CARTAMODELLI

magazine

SETTEMBRE 2024

40
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

Abiti chic ispirati alle grandi firme



DENIM, LA NUOVA *TENDENZA*

CAMICIA BIANCA
MODELLI CHE CONFERISCONO UN TOCCO DI CLASSE A OGNI LOOK

TAGLIE 50-54-58
MISE INFALLIBILI

Anteprima di STAGIONE

BOMBER • GONNE • PANTALONI • CHEMISIER

Cartamodelli Magazine
ISSN 2533-2562
40078
Mensile N° 78
SETTEMBRE 2024 - 5,90 €
P.I. 15 agosto 2024

Colpo di fulmine

Questo mese **Cartamodelli Magazine** ti consente di dare una **prima occhiata** alla **prossima stagione autunno-inverno** . Prenditi dunque il tuo tempo e preparati al meglio con i **capi basic** più belli e le **tendenze** più **pratiche e d'effetto**. Tra l'altro, ti proponiamo **abiti da giorno e da sera** nelle tonalità di moda, **abiti chemisier ispirati alle sfilate** dall'effetto insuperabile, nuove **versioni più chic della classica camicia bianca** e proposte in **jeans ultra stilose.**

Xandra Sarret



Sommario

SETTEMBRE 2024

Modello del mese

4 UN ABITO COLOR CAFFÈ. L'abito chemisier che ha fatto furore sulle passerelle, solo per te.

Moda con cartamodello

6 I CAPI BASIC DELL'AUTUNNO. Ecco le tendenze di cui non puoi proprio fare a meno questa stagione.

14 DENIM DI MODA. Nuovi cartamodelli e capi ultra femminili nel miglior tessuto per eccellenza.

22 CAPI FEMMINILI. Tonalità e tessuti chic abbinati a bluse, giacche e gonne.

26 CAMICIA BIANCA. Lasciati sedurre dai nuovi tagli e dalle nuove finiture.

30 ABITI CHEMISIER ISPIRATI ALLE GRANDI FIRME. La passerella è un'ottima fonte di ispirazione per creare i modelli più belli.

34 TAGLIE FORTI. ABITI CHE SLANCIANO. Modelli da giorno e da sera che stanno da favola.

38 BAMBINI. SOGNI D'ORO. Pigiami delle migliori marche per bebè dai 3 ai 9 mesi.

Figurini

42 FIGURINI DEI CAPI. Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

44 SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI. Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

MODELLO DEL MESE

Un abito chemisier nel colore stella della prossima stagione. Successo assicurato.
P. 4-5



BASIC AUTUNNALI **P. 6-12**



PIGIAMI **P. 38-41**



ABITI DEGNI DI UNA SFILATA **P. 30-33**



MODA CHE SLANCIA



Abiti infallibili che slanciano la silhouette. Così comodi che potrai portarli sia di giorno che di sera.**P. 34-36**

CAMICIA BIANCA

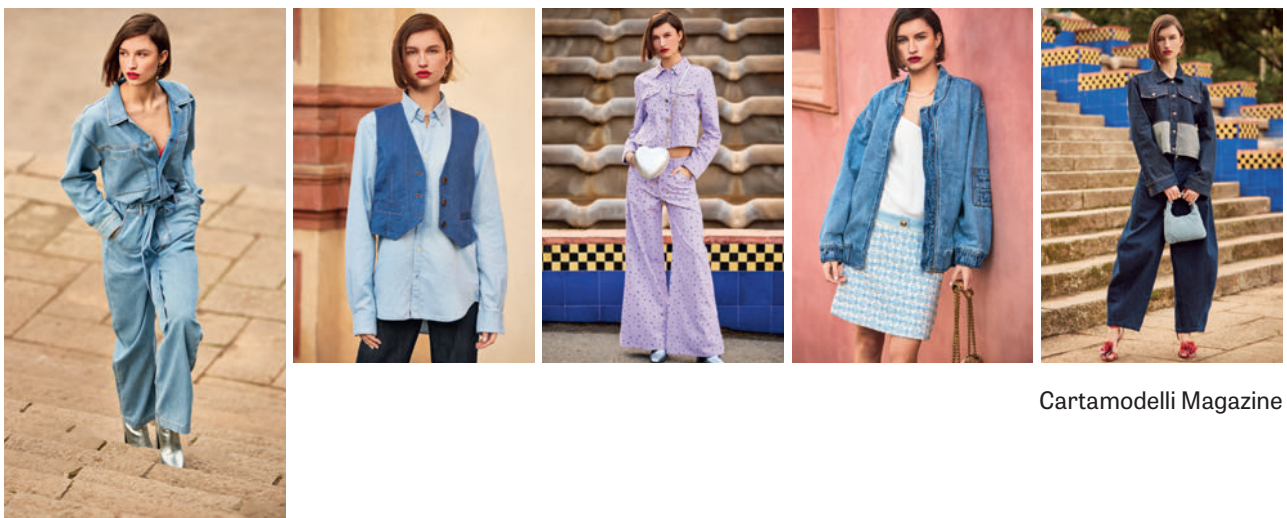


Il basic per eccellenza si rinnova. Queste nuove versioni ti faranno impazzire. **P. 26-29**

COLORI E TESSUTI CHIC **P. 22-25**



ATTENZIONE: ULTIMA TENDENZA. LOOK IN DENIM. **P. 14-21**



Un abito color caffè

PRENDINE NOTA. IL MARRONE CIOCCOLATO E IL COLOR MOKA E CAFFÈ SARANNO LA TENDENZA INDISCUSSA DELLA STAGIONE. CON UN ABITO COSÌ NON PUOI SBAGLIARE.



ELEGANZA E UN TOCCO DI DOLCEZZA

Le tinte caffè, terra, legno e cioccolato sono colori caldi, scuri ed eleganti che ci trasportano in un ambiente confortevole, capace di avvolgerti. Nella moda accade la stessa cosa. Con un abito di questo colore ti sentirai a tuo agio ed estremamente sofisticata. Provare per credere!

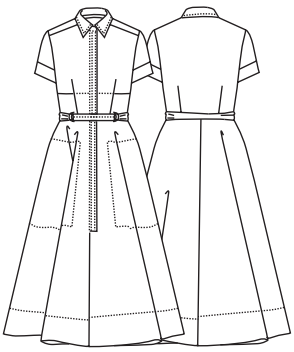
VISTO IN PASSERELLA
Modelli da giorno e da sera realizzati in diversi tessuti, tutti caldi ed eleganti.





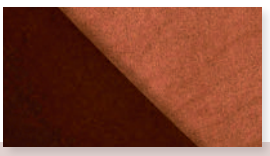


Figurino davanti e dietro

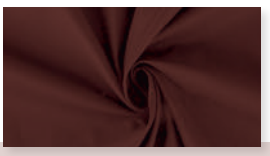


Le nostre proposte

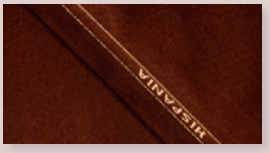
Tessuti nobili, eleganti e caldi ideali sia di giorno che durante gli eventi più eleganti. Il cartamodello consente diverse proposte. Tu, quale scegli?



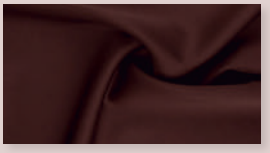
Finto camoscio 92% poliestere 8% elastan. Consistenza caldissima e molto delicata.



Gabardine 67% poliestere 33% cotone. Aplomb impeccabile.



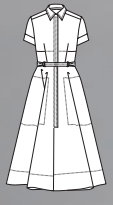
Drill 65% poliestere 35% viscosa. Comodità e massima leggerezza.



Satin 100% 97% cotone 3% elastan. Adatto sia di giorno che di sera.

FOTOGRAFIE: L'ESTROP. TESSUTI DISPONIBILI SU WWW.RIBESCASALS.COM.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



ABITO CHEMISIER MARRONE

1 Di cotone, aderente, con pinces davanti e dietro, cinturino, gonna ampia, paramonture in fondo alla gonna, profilo di abbottonatura davanti e cintura abbinata.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



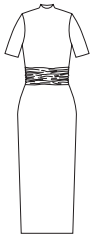
Consiglio

Metti in risalto la tua silhouette con un abito stretch in un colore di moda come il color cioccolato. Per assicurarti la massima comodità e un risultato davvero impeccabile come tessuto punta su un jersey di poliestere.

Capi basic autunnali

ARRIVA IL MOMENTO DI INDOSSARE ABITI STRETCH, BOMBER E GONNE SVASATE. PRENDI NOTA DEI *MUST* DELLA STAGIONE.

CUCITURA FACILE



ABITO STRETCH

2 In jersey di poliestere, taglio dritto con collo alto, maniche corte e arricciatura originale in vita.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46









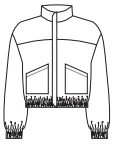
Consiglio

Quest'autunno i giubbini tipo bomber saranno di tendenza. Li vedrai in molte versioni, colori e tessuti, sempre leggermente oversize. Sono così comodi che farai fatica a indossare altro!





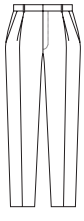




GIUBBOTTO MATTONE

3 In broccato di cotone, collo alto e tasche applicate. Elastico in fondo alla giacca e sui polsini.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



PANTALONE CON PINCES

4 Di fresco lana, fino alle caviglie, tasche oblique davanti e con patta dietro. Cinturino e lampo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Consiglio

Quest'autunno le gonne saranno impeccabili: aplomb elegante, comodità insuperabile, tessuti gradevoli e lunghezze che slanciano. Per di più, sono facilissime da confezionare. Non si può chiedere di più!





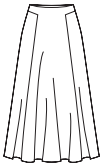




BOMBER DI PELLICCIA

5 Di pelliccia sintetica, fondo e collo in costina di cotone, maniche con cuciture e polsini con elastico.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



CUCITURA FACILE

GONNA SVASATA

6 In crepon di poliestere, ampia, con originali cuciture sul davanti e vita rifinita con paramonture.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Consiglio

Lunga vita agli abiti leggeri con spalline. Sono utilissimi e ti consentono di fare un figurone tutto l'anno.
Basta abbinarli a un cappotto classico, una giacca di jersey, un maglioncino...



DOPPIOPETTO GRIGIO

7 Doppiopetto in panno di lana con ampio rever. Collo e grandi tasche a listino, maniche a due pezzi.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



ABITO SATIN

8 In satin di seta, con spalline da lingerie, scollatura a V, originali tagli di sbieco, gonna molto ampia con pieghe.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA. STYLIST: SOFÍA MARIÑO. MODELLA: AGY (TWO MSNSGEMENT). TRUCCO E ACCONCIATURE: YAYA MANAGEMENT.

Grande novità!

CARTAMODELLI magazine

è su YouTube

VI PRESENTIAMO LE ESPERTE















Vi guideranno nel canale

YouTube

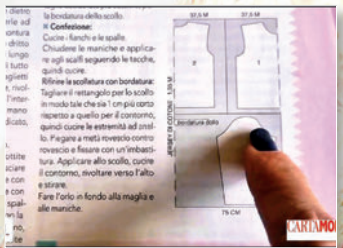
Scansiona
il QrCode

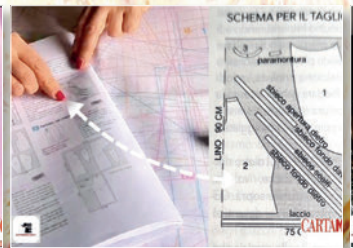
(accedi direttamente digitando
Cartamodelli Magazine o inquadrando
il qr-code con il tuo smartphone)

youtube.com/@cartamodellimagazine

nell'utilizzo dei nostri cartamodelli e nell'esecuzione di alcuni capi

CREARE I TUOI CAPI SARÀ ANCORA PIÙ FACILE











Tuta casual

DENIM DI MODA

IL JEANS ROMPE TUTTI GLI SCHEMI E SI PROPONE IN UNA VERSIONE DEL TUTTO NUOVA, CON NUOVI MODELLI E FINITURE PER DARE VITA A UN TOTAL LOOK DA URLO.



TUTA DI JEANS

9 In denim di cotone, con tasche applicate, cinturino con elastico dietro e passanti. Automatici e collo da camicia.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CAMICIA DI JEANS

10 In denim di cotone chiaro, con collo da camicia, carré e piega dietro. Fondo rotondeggiante e maniche con polsini.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GILET DI JEANS

11 In denim di cotone, con pinces di modellatura davanti e dietro. Finte tasche e impuntura a vista.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Camicia e gilet





GIUBBINO CORTO

12 In drill di cotone, con fianchetti e carré davanti e dietro, tasche applicate con patta e maniche a due pezzi.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE A CAMPANA

13 In drill di cotone, con baschina, tasche applicate dietro e sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti. Lampo e cinturino con passanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Colori e stampe



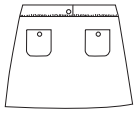
Gonna di tweed



BOMBER DI JEANS

14 Con tasche oblique a filetto davanti e originali tasche applicate con lampo sulla manica sinistra.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



MINIGONNA DI TWEED

15 In tweed di lana a quadri, con cinturino in drill di cotone. Con taschini applicati sul davanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Bomber di jeans

Giacca bicolore



GIUBBOTTO DI JEANS BICOLORE

16 In denim, con fianchetti, carré e patte decorative. Maxi fondo risvoltato, maniche con polsini e collo camicia.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE BARREL

17 Di denim, con cavallo ampio, effetto leggermente bombato. Tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti e applicate dietro. Lampo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

FOTOGRAFIE: ENRIC GALCERAN.


Jeans barrel



CAMICIA ARANCIONE

18 Di satin con carré e piega sormontata dietro, maniche con polsini, abbottonatura nascosta e collo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CAPI ultra femminili



CAMIICIA STAMPATA

19 In batista stampata, con asole e bottoni davanti, maniche con polsini e collo camicia con listino.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA FACILE

GONNA ROMANTICA

20 In tulle ricamato, con pieghe in vita per creare ampiezza, fodera più corta per un interessante effetto trasparenza.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CONFEZIONA QUESTI MODELLI BASIC IN TESSUTI DI LUSSO E COLORI TRENDY. SARÀ UN SUCCESSONE!



GIACCA PATCHWORK DI SETA

21 Di seta con originali pezzi tipo patchwork, maniche a pipistrello, collo e polsini in costina.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

FOTOGRAFIE: ENRIC GALCERAN.



BLAZER SALMONE

22 Di crêpe color salmone, foderato, con fianchetti, cucitura dietro con spacco e tasche a filetto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



BERMUDA TRAFORATI

23 Realizzati in un originale tessuto di pizzo di cotone ricamato, con la fodera più corta in modo tale che si veda la cimosa irregolare.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Pantalone maschile

CAMICIA BIANCA

ECCO IL CAPO BASIC PROTAGONISTA DEI LOOK PIÙ CHIC DELL'AUTUNNO. SI PRESENTA IN UNA NUOVA CHIAVE, SENZA TUTTAVIA RINUNCIARE ALLA SUA INCONFONDIBILE ESSENZA.



CAMICIA CON MANICHE A SBUFFO

24 In seersucker lamé a righe, con rouches su scollo, in fondo e sui polsini, profili di abbottonatura davanti e maniche a giro arricciate sui colmi.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE MASCHILE

25 In crêpe nude, taglio ampio, pieghe davanti e pinces dietro. Tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi con cinturino dritto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CAMICIA CON STRASS

26 Di cotone, linea dritta, con carré dietro, maniche a giro scese con polsino e fessino, collo con listino e strass per dare un tocco glam.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48


Applicazioni di strass



BLUSA DI VIYELLA CON PIZZO

27 Di viyella, linea diritta, con girocollo, chiusura a goccia dietro, maniche a giro con polsini e davanti eleganti particolari di pizzo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Pizzo tramezzo

FOTOGRAFIE: ENRIC GALCERÁN.

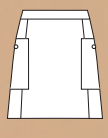
Rouches e arricciature



CAMICIA CON ROUCHES

28 Di cotone, con collo alla coreana, sormonto davanti e rouches al centro davanti, sui polsini arricciati e sul collo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GONNA NERA IN PANNO

29 In panno di lana, linea leggermente svasata, con tasche applicate, cinturino dritto e lampo al centro dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Orecchini by **Anita Ko**.



Cintura alta by **Blumarine**.



Borsetta a tracolla by **The Row**.



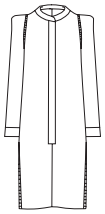
Sandali by **Gabriela Hearst**.



ABITI CHEMISIER ispirati alle grandi firme

L'ABITO CHE DONA A TUTTE, MA INTERPRETATO DAI MIGLIORI.

Luccichii dorati



TUTA LAMÉ

30 In tessuto spigato lamé, linea dritta, abbottonatura nascosta davanti, collo alla coreana, tasche nelle cuciture e maniche con polsini.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Tessuti ideali per confezionare quest'abito



Voile plissé



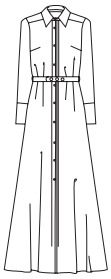
Organza con piume rosa

Le nostre proposte

Voile plissé
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Organza con piume rosa
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Stampe psichedeliche



ABITO CHEMISIER STAMPATO

31 In jersey di seta stampato, lungo e svasato, con pinces sul seno, carré dietro, profilo di abbottonatura davanti e maniche a giro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Altre stampe per realizzare questo look



Voile a onde blu



Satin Pucci

Le nostre proposte

Voile a onde blu
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Satin Pucci
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.



I CONSIGLI DELLO STYLIST

SPINGI UN PO'

Se hai una bella figura, puoi permetterti il lusso di giocare con le finiture. Punta su stampe potenti, tessuti con fili lamé o colli in tessuti brillanti. Lo stile non è mai troppo!



Orecchini by **Suzanne Kalan**.



Borsa magenta by **Dolce & Gabbana**.



Cintura alta bordeaux by **Etro**.



Sandali by **Tory Burch.**

passerella

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale

Colori terra





Cerchi by **Jennifer Fisher**.



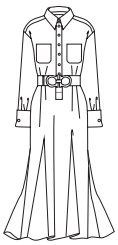
Borsa caramello by **Givenchy**.



Cintura di pelle by **Etro.**



Stivali alti by **Isabel Marant**.



ABITO TERRACOTTA

32 Di crêpe, con tasche applicate davanti, carré dietro, gonna arricciata con godet. Profilo di abbottonatura davanti e collo con listino.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46.

Tessuti perfetti per confezionare quest'abito



Lyocell terracotta



Seersucker a quadri color terracotta

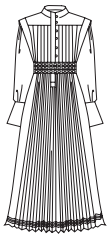
Ti proponiamo

Lyocell terracotta
Comp.:100% lyocell
Larghezza: 140 cm.

Seersucker a quadri
Comp.: 100% cotone
Larghezza: 140 cm.

FOTOGRAFIA PASSERELLA: L'ESTROP. TESSUTI DISPONIBILI SU WWW.RIBESCASALS.COM

Rosso e vaporoso



ABITO ROSSO PLISSÉ

33 In crêpe, semiaderente, con carré davanti plissettato, profilo di abbottonatura davanti, maniche a pipistrello con polsino e collo alla coreana.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Ottieni lo stesso effetto



Voile cangiante corallo



Satin di seta corallo

Le nostre proposte

Voile cangiante rosso
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Satin di seta corallo
Comp.: 100% seta naturale
Larghezza: 140 cm.



I CONSIGLI DELLO STYLIST

LE TONALITÀ DI MODA

In autunno si ha voglia di indossare colori caldi che diano conforto e tepore. Per ottenere questo effetto punta sulla gamma dei colori terra e sul rosso passione più intenso.



Orecchini nero corvino by Pomellato.



Cintura con borchie by **Khaite**.



Borsa con gocce by **Alaia**.



Sandali by **Christian Louboutin**.



Abiti CHE SLANCIANO

ABITI ULTRA COMODI CHE STANNO DA FAVOLA, PERFETTI DI GIORNO E DI SERA. NON SI PUÒ CHIEDERE DI PIÙ!



GIACCA DI LANA AVORIO

34 In lana bouclé, linea diritta, con maniche scese, tasche con listino e collo camicia con lampo.

CUCITURA FACILE

TAGLIE: 50 - 54 - 58





ABITO A POIS

35 In seersucker, tagliato in vita, con scollatura a V e arricciature sotto il seno. Gonna svasata.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



CUCITURA FACILE

ABITO NERO ADERENTE

36 In crêpe elasticizzato, aderente, con maniche scese, lampo laterale e scollatura a V davanti.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA. STYLIST: SOFÍA MARIÑO. MODELLA: BERTA (ONE MANAGEMENT). TRUCCO E ACCONCIATURE: YAYA MANAGEMENT.

ROSA TALCO



CUCITURA FACILE

PIGIAMA CON CAPPUCCIO

37 In twill di cotone, cappuccio imbottito di ovatta sottile. Maniche a kimono, chiusura con sormonto davanti con laccetti.

TAGLIE: 3-6-9 MESI





Sonaglio di peluche a forma di topolino by **Zara Home**.

Orso di peluche by **Zara Home**.





Borsa per mamme by **Zara Home**.

Sogni d'oro

PIGIAMI MORBIDI, DOLCISSIMI E MOLTO COMODI NEI COLORI PIÙ CHIC.



CUCITURA FACILE

PIGIAMA CELESTE CON ORECCHIE

38 In tessuto a maglia celeste con striscia di costina sul bordo. Lampo e cappuccio con orecchie.

TAGLIE: 3-6-9 MESI



Spugna a forma di anatra da appendere by **Zara Home**.



Sonaglio di bambù by **Zara Home**.





Spazzola e pettine di legno by **Zara Home.**



Borsa per mamme beige by **Zara Home.**

ROSA CHEWING GUM



Coniglietta con abito by **Zara Home**.







Sonaglio di peluche a forma di orso by **Zara Home**.



PIGIAMA ROSA

39 In jersey di cotone con particolari a quadri tipo Burberry su maniche, berretto e bavaglino. Lampo davanti.

TAGLIE: 3-6-9 MESI



Borsa per mamme rosa by **Zara Home.**

FOTOGRAFIE: ARCHIVO RBA.

VERDE MENTA



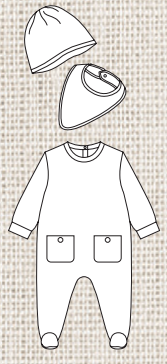
Borsa per mamme verde by **Zara Home**.







Sonaglio con asinello by **Zara Home**.



PIGIAMA VERDE

40 In jersey verde, con polsini e collo in costina, tasche applicate e profilo di allacciatura dietro con automatici.

TAGLIE: 3-6-9 MESI

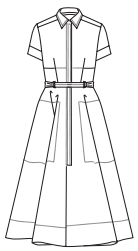


Volpe di tessuto by **Zara Home**.

Guida dei modelli

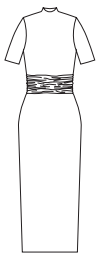
Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero

1



Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48

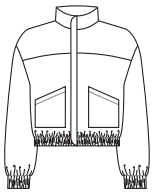
2



CUCITURA FACILE

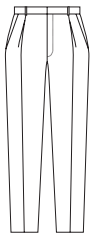
Inserto 2A Blu
T. 34-38-42-46

3



Inserto 1A Fucsia
T. 34-38-42-46

4



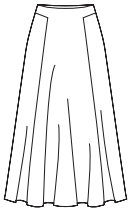
Inserto 1A Azzurro
T. 34-38-42-46

5



Inserto 2B Blu
T. 34-38-42-46

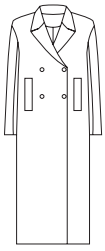
6



CUCITURA FACILE

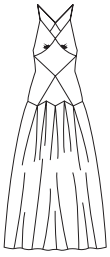
Inserto 1B Blu
T. 34-38-42-46

7



Inserto 3B Blu
T. 34-38-42-46

8



Inserto 1B Fucsia
T. 34-38-42-46

9



Inserto 3B Fucsia
T. 36-40-44-48

10



Inserto 3A Blu
T. 36-40-44-48

11



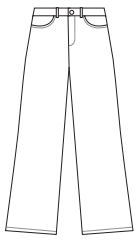
Inserto 1B Azzurro
T. 36-40-44-48

12



Inserto 2A Fucsia
T. 36-40-44-48

13



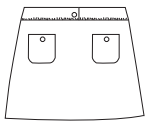
Inserto 3A Fucsia
T. 36-40-44-48

14



Inserto 4B Blu
T. 36-40-44-48

15



Inserto 1B Arancione
T. 36-40-44-48

16



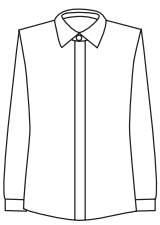
Inserto 4A Blu
T. 36-40-44-48

17



Inserto 2A Azzurro
T. 36-40-44-48

18



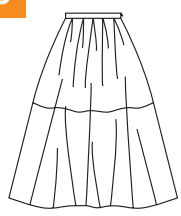
Inserto 3B Azzurro
T. 36-40-44-48

19



Inserto 4A Fucsia
T. 36-40-44-48

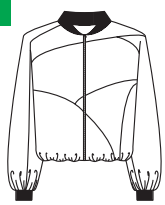
20



CUCITURA FACILE

Inserto 2A Arancione
T. 36-40-44-48

21



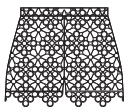
Inserto 1B Verde
T. 36-40-44-48

22



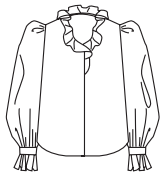
Inserto 4B Fucsia
T. 36-40-44-48

23



Inserto 2B Fucsia
T. 36-40-44-48

24



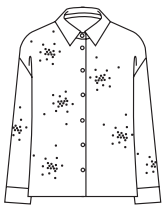
Inserto 4B Azzurro
T. 36-40-44-48

25



Inserto 4A Azzurro
T. 36-40-44-48

26



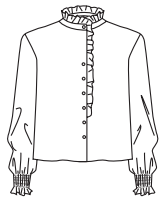
Inserto 4B Arancione
T. 36-40-44-48

27



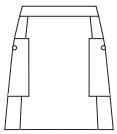
Inserto 3B Arancione
T. 36-40-44-48

28



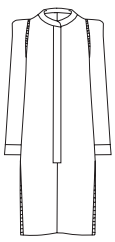
Inserto 3B Verde
T. 36-40-44-48

29



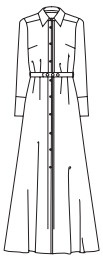
Inserto 3A Azzurro
T. 36-40-44-48

30



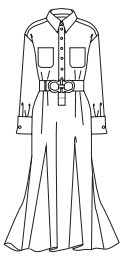
Inserto 1A Arancione
T. 34-38-42-46

31



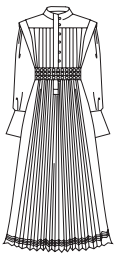
Inserto 2A Verde
T. 34-38-42-46

32



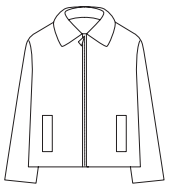
Inserto 2B Azzurro
T. 34-38-42-46

33



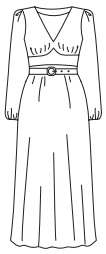
Inserto 3A Arancione
T. 34-38-42-46

34



Inserto 2B Arancione
T. 50-54-58

35



Inserto 3A Verde
T. 50-54-58

36



Inserto 4A Arancione
T. 50-54-58

37



Inserto 2B Verde
T. 3-6-9 mesi

38



Inserto 1A Verde
T. 3-6-9 mesi

39



Inserto 4A Verde
T. 3-6-9 mesi

40



Inserto 4B Verde
T. 3-6-9 mesi

Le nostre spiegazioni

GRANDE NOVITÀ!

Ora Cartamodelli Magazine è anche su YouTube digita You Tube o inquadra il qr-code e il gioco è fatto! Le nostre esperte ti guideranno nell'utilizzo dei nostri cartamodelli e nell'esecuzione di alcuni capi









Scansiona il QrCode







youtube.com/@cartamodellimagazine

COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA



Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.
Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.
Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:
TAGLIE e **CONSIGLIO**.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:
Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato, quindi flessibile e non rigido
- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore.
  Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

Come prendere le misure



Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.



Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



Lunghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.



Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.



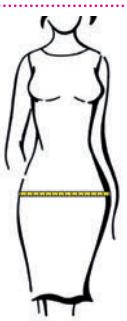
Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.



Lunghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.



Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



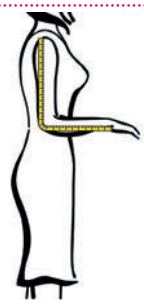
Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



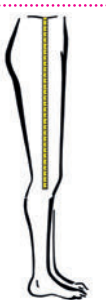
Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.



Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

Stoffe, borse click clack, borse a foulard, a banana, tote bag e borse piccole, kimoni e gonne satin:

Scopri il design italiano e l'artigianato ideato per la femminilità, la sostenibilità per regali ricercati e unici.

Scopri le stoffe disegnate in esclusiva per ogni capo, per borse uniche.

La Nani Pattern
Mettiti comoda.



www.LaNaniPattern.com

La Nani Pattern è il marchio registrato di Pattern Essence di Ceremigna Daniela P.le Parenzo 2-22, 16139 Genova
Fabric, bag and apparel concept design & craft.

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

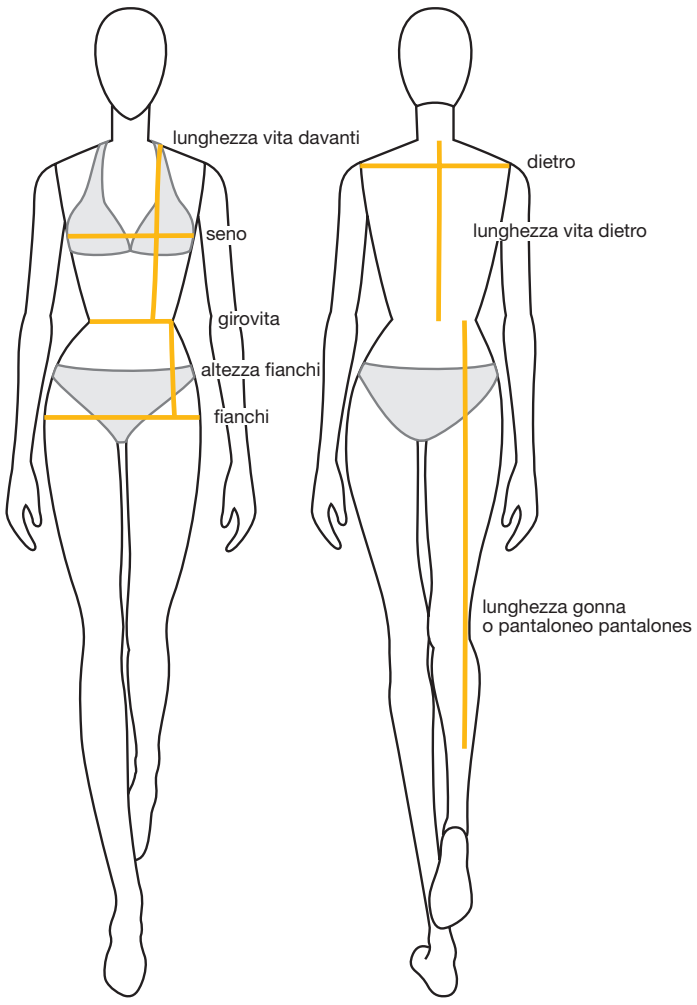
TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

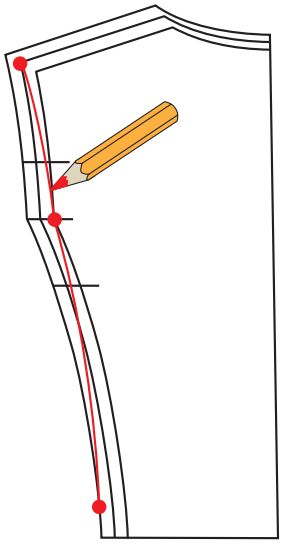
TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56



TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo ✂ sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.
Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.
I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**—*).

RIQUADRO DEI SEGNI

- Tracciato taglia piccola
- Tracciato taglia media
- Tracciato taglia grande
- Piegare
- Impunturare
- Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)
- Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)
- Direzione del drittofilo
- Punti di attaccatura
- Apertura/spacco
- Piega e direzione della medesima
- Asola
- Lampo
- Bottone
- Posizione tasca
- Gancetto o asola

IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

• Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.

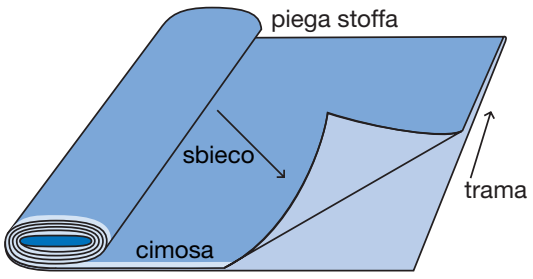
• Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.

• Posizionare i cartamodelli sul medesimo.

• Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.



Da Flo Merceria Tessuti Hobbistica

OLTRE AI TESSUTI, ABBIAMO UN VASTO ASSORTIMENTO DI
MERCERIA, LANA, COTONE...







347.22.57.662

Via Colombo, 4a
58022 Follonica (GR)

daflofollonica

Consegniamo a domicilio nella zona di Follonica

Spediamo in Italia e nella comunità Europea