

CARTAMODELLI

magazine

APRILE 2024

Capi infallibili

- GIACCA CHIC
- BERMUDA ELEGANTI
- PANTALONE CARGO
- BOMBER LEGGERO

40
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

BASIC FACILI
GONNE E
TOP MOLTO
ALEGANTI

TAGLIE FORTI
LOOK
PRIMAVERILI
CHE
SLANCIANO



GLI ABITI

più belli

ABITI CHEMISIER • MIDI • DA GIORNO E SERA • ISPIRATI AI GRANDI STILISTI



Cartamodelli Magazine

Mensile N°73
APRILE 2024 - 5,90 €

PL 15 MARZO 2024

Arriva la stagione degli abiti

In **primavera** non c'è niente di più bello che un abito. Ecco una selezione dei **migliori della stagione: abiti chemisier ispirati alle grandi firme, modelli facili da confezionare, modelli da giorno e da sera** che stanno benissimo a qualsiasi donna. Inoltre, **originali capi basic**, come **completo di giacca e bermuda, look monocromatico, top e minigonna asimmetrica e smancato lungo**. Infine, look di grande classe nelle **taglie 50-54-58** e **proposte in stile folk** per le più giovani della famiglia. Osa anche tu!

Xandra Sarret



MODELLO DEL MESE

P. 4-5

Sommario

APRILE 2024

Modello del mese

- 4 **ABITO CILIEGIA.** Un modello magnifico nella tonalità di moda.

Moda con cartamodello

- 6 **ELEMENTI CHIAVE DELLA TENDENZA.** Le novità della stagione che fanno la differenza.
- 12 **ABITI INFALLIBILI.** I modelli primaverili più belli e facili da confezionare.
- 20 **TESSUTI DI MODA.** Nei tessuti di tendenza, look in cui il rosa è il protagonista.
- 24 **INUOVI MUST HAVE.** Prendi nota delle proposte più chic per i tuoi capi basic.
- 28 **ABITI CHEMISIER TOP.** Quattro modelli ispirati alle più belle proposte dei grandi stilisti.
- 32 **TAGLIE FORTI. MISE DA GIORNO.** Moda di classe, modelli che slanciano nelle taglie 50-54-58.
- 36 **BAMBINE. ISPIRAZIONE FOLK.** Abiti facili e splendidi nelle taglie 2-4-6 anni.

Figurini

- 40 **FIGURINI DEI CAPI.** Per farsi subito un'idea di tutti i modelli descritti in questo numero.

Istruzioni

- 42 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI.** Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

MISE DA GIORNO NELLE TAGLIE 50-54-58



Capi che stanno bene, comodi, molto eleganti, da sfoggiare tutti i giorni. Non perdere mai la tua inconfondibile classe. P. 32-35

LE NOVITÀ PER LA PRIMAVERA



Prendi nota delle tendenze più nuove che stanno benissimo a chiunque: asimmetrie, kimono, abiti chic e sahariana. P. 6-11

I MIGLIORI ABITI CHEMISIER FIRMATI



Direttamente dalle grandi sfilate, ti proponiamo gli abiti chemisier più belli che faranno furore questa stagione. P. 28-31

TONI PASTELLO E CAPI DI MODA



Crea look ultra femminili abbinando il rosa in tutte le sue tonalità e i tessuti primaverili più trendy. P. 20-23

BAMBINE DALLO STILE FOLK P. 36-39



ABITI E GIACCHE



I migliori abiti della stagione abbinati a blazer e giacche: mise ideali sia di giorno che di sera. P. 12-19

TENDENZE INFALLIBILI



Completi giacca e bermuda, top e minigonna asimmetrica e look monocromatico. P. 24-27

Cartamodelli Magazine 3

● *il modello del mese*

Un abito ciliegia

IN PRIMAVERA, CON UNA TONALITÀ ELEGANTE, INTENSA E VIBRANTE COME QUESTA NON PUOI SBAGLIARE. APPROFITTA E SEGUI SUBITO ANCHE TU LA TENDENZA DEL MOMENTO.



Victoria Beckham



Valentino



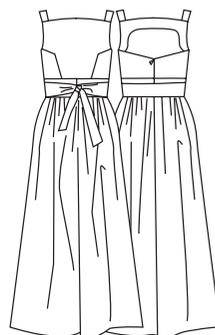
Tibi



Chloé

ELEGANTE E FACILE DA ABBINARE, STA BENE A TUTTE
Ciliegia, Borgogna, cremisi o scarlatto: ecco i protagonisti dei look più chic della prossima primavera. Il rosso in tutte le sue varianti, pur rimanendo una tonalità intramontabile e compatibile con qualsiasi tessuto, capo e stagione, sarà di particolare impatto con gli abiti da giorno.

Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

Tutte le gamme di rosso intenso fino al bordeaux: gioca con tutte le tonalità del colore di moda. Vedrai che successo!



Tencel granata 100% poliestere, per un look opaco e impeccabile.



Voile di seta 100% seta naturale. Versione di lusso.



Marezzato rosso 100% poliestere in un colore intenso e potente.



Raso acetato 100% acetato, con aplomb e lucentezza insuperabili.

**VISTO IN
PASSERELLA**
Ideale con
abiti da sera
o modelli da
giorno più
casual.

4 Cartamodelli Magazine



Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



ABITO CILIEGIA

1 Di taffetà con corpino aderente, fianchetti davanti, gonna arricciata, spalline e fusciasca in vita. Scollo quadrato e lunghezza midi.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Cartamodelli Magazine 5

tendenza

ELEMENTI DI TENDENZA

PER AVERE SUCCESSO
CON I TUOI LOOK URBAN
DI PRIMAVERA, SCEGLI
CAPI ORIGINALI
IN TONALITÀ NATURALI.

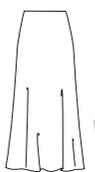
Gonna midi



TOP ASIMMETRICO

2 Di cotone, con corpino aderente, fianchetti davanti, pezzo inferiore molto ampio asimmetrico, scollo all'americana e lampo dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

GONNA MIDI AVORIO

3 Di seersucker avorio, taglio svasato e molto ampio. Con paramonture e lampo sul fianco sinistro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Asimmetrie

Cartamodelli Magazine 7

tendenza



ABITO A SCHIENA NUDA

4 Di lino ricamato e crêpe, con pines, aperture e gonna svasata. Lacci su collo e corpino, lampo dietro e pompon.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA FACILE

KIMONO IN SATIN

5 In satin di poliestere, linea diritta, lungo, senza fodera, collo a scialle e tasche nelle cuciture laterali. Maniche ampie.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



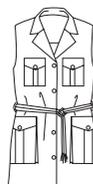
Kimono leggero

Broccato ricamato

tendenza

Verde clorofilla

10 Cartamodelli Magazine



SAHARIANA SMANICATA

6 Di lino naturale, linea diritta, con carré dietro, tasche a soffiato applicate con patina e collo a revers. Passanti in vita.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



ABITO ALLACCIATO ALLA NUCA

7 In jersey di seta verde, aderente, originale scollatura effetto nodo arricciata sui lati e allacciata dietro alla nuca.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Smanicato safari

FOTOGRAFIE: JORGE PIN TADO, STYLIST: ANA CAPEL, MODELLA: YANA TARABUKINA (UNO MODELS), TRUCCO E AGONCIGLIATURE: IZAN ZUJE.

● *basic*

Consiglio

Le stampe astratte, artistiche, con pennellate irregolari in colori eleganti, saranno le protagoniste della stagione. Scegli quella che più ti piace e abbinala a un abito leggero e sexy come questo.

Abiti infallibili

I MIGLIORI CONSIGLI, MODELLI E COLORI E LE PIÙ BELLE STAMPE PER ABITI SIA DI GIORNO CHE DA SERA. PREPARATI AD ATTIRARE TUTTI GLI SGUARDI.

12 Cartamodelli Magazine



BLAZER MALVA

8 Di lino con fodera di seta. Cucitura dietro con spacco, tasche a filetto e pinces.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



ABITO A FIORI GIALLO

9 In georgette di poliestere, tagliato in vita, con scollatura a V all'americana e schiena nuda. Striscia dietro con perline colorate.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Cartamodelli Magazine 13

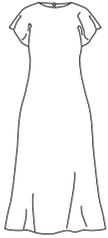
● *basic*



BLAZER ROSA PALLIDO

10 In misto cotone e viscosa, cucitura dietro con spacco. Tasche a filetto con patta e collo a revers.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

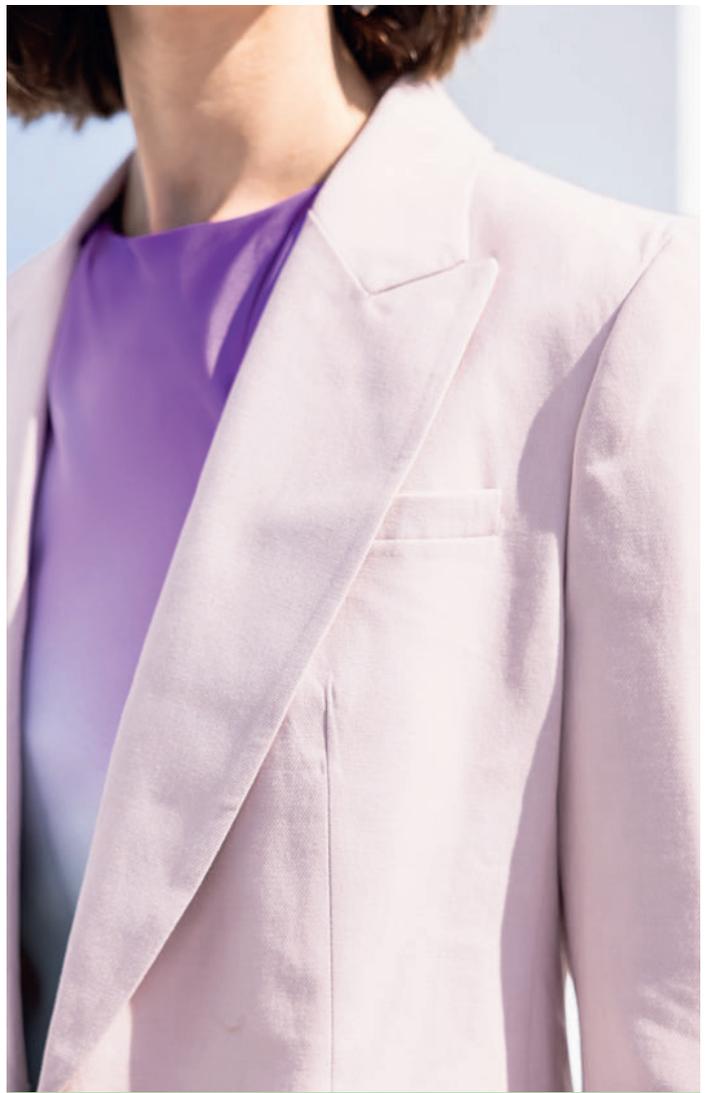
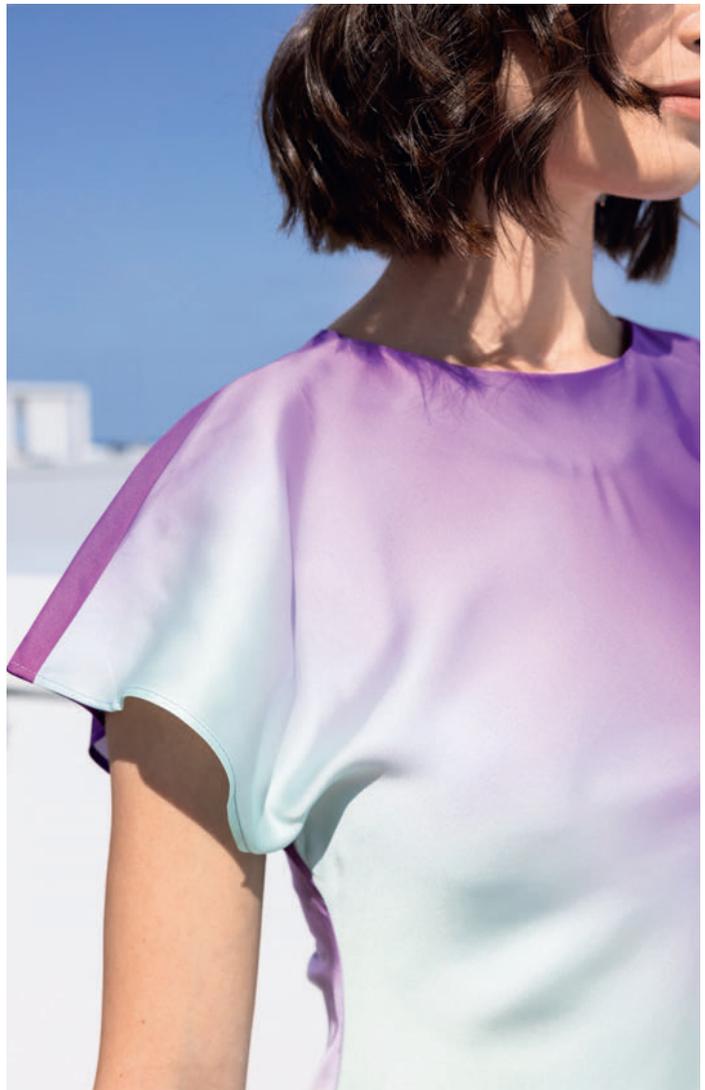


ABITO DÈGRADÈ

11 In satin stretch di poliestere, linea diritta con le spalle scese che fungono da maniche e girocollo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA
FACILE





Consiglio

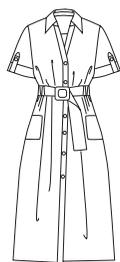
I colori pastello stanno a meraviglia e, per di più, sono perfetti sia di giorno che di sera. Punta su un tessuto morbido e leggero in una tonalità dolce e dègradè per dare vita a un capo esclusivo e bellissimo.

● *basic*

Consiglio

Con gli abiti chemisier non sbagli mai. Oltre a essere comodissimi, mettono in risalto qualsiasi silhouette. Confezionati con un tessuto stampato bicolore come questo e il risultato sarà una mise elegante e mozzafiato.





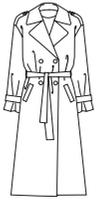
ABITO
A FIORI BLU

12 In popeline di cotone, maniche corte con risvolti e passanti decorativi, gonna con tasche e cintura in vita.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Cartamodelli Magazine 17

● *basic*



TRENCH CLASSICO

13 In gabardine di poliestere, doppiopetto, collo a revers, mantellina, tasche a listino, scalfi scesi e spalline.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



ABITO INCROCIATO ROSSO

14 In crepon di poliestere, con scalfi ampi, maniche corte, scollatura a V davanti, taglio in vita e gonna svasata.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA FACILE



Consiglio

Il rosso è la tendenza indiscussa. Non esiste nulla di più irresistibile, elegante e d'effetto che un abito rosso. Indossa questo modello comodissimo e fresco in ufficio o durante una cena molto speciale. Farai sempre e comunque un figurone!

tendenza

Tessuti di moda

**POPELINE, CRÊPE,
ORGANZA E LINO:
ECCO I TESSUTI
MUST HAVE DELLA
STAGIONE
NELLE TONALITÀ
PIÙ TRENDY**

20 Cartamodelli Magazine

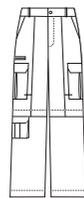


TOP BIANCO ARRICCIATO

15 Di popeline, linea svasata, con pieghe e apertura sullo scollo davanti e dietro. Spallina rifinita con sbieco.

CUCITURA
FACILE

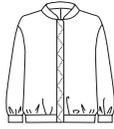
TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



PANTALONI CARGO ROSA

16 Di crêpe, multipezzo, tasche applicate con soffietto e patta, cinturino, passanti, effetto doppio pantalone.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



GIACCA TRASPARENTE

17 Di organza e satin di cotone, maniche scese con polsini, cinturino e lampo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



ABITO CORALLO

18 Di lino, con pince sul corpetto davanti, laccio dietro, spalline, asole e bottoni. Gonna con balze arricciate.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA. STYLIST: SOFIA MARINO. MODELLO: ISABELLA M. (TREND MODELS). TRUCCO E ACCONCIATURE: IMA MAGRIA.

● basic

Completo giacca e bermuda



GIACCA BEIGE

19 Di cotone mercerizzato, taglio dritto, tasche applicate, collo a revers classico e maniche a due pezzi con spacco.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



BERMUDA BEIGE

20 Abbinati alla giacca, stretti sulle ginocchia, con tasche oblique davanti e a filetto unico dietro. Cinturino con passanti e sormonto davanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

I nuovi *must have*

I CAPI BASIC SI RINNOVANO E SI TRAFORMANO NEI RE DELLA CITTÀ. PRENDI NOTA DELLE ULTIMISSIME NOVITÀ DEL GIORNO.



FOTOGRAFIE: JORGE PINTADO. STYLIST: ANA CAPEL. MODELLO: KINGA RAJMAN (UNO MODEL). TRUCCO E ACCONCIATURE: IVAN ZUE



TOP CON MANICHE ASIMMETRICHE

21 Di cotone, lungo fino alla vita, scollo asimmetrico con drappeggio e laccio, pieghe e maxi sbuffo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA FACILE

MINIGONNA ASIMMETRICA

22 Di cotone stretch, a vita bassa, originale asimmetria a punta davanti e dietro su lati opposti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Top e minigonna asimmetrica

basic



TUTA ROSSA
23 In crêpe di
poliestere,
con scollatura
a V, pantalone
aderente a cam-
pana in fondo.
Maniche lunghe a
sbuffo con pieghe.
TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Tuta elasticizzata
di colore intenso

FOTOGRAFIE: JORGE PINTADO, STYLIST: ANA CAPEL, MODELLO: KINGA RAJMAN (UNO MODELS), TRUCCO E ACCONCIATURE: IVAN ZUE.



BLAZER
CREMA

24 Doppio petto con doppia fila di bottoni di twill di cotone, taglio maschile, collo a rever con punte, tasche con patta.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE
CREMA

25 Di twill come la giacca, taglio sobrio, diritto e ampio, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi e tasche a filetto dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Look
monocromatico
in giallo

Abiti chemisier TOP

ISPIRATI AI MODELLI DELLE GRANDI MARCHE, ECCO GLI ABITI CHEMISIER CON CUI FARAI FURORE IN PRIMAVERA.



Anello
by **Aliita**.



Borsa a
uncinetto by
Miu Miu.



Orecchini
by **Chloé**.



Sandali by
Versace.

28 Cartamodelli Magazine

Rosa chic



ABITO CHEMISIER ROSA

26 In raso di cotone con pincés e fianchetti, gonna a campana con baschi-
na, maniche scese e collo alla coreana.
Cintura in vita.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Tonalità ideali per l'abito



Popeline rosa



Voile beige

Le nostre proposte

Popeline rosa:

Comp.: 100% cotone
Larghezza: 140 cm.

Voile beige

Comp.: 100% cotone
Larghezza: 140 cm.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale

Stampa seventies



ABITO CHEMISIER STAMPATO

27 Di cotone stampato, corpino davanti leggermente arricciato e fascia in vita. Gonna con pieghe e tasche con listino.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Cerchi by
Jacquemus.



Borsa bordeaux
by **Etro.**

Sandali
by **Dolce & Gabbana.**



LUNGHEZZA FINO AL GINOCCHIO

MOLTO FEMMINILI

La comodità e la femminilità non sono affatto incompatibili e questi due modelli ne sono un chiaro esempio. Ti proponiamo il rosa e un'elegante stampa anni '70, rigorosamente con lunghezza midi e girovita marcato.



Cintura con borchie
by **Valentino.**



Anello
by **Pomellato.**

Altre proposte di stampe chic



Viscosa con stampa
geometrica



Voile Supima

Le nostre proposte

Viscosa con stampa geometrica:

Comp.: 100% viscosa
Larghezza: 140 cm.

Voile Supima

Comp.: 100% cotone
Larghezza: 140 cm.



Occhiali anni '70 by **Chloé**.



Orecchini by **Jw Anderson**.

Cintura di pelle by **Altuzarra**.



Shopping bag by **Khaite**.



Sandali con zeppa by **Alaïa**.



Casual stile safari



ABITO CHEMISIER CIOCCOLATO

28 In jersey di viscosa, colletto e fondo maniche in costina. Allacciato davanti con asole e bottoni. Cintura in vita.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Altre tonalità terra per realizzare l'abito



Tencel moka



Jersey di viscosa senape

Le nostre proposte

Tencel moka

Comp.: 100% tencel
Larghezza: 140 cm.

Jersey di viscosa senape:

Comp.: 95% viscosa e 5% elastomero
Larghezza: 140 cm.

Hippy e bohémien



ABITO CHEMISIER DÈGRADÉ VERDE

29 Di seta, a vita bassa, con pieghe sulla gonna e corpino con pince, allacciatura davanti con asole in cordoncino.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Altre idee per realizzare questo look



Satin dègradé



Dègradé blu zigzag

Le nostre proposte

Satin dègradé:

Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Dègradé blu zigzag

Comp.: 100% poliestere.
Larghezza: 140 cm.



COLORI NATURALI

RADICAL CHIC

Nelle tonalità della natura e in tessuti morbidi, leggeri e ultra comodi, modelli urban da indossare ogni giorno. Maniche corte e gonna svasata. Ti staranno da favola!



Occhiali felini
by **Khaite**.



Bracciale di
pelle by **Loewe**.



Borsa a trecce lime
by **Bottega Veneta**.



Sandali con
zeppa di sparto
by **Gucci**.

Cartamodelli Magazine 31

● *taglie forti*

Look da giorno

**PUNTA SU CAPI
MOLTO PIÙ CASUAL
PER I TUOI LOOK
DA GIORNO, IL
RISULTATO TI
PIACERÀ.**

32 Cartamodelli Magazine



BLAZER BIANCO

30 In tweed di lana con pinces davanti, fianchetti e cucitura dietro. Maniche a due pezzi e collo a revers.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



ABITO NERO

31 Di cotone elasticizzato nero. Taglio stretch, collo a barchetta, maniche corte e spalle leggermente scese. Lunghezza midi.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

CUCITURA
FACILE



● *taglie forti*



BOMBER AVORIO

32 Di poliam-
mide con
polsini e collo in
costina, lampo
davanti. Fondo ar-
ricciato e impun-
turato.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



CUCITURA
FACILE

ABITO SENAPE

33 In seer-
sucker di
seta, con gonna
svasata, maniche
arricciate sui col-
mi ed elastico in
fondo. Scollo con
apertura e laccio.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



GIACCA CORTA BIANCA

34 In tweed di lana, tasche con patta e applicate, maniche a due pezzi e scollo rotondo. Frange lungo il contorno.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



BLUSA PLISSÉ

35 In voile di cotone, con pieghe davanti e dietro, carré dietro. Scollo e scalfi rifiniti con sbieco.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



PANTALONE A QUADRI BLACK & WHITE

36 Di viscosa con jacquard bianco e nero a quadri, taglio ampio, lampo davanti e cinturino in forma.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



FOTOGRAFIE: ANDREA BIELLA, STILIST: SOFIA MARINO, MODELLO: CAMILLA (MIPAH), MODELLE: TRILUCCO, ACCONCIATURE: YAVA MANAGEMENT.

Cartamodelli Magazine 35

● *bambine*

DENIM RICAMATO



Cestino by
Il Gufo.

Sandali con fiore
by **Donjse.**

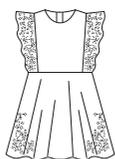
Ispirazione folk

ABITI TRENDY PER ESSERE SEMPRE STILOSE E MUOVERSI IN TUTTA COMODITÀ.

36 Cartamodelli Magazine

FIORI E VOLANT

Zaino by **Polo Ralph Lauren Kids.**



ABITO DI JEANS RICAMATO

37 In denim leggero, mano morbida, tagliato in vita, corpetto con volant ricamati e gonna svasata.

TAGLIE: 2-4-6 ANNI



ABITO A FIORI COLORATI

38 Di seta o viscosa con fodera di seta. Scollo arricciato con rouches e lacci. Rifinito con nastro di seta.

TAGLIE: 2-4-6 ANNI

CUCITURA
FACILE

Sandali by
**Dolce
Gabbana,**

Cartamodelli Magazine 37

● *bambine*

CAFTANO CHIC



Cesto con fiocco
by **Suncrazy**.



**CUCITURA
FACILE**

CAFTANO A RIGHE
39 Di cotone a righe,
rifinito con pas-
samaneria con nappe sui
polsini e in fondo.
Con cappuccio.

TAGLIE: 2-4-6 ANNI



Zoccoli comodi by **Pépé**.

COLORE DOLCE E INTENSO



Borsa di pelle
marrone by
BonPoint.



ABITO ROSA A BALZE

40 In batista di cotone, con
volant e bretelle ricama-
te. Corpino arricciato a punto
smock.

TAGLIE: 2-4-6 ANNI

Sandali alla
schiava in pelle
by **Pom d'Api.**



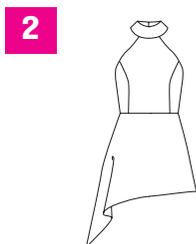
Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



1

Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48



2

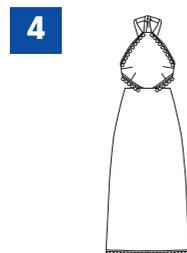
Inserto 1A Fucsia
T. 36-40-44-48



3

CUCITURA FACILE

Inserto 4B Blu
T. 36-40-44-48



4

Inserto 4A Blu
T. 36-40-44-48



5

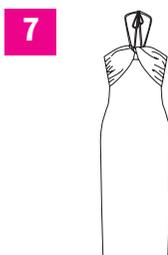
CUCITURA FACILE

Inserto 1B Blu
T. 36-40-44-48



6

Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48



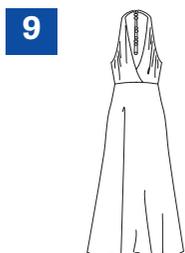
7

Inserto 1B Fucsia
T. 36-40-44-48



8

Inserto 1B Azzurro
T. 36-40-44-48



9

Inserto 2B Blu
T. 36-40-44-48



10

Inserto 2A Blu
T. 36-40-44-48



11

CUCITURA FACILE

Inserto 1A Arancione
T. 36-40-44-48



12

Inserto 3B Blu
T. 36-40-44-48



13

Inserto 1B Arancione
T. 36-40-44-48



14

CUCITURA FACILE

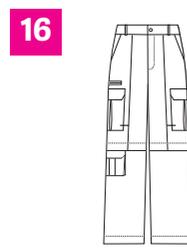
Inserto 2A Fucsia
T. 36-40-44-48



15

CUCITURA FACILE

Inserto 1A Verde
T. 34-38-42-46



16

Inserto 4A Fucsia
T. 34-38-42-46



17

Inserto 2A Azzurro
T. 34-38-42-46



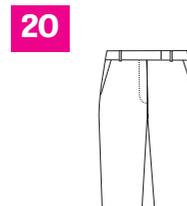
18

Inserto 3B Fucsia
T. 34-38-42-46



19

Inserto 3A Blu
T. 36-40-44-48



20

Inserto 3A Fucsia
T. 36-40-44-48

Cartamodelli 73

21



Inserto 2B Fucsia
T. 36-40-44-48

22

CUCITURA
FACILE



Inserto 4A Azzurro
T. 36-40-44-48

23



Inserto 4B Fucsia
T. 36-40-44-48

24



Inserto 3A Azzurro
T. 34-38-42-46

25



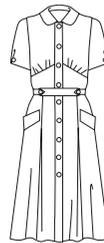
Inserto 2B Azzurro
T. 34-38-42-46

26



Inserto 3A Arancione
T. 34-38-42-46

27



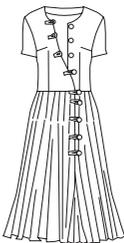
Inserto 4B Azzurro
T. 34-38-42-46

28



Inserto 2A Arancione
T. 34-38-42-46

29



Inserto 2B Arancione
T. 34-38-42-46

30



Inserto 2B Verde
T. 50-54-58

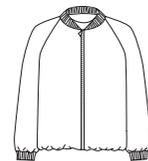
31

CUCITURA
FACILE



Inserto 4B Arancione
T. 50-54-58

32



Inserto 3B Azzurro
T. 50-54-58

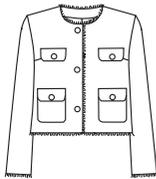
33

CUCITURA
FACILE



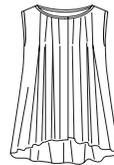
Inserto 3A Verde
T. 50-54-58

34



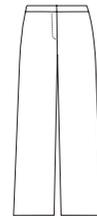
Inserto 4A Arancione
T. 50-54-58

35



Inserto 3B Arancione
T. 50-54-58

36



Inserto 3B Verde
T. 50-54-58

37



Inserto 1B Verde
T. 2 - 4 - 6 anni

38

CUCITURA
FACILE



Inserto 4B Verde
T. 2 - 4 - 6 anni

39

CUCITURA
FACILE



Inserto 2A Verde
T. 2 - 4 - 6 anni

40



Cartamodello nello schema
per il taglio T. 2 - 4 - 6 anni
Cartamodelli Magazine 41

Le nostre spiegazioni



COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e CONSIGLIO.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:

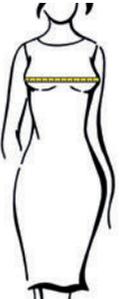
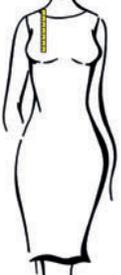
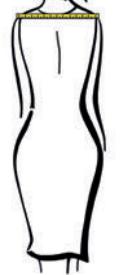
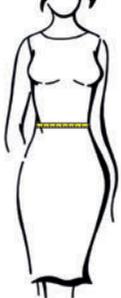
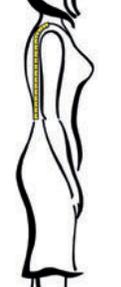
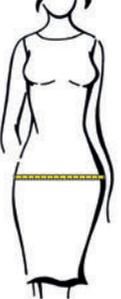
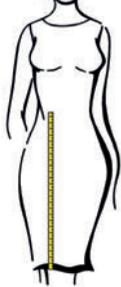
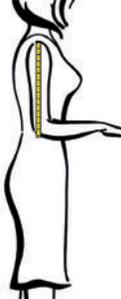
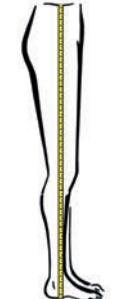
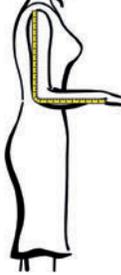
Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

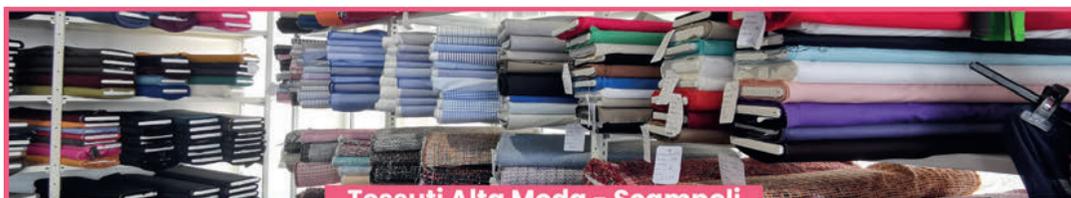
quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

Come prendere le misure

 <p>Circonferenza seno Passare il metro attorno alla sporgenza seno.</p>	 <p>Altezza seno Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.</p>	 <p>Larghezza spalla dietro Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.</p>
 <p>Circonferenza vita Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.</p>	 <p>Lunghezza vita Dietro Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.</p>	 <p>Larghezza dorso Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.</p>
 <p>Circonferenza fianchi Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.</p>	 <p>Lunghezza vita Davanti Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.</p>	 <p>Altezza gonna Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.</p>
 <p>Lunghezza gomito Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.</p>	 <p>Lunghezza pantaloni Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.</p>	
 <p>Distanza seno Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.</p>	 <p>Lunghezza manica Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.</p>	 <p>Lunghezza ginocchio Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.</p>

Tessuti & Moda
by Patty



Tessuti Alta Moda - Scampoli

Via Magellano, 2 - Strada Regionale 11 - 36051 CREAZZO (VI)
Tel. 0444349740 - patty@textitalia.com

Seguici su:



Tessuti e moda Patty



tessuti_by_patty

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

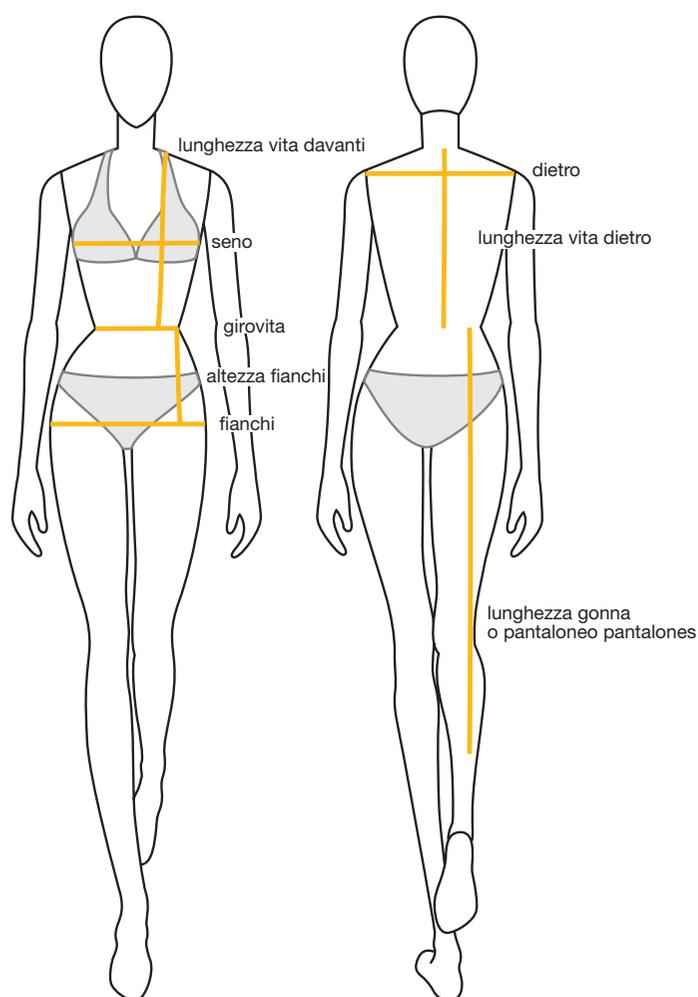
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

Consiglia:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

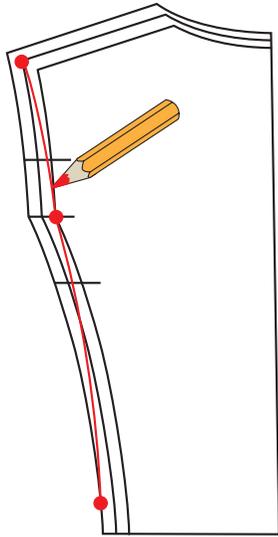


DAVANTI

DIETRO

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

- I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

- In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

- Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

- Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

- Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**—*).

RIQUADRO DEI SEGNI

.....	Tracciato taglia piccola	→	Direzione del drittofilo
— — —	Tracciato taglia media	┌	Punti di attaccatura
— — —	Tracciato taglia grande	┌┌	Apertura/spacco
— — —	Piegare	┌┌┌	Piega e direzione della medesima
- - - -	Impunturare	┌┌┌┌	Asola
**—*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)	▲	Lampo
← — — — →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)	○	Bottone
		┌	Posizione tasca
		┌┌	Gancetto o asola

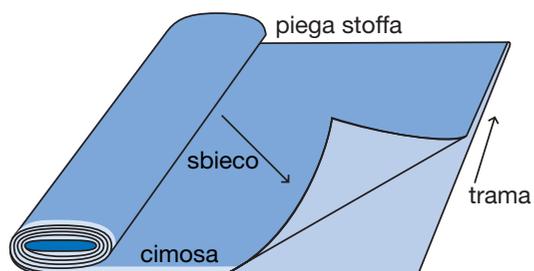
IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

- Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.
- Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.
- Posizionare i cartamodelli sul medesimo.
- Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.



Cartamodelli Magazine 45



merceriamia.it

...tutto per il tuo hobby creativo!



**cerniere, tessuti, bottoni
e accessori...**

tutto quello che cerchi per il tuo hobby!

per informazioni: uffconta@jean-pierre.it

seguici su



merceriamia

store anche su

ebay

merceriamia

visita il sito



merceriamia.it

Per appassionati di cucito e ricamo

PFAFF
Perfection starts here.™

SINGER

**Husqvarna
VIKING®**

the choice of market leaders

MADERA

Mettler

brother



Safara

tutto per il cucito



www.safara-cucito.it

Una vasta selezione di marchi affidabili e prestigiosi come **Janome, Singer, Pfaff, Husqvarna Viking, Juki** e tanti altri.



Contattaci per ricevere il **coupon sconto** dedicato ai lettori di questa rivista!

(+39) 011 811 53 43



Safarà Cucito®

Angolo Via Vacchieri, Piazza Nilde Jotti
10093 Collegno TO. info@safara-cucito.it

[@safara.cucito](https://www.instagram.com/safara.cucito)



393 011 3 160