scalfi e la scollatura, tagliare delle paramonture intere secondo il tracciato riportato nei cartamodelli n. 1 e 2, unendo tutti i pezzi.
Confezione: prestare particolare attenzione quando si stira il velluto: stirare con delicatezza su un asciugamano (o tessuto spugnoso analogo) per evitare di danneggiarlo e proteggere il tessuto con un panno umido.
Eseguire le cuciture davanti dalle spalle ai segni A-B, nonché la cucitura del centro davanti da C a D, quindi stirare i margini aperti e impunturare sopra su ogni lato a 5 mm dalla cucitura.
Eseguire le cuciture dietro seguendo i segni E-F, quindi stirare e impunturare allo stesso modo le cuciture.
Cucire i fianchi dell'abito.
Applicare la lampo al centro dietro dalla scollatura fino alla tacca seguendo il cartamodello e chiudere la cucitura del centro dietro dalla fine della lampo fino in fondo.
Rifinire gli scalfi e la scollatura con le paramonture intere, disponendole in questo caso dritto contro rovescio: unire le paramonture tra loro mediante le cuciture laterali, applicare sul capo, in questo caso, dritto contro rovescio, cucire lungo il contorno di scollatura e scalfi, rifilare le cuciture, fare dei taglietti sulle curve affinché si adattino, rivoltare verso l'interno le paramonture mantenendo le cuciture sul bordo con un'imbastitura. Unire le spalle davanti a quelle dietro dritto contro dritto, cucire le spalle del capo, stirare i margini aperti, rifinire le spalle delle paramonture cucendo i margini ripiegati all'interno con dei punti a mano nascosti.
Rifinire in fondo l'abito con un piccolo orlo.

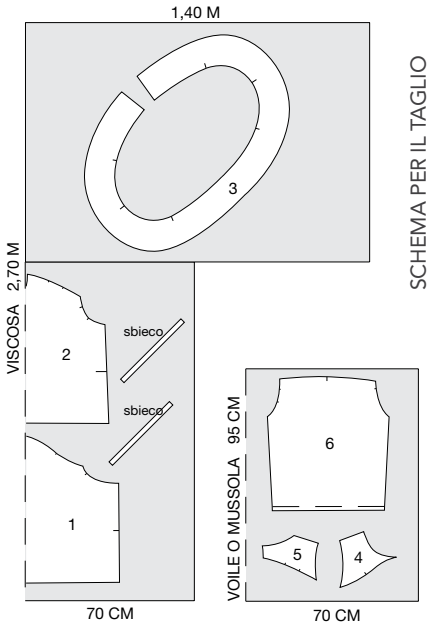
SCHEMA PER IL TAGLIO



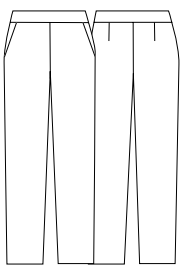
32 Blusa con spalle scoperte



Inserto 3. Foglio B.
Tracciato arancione.
Taglia 50-54-58
Numero di pezzi: 6
Occorrente: viscosa 2,70 m x 1,40 m di larghezza. Voile o mussola 0,95 m x 1,40 m di larghezza. 1 bottone da 10 mm. 1 m di elastico alto 0,5 cm. Filo cucitutto Gütermann.
Taglio:
In viscosa tagliare:
1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Volant, uno intero.
Quattro strisce di sbieco alte 2 cm e lunghe come il contorno di scalfi e scollo più cuciture, per rifinire.
In voile o mussola tagliare:
4. Carré davanti, due volte.
5. Carré dietro, due volte.
6-6a. Manica, due volte.
Confezione: unire i fianchi davanti al dietro.
Chiudere le maniche e confezionare la coulisse in fondo piegando lungo la linea tratteggiata riportata sul cartamodello, fissare con un'impuntura sopra lasciando un'apertura per infilarvi l'elastico, con l'ausilio di una spilla da balia, tirare per regolare alla misura desiderata, infine fissare. Cucire le maniche agli incavi, seguendo le tacche.
Imbastire il volant lungo il contorno del davanti, delle maniche e del dietro seguendo i segni A-B.
Cucire le spalle del carré davanti al dietro. Unire il carré al corpino seguendo le tacche e cucire fissando il volant nella cucitura di unione.
Rifinire gli scalfi, lo scollo e la goccia dietro con lo sbieco previamente cucito e rivoltato come illustrato per il modello n. 12.
Fare l'orlo, cucire il bottone al centro dietro del carré e ricamare una piccola asola col filo per consentirne l'abbottonatura.

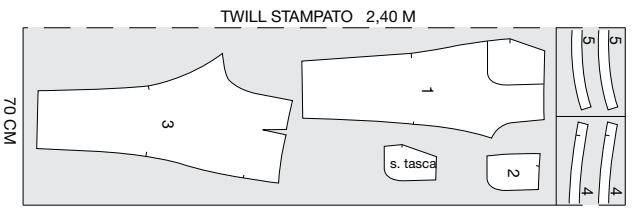


33 Pantalone stampato



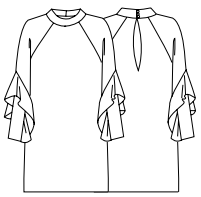
Inserto 4. Foglio A.
Tracciato arancione.
Taglia 50-54-58
Numero di pezzi: 5
Occorrente: twill stampato 2,40 m x 1,40 m di larghezza. 1 lampo invisibile. Teletta adesiva. Filo cucitutto Gütermann.
Taglio:
1-1a. Davanti, due volte.
2. Pezzo laterale sacchetto tasca,

SCHEMA PER IL TAGLIO



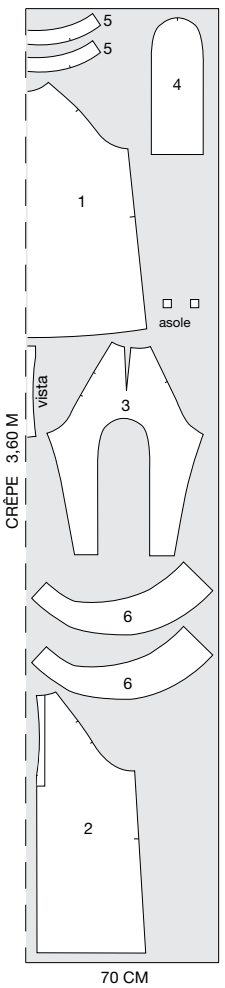
due volte.
3-3a. Dietro, due volte.
4. Cinturino davanti,
intero due volte.
5. Cinturino dietro, due volte sulla piegatura della stoffa.
Due sacchetti tasca davanti seguendo il segno corrispondente sul cartamodello n. 1.
✖ **Confezione:** appoggiare la teletta adesiva sul rovescio dei cinturini davanti e dietro, quindi stirare.
Cucire le pinces dietro, quindi stirare.
Confezionare le tasche sagomate nella cucitura dei fianchi **come illustrato per il modello n. 17** - segni A-B. Cucire l'interno gamba, eseguire la cucitura del cavallo e dei fianchi (nel caso di quello sinistro, fino al segno della lampo).
Confezionare il cinturino in forma con lampo dal bordo, **come illustrato per il modello n. 5**.
Fare gli orli.

34 Abito con volant sulle maniche



Inserto 3. Foglio B.
Tracciato verde.
Taglia 50-54-58
Numero di pezzi: 6
✖ **Occorrente**: crêpe 3,60 m x 1,40 m di larghezza. 3 bottoni rivestiti da 10 mm. Filo cucitutto Gütermann.
✖ **Taglio:**
1-1a. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Dietro, due volte.
3-3a. Manica, due volte.
4. Pezzo centrale manica,
due volte.
5. Collo, intero due volte.
6. Volant, quattro volte.
Una paramontura dietro intera, seguendo il tracciato corrispondente sul cartamodello n. 2.
Tre rettangoli di 3 cm x 3 cm più cuciture, per le asole.
✖ **Confezione:** cucire i fianchi dell'abito seguendo le tacche, nonché eseguire la cucitura al centro dietro fino al segno della goccia. Stirare i margini aperti.
Rifinire la goccia del centro dietro dell'abito con la paramontura, previamente cucita e rivoltata.
Chiudere la pince delle maniche
Unire, due alla volta, i volant seguendo il segno A, applicarne uno su ogni pezzo centrale della manica seguendo i segni B-A-C, quindi fissare con un'imbastitura.
Cucire i pezzi alle maniche facendo in modo che i volant rimangano inseriti nelle cuciture. Infine, stirare.
Chiudere le maniche con una cucitura inglese e attaccare all'abito seguendo le tacche, quindi cucire.
Confezionare le tre asole precedentemente cucite e rivoltate, quindi applicare al collo dietro nella posizione prevista.
Confezionare il collo alla coreana:

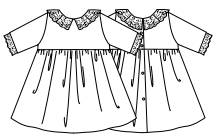
SCHEMA PER IL TAGLIO



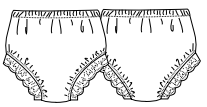
mettere insieme i due colli dritto contro dritto, combacianti, e cucire attorno, salvo nella parte di unione al capo, rivoltare verso l'interno, stirare ed eseguire un'impuntura decorativa, se lo si desidera. Attaccare il collo allo scollo seguendo il segno A, imbastire la parte esterna allo scollo e cucire. Stirare la cucitura verso l'alto e rifinire il lato interno cucendo i margini ripiegati sopra la cucitura stessa.
Fare l'orlo in fondo all'abito e alle maniche. Cucire i bottoni sul collo.

35-36 Abito e mutandina a righe

✖ **Occorrente:** cotone a righe 1,60 m x 0,80 m. Cotone tinta unita 1,20 m x 0,80 m. 5 bottoni da 10 mm. 1 m di merletto alto 5 cm 1 m di elastico alto 2 cm. 1 m di elastico alto 1 cm. 1 m di merletto alto 2,5 Filo cucitutto Gütermann.

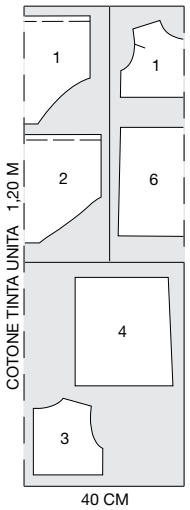


35. ABITO A RIGHE
Inserto 4. Foglio A.
Tracciato verde.
Taglie: 3-6-12 mesi
Numero di pezzi: 6
✖ **Taglio:**
In cotone a righe:
1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Dietro, due volte.
4. Gonna dietro, due volte.
5. Manica, due volte.
In cotone tinta unita:
6. Fodera gonna davanti,
intera una volta.
Allo stesso modo il cartamodello n. 1.
Allo stesso modo il cartamodello n. 3 e 4 fino in fondo alle paramonture e il cartamodello n. 4 con la stessa lunghezza del n. 6.
✖ **Confezione:** cucire i fianchi e le spalle del corpino in cotone a righe.
Cucire i fianchi della gonna davanti e dietro, arricciare la parte superiore tirando i fili inferiori della filza. Arricciare fino a ottenere la stessa misura del fondo corpino.
Unire la gonna al corpino con una cucitura. Piegare la paramontura dietro seguendo il segno riportato sul cartamodello. Infine, stirare.
Confezionare la fodera allo stesso modo senza arricciare la gonna davanti.
Tagliare una striscia di merletto lunga come la misura complessiva dello scollo dal segno B a B. Imbastire lungo tutto il contorno seguendo i segni A-B. Disporre la fodera dritto contro dritto e cucire attorno allo scollo, fissando il collo in merletto. Rifinire la fodera cucendo i bordi ripiegati all'interno.
Chiudere le maniche e attaccarle ai giri seguendo le tacche.
Fare l'orlo in fondo all'abito con dei punti invisibili e fare l'orlo con un'impuntura sulla fodera interna.
Tagliare due strisce di merletto e fare delle pieghe profonde due centimetri ogni 3 cm di distanza fino a ottenere la stessa misura del fondo manica. Unire il merletto al fondo manica con un'impuntura dall'interno della medesima.
Ricamare quindi le asole e cucire i bottoni.

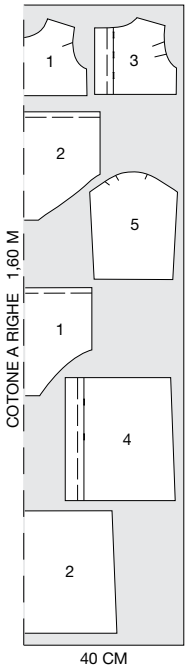


36. MUTANDINA A RIGHE
Inserto 2. Foglio B.
Tracciato arancione.
Taglie: 3-6-12 mesi
Numero di pezzi: 2
✖ **Taglio:**
In cotone a righe:
1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.
In cotone tinta unita:
Allo stesso modo i cartamodelli n. 1 e 2.
✖ **Confezione:** cucire, separatamente, i fianchi in cotone tinta unita e in cotone a righe, quindi cucire l'interno gamba.
Sovrapporre la mutandina a righe a quella in tinta unita. Tagliare due strisce di merletto lunghe come l'apertura complessiva delle sgambature e chiudere ad anello. Quindi imbastire

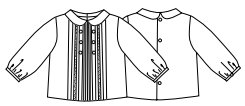
delle strisce in fondo a ogni sgambatura.
Rifinire in fondo con la fodera di cotone tinta unita, quindi cucire fissando tra le due mutandine la striscia decorativa di merletto. Eseguire un'impuntura lungo le sgambature a 7 mm dal margine formando delle coulisse, infilarvi l'elastico alto 5 mm e regolarlo fino a ottenere la misura desiderata.
Confezionare la coulisse sul bordo superiore insieme alla fodera. Fissare sopra con una impuntura e infilarvi l'elastico fino a ottenere la misura desiderata.



SCHEMA PER IL TAGLIO



37 Camicina bianca con colletto baby

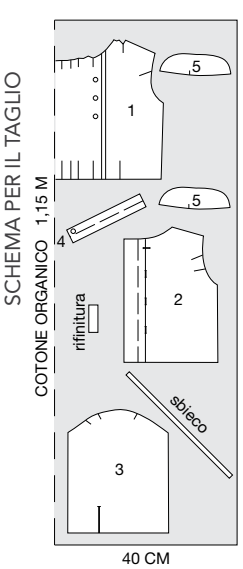


Inserto 3. Foglio A.
Tracciato arancione.
Taglie: 3-6-12 mesi
Numero di pezzi: 5

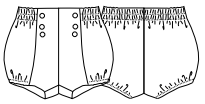
Occorrente: cotone organico 1,15 m x 0,80 m. 12 bottoni da 10 mm. Pizzo tramezzo decorativo di 1 cm x 0,50 cm. Filo cucitutto Gütermann.

Taglio:
1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Dietro, due volte.
3. Manica, due volte.
4. Polsino, due volte.
5. Colletto, quattro volte.

Una striscia in sbieco alta 1 cm e lunga come l'intero scollo più cuciture, per coprire le cuciture di quest'ultimo.
Due strisce di sbieco alte 2 cm e lunghe come l'intera apertura della manica più cuciture, per rifinirla.
Confezione: confezionare 5 nervature, iniziando dal centro verso gli scalfi (3 davanti di 5x5 mm parallele rispetto al fondo davanti seguendo le tacche). 1 nervatura di 1 cm x 1 cm parallela rispetto al fondo e seguendo le tacche, nonché una nervatura di 1,5 cm x 1,50 cm parallela rispetto al fondo e secondo le tacche. Stirare le nervature come da modello.
Applicare il pizzo tramezzo in fondo davanti secondo indicazione da cartamodello, impunturare e tagliare lo strato inferiore.
Formare l'abbottonatura piegando verso l'interno le paramonture dietro lungo la linea tratteggiata e fissare con dei punti a mano dall'interno, quindi stirare.
Confezionare la manica con apertura e polsino secondo le spiegazioni fornite per il modello n. 2.
Chiudere le maniche e attaccarle agli incavi seguendo le tacche.
Rifinire l'apertura della manica con lo sbieco previamente cucito e rivoltato.
Disporre due colletti dritto contro dritto e cucire sulla parte superiore del collo, quindi rifilare leggermente le cuciture e rivoltare. Cucire i colletti alla camicina seguendo il segno A e B.
Rifinire le cuciture di unione del colletto con lo sbieco cucito e rivoltato.
Fare l'orlo, ricamare le asole al centro dietro e cucire i bottoni.



38 Pantaloncini bombati a quadri



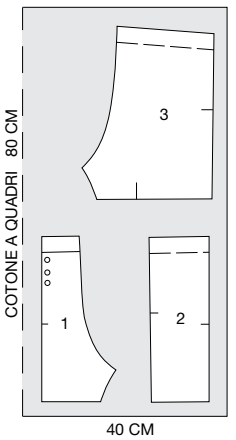
Inserto 3. Foglio A.
Tracciato verde.
Taglie: 3-6-12 mesi
Numero di pezzi: 3

Occorrente: cotone a quadri 0,80 m x 0,80 m. 6 bottoni da 10 mm. 3 m di elastico alto 1 cm. 1 m di elastico alto 0,50 cm. Filo cucitutto Gütermann.

Taglio:
1. Centro davanti, due volte.
2. Fianco davanti, due volte.
3. Dietro, due volte.

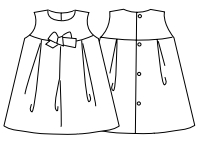
Confezione: unire i pezzi del fianco al centro davanti seguendo le tacche.
Eseguire le cuciture del centro, quindi cucire i fianchi e l'interno gamba.
Confezionare la coulisse sul margine superiore davanti, dalla cucitura d'unione del fianco lungo il dietro, piegando verso l'interno la linea tratteggiata, fissare sopra con una impuntura e infilarvi l'elastico fino a ottenere la misura desiderata. Eseguire due impunture decorative a una distanza di 1,5 cm l'una dall'altra misurando dal bordo superiore.
Eseguire un'impuntura lungo le sgambature formando una coulisse alta 7 mm, dalla cucitura di unione del fianco davanti fino alla tacca del fondo dietro e infilarvi l'elastico alto 5 mm, regolarlo fino a ottenere la misura desiderata.
Cucire i bottoni nella posizione indicata da cartamodello.

SCHEMA PER IL TAGLIO



39-40 Abitino e mutandina di velluto millerighe

Occorrente: velluto millerighe 1,65 m x 0,80 m di larghezza. cotone 1,65 m x 0,80 m di larghezza. 4 bottoni di madreperla da 10 mm. 20 cm nastro di velluto alto 2,5 cm. 1,5 m di pizzo tramezzo alto 3 cm. 1 m di elastico alto 2 cm. 1 m di elastico alto 5 mm. Filo cucitutto Gütermann.



39. ABITINO DI VELLUTO MILLERIGHE
INSERTO 2. Foglio A.
Tracciato verde.

Taglie: 3-6-12 mesi
Numero di pezzi: 4

Taglio:

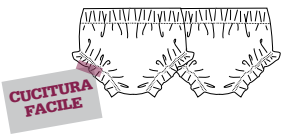
In velluto millerighe tagliare:

1. Carré davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Gonna davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
3. Carré dietro, due volte.
4. Gonna dietro, due volte.

In cotone con stampa a pois tagliare:

Allo stesso modo il cartamodello n. 1.
Allo stesso modo il cartamodello n. 2, accorciandolo in fondo di 4 cm.
Allo stesso modo i cartamodelli n. 3 e 4 fino in fondo alle paramonture, accorciando il cartamodello n. 4 come quello n. 2.

Confezione: imbastire le pieghe davanti e dietro seguendo la posizione indicata nei cartamodelli e cucire da rovescio la piega baciata del centro davanti come da cartamodello.
Cucire i fianchi della gonna, unire ai carré dritto contro dritto, quindi cucire.
Procedere allo stesso modo con la fodera, applicare sull'abito dritto contro dritto, cucire il contorno di scalfi, scollo e paramonture dietro, rivoltare verso l'interno la fodera tenendo le cuciture sul bordo con un'imbastitura e piegando verso l'interno le paramonture dietro lungo la linea tratteggiata, infine fissare con un'imbastitura.
Chiudere le spalle dell'abitino e della fodera senza interruzioni.
Fare separatamente gli orli, applicando il pizzo tramezzo in fondo alla fodera.
Ricamare le asole e cucire i bottoni.
Confezionare il fiocco con il nastro di velluto e cucire al centro davanti sulla cucitura di unione tra corpino e gonna.



40. MUTANDINA DI VELLUTO MILLERIGHE

Inserto 2. Foglio B.
Tracciato verde.
Taglie: 3-6-12 mesi
Numero di pezzi: 2

Taglio:

In velluto millerighe tagliare:

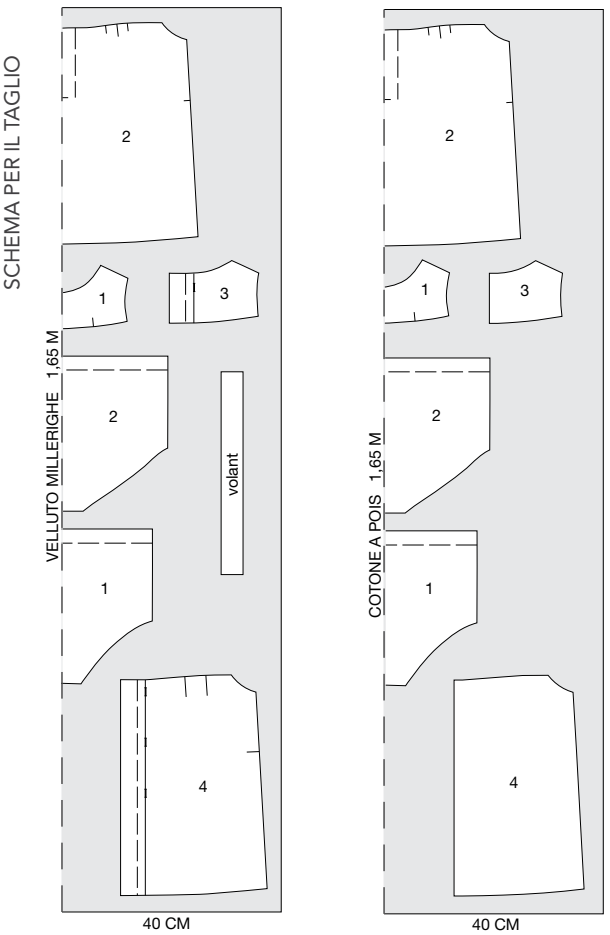
1. Davanti, una volta sulla piegatura della stoffa.
2. Dietro, una volta sulla piegatura della stoffa.

Due rettangoli alti 4 cm e lunghi come la misura del contorno delle sgambature davanti e dietro più cuciture, per i volant in fondo.

In cotone con stampa a pois tagliare:

Allo stesso modo i cartamodelli n. 1 e 2 senza paramonture.

Confezione: cucire i fianchi e, separatamente, l'interno gamba della mutandina di velluto e di quella di cotone, quindi inserire quest'ultima nella mutandina di velluto rovescio contro rovescio, fissare con un'imbastitura sul margine superiore.
Chiudere ad anello le strisce per i volant, piegare a metà in lunghezza rovescio contro rovescio, tenere piegate con un'imbastitura, applicare lungo le sgambature dal dritto del capo, cucire e rifinire cucendo i margini ripiegati della fodera nella medesima cucitura dal rovescio.
Eseguire un'impuntura lungo il contorno delle sgambature a 7 mm dalla cucitura formando delle coulisse e infilarvi l'elastico alto 5 mm regolandolo fino a ottenere la misura desiderata.
Confezionare la coulisse sul margine superiore della mutandina, fissare sopra con un'impuntura e infilarvi l'elastico alto 2 cm regolandolo fino a ottenere la misura desiderata.



CARTAMODELLI magazine

Anno 3 n. 23 - MENSILE
DICEMBRE 19 - GENNAIO 20
ISSN: 2533-2562

DIRETTORE RESPONSABILE
Roberto Ferri

RESPONSABILE PRODOTTO
Stefania De Bernardi

Editore:
Roto3 srl - Via per Turbigo, 11/B - 20022 Castano Primo (Milano) - Tel. 0331 889611

Grafica:
Anna Paita

Registrazione al Tribunale di Milano
n. 219 in data 13 giugno 2014

IVA assolta dall'editore ai sensi dell'art.74 comma 1 lettera c del DPR 633/72 così come modificato dalla legge 30/12/91 n.413. Iscrizione al ROC 30716 del 13/12/2017

La presente pubblicazione è realizzata con contenuti di proprietà Copyright © RBA REVISTAS S.L. e concessi in licenza tramite SIA snc, nessuna riproduzione, neppure parziale, può essere effettuata senza il consenso scritto degli aventi diritto.

Stampa:
Roto3 Industria Grafica srl - Via per Turbigo, 11/B - 20022 Castano Primo (Milano)
Tel. 0331 889611

Distribuzione per l'Italia
e Svizzera italiana:
So.Di.P "Angelo Patuzzi" S.P.A.
Via Bettola, 18 - 20092
Cinisello Balsamo - Tel. 02/660301
fax 02/66030320

Per contatti e informazioni scrivere a:
cartamodelli@roto3.it

seguici anche su FB

www.facebook.com/cartamodellimagazine

AFOL Moda

www.afolmoda.com

CORSI DIURNI

fashion design
fashion design maglieria
fashion collezioni *
fashion product manager*
modellismo abbigliamento
modellismo avanzato *
sartoria
sartoria avanzata *

***il corso prevede stage formativo**

CORSI SERALI

photoshop per la moda
beachwear - intimo
moulage avanzato
CAD modellistico
sartoria I - II - III
modisteria
moulage
sartoria maschile

afolmoda@afolmet.it

Ph Annalisa Mazzoli
Fashion designer Letizia Barbero
Model Viviana Picozzi
Make up artist Michela Ducco

AFOL MODA
Agenzia Metropolitana per la Formazione, l'Orientamento e il Lavoro
via Soderini 24 - 20146 Milano

Dal 27 dicembre
in edicola
la rivista
pensata
per la donna
Curvy
I modelli più trendy della stagione
TAGLI FORTI
CARTAMODELLI magazine