

CARTAMODELLI

magazine

GIUGNO 2023

40
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

GILET,
BERMUDA È
CROP TOP
ECCO I CAPI BASIC
DELLA STAGIONE

MODA
BAMBINA
IDEE PER
L'ESTATE
NELLE TAGLIE
4-6-8 ANNI

ABITI
DA GIORNO
NELLE TAGLIE
FORTI

LOOK DA
PARTY

GLI ABITI LUNGI E I COMPLETI DA COCKTAIL
PIÙ BELLI PER ESSERE L'INVITATA PERFETTA

Cartamodelli Magazine

ISSN 2533-2562 30063



Ri. 15 Maggio 2023

Mensile N° 63

Giugno 2023 - 5,90 €

Elegante e molto felice

Ecco come ti vedrai con i capi di moda che abbiamo selezionato per te in questo numero di **Cartamodelli Magazine**, dedicato alle **mise per gli appuntamenti primaverili più importanti: abiti lunghi da sfoggiare** con glamour come un'influencer, **look originali e sofisticati** per fare un figurone in qualsiasi evento, **modelli da sfilata** intramontabili, **proposte urban** ma molto femminili, **capi trendy abbinati al fascino del bianco** e i look più chic e pratici per **bambini e taglie forti**.

Xandra Sarret

MODELLO
DEL MESE
P. 4-5

Sommario

GIUGNO 2023

Modello del mese

4 **L'ABITO ADERENTE.** Autentico must have, femminile e potente, perfetto tutto l'anno.

Moda con cartamodello

- 6 **L'INVITATA PERFETTA.** Abiti lunghi da cerimonia per dare sempre il meglio di te.
- 14 **LOOK DA COCKTAIL.** Colori vivaci per capi eleganti e più originali.
- 18 **TONALITÀ PASTELLO.** Completati ideali per sfoggiare dei look ultra chic questa primavera.
- 22 **BIANCO: IL COLORE CHE STA SEMPRE BENE.** Irrinunciabile se vuoi dare lezioni di classe, di giorno e di sera.
- 28 **ABITI FIRMATI.** I modelli ispirati ai grandi stilisti che non tramontano mai.
- 32 **TAGLIE FORTI. ALLEATI DI MODA.** Abiti molto comodi e leggeri, per tutti i gusti.
- 36 **BAMBINE. BELLE E COMODE.** Tutti i capi trendy che adorano.

Figurini

40 **FIGURINI DEI CAPI.** Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

42 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI.** Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

MODA FRESCA E COMODA



Un soprabito leggero che va su tutto, nonché abiti facili da confezionare e ultra

LOOK MOLTO ORIGINALI



Modelli sofisticati e speciali, con cui fare un figurone durante qualsiasi evento elegante. **P. 14-17**

TENDENZE PER BIMBE



Stile campestre e romantico, in tonalità delicate e allegre o dall'aria minimal. La tua piccola si merita solo il meglio. **P. 36-39**

MATRIMONIO IN VISTA P. 6-13



MODA URBAN E FEMMINILE



LA RAFFINATEZZA DEL BIANCO P. 22-27



Ecco i capi che non possono assolutamente mancare nel tuo guardarobe questa primavera, nei colori e nei tessuti più di moda. Che ne dici? **P. 18-21**

ABITI DA SFILATA



Ti proponiamo quattro splendidi abiti midi, ispirati alle grandi firme. Ti staranno da favola, vedrai. **P. 28-31**

L'abito aderente

È GIUNTO IL MOMENTO DI METTERE IN LUCE LE CURVE, SIMBOLO INDISCUSSO DI FEMMINILITÀ, E LA SILHOUETTE IN TUTTA LA SUA FORZA. PUNTA DUNQUE SU UN ABITO ADERENTE CHE SEGUA LE LINEE DEL TUO CORPO.



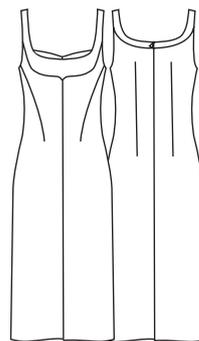
Antonio Marras

**VISTO IN
PASSERELLA**
Tessuti lussuosi che aderiscono al corpo in tonalità estremamente eleganti



Bottega Veneta

Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

Tessuti comodi, freschi e molto versatili. Ottieni delle rifiniture impeccabili a un ottimo prezzo, ideali per confezionare un abito aderente perfetto sia di giorno che di sera.



Lyocell beige 100% lyocell per una versione ultra chic effetto nude.



Satin nero 100% poliestere per un look da sfilata.



Tessuto crêpe Effetto neoprene per una rifinitura impeccabile. Punto crepe



Similpelle di daino blu 100% poliestere per uno splendido look senza tempo.

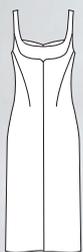


Antonio Berardi



Loeone

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



ABITO ADERENTE

1 In tessuto cangiante e stretch in poliammide, con pezzi in organza sulla scollatura e sulla piega della gonna. Chiusura lampo dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

L'invitata perfetta

Abiti infallibili

MODELLI PER TUTTI
I GUSTI PER DARE
IL MEGLIO DI SE
STESSE. PROVALI
ANCHE TU. VEDRAI
CHE FIGURONE!



BLAZER BIANCO

2 In crêpe, semiaderente, con fianchetti, cucitura dietro, tasche con patta e filetti, maniche a due pezzi con passante e collo a revers.

TAGLIE: 34-38-42-46



ABITO CON FIORE

3 In satin di cotone effetto stropicciato, semiaderente, con spalline, sormonto davanti con grazioso fiore.

TAGLIE: 34-38-42-46

CUCITURA FACILE

Consiglio

Abbina il bianco a dei toni slavati. Otterrai un effetto fresco ed estremamente elegante, ideale per partecipare alle feste estive, sia di giorno che di sera. Per tenere sotto controllo la scollatura, applica degli appositi adesivi sulla pelle.





CUCITURA FACILE

GIACCA A KIMONO VIOLA

4 In raso ricamato con perline, linea diritta, collo a scialle, maniche dritte con polsini, bordatura lungo il collo, sui polsini e sulla cintura.

TAGLIE: 34-38-42-46



ABITO BLU ELETTRICO

5 In satin di cotone stropicciato, scollo incrociato davanti, arricciature in vita e dietro, allacciatura dietro la nuca.

TAGLIE: 34-38-42-46

CUCITURA FACILE



Consiglio

In blu elettrico e il viola sono due tonalità molto trendy.

Accostarle significa creare mise bohémien davvero ideali. Con gli scollati all'americana è consigliabile applicare apposite strisce adesive sotto il seno per sostenerlo in modo naturale e lasciare la schiena nuda.





ABITO ROSSO ASIMMETRICO

6 In raso, tagliato in vita, scollatura asimmetrica e un'unica spallina, pieghe su scollatura e gonna, drappeggio e profondo spacco sul davanti.

TAGLIE: 34-38-42-46

Consiglio

Con il rosso non sbagli mai. Tanto meno se sei un'invitata importante.

La scollatura asimmetrica e il profondo spacco sulla gonna conferiscono al capo un tocco spettacolare e molto sensuale. Preparati ad avere tutti gli occhi puntati addosso!





ABITO DI PAILLETTES

7 In tulle con paillettes, cor-
pino aderente, gonna
ampia in fondo, scollo all'a-
mericana, chiusura a goccia
al centro dietro e fianchetti.

TAGLIE: 34-38-42-46



GIACCHINA NERA

8 In velluto con rouches in
voile, linea diritta, mani-
che a giro, girocollo e un unico
bottono per allacciare davanti.

TAGLIE: 34-38-42-46



Consiglio

Le paillettes e i lucichii sono sinonimo di party, questo si sa. Diciamo pure, che non se ne può proprio fare a meno. Il vinaccia è un colore molto elegante che si abbina alla perfezione sia al nero, per le mise da sera, che alle tonalità più chiare, per gli eventi di giorno.



cerimonie

Top di voile

LOOK DA COCKTAIL

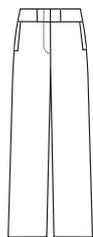
APPROFITTA DEGLI EVENTI PIÙ ELEGANTI
PER SFOGGIARE I CAPI CHIC ORIGINALI
E VISTOSI.



TOP CON FIORE

9 In organza con volant arricciati e fiore decorativo al centro. Arricciatura a punto smock con impunture elastiche dietro.

TAGLIE: 34-38-42-46



PANTALONE BLU

10 In crêpe, linea dritta, tasche a filetto davanti e dietro, lampo al centro davanti e cinturino alto. TAGLIE: 34-38-42-46



Pantalone colorato

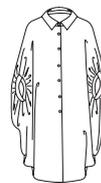


Camicia lunga di satin



ABITO
ARANCIONE

11 In ottoman
leggero di
cotone, con arric-
ciatura sul fianco
sinistro formata
con coulisse e lacci.
Spalline a V die-
tro. TAGLIE: 34-38-42-46



CAMICIONE
IN SATIN

12 In satin,
con carré
dietro, originali
maniche scese e
arricciate con bor-
do in fondo e collo
da camicia con
listino. TAGLIE: 34-38-42-46



ABITO
GIALLO

13 In tulle elasticizzato con fodera in maglina, arricciatura sotto il seno e lungo le cuciture al centro e laterali che forma un leggero drappeggio. TAGLIE: 34-38-42-46

Abito ricamato



TONALITÀ
DELICATE
E DOLCI PER
MISE FEMMINILI E
URBAN. DAI
UN TOCCO
DI ARIA FRESCA
AL TUO
GUARDAROBA.

Colori PASTELLO



TOP A FIORELLINI

14 In batista di cotone a fiorellini, corto, con elastico sullo scollo e arricciato in fondo da impunture elastiche. Spalline sbieche molto sottili.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GIACCA A QUADRETTI VICHY

15 In cotone a quadretti, con collo alla coreana alto, chiusura lampo, tasche laterali, maniche lunghe con cinturino per raccoglierle e coulisse in vita.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

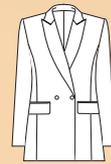


BERMUDA A QUADRETTI VICHY

16 In cotone a quadretti, con piega baciata davanti, tasche oblique davanti e a filetto dietro, cinturino con maxi passanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





BLAZER ROSA

17 Di lino rosa, tasche a doppio filetto con patta. Maniche a due pezzi con spacco e collo a revers con sormonto. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE CON CINTURINO RISVOLTATO

18 In crêpe di poliestere con tasche laterali, pieghe davanti, tasche a filetto dietro e cinturino doppio che forma un risvolto in vita. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

GONNA PLISSÉ

19 In satin lucido verde pastello, cinturino con elastico e laccio, splendida lunghezza midi. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GILET BIANCO

20 In tessuto stretch di cotone bianco, con fianchetti davanti e pincés dietro. Scollatura a V e 4 bottoni. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE BIANCO

21 Di cotone o viscosa con pieghe davanti e taglio ampio. Tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti e a filetto dietro. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GIACCA DI SATIN

22 In satin di cotone con collo a revers, pincés seno, fianchetti dietro e maniche a due pezzi. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Bianco: IL COLORE CHE STA SEMPRE BENE

QUESTA STAGIONE PUNTA SUL BIANCO, SIA CON MISE URBAN CHE ELEGANTI. L'EFFETTO È SEMPRE STRAORDINARIO.





ABITO DI RASO E PIZZO

23 In raso e pizzo, con fianchetti davanti e pince dietro, ampia gonna con tanti spicchi svasati e godet. Maniche a giro e rouches di pizzo sulla scollatura. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



ABITO
RICAMATO

24 In pizzo di cotone disegno cashmere, con corpetto aderente, gonna ampia, tagliato in vita, profilo di abbottonatura davanti e scollatura a V.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CAMICIA BIANCA

25 In batista,
con pieghe
e carré dietro, ma-
niche scese con
polsini e collo con li-
stino. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GONNA ANNODATA

26 In viscosa,
aderente,
con profondo spacco
ed elegante nodo
davanti, chiusura
lampeo dietro. Fino
sotto al ginocchio.
TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





BERMUDA
BIANCHI

27 Di crêpe,
linea drit-
ta, con cinturino e
passanti, cuciture
davanti e dietro, pin-
ces dietro e tasche
nelle cuciture late-
rali. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





ABITO ROMANTICO

28 In pizzo elastico ricamato, aderente, girocollo con apertura a goccia dietro e romantiche maniche corte a sbuffo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





Occhiali da sole
by **Loewe**.



Borsetta con motivo
GG by **Gucci**.

Orecchini di
perle artificiali
by **Isabel
Marant**.



Sandali con
zeppa by
Bcbg.



Aperture e leggerezza



ABITO CON SPALLE SCOPERTE

29 In crêpe
georgette, crêpe e voile.
Maniche a kimono
aperte sulle spalle
e gonna con volant
trasparente plissettato e trasparenze.

TAGLIE: 34-38-42-46

Prova anche con altre combinazioni



Voile plissé lilla chiaro



Voile plumetis

Le nostre proposte:

Voile plissé
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Voile plumetis
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Abiti ispirati alle grandi firme

MODELLI DA URLO CHE
ATTIRERANNO SGUARDI E INVIDIE.

Colore e comfort



ABITO CON MULTIPIEZZI

30 In voile di seta con tanti pezzi incrociati e uniti tra loro con passamaneria a giorno. Drappeggio accennato sullo scollo davanti.

TAGLIE: 34-38-42-46

Tessuti adatti per confezionare l'abito



Voile sfumato giallo



Voile con cerchi

Le nostre proposte:

Voile sfumato
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Voile con cerchi
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.



I CONSIGLI DELLO STYLIST

TRASPARENZE

Questa stagione è d'obbligo puntare senza alcun timore sulle trasparenze. Se si intravede l'intimo perfetto, altrimenti se preferisci una maggiore discrezione punta su biancheria nelle tonalità nude.



Occhiali da sole by **Max Mara**.



Borsetta a tracolla mini by **Saint Laurent**.

Orologio dorato by **Gucci**.



Sandali con tacco a spillo by **Balmain**.

Abito chemisier ed effetto metallizzato



ABITO GOFFRATO

31 In tessuto gofrato dorato, tagliato in vita, chiusura davanti con bottoni automatici, pieghe e collo alla coreana. TAGLIE: 34-38-42-46.

Tessuti ideali per confezionare quest'abito



Tessuto bubble oro



Tessuto lamé oro

Le nostre proposte:

Tessuto bubble oro
Comp.: 70 % nylon 25 % metallico 5 % elasthan
Larghezza: 140 cm.

Tessuto lamé oro
Comp.: 95% poliestere 5 % elasthan
Larghezza: 140 cm.



Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentata nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



Orecchini maxi a forma di cuore by **Zara**.



Cintura con colomba by **Zara**.



Borsetta by **Loewe**.



Sandali con zeppa by **Jimmy Choo**.

Lampo e righe



ABITO A RIGHE

32 In voile plissettato con twill di cotone dietro e sui fianchetti. Arricciatura su cinturino, gonna e scollatura.

TAGLIE: 34-38-42-46

Altri tessuti per questo look



Georgette a righe



Georgette a righe rosso

Le nostre proposte:

Georgette a righe
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Georgette a righe rosso
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.



I CONSIGLI DELLO STYLIST

TRUCCHI

Gioca con i tessuti e i motivi per ottenere un abito che slanci. Ricorda che un corpino ampio aiuta a nascondere la pancetta, mentre le righe allungano e disegnano il girovita.



Occhiali da sole by **Bottega Veneta**.



Borsa by **Marni**.

Bracciale di oro rosa by **Pomellato**.



Sandali con tacco by **Bally**.

Abiti di moda

TRE MODELLI FACILI
DA CONFEZIONE CHE
POTRAI SFOGGIARE
TUTTA LA STAGIONE, A
QUALSIASI ORA.

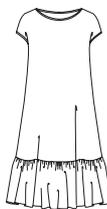


KIMONO VERDE

33 Di cotone grezzo, maniche lunghe, spacchi laterali e cintura con estremità sfilacciate.

TAGLIE: 50-54-58

CUCITURA FACILE



ABITO CON VOLANT

34 Di viscosa con scollo tondo, spalle scese, gonna ampia e svasata con volant in fondo e tasche nelle cuciture laterali.

TAGLIE: 50-54-58

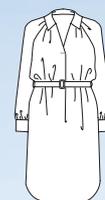
CUCITURA FACILE



ABITO
TUNICA
A FIORI

35 Di popeline di cotone, con scollo a V, maniche a tre quarti aracciate con polsino. Aracciatatura sotto il seno e gonna a balze. TAGLIE: 50-54-58

FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA. STYLIST: SOFÍA MARIÑO. MODELLO: CAMILA LAJCHA (MIAH MODELS). TRUCCO E ACCONCIATURE: MIA MAGRÌ. LUOGO E RINGRAZIAMENTI: SKY BAR HOTEL IBEROSTAR BARCELONA.



ABITO
CHEMISIER
BEIGE

36 Di popeline, con le spalle scese, collo da camicia con piccolo rever, fondo gonna rotondeggiante.

TAGLIE: 50-54-58

LA CASA NELLA PRATERIA



Cappello di paglia
by **Petit Bateau**.



ABITO CON COLLETO PIATTO

37 In tessuto di cotone, gonna a balze arricciate, maniche ampie con polsini, colletto piatto maxi con piccola rouche e laccio.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI

Borsa di rafia
by **Parfois**.



Colori naturali,
balze ricamate e
un'aria melancolica

Belle e comode

SCOPRI I QUATTRO STILI PIÙ TRENDY PER LE
PIÙ PICCOLE DELLA FAMIGLIA.



Espadrillas
by **Okaa**.



Occhiali da sole
by Molo.



Borsetta
by Zara.



Colori vivaci di moda per
dei capi lunghi ma con
aperture strategiche.



CUCITURA
FACILE

TUTA CON APERTURE SUI FIANCHI

38 Di seer-
sucker di
cotone, tagliata
e arricciata con
elastico in vita,
maniche scese e
scollo rotondeg-
giante. TAGLIE: 4-6-8 ANNI

Sandali
by Zara.



FARE TURISMO IN CITTÀ

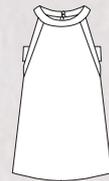


Occhiali da sole by
Stella McCartney.

Linee minimal e
tessuti di lusso con
accessori eleganti.



Borsetta di pelle
by **Loewe.**



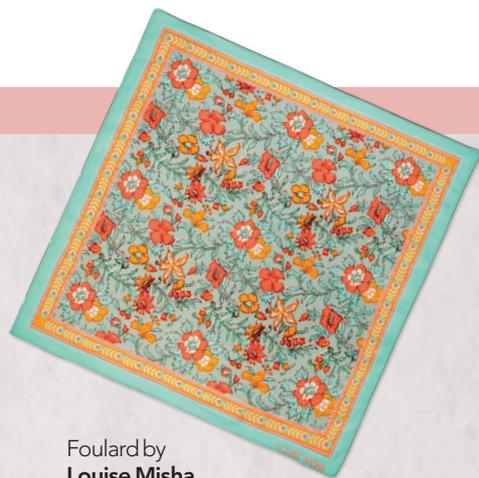
**ABITO
SMANICATO
CON FIOCCO
DIETRO**

39 Di cotone,
con bor-
dature tagliate di
sbieco su scalfi e
profilo scollo con
chiusura dietro.
Fiocco decorativo
dietro. TAGLIE: 4-6-8 ANNI

ROMANTICISMO CAMPESTRE

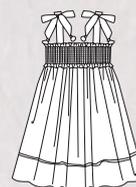


Laccio by **Maison Michelle**.



Foulard by **Louise Misha**.

Rosa cipria, fiocchi, balze e gonne ampie per la massima libertà.



ABITO
ROSA

40 Di batista di cotone, corpetto arricciato con impunture elastiche, ampia gonna con nastro sbieco e spalline con fiocchi. TAGLIE: 4-6-8 ANNI



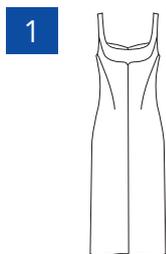
Borsetta a forma di coniglio by **Donsje**.

Sandali by **Burberry**.

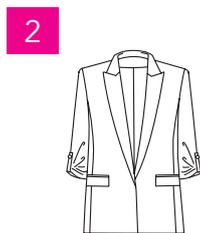


Guida dei modelli

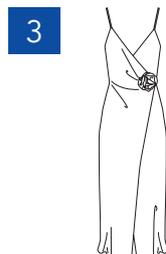
Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48



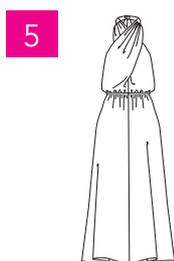
Inserto 1A Fucsia
T. 34-38-42-46



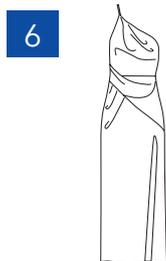
Inserto 1B Blu
T. 34-38-42-46



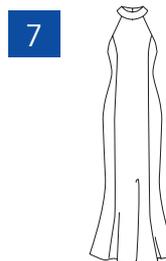
Inserto 2A Blu
T. 34-38-42-46



Inserto 2A Fucsia
T. 34-38-42-46



Inserto 2B Blu
T. 34-38-42-46



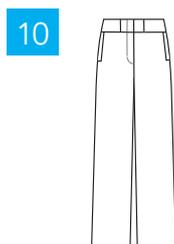
Inserto 3A Blu
T. 34-38-42-46



Inserto 2B Fucsia
T. 34-38-42-46



Inserto 3B Blu
T. 34-38-42-46



Inserto 2B Azzurro
T. 34-38-42-46



Inserto 3B Fucsia
T. 34-38-42-46



Inserto 4A Blu
T. 34-38-42-46



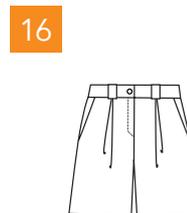
Inserto 4A Fucsia
T. 34-38-42-46



Inserto 2A Azzurro
T. 36-40-44-48



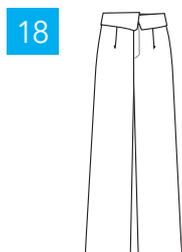
Inserto 3A Fucsia
T. 36-40-44-48



Inserto 2B Arancione
T. 36-40-44-48



Inserto 1B Fucsia
T. 36-40-44-48



Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48



Inserto 3B Azzurro
T. 36-40-44-48



Inserto 1A Arancione
T. 36-40-44-48

Cartamodelli Magazine 63

21



Inserto 3B Arancione
T. 36-40-44-48

22



Inserto 3A Azzurro
T. 36-40-44-48

23



Inserto 4B Blu
T. 36-40-44-48

24



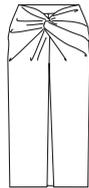
Inserto 3A Arancione
T. 36-40-44-48

25



Inserto 2B Verde
T. 36-40-44-48

26



Inserto 1B Azzurro
T. 36-40-44-48

27



Inserto 1B Arancione
T. 36-40-44-48

28



Inserto 4A Azzurro
T. 36-40-44-48

29



Inserto 2A Arancione
T. 34-38-42-46

30



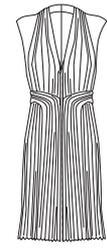
Inserto 3B Verde
T. 34-38-42-46

31



Inserto 1A Verde
T. 34-38-42-46

32



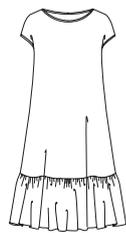
Inserto 4A Arancione
T. 34-38-42-46

33



Inserto 4B Fucsia
T. 50-54-58

34



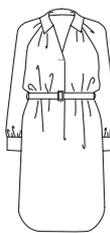
Inserto 4B Azzurro
T. 50-54-58

35



Inserto 4A Verde
T. 50-54-58

36



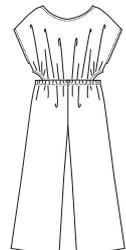
Inserto 1B Verde
T. 50-54-58

37



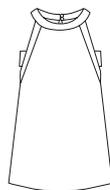
Inserto 3A Verde
T. 4-6-8 anni

38



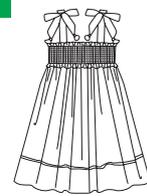
Inserto 4B Arancione
T. 4-6-8 anni

39



Inserto 2A Verde
T. 4-6-8 anni

40



Inserto 4B Verde
T. 4-6-8 anni

Le nostre spiegazioni



COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e CONSIGLIO.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

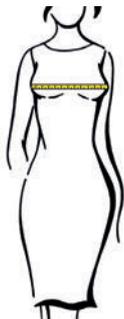
Come prendere le misure



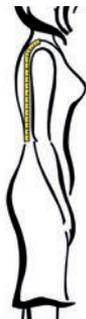
Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.



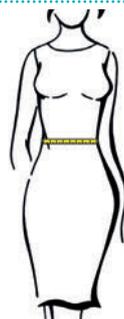
Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



Lunghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.



Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.



Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.



Lunghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.



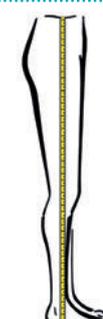
Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



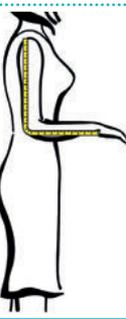
Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.



Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

Gonne midi vita comoda
Abiti scollo a V e spalle coperte
per vestibilità e comfort.
Zip e bottoni al minimo.
Ti vesti con un gesto.

Scopri il design di **borse e abiti** che parla di **donne**, di **sostenibilità**, e di **disegni italiani**.

La Nani Pattern è il marchio registrato di Pattern Essence di Ceremigna Daniela P.le Parenzo 2-22, 16139 Genova

Fabric, bag and apparel concept design & craft.

Scopri le stoffe disegnate in esclusiva per ogni capo e per borse uniche.

 **La Nani Pattern**
Mettiti comoda.

www.LaNaniPattern.com



Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

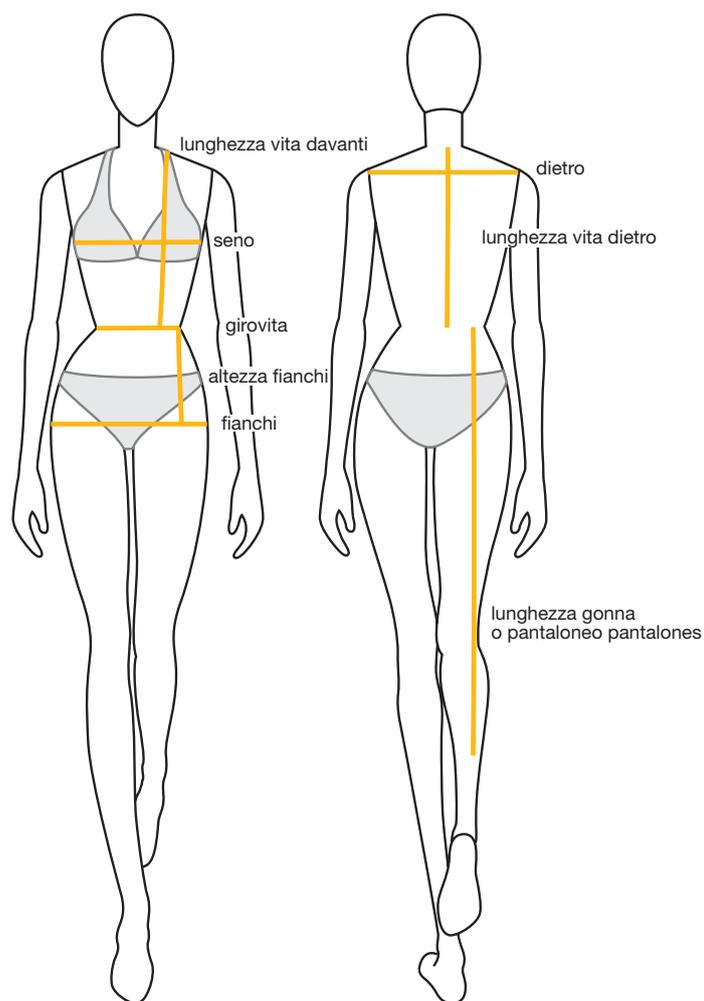
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

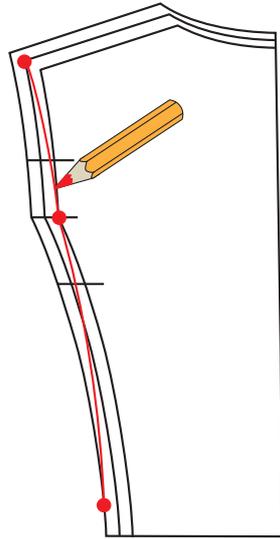


DAVANTI

DIETRO

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**→*).

RIQUADRO DEI SEGNI			
.....	Tracciato taglia piccola		Direzione del drittofilo
— — —	Tracciato taglia media		Punti di attaccatura
— — —	Tracciato taglia grande		Apertura/spacco
— — —	Piegare		Piegare e direzione della medesima
- - - -	Impunturare		Asola
**→*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)		Lampo
← →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)		Bottone
			Posizione tasca
			Gancetto o asola

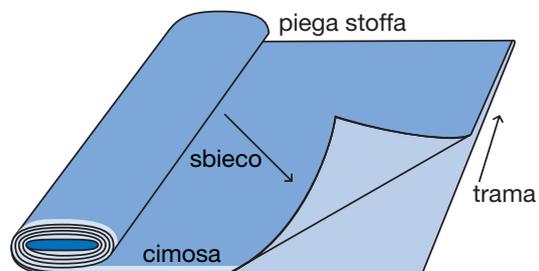
IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

- Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.
- Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.
- Posizionare i cartamodelli sul medesimo.
- Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.







E.VA ONLUS
334 5369630

CENTRO TERRITORIALE ANTIVIOLENZA

SERVIZIO SPECIALISTICO GRATUITO DI CONSULENZA E ASSISTENZA PROFESSIONALE
Assistenza telefonica H24

ORARI DI APERTURA SPORTELLI AL PUBBLICO

BUSTO ARSIZIO (VA)
VIA ALBERTO DA GIUSSANO, 12
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE 9:00 ALLE 12:00

GALLARATE (VA)
VIA FERRARIS, 9
MARTEDÌ DALLE 14:30 ALLE 17:30
MERCOLEDÌ DALLE 9:00 ALLE 12:00

15 22

NUMERO NAZIONALE ANTIVIOLENZA E STALKING
attivo 24h su 24 - 365 giorni l'anno

IBAN

IT 61M084 0420 2000 0000 0803 774

BCC-BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUSTO GAROLFO E BUGUGGIATE-FILIALE DI LEGNANO
CF 90042020124

e-mail: info@evaonlus.it
www.evaonlus.it

Centroantiviolenza E.VA onlus
[centro_antiviolenza_](#)

