

CARTAMODELLI

magazine

MAGGIO 2024

Abiti leggeri

SOPRABITI E KIMONO CHIC

ABITI FACILI DA REALIZZARE

MISE ELEGANTI NELLE T. 50-54-58



40
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

SONO DI MODA LA CAMICIA BIANCA E LA GONNA MIDI

PANTALONI E GIACCHE DI LINO

MODELLI FRESCHI PER BAMBINE DAI 2 AI 6 ANNI

PREPARATI all'ESTATE



Cartamodelli Magazine

P.I. 15 APRILE 2024

Mensile N° 74
MAGGIO 2024 - 5,90 €

Goditi l'anteprima

A noi di **Cartamodelli Magazine** piace molto anticipare le stagioni e le **tendenze**. Ecco perché in questo numero ti presentiamo **il meglio dell'estate** cosicché tu possa preparare il tuo guardaroba in tempo. **Moda facile e originale** di lino, **giacche ideali, abiti rossi firmati, proposte basic** nelle tonalità pastello più di moda, **combinati per le grandi occasioni nelle taglie forti** che stanno da favola e **gli abiti più belli e freschi per bambine dai 2 ai 6 anni**. Approfittane e non perdere questa grande occasione!

Xandra Sarret



MODELLO DEL MESE

P. 4-5

Sommario

MAGGIO 2024

Modello del mese

4 **IL BLAZER CHE DIVENTA ABITO.**

La versione più chic della celebre giacca in un modello impeccabile.

Moda con cartamodello

6 **MODA FACILE E ORIGINALE.** Capi basic ma molto eleganti con particolari che conferiscono grande classe.

14 **SOPRABITI DI STAGIONE.** Il trench sta su tutto ed è davvero irrinunciabile.

18 **COLORI PASTELLO.** Malva, avorio e giada su capi moderni e femminili.

24 **LOOK BLACK & WHITE** Camice bianche con finiture trendy.

28 **ROSSO PASSIONE.** Abiti midi da sfilata perfetti sia di giorno che di sera.

32 **MODA NELLE TAGLIE FORTI. PROPOSTE COMODE ED ELEGANTI.** Combinati per le grandi occasioni nelle taglie 50-54-58.

36 **BAMBINE. ABITI FRESCHI.** Modelli femminili, estivi e colorati.

Figurini

40 **FIGURINI DEI CAPI.** Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

42 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI.** Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

PROPOSTE DA CERIMONIA NELLE TAGLIE FORTI



Completi davvero eleganti in tonalità neutre e tessuti come il satin. **P. 32-35**

CAMICIA BIANCA, L'AUTENTICO MUST



Pantalone nero dal taglio maschile, blazer corto color avorio e due camice bianche davvero originali per fare un figurone. **P. 24-27**

TRENCH P.14-17



LOOK FACILI DA CONFEZIONARE P.6-13



MODELLI DA PIENA ESTATE



Arancione, arcobaleno, pois o quadretti vichy: gli abiti più belli per le più piccole della famiglia. **P. 36-39**

COLORI DI TENDENZA P.18-23



ABITI INFALLIBILI ISPIRATI ALLE GRANDI FIRME



Schiena nuda, spacchi, gonna voluminosa o sormonto e scollatura a V. Modelli da sfilata ideali sia di giorno che di sera. **P. 28-31**

Il blazer che diventa abito

ARRIVA L'EVOLUZIONE NATURALE E FEMMINILE DEL BLAZER OVERSIZE CHE SI INDOSSA COME UN ABITO. UN CAPO IMPECCABILE, MOLTO ELEGANTE E ASSOLUTAMENTE TRENDY.

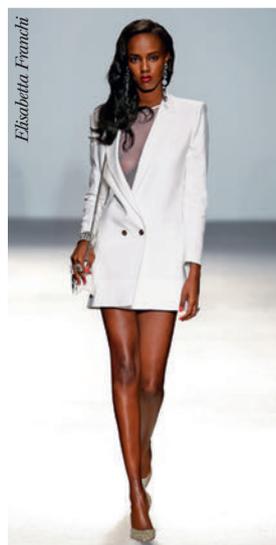


OffWhite

**VISTO IN
PASSERELLA**
*Un capo polivalente,
molto elegante e con
molteplici versioni chic.*



Jacquemus



Eksabetta Franchi



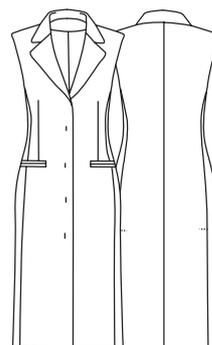
David Koma

LA MODA PUNTA SULL'UGUAGLIANZA

Il blazer, capo storico che recentemente ha compiuto due secoli, ha contribuito come pochi all'uguaglianza tra i sessi, quantomeno nel

guardaroba. Oggi si spinge ancora più in là e si trasforma in un abito capace di mettere in risalto la silhouette femminile.

Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

Fresco lana o crêpe per un risultato impeccabile. Il risultato sarà molto fedele all'originale. Scegli la tonalità e il tessuto più adatti a te e sfoggia uno stile invidiabile tutto l'anno.



Fresco lana 50% lana, 50% viscosa, per una versione sofisticata.



Fresco lana grigio 50% lana, 50% viscosa in una tonalità scura e sobria.

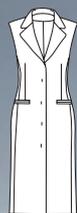


Crêpe sabbia 100% poliestere, fresco, in tonalità cammello, molto alla moda.



Crêpe rosa 100% poliestere, in una tonalità romantica e femminile.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



ABITO SMANICATO LUNGO

1 Di fresco lana, taglio simile a un classico blazer ma smanicato, con collo a revers, tasche a doppio filetto e spacchi nei fianchetti dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

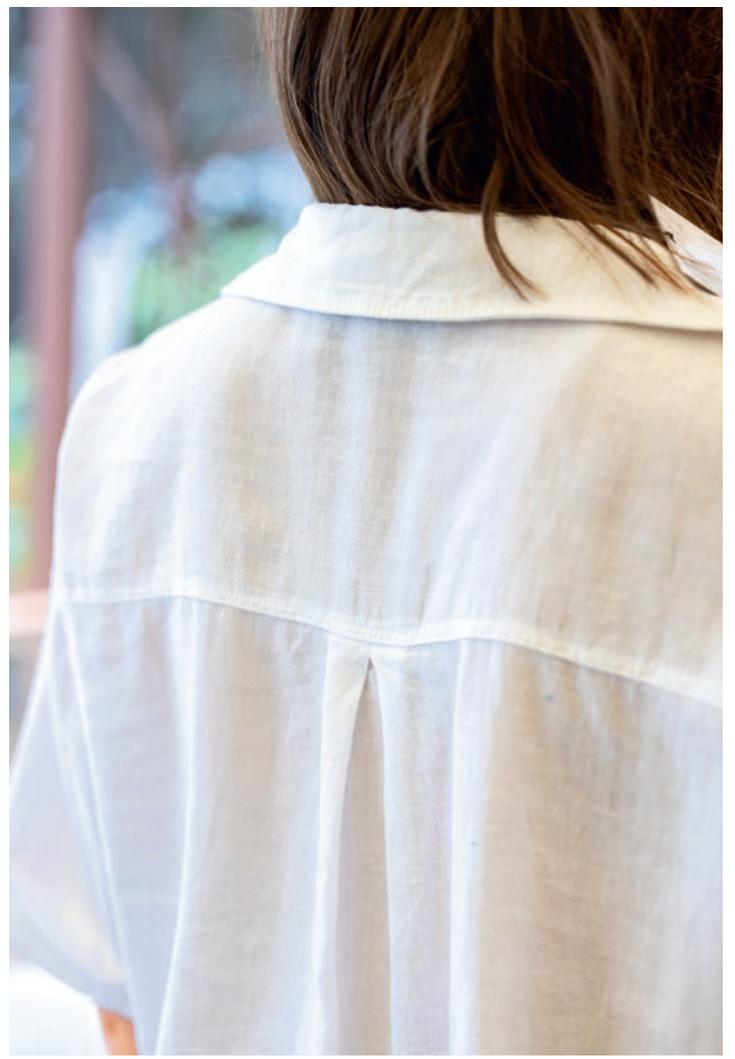
● *basic*

Consiglio

Come ogni primavera è d'obbligo la camicia bianca. Se, per di più, la abbinati a un capo super trendy, come questa **gonna senape midi**, il successo è più che garantito!

Moda facile e molto ORIGINALE

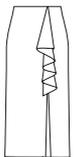
CON LA BELLA
STAGIONE ARRIVA
ANCHE LA VOGLIA DI
INDOSSARE CAPI DI
LINO, FRESCI, FACILI
E MOLTO ELEGANTI.



CAMICIA DI LINO CON TASCHE

2 Di lino bianco, con
linea dritta, carré die-
tro, collo da camicia con
listino e tasche applicate.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GONNA SENAPE CON VOLANT

3 Di lino color senape,
con pince dietro e
spacco con volant davanti.
Lampo sul fianco sinistro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA
FACILE



Consiglio

I capi **oversize** vanno ancora molto. Abbinali a varie **tonalità sasso** per dare vita a un look moderno molto comodo, fresco e davvero chic. Inoltre, i tagli originali si sposano a pennello con questo stile. Provare per credere!



BOMBER DI LINO

4 Di lino, tasche applicate con filetto, maniche a giro scese composte da due pezzi e cinturino con elastico.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



TOP INCROCIATO DAVANTI

5 Di lino, linea semiaderente, scollo all'americana con sormonto, davanti in forma e laccio dietro la nuca.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONI PALAZZO CON DRAPPEGGIO

6 Di lino, taglio palazzo, con arricciatura e pezzo da annodare sul fianco destro, nonché lampo su quello sinistro.

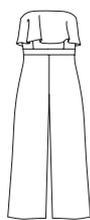
TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Consiglio

I décolleté sono i veri protagonisti sia di giorno che di sera. Abbinati, per di più, a un maxi volant conferiscono un ulteriore tocco di originalità e movimento. Per migliorarne ulteriormente la vestibilità indossali con soprabiti leggeri o tipo kimono, come quello che ti proponiamo.





TUTA CON VOLANT

7 Di poliestere, taglio aderente, con fianchetti davanti e dietro, senza spalline, maxi volant davanti e dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



KIMONO CON STAMPA TRIBALE

8 In crepon di seta con stampa tribale, cuciture laterali e profondi spacchi su entrambi i lati.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

**CUCITURA
FACILE**

Consiglio

Lo stile safari torna nella sua versione più sofisticata e serena. **Giacca sahariana e bermuda di lino** in tonalità naturali saranno i tuoi migliori alleati per creare dei look urban da indossare ogni giorno. Abbinali ad accessori di pelle o in tonalità avorio.





SAHARIANA CON MANICHE CORTE

9 Di lino, maniche a pipistrello con risvolti, coulisse dietro con elastico e tasche applicate con patta.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

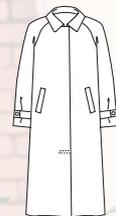


BERMUDA A VITA ALTA

10 Di lino, linea dritta, con pieghe davanti, pincos dietro, a vita alta con passanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

tendenza



SOPRABITO SENAPE

11 Di cotone
merceriz-
zato, maniche
raglan con cin-
turini in fondo e
collo da camicia.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Con l'ecopelle

SOPRABITI DI STAGIONE

IL SOPRABITO È SEMPRE IL CAPO
STELLA QUANDO ARRIVA IL BEL
TEMPO. STA BENE CON TUTTO.



PANTALONE DI ECOPELLE

12 Di ecopelle, con pieghe davanti e tasche nella cucitura. In vita, cintura, cinturino con rouches e risvolto in fondo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



SOPRABITO BIANCO

13 In twill di cotone, con ampi revers, maniche a due pezzi con fascetta, tasche a filetto con patta e cintura in vita. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE EFFETTO LACCATO

14 In vinile lucido con pieghe sul cinturino in forma davanti e dritto con elastico dietro. Tasche nelle cuciture laterali e a filetto dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Total white

Con jeans e maglietta



TRENCH CORTO

15 In gabardine di cotone, semiaderente, con patta pettorale davanti e mantellina dietro, doppio sormonto e cintura dello stesso tessuto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



TRENCH CLASSICO

16 In gabardine di cotone, tasche a filetto con patta, spalline, patta pettorale sul davanti destro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GONNA PLISSÉ

17 Di poliestere metallizzato dègradè, con plissettatura soleil, lampo dietro, cinturino dritto chiuso con gancetti da pantalone

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Con una gonna fantasia



I COLORI pastello

RENDONO PIÙ
CHIC I CAPI
BASIC E STANNO
BENISSIMO
D'ESTATE. ABBINALI
SENZA PAURA,
VEDRAI CHE STILE!

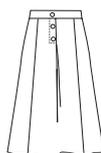


CAMICIA DI SATIN

18 In crêpe di seta o poliestere, giro sceso a mo' di maniche e collo da camicia con listino.



TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



GONNA A TELI SVASATI

19 In satin di viscosa, costituita da 7 teli, con piega davanti e bottoni decorativi. Lampo dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Consiglio

Di giorno la parola d'ordine è: satin. Una blusa così, leggera, ampia e molto elegante, funziona benissimo sia di giorno che di sera. Facile da abbinare, sta benissimo a chiunque. Per di più, nella tonalità avorio è trendy.



● basic



TUTA MALVA CON DRAPPEGGIO

20 In seta o viscosa. Corpino con pieghe sullo scollo e apertura davanti e dietro. Lampo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

CUCITURA FACILE



Consiglio

Le tute esigono protagonismo e guadagnano terreno non solo nei look da cerimonia, ma anche nelle proposte da giorno. Se scegli dei tagli ampi e leggeri con un bell'aplomb otterrai un capo comodo che ti starà da favola.



basic



GILET CORTO

21 In drill di cotone con finte tasche a filetto unico. Si chiude con le tre asole e i tre bottoni davanti.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



PANTALONE CON PINCES

22 In misto lino cotone, con tasche a filetto dietro e sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti. Cinturino con elastico dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Consiglio

I gilet danno sempre un tocco di classe a qualsiasi outfit. Scegli un gilet corto per rinnovare un completo urban e fai furore in ufficio con uno stile insuperabile. Vedrai che risultato! Te lo garantiamo!



Consiglio

Le gonne midi sono, senza dubbio, i capi protagonisti della stagione. Questo modello ti starà particolarmente bene perché è casual e comodissimo, per di più in un colore di moda. Non potrai che fare un figurone!



CAMICIA ANNODATA

23 Di lino, con tasca applicata sul lato sinistro, collo a revers e maniche corte con risvolto e fascetta che le raccoglie.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



GONNA TIPO JEANS

24 In drill di cotone, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, lampo e cinturino con elastico dietro e passanti.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

tendenza



CAMICIA
CON MANICHE
A SBUFFO

25 In popeline,
con pince
sul seno, maxi
maniche arriccia-
te con elastico in
fondo e collo da
camicia con listino.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

OSA ANCHE TU CON
DELLE CAMICE BIANCHE
DI GRANDE CARATTERE
CON MANICHE CHIC E
RIFINITURE UN TANTO
ORIGINALI.

Look Black & white



BLAZER CORTO

26 In fresco lana,
con fianchetti,
maniche a due pezzi e
collo a revers. Fondo
asimmetrico, più lungo
davanti con bottoni tono
su tono.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE AMPIO NERO

27 In crêpe nero,
con pieghe da-
vanti e pince dietro.
Tasche sagomate inse-
rite nella cucitura dei
fianchi, lampo davanti e
cinturino dritto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





CAMICIA
CON VOLANT
IN FONDO

28 Di popeline, volant in vita e coulisse con laccetto per regolare. Volant extra in voile plissé. Maniche arricciate.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





passerella



Orecchini by
Miu Miu.

Clutch con anelli
by **Alexander
McQueen.**



ROSSO PASSIONE

SFRUTTA AL MASSIMO
IL COLORE PIÙ SEXY
E SFOGGIALO CON ABITI
ISPIRATI ALLE PRINCIPALI
SFILATE. TI PIACERÀ, VEDRAI.

Stivaletti tipo
camperos
by **Prada.**



Schiena nuda



CUCITURA
FACILE

ABITO CON
SCOLLO
QUADRATO

29 In crêpe,
aderente,
con pieghe sullo
scollo davanti,
schiena nuda e
spalline incrociate
dietro. Lampo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Altri tessuti per l'abito



Crêpe sottile corallo



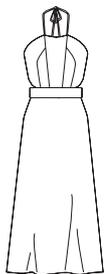
Crêpe opaco corallo

Le nostre proposte

Crêpe sottile corallo:
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Crêpe opaco corallo:
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Aperture sui fianchi



ABITO CUT-OUT

30 Di crêpe, con corpino aderente, fianchetti, cinturino, gonna ampia, bottoni dietro e lampo. Laccio annodato dietro la nuca.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Borsa con catena
by **Loewe**.

Choker
by **Sophie
Buhai**



Sandali con zeppa di
vernice rossa by **Prada**.



I CONSIGLI DELLO STYLIST

BASTA COLORE

Il rosso ha una presenza importante, per cui ti consigliamo di scegliere degli accessori in tonalità neutre, rosso o nero, evitando combinazioni con altri colori per evitare di fargli ombra.



Occhiali da
sole by **Dior**.

Altre idee per questo look



Voile di seta rosso



Voile di poliestere rosso

Le nostre proposte

Voile di seta rosso:

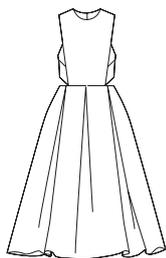
Comp.: 100% seta
naturale
Larghezza: 140 cm.

Voile di poliestere rosso:

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

passerella

Gonna voluminosa



ABITO DI MIKADO CON GONNA AMPIA

31 Di piquet mikado di seta, con corpetto aderente, fianchetti, girocollo, gonna con pieghe e lampo dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Altri tessuti per quest'abito



Mikado double face



Raso acetato

Le nostre proposte

Mikado double face:

Comp.: 100% poliestere

Larghezza: 140 cm.

Raso acetato:

Comp.: 100% acetato

Larghezza: 140 cm.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



Cerchietto by **Miu Miu**.



Cerchi by **Miu Miu**.



Choker di velluto by **Mateo**.

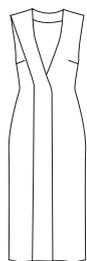


Borsa madreperla con manico dorato by **Aquazurra**.

Scarpe da ginnastica di pelle rossa by **Max Mara**.



Con sormonto e scollatura a V



ABITO SCOLLATO

32 Di crêpe, aderente, con pince sul seno davanti e di modellatura dietro, profilo destro sormontato su quello sinistro, chiusura con automatici.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Altre idee di tessuti



Crêpe satin



Crêpe liscio

Le nostre proposte

Crêpe satin:

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Crêpe liscio:

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.



I CONSIGLI DELLO STYLIST

PORTALO DI GIORNO

Abbina quest'abito rosso a delle belle scarpe da ginnastica, a degli stivaletti neri o a una cintura sottile di pelle: sono degli ottimi alleati per portarlo a un livello urban e poterlo sfoggiare in mise da giorno.

Anelli XL by **Yves Saint Laurent**.



Cintura di pelle by **Altuzarra**.



Borsa bronzo by **Tom Ford**.



Stivaletti con tacco a forma di logo by **Yves Saint Laurent**.



Comoda ed elegante

LOOK COMBINATI COMODI E IDEALI PER VEDERTI SEMPRE BELLA,
SLANCIATA E SOFISTICATA, SOPRATTUTTO IN OCCASIONI SPECIALI.

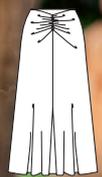


CUCITURA
FACILE

BLUSA DI SATIN ARGENTO

33 In satin stretch di poliestere, sormonto davanti con ampia cintura, maniche da camicia con polsini.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



CUCITURA
FACILE

GONNA NERA CON SPACCO DAVANTI

34 In crêpe di poliestere, lunga, svasata con originale filza al centro davanti e spacco davanti.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

taglie forti





BLAZER NERO

35 In flanella di lana, doppiopetto, collo a rever con punte, tasche a filetto con patta e maniche a due pezzi.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

CUCITURA
FACILE



GONNA ORO DI SATIN

36 In satin di seta dorata, tagliata in sbieco e lunga fino alle caviglie. Senza cinturino.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

● *bambine*

ARANCIONE CALDO



Cappello a righe
in tonalità pastello
by **Molo**.



Elastici per capelli
by **Hunza G. Kids**.



Zainetto tricolore
by **Mini Rodini**.



Abiti

FRESCHI

SPLENDIDI E LEGGERI, PERFETTI PER LA BELLA STAGIONE.
COLORI ALLEGRI E CALDI, STAMPE MINI E CHIC.

ARCOBALENO MULTICOLORE



Cerchietto
rosa by Dolce
& Gabbana.

Forcine by
Monnalisa.



Occhiali rotondi
by Molo.

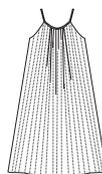
Ciabatte by
Bobo Choses.



ABITO ARANCIONE

37 Di cotone, a vita alta,
con gonna arricciata.
Maniche a sbuffo con bordatura
in fondo. Chiusura dietro.

TAGLIE: 2-4-6 ANNI



ABITO A RIGHE COLORATE

38 Di seersucker a righe, linea
svasata con scollo arri-
ciato e bordatura che forma delle
sottili spilline.

TAGLIE: 2-4-6 ANNI



MINI POIS



Occhiali a forma di mela by **Molo**.



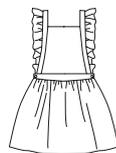
Cappellino cammello by **Balmain**.



Borsetta di jeans by **C'era una volta**.



Sandali di vernice by **Petit Nord**.



ABITO SALOPETTE A POIS

39 In misto lino cotone, bretelle con rouches, cinturino abbottonato sui fianchi e gonna arricciata.

TAGLIE: 2 - 4 - 6 ANNI

QUADRETTI VICHY



Occhiali rossi
by **Liewood**.



Fermaglio con
fiocco by **Maison
Michel**.



Borsetta a forma di cuore
by **Dolce & Gabbana**.



Sandali di vernice
by **Christian
Louboutin Kids**.



ABITO A QUADRETTI VICHY

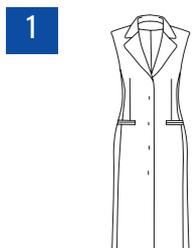
40 Di cotone a quadretti vichy, con rouches sugli scalfi, gonna arricciata con crestina in vita.

CUCITURA FACILE

TAGLIE: 2 - 4 - 6 ANNI

Guida dei modelli

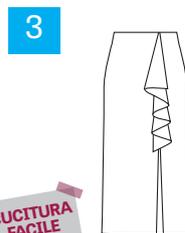
Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



1
Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48

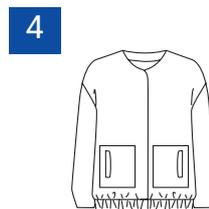


2
Inserto 1A Fucsia
T. 36-40-44-48



CUCITURA
FACILE

3
Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48



4
Inserto 4B Blu
T. 36-40-44-48



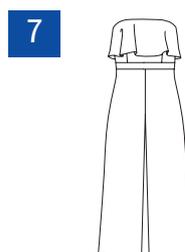
CUCITURA
FACILE

5
Inserto 1B Blu
T. 36-40-44-48



CUCITURA
FACILE

6
Inserto 1B Fucsia
T. 36-40-44-48



7
Inserto 2A Blu
T. 36-40-44-48

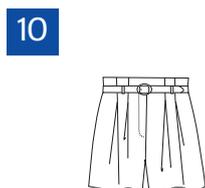


CUCITURA
FACILE

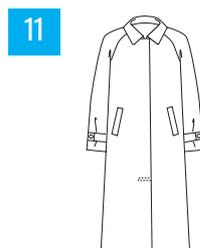
8
Inserto 2A Fucsia
T. 36-40-44-48



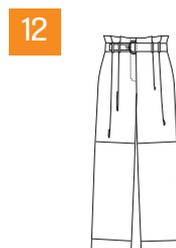
9
Inserto 4B Fucsia
T. 36-40-44-48



10
Inserto 2B Blu
T. 36-40-44-48



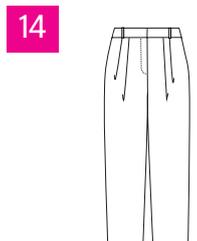
11
Inserto 2A Azzurro
T. 36-40-44-48



12
Inserto 2A Arancione
T. 36-40-44-48



13
Inserto 3A Blu
T. 36-40-44-48



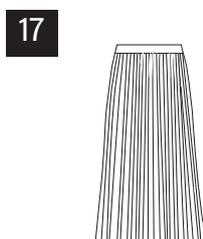
14
Inserto 2B Fucsia
T. 36-40-44-48



15
Inserto 2B Azzurro
T. 36-40-44-48



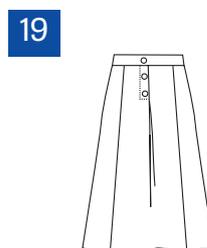
16
Inserto 3A Fucsia
T. 36-40-44-48



17
Cartamodello nello
schema per il taglio



18
Inserto 4A Blu
T. 34-38-42-46



19
Inserto 3B Blu
T. 34-38-42-46



CUCITURA
FACILE

20
Inserto 4A Fucsia
T. 34-38-42-46

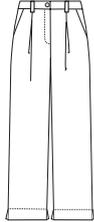
Cartamodelli Magazine 74

21



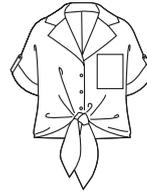
Inserto 3B Fucsia
T. 34-38-42-46

22



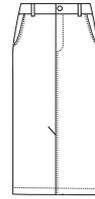
Inserto 3A Azzurro
T. 34-38-42-46

23



Inserto 4B Azzurro
T. 34-38-42-46

24



Inserto 1B Azzurro
T. 34-38-42-46

25



Inserto 4A Azzurro
T. 36-40-44-48

26



Inserto 1A Arancione
T. 36-40-44-48

27



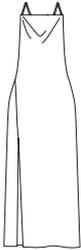
Inserto 4B Arancione
T. 36-40-44-48

28



Inserto 3B Azzurro
T. 36-40-44-48

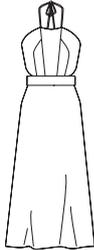
29



CUCITURA FACILE

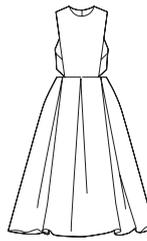
Inserto 4A Arancione
T. 34-38-42-46

30



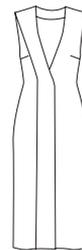
Inserto 1B Arancione
T. 34-38-42-46

31



Inserto 4A Verde
T. 34-38-42-46

32



Inserto 4B Verde
T. 34-38-42-46

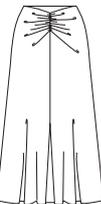
33



CUCITURA FACILE

Inserto 3B Arancione
T. 50-54-58

34



CUCITURA FACILE

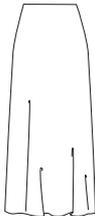
Inserto 2A Verde
T. 50-54-58

35



Inserto 1B Verde
T. 50-54-58

36



CUCITURA FACILE

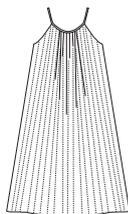
Inserto 2B Arancione
T. 50-54-58

37



Inserto 1A Verde
T. 2 - 4 - 6 anni

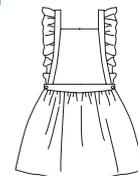
38



CUCITURA FACILE

Inserto 3A Arancione
T. 2 - 4 - 6 anni

39



Inserto 2B Verde
T. 2 - 4 - 6 anni

40



CUCITURA FACILE

Inserto 3A Verde
T. 2 - 4 - 6 anni

Le nostre spiegazioni



COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e CONSIGLIO.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo



Come prendere le misure



Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.



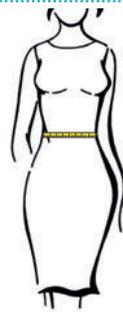
Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



Lunghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.



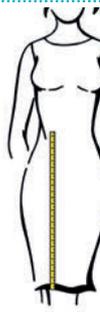
Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.



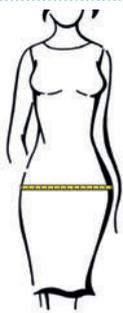
Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.



Lunghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.



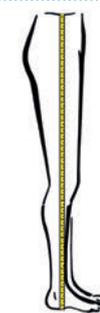
Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



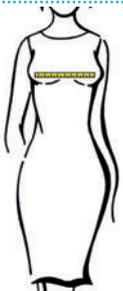
Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



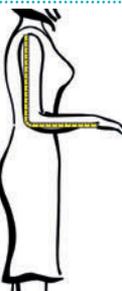
Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.



Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

Gonne midi vita comoda
Abiti scollo a V e spalle coperte
per vestibilità e comfort.
Zip e bottoni al minimo.
Ti vesti con un gesto.

Scopri il design di **borse** e **abiti** che parla di **donne**, di **sostenibilità**, e di **disegni italiani**.

La Nani Pattern è il marchio registrato di Pattern Essence di Ceremigna Daniela P.le Parenzo 2-22, 16139 Genova

Fabric, bag and apparel concept design & craft.

Scopri le stoffe disegnate in esclusiva per ogni capo e per borse uniche.

 **La Nani Pattern**
Mettiti comoda.

www.LaNaniPattern.com



Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

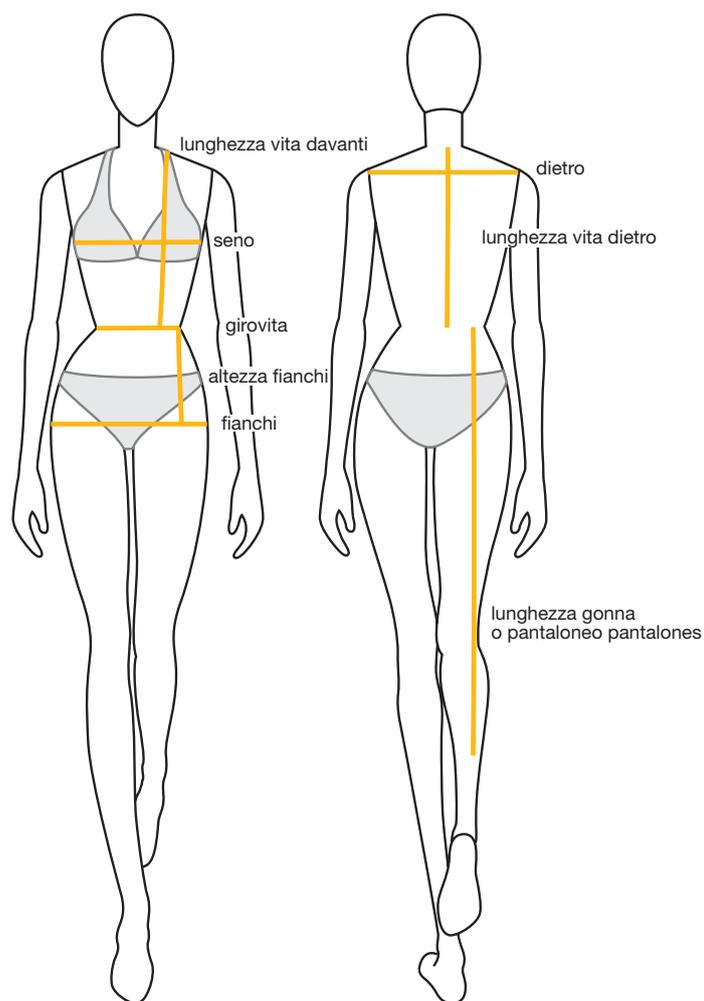
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

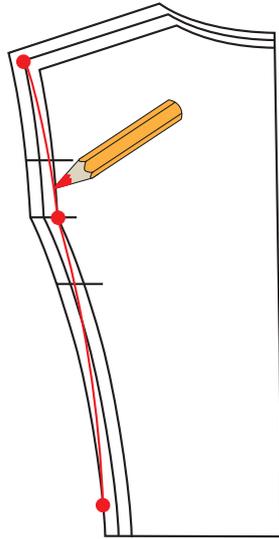


DAVANTI

DIETRO

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**→*).

RIQUADRO DEI SEGNI

.....	Tracciato taglia piccola	→	Direzione del drittofilo
— — —	Tracciato taglia media	┌	Punti di attaccatura
— — —	Tracciato taglia grande	≡	Apertura/spacco
— — —	Piegare	┌	Piegare e direzione della medesima
- - - -	Impunturare	┌	Asola
**→*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)	┌	Lampo
← →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)	○	Bottone
		┌	Posizione tasca
		┌	Gancetto o asola

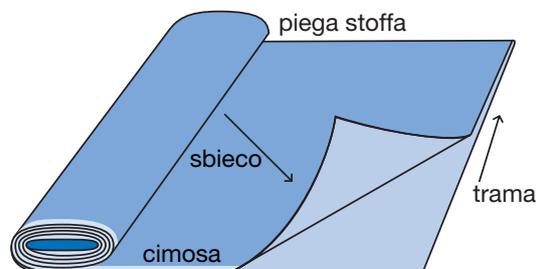
IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

- Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.
- Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.
- Posizionare i cartamodelli sul medesimo.
- Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.





Da Flo Merceria Tessuti Hobbistica

**OLTRE AI TESSUTI, ABBIAMO UN VASTO ASSORTIMENTO DI
MERCERIA, LANA, COTONE...**



347.22.57.662



**Via Colombo, 4a
58022 Follonica (GR)**



daflofollonica



**Consegriamo a domicilio
nella zona di Follonica**



**Spediamo in Italia e nella
comunità Europea**

Per appassionati di cucito e ricamo

PFAFF
Perfection starts here.™

SINGER

**Husqvarna
VIKING®**

the choice of market leaders
MADERA

Mettler®

brother®



Safara®

tutto per il cucito



www.safara-cucito.it

Una vasta selezione di marchi affidabili
e prestigiosi come **Janome, Singer,**
Pfaff, Husqvarna Viking, Juki e tanti altri.



Contattaci per ricevere il coupon sconto
dedicato ai lettori di questa rivista!

(+39) 011 811 53 43



Safarà Cucito®

Angolo Via Vacchieri, Piazza Nilde Jotti
10093 Collegno TO. info@safara-cucito.it

@safara.cucito



393 011 3 160