

CARTAMODELLI

magazine

LUGLIO 2024

Abiti chemisier

CAPI TRENDY

- ABITI LEGGERI
- GONNA MIDI
- CAFTANO LUNGO

PANTALONI E TOP SEMPLICI



38
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

ABITI
ELEGANTI
DA GIORNO
E DA SERA

STILE
IBIZENCO
NELLE TAGLIE
34-38-42-46

MISE CHIC
NELLE
T. 50-54-58

SPECIALE ESTATE



Cartamodelli Magazine

40076

ISSN 2533-2562



9 772533 256001

Mensile N° 76
LUGLIO 2024 - 5,90 €

P.I. 15 GIUGNO 2024

Guardati allo specchio e sorridi

Indossa i modelli di Carta-
modelli Magazine e **ammirati in tutto il tuo splendore**.
Ti proponiamo **capi basic freschi ed eleganti** di lino e
cotone, **abiti lunghi ampi** in
tonalità dall'effetto magnifico, **top e pantaloni trendy**
molto **facili da confezionare** e, per di più, scoprirai in
che modo **stile ibizenco** e
le **mise hippy chic** ti aiuteranno ad **avere un'immagine splendida in vacanza**.
Indipendentemente dalla tua taglia, troverai **proposte di moda che ti faranno sorridere**.

Xandra Sarret



MODELLO DEL MESE
P. 4-5

Sommario

LUGLIO 2024

Modello del mese

4 **IL COLORE DEL SOLE**. Un abito davvero irrinunciabile che conferisce luce e un mare di energia.

Moda con cartamodello

6 **LOOK FRESCHI ED ELEGANTI**. Ecco i capi basic che non possono mancare nel tuo guardaroba quest'estate.

14 **ABITI DA GIORNO E DA SERA**. Modelli eleganti per essere sempre bellissima, 24 ore su 24.

18 **TENDENZE HIPPY CHIC**. Bluse, abiti e pantaloni bohémien da urlo.

26 **STILE IBIZENCO**. Tre look imperdibili da sfoggiare in vacanza.

30 **ABITI CHEMISIER TOP**. Interpretiamo gli abiti più belli delle grandi sfilate.

34 **TAGLIE FORTI. CAPI BASIC DI GRANDE CLASSE**. Outfit urban che slanciano nelle taglie 50-54-58.

38 **BAMBINE. ROSA BEBÈ**. Abiti femminili e dolcissimi per la tua principessa.

Figurini

42 **FIGURINI DEI CAPI**. Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

44 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI**. Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

MISE DA GIORNO NELLE TAGLIE 50-54-58



Bluse, pantaloni e un abito chemisier in stile minimal che, per di più, slanciano. **P. 34-37**

IL MEGLIO PER LE VACANZE



Se punti sullo stile ibizenco non puoi sbagliare. Adlib, ricami e fiori, per essere magnifica nei giorni più felici dell'anno. **P. 26-29**

ABITI MOLTO FEMMINILI



Per le più piccole della famiglia, fiocchi, volant e impunture nelle tonalità più dolci e femminili. **P. 38-41**

CAPI BASIC LEGGERI **P.6-13**



ABITI ELEGANTI

P.14-17



LOOK BOHÉMIEN E CHIC

P.18-25



ABITI CHEMISIER DELLE MIGLIORI MARCHE



Interpretiamo apposta per te i modelli più belli che hanno sfilato in passerella. **P. 30-33**

Il colore del sole

TONO ALLEGRO CHE EMETTE UNA LUCE CALDA E METTE IN RISALTO IN MODO NATURALE LA TINTARELLA. UN ABITO NEL COLORE DEL SOLE TI DARÀ TUTTO QUESTO E MOLTO ANCORA.



**VISTO IN
PASSERELLA**
Look casual o più
eleganti, perfetti
sia di giorno che
di sera.



METTI LUCE ED ENERGIA NEI TUOI LOOK ESTIVI

In realtà, il sole non è né giallo né arancione né rossiccio. È l'atmosfera terrestre che lo fa apparire tale ai nostri occhi. Un autentico regalo, perché non esiste tonalità

più bella e propizia di quella emanata dai raggi solari nei pomeriggi d'estate. Sceglila per i tuoi outfit per emettere un'energia davvero speciale.

Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

Tessuti nobili, delicati e lussuosi, come la seta naturale o il marezzato, e **tessuti leggeri e vaporosi**, freschi ed economici, come il crêpe o il voile. A te la scelta.



Marezzato 100% poliestere dall'effetto chic di luce e movimento.



Crêpe 100% poliestere, bell'aplomb e risultato impeccabile.



Voile fantasia 100% poliestere con una finitura originale e raffinata.



Voile di seta 100% seta naturale, preziosa e delicata sulla pelle.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



ABITO GIALLO

1 Di raso, corpino aderente, spalline davanti con pieghe, coppa arricciata, corpino dietro pinces, gonna aderente e ampia in fondo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

● *basic*

Consiglio

Sono di moda i top. Sfoggiane uno corto e coloratissimo, abbinato a pantaloni ampi a vita alta. Sarà molto più facile da indossare e ti aiuterà a creare un look estivo comodo che slancia.

MODELLI
SEMPLICI,
COLORI
RAFFINATI E
TESSUTI ULTRA
LEGGERI.
PROPOSTE TOP
PER L'ESTATE.

LOOK Freschi ed eleganti



TOP INCROCIATO DIETRO

CUCITURA
FACILE

2 Di lino, corto fino in vita, scollo a barchetta e ampi scalfi, dietro incrociato che si stringe man mano formando spalline.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE CON PINCECS

3 Di cotone, con pieghe davanti e pinces dietro. Tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, lampo e cinturino dritto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Consiglio

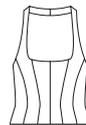
Crea contrasti interessanti, accostando capi molto femminili, come una bella gonna midi di lino e un top effetto bustino, con una camicia leggera ispirata alla moda da uomo. Renderai l'intero outfit più giovane e casual.



CAMICIA CELESTE

4 Di popeline, linea diritta, maniche a giro con pieghe e polsini. Con collo da camicia.

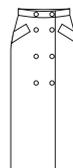
TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



TOP CON SCOLLO ALL'AMERICANA

5 In crêpe di seta, con scollo quadrato davanti e molto scollato dietro, tagli e impunture simili alla struttura di un bustino.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GONNA MIDI CON BOTTONI

6 Di lino in una tonalità naturale, sormonto davanti con doppia abbottonatura e tasche oblique con patta.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Consiglio

Le tute sono ormai entrate a far parte dell'immaginario collettivo per quanto riguarda la moda. Con un taglio così bello, per di più, il successo è assicurato: maniche ampie a tre quarti che slanciano le braccia, scollatura a V, cintura e gambe ampie.



TUTA DI LINO NATURALE

7 Con scollatura a V, maniche ampie, tasche nelle cuciture del pantalone e cintura per stringere in vita.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Consiglio

Il viola è trendy. Con un abito così, semplice ma d'effetto, farai un figurone sia di giorno che sera. Basta abbinarlo agli accessori giusti. Per di più la scollatura dietro ti starà da favola.



ABITO MIDI CON APERTURA DIETRO

8 Di lino, tagliato di sbieco, lunghezza midi leggermente svasato, con collo a barchetta e originale apertura dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

basic

UN ABITO VAPOROSO
E COLORATISSIMO, UN
TIE DYE ABBINATO A
UN BLAZER E UN ABITO
A POIS MOLTO CHIC E
FEMMINILE.

ABITI

da **giorno** e da **sera**



CUCITURA
FACILE

SOPRABITO LEGGERO GRIGIO

9 Di cotone,
linea diritta,
con collo a scialle,
spalle spioventi,
colmo della ma-
nica arricciato e
tasche applicate.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 48

Abito superiore molto ampio



ABITO AMPIO VERDE

10 In voile e satin,
corpino davanti
con pince, schiena
nuda, gonna ampia e
davanti sovrapposto in
voile che conferisce flu-
idità al capo. Spalline da
allacciare dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 48

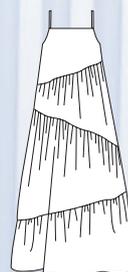
● basic



BLAZER AZZURRO

11 In crêpe di poliestere, dal taglio classico stile maschile, con collo a revers e tasche a doppio filetto con patta.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 48



CUCITURA FACILE

ABITO TIE DYE

12 In jersey di seta tie dye, corpetto davanti e dietro svasato e asimmetrico, gonna con tre balze arricciate asimmetriche e spalline.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 48

Balze asimmetriche



ABITO A
POIS VERDE

13 Di satin a pois, aderente, con scollatura a forma di cuore e coulisse con laccio dietro. Gonna con sormonto e, sul fianco, pieghe e arricciatura.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 48

Con sormonto e spacco

basic



CAMICIA CON TASCHE

14 In batista di cotone,
con abbottonatura
davanti, tasche applicate
con piega al centro,
maniche con polsini e
fascette per raccogliere.
Collo alla coreana.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Tendenza HIPPIY CHIC

IN VACANZA NON ESISTE
COSA MIGLIORE CHE
INDOSSARE CAPI DI
ISPIRAZIONE BOHÉMIEN.



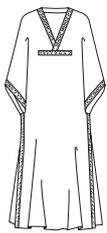
PANTALONE STAMPATO

15 Di lino verde
con stampa folk.
Cinturino con passanti e
tasche applicate dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48







CAFTANO

16 In seersucker di cotone con nastro ricamato sui margini laterali e sulla scollatura a V.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA
FACILE





GILET TRAPUNTATO

17 Di cotone con fiori ricamati, collo alla coreana con asole e bottoni. Sbieco di rifinitura in fondo al capo.

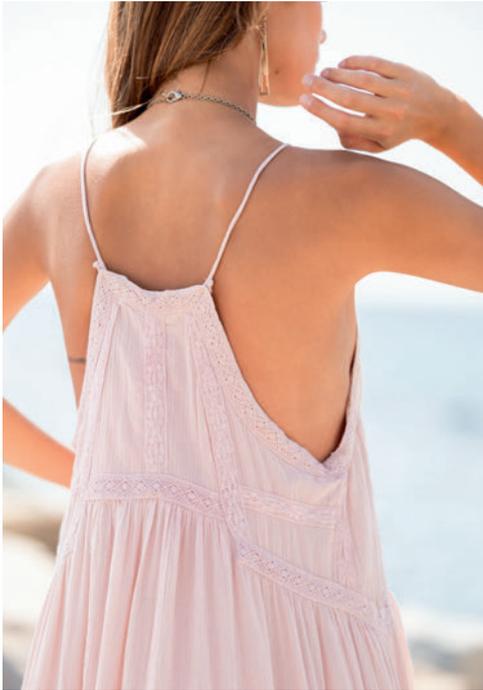
TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



ABITO LUNGO CON BALZA

18 In seersucker di cotone. Corpino multipezzo con pizzo tra-mezzo e gonna arricciata.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





CUCITURA
FACILE

SOPRABITO DI VOILE CON BALZE

19 Di voile ricamato,
linea svasata con balze
arricciate in fondo al capo e
volant in fondo alle maniche.
Laccio in vita a mo' di cintura.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

TOP MORBIDO CON SPALLINE

20 In seersucker
di cotone con
leggera arricciatura
sullo scollo e sugli scalfi
e volant sulle spalline.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GONNA MIDI ANNODATA

21 In seersucker di cotone, con sormonto davanti, drappeggio e laccio sul fianco. Vita rifinita e lampo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



tendenza



ABITO
SANGALLO
CON VOLANT

22 In due tipi
di popeline
di cotone con
ricamo sangallo.
Corpino arricciato,
gonna svasata con
ampia balza e scol-
lo con due volant.

TAGLIE: 34-38-42-46

Stile ibizenco

RILASSATO, DIVERTENTE,
GIOVANILE E
PERFETTO PER CREARE
UN'ATMOSFERA DA MARE.
ADLIB, FIORI E BOHO:
TUTTO È CONCESSO.



Bianco adlib

Proposta irrinunciabile per isole, vacanze al mare e passeggiate in città sotto il sole. Questo tessuto traforato è molto fresco, femminile e comodo. Come ciliegina sulla torta: l'affascinante scollo alla Bardot.

Nero con ricami bohémien

Modello semplice impreziosita da originali elementi decorativi. I ricami bianco e oro conferiscono luce all'abito, mentre il profondo spacco sul fianco dà il tocco di sensualità che non guasta mai. Ideale sia di giorno che di sera.



ABITO NERO RICAMATO

23 In Voile di cotone, taglio impero, spacco sulla gonna, scollatura a V con spalle spioventi che formano le maniche.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Fiori grandi e bell'ampiezza

Look vincente, perfetto per andare in ferie. Abbina i due capi o indossali separatamente per creare delle mise di impatto sia casual che da sera. Osserva lo splendido movimento!



TOP A FIORI

24 In voile di cotone, arricciato con rouches in fondo e sulla scollatura, maniche a sbuffo con rouches sugli scalfi e polsini arricciati.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



GONNA A FIORI

25 In voile di cotone abbinato, svasata, lunghezza midi, con cuciture davanti e dietro e profondi spacchi davanti.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





Occhiali da sole
by **Loewe**.



Borsa di pelle by
See by Chloé.

*Tessuti adatti per
confezionare l'abito*



Tessuto misto lino vi-
scosa



Viscosa

Le nostre proposte

Tessuto misto lino viscosa

Comp.: 80% viscosa

20% lino

Larghezza: 140 cm.

Viscosa

Comp.: viscosa 100%

Larghezza: 140 cm.

Viscosa e bianco



ABITO BIANCO

26 Di viscosa,
con corpino
aderente, pince
dietro, scollatura a V,
revers con pieghe e
gonna a teli.

Con lampo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Abiti chemisier TOP

CI SIAMO ISPIRATI
ALLE GRANDI SFILATE
PER SELEZIONARE GLI
ABITI CHEMISIER CHE
STANNO MEGLIO

by **Prada**.

Jersey di seta e colore



ABITO VERDE

27 In jersey di seta, aderente, cinturino con elastico, gonna con spacco dietro, maniche raglan con elastico in fondo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Borsa di spugna
by **Missoni**.



Sandali in finto camoscio malva
by **Gianvito Rossi**.



I CONSIGLI DELLO STYLIST

CONSIGLI PER SLANCIARE LA SILHOUTTE

Slancia la tua figura ricorrendo a questi elementi: scollatura a V, cintura e lunghezza midi. Se, per di più, li abbinai a sandali col tacco e borsa e occhiali trendy, il successo è assicurato!

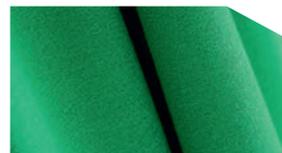


Occhiali da sole by **Dior Eyewear**.

Altri tessuti per questo look



Jersey di poliestere



Jersey di viscosa

Le nostre proposte

Jersey di poliestere
Comp.: 96% poliestere
4% elastan.

Larghezza: 140 cm.

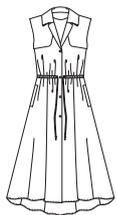
Jersey di viscosa

Comp.: 95% seta
5% elastomero

Larghezza: 140 cm.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentata nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale

Finto camoscio stretch



ABITO SMANICATO ROSA

28 Finto camoscio, linea svasata, collo a revers con perline e paillettes, coulisse in vita con laccio, carré volante davanti e dietro, collo da camicia.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Altri tessuti per quest'abito



Finto camoscio rosa



Finto camoscio stretch

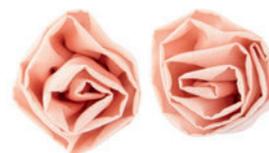
Le nostre proposte

Finto camoscio rosa:
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Finto camoscio stretch:
Comp.: 92% poliestere
8% tessuto stretch
Larghezza: 140 cm.



Occhiali modello aviatore by **Versace**.



Orecchini by **Simone Rocha**.



Orecchini by **Yves Saint Laurent**.

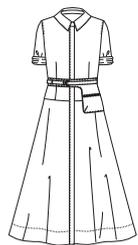


Shopping bag di pelle by **The Row**.



Sandali di metacrilato by **Gianvito Rossi**.

Shantung di seta e marrone



ABITO CIOCCOLATO

29 In shantung di seta, corpino aderente, lista per abbottonatura davanti, manica a giro e collo da camicia. Tasche inserite nelle cuciture.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Ottieni lo stesso effetto



Seta marrone



Taffetà marrone lucido

Le nostre proposte

Seta marrone:

Comp.: 100% seta naturale

Larghezza: 130 cm.

Taffetà marrone:

Comp.: 100% poliestere

Larghezza: 140 cm.



I CONSIGLI DELLO STYLIST

COLORI RAFFINATI

I protagonisti della prossima stagione saranno i colori pastello, *nude* e *cipria*, da un lato, e le tonalità scure, come il caffè o il cioccolato nero dall'altro. Il bello è che stanno su tutto.



Occhiali maculati by **Isabel Marant**.



Orecchini by **Bottega Veneta**.



Borsetta by **DeMellier**.



Sandali argento by **Prada**.

● *taglie forti*

BASIC di classe

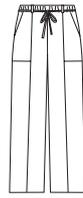
CAPİ COMODI, LEGGERI E
DAL TAGLIO MINIMAL PER
OTTENERE DELLE MISE ESTIVE
FRESCHE E ULTRA CHIC.



CAMICIA MANICHE CORTE DI SATIN

30 Di satin verde con tasca applicata, maniche corte, carré dietro e collo da camicia.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



PANTALONE AMPIO DI LINO

31 Di lino, con tasche applicate davanti e dietro, arricciatura in vita con elastico e passanti. Cintura.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



Blusa morbida in tonalità delicate

Con un taglio basic che sta sempre bene, come quello di una camicia bianca, non sbagli mai. Se, per di più, la confezioni in satin e in una tonalità delicata ed elegante come il verde acqua otterrai un capo davvero trendy.

● *taglie forti*



CUCITURA
FACILE

BLUSA TIPO T-SHIRT

32 In seersucker di seta o poliestere con maniche scese e scollo tondo rifinito con bordatura.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



PANTALONE BLU CLASSICO

33 Di cotone cerato blu, stile classico, con due tasche davanti e a doppio filetto dietro.

TAGLIE: 50 - 54 - 58





ABITO CHEMISIER
AVORIO

34 In crêpe elasticizzato, linea diritta, con tasche applicate, profilo di abbottonatura e maniche con fascette per arrotolarle.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

FIOCCHI E TASCHE



Cappellino a fiori
by **Louise Misha.**



Occhiali con strass
by **Monnalisa.**

Borsetta con margherita
by **Konjes Slojd.**



Scarpe da
ginnastica con
velcro by **New
Balance.**



Rosa bebè

ABITI MOLTO FEMMINILI IN TONALITÀ DOLCISIME, PER LA TUA PRINCIPESSA.

TWEED E TULLE

Zaino by Jelly Mallow.



Occhiali arancioni a forma di cuore by Molo.



Coniglietto di peluche by Bon Point.



Sandali by New Society.



ABITO ROSA
CON SPALLINE

35 In batista di cotone, con volant in fondo arricciato e tasche applicate sui fianchi.

TAGLIE: 12 - 24 - 36 MESI



ABITO
PESCA

36 In tweed di seta e gonna arricciata di tulle color pesca. Allacciato dietro con lampo. TAGLIE: 12 - 24 - 36 MESI

GUIPURE E BALZE



Cagnolino by
Bonpoint.



Cerchietto con tulle
by **Patachou.**



Zainetto con soli
by **Stella McCartney.**



ABITO CON DAVANTINO IN PIZZO

37 Di popeline, arricciato davanti,
con davantino sovrapposto
in pizzo guipure, merletto e pizzo tra-
mezzo. Balza in fondo.

TAGLIE: 12 - 24 - 36 MESI



Sandali trapuntati
by **Pépé.**

TULLE E FIORI



Fiocco rosa
by **Selfportrait.**



Zainetto rosa
by **Dolce & Gabbana.**



Palloncino
by **Zara.**



ABITO RICAMATO A FIORELLINI STELLA MCCARTNEY

38 Abito di organza ricamata
con sotto abito di seta.
Corpino dritto a vita bassa e gonna
arricciata.

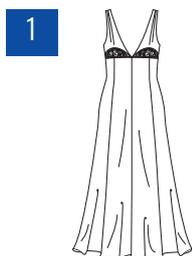
TAGLIE: 12 - 24 - 36 MESI



Sandali con strass
by **Monnalisa.**

Guida dei modelli

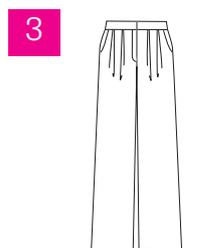
Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



1
Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48



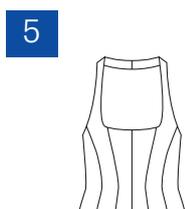
2
Inserto 4A Blu
T. 36-40-44-48



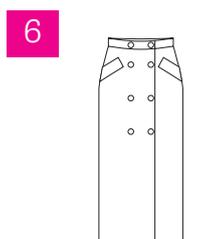
3
Inserto 1A Fucsia
T. 36-40-44-48



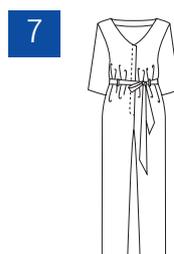
4
Inserto 2A Blu
T. 36-40-44-48



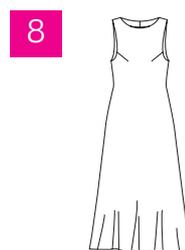
5
Inserto 1B Blu
T. 36-40-44-48



6
Inserto 1B Fucsia
T. 36-40-44-48



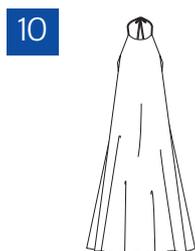
7
Inserto 3A Blu
T. 36-40-44-48



8
Inserto 2A Fucsia
T. 36-40-44-48



9
Inserto 3A Fucsia
T. 34-38-42-46



10
Inserto 3B Blu
T. 34-38-42-46



11
Inserto 2B Blu
T. 36-40-44-48



12
Inserto 3A Azzurro
T. 34-38-42-46



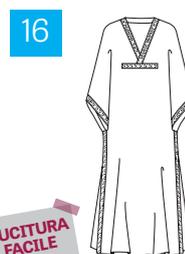
13
Inserto 3A Arancione
T. 34-38-42-46



14
Inserto 2B Fucsia
T. 36-40-44-48



15
Inserto 3B Fucsia
T. 36-40-44-48



16
Inserto 2B Azzurro
T. 36-40-44-48



17
Inserto 4B Blu
T. 36-40-44-48



18
Inserto 1B Arancione
T. 36-40-44-48



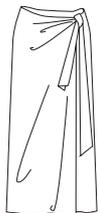
19
Inserto 3B Azzurro
T. 36-40-44-48



20
Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48

Cartamodelli Magazine 76

21



Inserto 4A Azzurro
T. 36-40-44-48

22



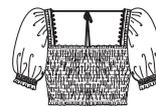
Inserto 4A Arancione
T. 34-38-42-46

23



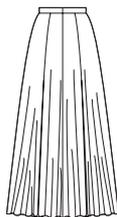
Inserto 4B Fucsia
T. 34-38-42-46

24



Inserto 2A Azzurro
T. 34-38-42-46

25



Inserto 4B Azzurro
T. 34-38-42-46

26



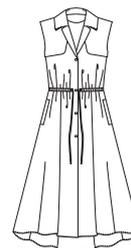
Inserto 1A Arancione
T. 34-38-42-46

27



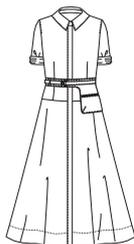
Inserto 4A Verde
T. 34-38-42-46

28



Inserto 2A Arancione
T. 34-38-42-46

29



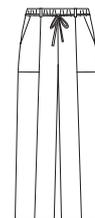
Inserto 3B Arancione
T. 34-38-42-46

30



Inserto 2B Arancione
T. 50-54-58

31



Inserto 2B Verde
T. 50-54-58

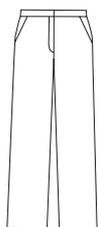
32



CUCITURA
FACILE

Inserto 3A Verde
T. 50-54-58

33



Inserto 1B Verde
T. 50-54-58

34



Inserto 4B Arancione
T. 50-54-58

35



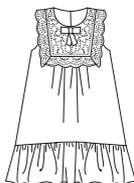
Inserto 3B Verde
T. 12-24-36 mesi

36



Inserto 1A Verde
T. 12-24-36 mesi

37



Inserto 2A Verde
T. 12-24-36 mesi

38



Inserto 4B Verde
T. 12-24-36 mesi

Le nostre spiegazioni

GRANDE NOVITÀ!

Ora **Cartamodelli Magazine** è anche su  **YouTube** digita **You Tube** o inquadra il **qr-code** e il gioco è fatto!

Le nostre **esperte** ti guideranno nell'utilizzo dei nostri cartamodelli e nell'esecuzione di alcuni capi



ANNA LAURA CAROLEI
FASHION DESIGNER
DRESSMAKER
MAESTRA DI TAGLIO E CUCITO PROFESSIONALE
CONSULENTE D'IMMAGINE



DANIELA LUCIO
YOUTUBER
AUTRICE
APPASSIONATA di CUCITO
CONSULENTE CRESCITA PERSONALE



Scansiona il QrCode



youtube.com/@cartamodellimagazine

COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e CONSIGLIO.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo





Come prendere le misure



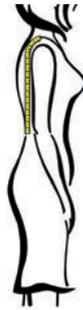
Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.



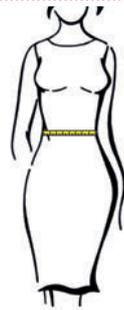
Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



Lunghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.



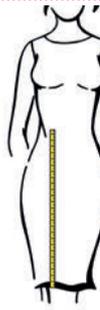
Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.



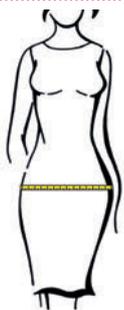
Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.



Lunghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.



Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



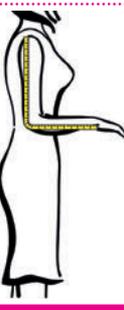
Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.



Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

Stoffe, borse click clack, borse a foulard, a banana, tote bag e borse piccole, kimoni e gonne satin:

Scopri il design italiano e l'artigianato ideato per la femminilità, la sostenibilità per regali ricercati e unici.

La Nani Pattern è il marchio registrato di Pattern Essence di Ceremigna Daniela P.le Parenzo 2-22, 16139 Genova Fabric, bag and apparel concept design & craft.

Scopri le stoffe disegnate in esclusiva per ogni capo, per borse uniche.

 **La Nani Pattern**
Mettiti comoda.



www.LaNaniPattern.com

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

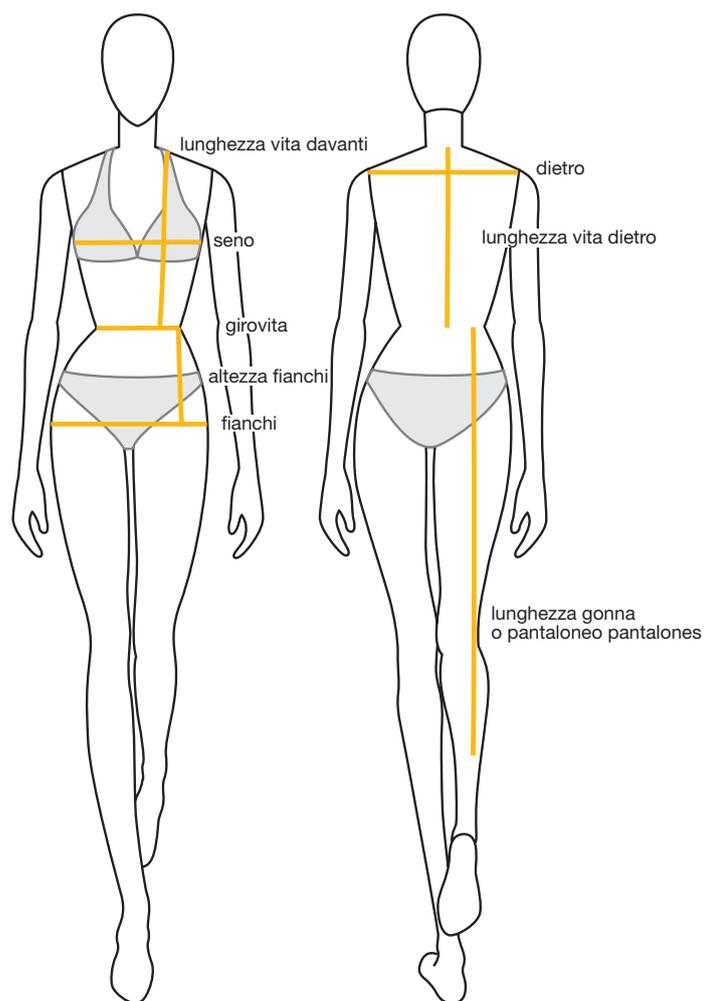
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

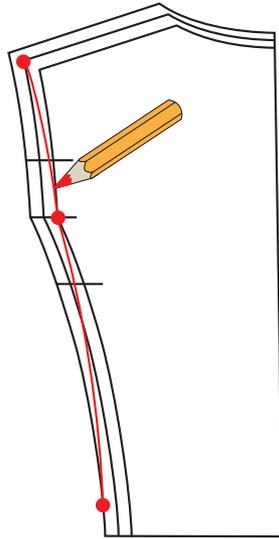


DAVANTI

DIETRO

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**→*).

RIQUADRO DEI SEGNI

.....	Tracciato taglia piccola	→	Direzione del drittofilo
— · — ·	Tracciato taglia media	┌	Punti di attaccatura
— — — —	Tracciato taglia grande	≡	Apertura/spacco
— — — —	Piegare	┌	Piegare e direzione della medesima
- - - - -	Impunturare	┌	Asola
**→*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)	┌	Lampo
← →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)	○	Bottone
		┌	Posizione tasca
		┌	Gancetto o asola

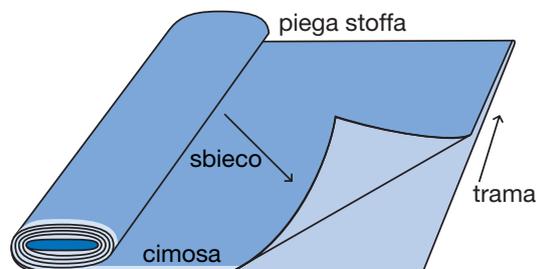
IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

- Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.
- Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.
- Posizionare i cartamodelli sul medesimo.
- Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.



Grande novità!

CARTAMODELLI magazine

è su  **YouTube**
VI PRESENTIAMO LE ESPERTE



Vi guideranno nel canale

YouTube

(accedi direttamente digitando
Cartamodelli Magazine o inquadrando
il qr-code con il tuo smartphone)

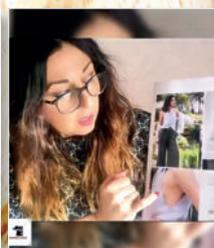
Scansiona
il QrCode



youtube.com/@cartamodellimagazine

nell'utilizzo dei nostri cartamodelli
e nell'esecuzione di alcuni capi

CREARE I TUOI CAPI SARÀ ANCORA PIÙ FACILE




IL SOTTOPUNTO MATTO

ANNA LAURA CAROLEI

FASHION DESIGNER
DRESSMAKER
MAESTRA DI TAGLIO E CUCITO PROFESSIONALE
CONSULENTE D'IMMAGINE







IL SOTTOPUNTO MATTO

DANIELA LUCIO

YOUTUBER
AUTRICE
APPASSIONATA di CUCITO
CONSULENTE CRESCITA PERSONALE







Da Flo Merceria Tessuti Hobbistica

**OLTRE AI TESSUTI, ABBIAMO UN VASTO ASSORTIMENTO DI
MERCERIA, LANA, COTONE...**



347.22.57.662



**Via Colombo, 4a
58022 Follonica (GR)**



daflofollonica



**Consegriamo a domicilio
nella zona di Follonica**



**Spediamo in Italia e nella
comunità Europea**