

CARTAMODELLI

magazine

MAGGIO 2023

Consigli pratici per
adattare un cartamodello

40
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

Capi basic

- GIACCHE CORTE
- GONNE ELEGANTI
- SOPRABITI LEGGERI
- BLUSE E TOP

TAGLIE
50-54-58
OUTFIT
PRIMAVERILI
DA GIORNO
E DA SERA

CUCITURA
MOLTO
SEMPLICE
I BLAZER
OVERSIZE CHE
STANNO A
MERAVIGLIA



SPECIALE ABITI



Cartamodelli Magazine

P.I. 15 aprile 2023

Mensile N° 62
Maggio 2023 - 5,90 €

Capi di moda che stanno bene

In questo numero di **Cartamodelli Magazine** troverai delle splendide proposte **primaverili**: capi basic nello stile **mocromatico** che tanto va di moda, le più belle mise **ispirate alle grandi firme** per essere raffinate ogni giorno, **abiti infallibili** che mettono in risalto qualsiasi silhouette e che stanno a meraviglia **sia di giorno che di sera**, i più bei **modelli visti in passerella** da confezionare proprio come li immaginano i grandi stilisti e le proposte più belle per **bambini e taglie forti**.

Xandra Sarret

MODELLO
DEL MESE
P. 4-5

Sommario

MAGGIO 2023

Modello del mese

- 4 **L'ABITO TRENCH.** Torna il modello che ha fatto la storia, in versione primaverile.

Moda con cartamodello

- 6 **LOOK COLORATISSIMI.** Immergiti anche tu nella tendenza più allegra e chic.
- 14 **CAPIS STELLA.** Tutti i capi must have di cui hai bisogno adesso.
- 18 **ABITI INFALLIBILI.** Ideali per qualsiasi silhouette, figurone assicurato.
- 26 **MODELLI DI SUCCESSO.** Quattro abiti da sfilata che ti faranno innamorare.
- 30 **TAGLIE FORTI. MISE PRIMAVERILI.** Capi freschi che lanciano nelle taglie 50-54-58.
- 34 **BAMBINI. TUTE E SALOPETTE.** Modelli trendy per i più giovani.

Figurini

- 38 **FIGURINI DEI CAPI.** Per farsi subito un'idea di tutti i modelli descritti in questo numero.

Adattare un cartamodello

- 40 **CONSIGLI PRATICI.** Stringere, ampliare o adattare i cartamodelli alla tua figura.

Istruzioni

- 42 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI.** Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

LOOK NELLE TAGLIE 50-54-58



Una tuta incrociata davanti, un abito stampato, un blazer e un camice. P. 30-33

LOOK MONOCROMATICO



Rosa, senape, arancione e blu elettrico, abbinati a capi urban e trendy. Provali anche tu! Ti piaceranno, vedrai. **P. 6-13**

ABITI DA SFILATA



Interpretiamo i modelli più belli apposta per te. Preparati, questa primavera tutti gli sguardi saranno puntati su di te. **P. 26-29**

ABITI IDEALI

Tagli che stanno bene a chiunque. Vedrai!
P. 18-25



MODA BAMBINI



Salopette e tute trendy con bluse che le rendono ancora più romantiche e chic. **P. 34-37**

CAPI BASIC ISPIRATI ALLE GRANDI FIRME



Tutti i capi basic che non possono mancare nel tuo guardaroba questa primavera. **P. 14-17**

L'abito trench

QUESTA STAGIONE VOGLIAMO SOTTOLINEARE LA BELLEZZA DI QUEST'ABITO, INSUPERABILE IN QUANTO A ELEGANZA E COMODITÀ. QUESTA PRIMAVERA, FARAI UN FIGURONE.

IMPOSSIBILE RESISTERE AL SUO FASCINO!



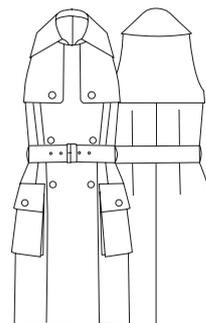
Basso

**VISTO IN
PASSERELLA**
Colori tenui e
tonalità pastello.
Le cinture
sono le autentiche
protagoniste.



Abris

Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

Con le tonalità cipria e pastello non sbagli mai. Per realizzare questo abito elegante hai a disposizione una gran varietà di tessuti, di tutti i prezzi e le qualità. Prendine nota.



Crêpe rosa cipria 100% poliestere nella tonalità più dolce.



Tencel beige/grigio 100% tencel per una finitura estremamente morbida.



Satin écreu 97% poliestere 3% elasthan, con un aplomb ideale.



Misto lino viscosa Lino 100%, un'alternativa fresca, ideale per adesso.

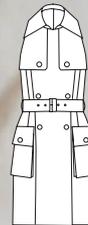


Sportmax



Valentino

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentata nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



ABITO TRENCH

1 In gabardine, modellato con fianchetto davanti e pincers dietro, scalfato all'americana, carré volante davanti e dietro, cintura.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

LOOK coloratissimi

QUELLA DEL LOOK
MONOCROMATICO È UNA
DELLE TENDENZE DELLA
STAGIONE. PROVALA
ANCHE TU!



CAPPOTTO TWEED ROSA

2 Doppio petto in tweed a quadri, semiadrenante, con maniche a due pezzi e collo da camicia.

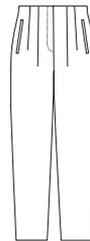
TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CAMICIA CIPRIA

3 In satin, con collo da camicia. Doppio carré e cannone dietro, abbottonatura nascosta davanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONI ROSA

4 In fresco lana, a sigaretta, vita alta, tasche a un filetto verticali e pincers doppie davanti e dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Consiglio

tutte le gamme di rosa si abbinano alla perfezione. Combinalle con diversi tessuti e arricchisci le tue mise con accessori tono su tono. Otterrai un risultato urbano e, al contempo, romantico.





GIUBBINO GIALLO

5 In twill di cotone, con carré, fianchetti, tasche con patta e maniche scese. Elastico in fondo dietro.

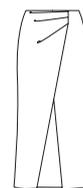
TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



TOP LINGERIE

6 In raso, semiaderente, con spalline allacciate al collo, scalfi e scollatura dietro rifiniti di sbieco.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GONNA DRAPPEGGIATA DAVANTI

7 In raso, dritta e con sormonto davanti, pieghe e pince dietro e lampo sul lato sinistro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Consiglio

Il color senape continua a essere il protagonista degli outfit più giovani e allegri. Consente di sfoggiare capi in satin molto sofisticati che, abbinati ad altri più casual, danno vita a un look molto moderno ed elegante.





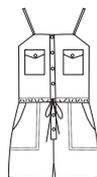




GIACCA CORTA

8 In tweed, semiadrente, con fianchetto dietro, patte, maniche a due pezzi e girocollo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



TUTA CORTA ARANCIONE

9 In lino, tagliata in vita, con profilo di abbottonatura davanti, spalline, tasche e coulisse interna con laccio.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Consiglio

L'arancione, novità indiscutibile della primavera, funziona a meraviglia sia con capi estivi di lino che con altri tessuti piuttosto di mezza stagione, come la lana tipo tweed.





BLAZER BLU

10 In viscosa, semiad-
rente, con fianchetto,
cucitura al centro dietro e
tasche con patta e filetto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CAMICIA MANICHE CORTE

11 In seta o viscosa,
con carré dietro,
maniche a tre quarti e col-
lo a camicia con listino.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



MINIGONNA BLU

12 In viscosa, con cu-
citura e chiusura
dietro, fondo sagomato,
rifinitura con bordatu-
ra sbieca e bottoni.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Consiglio

Il blu elettrico illumina il viso ed è ideale per creare mise sofisticate da sfoggiare sia di giorno che di sera, come questo tailleur con minigonna, comodo e contemporaneo. Questa tonalità porterà un tocco di aria fresca al tuo guardaroba.





CAPI STELLA

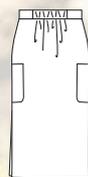
CREA UN LOOK
MOLTO COMODO
MA MODERNO, CON
I CAPI MUST HAVE
DELLA STAGIONE.



CAMICIA CIOCCOLATO

13 In cotone
mercerizzato,
con collo a revers,
tasche applicate
con patta e mani-
che con polsino.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

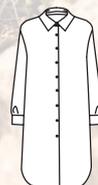


CUCITURA
FACILE

GONNA CASUAL

14 In seersucker
di poliestere,
con tasche applicate
sui fianchi, spacchi
laterali ed arriccia-
tura in vita con ela-
stico.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



ABITO
CHEMISIER
A RIGHE

15 In satin di poliestere a righe, dritto con spacchi laterali rotondegianti e maniche lunghe con polsino.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



BLAZER
DOPPIOPETTO

16 In cotone,
linea dritta,
con pince davanti,
fianchetti, spacco
al centro dietro e ta-
sche. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CAMICIA DI
VISCOSA

17 In viscosa,
con abbotto-
natura nascosta da-
vanti, piccole pince
dietro, maniche con
polsini e collo da ca-
micia. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

BERMUDA A RIGHE

18 In viscosa
a righe con
lampo invisibile
sul lato sinistro.
Cinturino in forma
e pinces dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



basic

Abiti infallibili

MODELLI CHE STANNO
DA FAVOLA A TUTTE.
SONO COSÌ BELLI CHE LI
VORRAI TUTTI.





ABITO BOHO CHIC VERDE

19 In seersucker di cotone. Corpino aricciato con carré, gonna a balze e maniche a sbuffo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Consiglio

Modello vaporoso con stampa etnica: autentico must have in primavera, ma portabilissimo anche nelle altre stagioni se abbinato a capi in maglieria. Leggero, con gonna ampia e maniche splendide. Nel tuo guardaroba non può assolutamente mancare.





BLAZER AVORIO

20 In satin con fianchetti laterali, cucitura dietro e maniche a due pezzi con risvolto.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



ABITO STAMPATO VIOLA

21 In seta, tagliato in vita, con somonto davanti, allacciato con fiocco su un fianco. Gonna arricciata.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Consiglio

Con spalline e sormonto davanti: ecco la soluzione più facile e sicura per ottenere una mise sensuale da piena estate. Ideale sia per le uscite importanti che per stare fresche di giorno. Le stampe e il malva di fondo conferiscono un tocco ultra moderno.





ABITO INCROCIATO BLU

22 In seersucker di cotone o viscosa, con corpino arricciato e semiderente con pincés dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Consiglio

Colore intenso, maniche lunghe e profondo spacco: ecco una proposta perfetta per fare un figurone indipendentemente dalla taglia. Perfetto per chi cerca eleganza e preferisce non mostrare le braccia. Il sormonto assottiglia il girovita e lo spacco rende il capo comodo, oltre che chic.





CUCITURA FACILE

VESTAGLIA STAMPATA

23 In voile con tre stampe diverse, maniche scese, polsini ampi e profilo lungo la scollatura.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



CUCITURA FACILE

ABITO LUNGO IN SATIN

24 Tagliato di sbieco con profonda scollatura dietro e tre spalline, di cui una incrociata dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Consiglio

Il satin è il tessuto per eccellenza per creare capi eleganti ma anche casual. L'abito che ti proponiamo sta da favola e si abbina a meraviglia con un soprabito leggero di stile etnico. Non puoi proprio farne a meno! Insuperabile per trascorrere serate estive davvero speciali!



Modelli di successo

PER NON SBAGLIARE, PRENDIAMO ISPIRAZIONE DAGLI ABITI FIRMATI PIÙ BELLI, CHE PER DI PIÙ SLANCIANO.



Occhiali da sole by **Loewe**.



Borsa by **Bottega Veneta**.



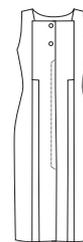
Cintura con micro marsupio by **Christian Louboutin**.



Sandali by **Jimmy Choo**.



Black & white



ABITO BLACK & WHITE

25 In crêpe di cotone bianco e nero e raso di cotone nero, con scollo quadrato e silhouette dritta con scalfi.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Tessuti adeguati per confezionare l'abito



Satin di cotone grigio



Gabardine nera

Le nostre proposte:

Satin di cotone grigio
Comp.: 97% cotone e 3% elasthan
Larghezza: 140 cm

Gabardine nera
Comp.: poliestere 67% cotone 33%
Larghezza: 140 cm

Plissettature strategiche



ABITO PLISSÉ

26 In georgette di poliestere, plissettatura su davanti, dietro, fianchi gonna, centro maniche e spalline. Girocollo con profonda apertura davanti. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Borsa by Massimo Dutti.



Espadrillas con zeppa by Gucci.

I CONSIGLI DELLO STYLIST

MODELLO LA SILHOUETTE

Segna il girovita con modelli che lo delineano e con cinture trendy a contrasto. Ti sorprenderà vedere l'effetto efficace. Ti vedrai impeccabile!



Cappello by Loro Piana.

Altri tessuti per questo look



Voile plissé



Tulle Plumetis plissé

Le nostre proposte:

Voile plissé
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm

Tulle plissé
Comp.: 97% cotone 3% elastan
Larghezza: 140 cm

Corpino ampio



ABITO CHEMISIER STAMPATO

27 In satin
di seta
stampato, con
gonna dritta e
parte superiore
tipo blusa, scalfi e
collo alla coreana.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Altre stampe per quest'abito



Satin geometrico



Satin elasticizzato

Le nostre proposte:

Satin geometrico:
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm.

Satin elasticizzato:
Comp.: 97% poliestere
3% elasthan
Larghezza: 140 cm



Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



Spilla a forma
di rosa
by **Yves Saint
Laurent.**



Cintura a catena con
cristalli by **Miu Miu.**

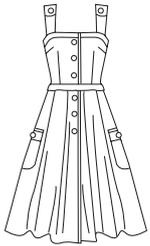


Borsa by
Valentino.



Scarpe eleganti
con zeppa by
Valentino Garavani.

Stile anni '50



VESTITO
ANNI '50

28 In popeline di cotone, ampia gonna svasata, bottoni gioiello, spalline larghe e tasche applicate sui fianchi.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Otteni lo stesso effetto



Popeline con cocomeri



Quadri Madras

Le nostre proposte:

Popeline con cocomeri:
Comp.: 100% cotone
Larghezza: 120 cm.

Quadri Madras:
Comp.: 100% cotone
Larghezza: 140 cm



I CONSIGLI DELLO STYLIST

LE STAMPE: LE MIGLIORI ALLEATE

Per ridurre volume, meglio puntare su un corpetto ampio e una stampa piccola. Le stampe grandi è meglio sceglierle per capi per cui si cerca un certo volume.

Gioca anche tu con le stampe!



Orecchini by
Suzanne Kalan.



Cintura
by Loewe.



Borsa by
Loewe.

Il meglio della *primavera*

DUE LOOK COMODI, FRESCHI E ALL'ULTIMO GRIDO,
PER ESSERE STILOSA OGNI GIORNO.



CUCITURA FACILE

BLAZER DI LINO

29 Con collo a revers classico, allacciatura con un bottone, senza fodera e maniche due pezzi con spacchi.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



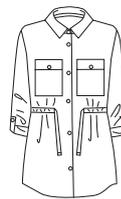
CUCITURA FACILE

TUTA A QUADRETTI

30 In cotone, con taglio in vita, scollatura a V con sormonto, scalfi e laccio in vita.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

La cintura serve per modellare il girovita



CAMICIONE IN LINO

31 Con collo da camicia, maniche con cinturini per arrotolarle e tasche applicate con patte.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



CUCITURA
FACILE

ABITO STAMPATO CON SCOLLO TONDO

32 In viscosa, con scollo tondo leggermente arricciato davanti e gonna arricciata con doppia balza.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

Gli abiti vaporosi sono i must have della stagione



ROMANTICO BOHO

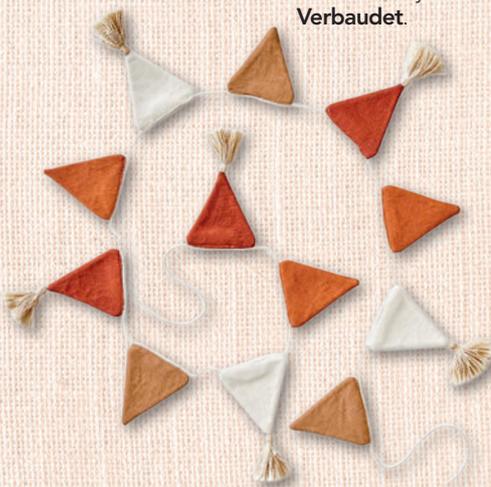


BLUSA RICAMATA

33 In seersucker di cotone, con carré davanti e dietro, pezzo inferiore arricciato, volant ricamati e maniche con coulisse ed elastico. TAGLIE: 12-18-24 MESI



Ghirlanda di bandierine by Verbaudet.



SALOPETTE CON BRETELLE REGOLABILI

34 In drill di cotone con tasca applicata davanti, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, bretelle regolabili e chiusura sull'interno gamba. TAGLIE: 12-18-24 MESI

Ricami etnici,
rouches e cotone casual

Tute e salopette

RITORNANO COME PROTAGONISTI DELLE
TENDENZE PER I PIÙ GIOVANI.

NAVY RELAX



POLO A RIGHE

35 In jersey di cotone a righe con profilo per abbottonatura e collo in velluto liscio. Maniche leggermente scese e abbottonatura tipo polo con bottoni.

TAGLIE: 12-18-24 MESI

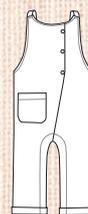


Portaciuccio
by Konges
Slojd.

Righe marinare, collo tipo polo, leggerezza e asimmetrie



Serpente di peluche by Liewood.



SALOPETTE CON TASCA

36 In seersucker di cotone, linea dritta, con tasca applicata davanti e risvolto in fondo. Chiusura sull'interno gamba.

TAGLIE: 12-18-24 MESI



CUCTURA FACILE

CAPPELLO IN COTONE SANGALLO

37 In cotone sangallo, cupola costituita da quattro pezzi e tesa leggera un po' rotondeggiante.

TAGLIE: 12-18-24 MESI

GEOMETRIA CHIC



Cappello
by Il Gufo.



BLUSA CON ROUCHES

38 In batista di cotone, con graziose rouches sullo scollo e sui lati, ampie maniche con elastico in fondo. TAGLIE: 12-18-24 MESI



Borraccia termica
by Konges Slojd.



TUTINA IN MAGLIA A RIGHE

39 In tessuto a maglia bianco e nero con tasche laterali applicate e piccole rouches arricciati in fondo. TAGLIE: 12-18-24 MESI

Geometria black & white di grande effetto, abbinata al rosa più femminile



Copertina di maglia by H&M.

LA BELLEZZA DELLE RUGHE



Ciucci by **Bibs**.



Tessuto comodo, taglio ampio e cappuccio: ecco la combinazione ideale per il comfort più chic



Corona di compleanno by **Zara**.



TUTINA CON CAPPUCIO

40 In seer-sucker di cotone, con maniche scese, tasche applicate e cappuccio. Aperta davanti con asole e bottoni.

TAGLIE: 12-18-24 MESI



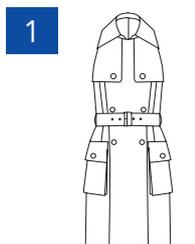
Pupazzo by **Babyshower**.



Copertina di maglia by **Westwing**.

Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



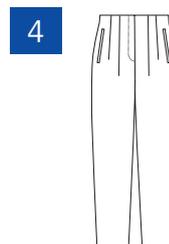
1
Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48



2
Inserto 3B Blu
T. 36-40-44-48



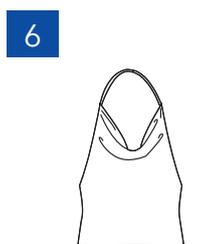
3
Inserto 1A Fucsia
T. 36-40-44-48



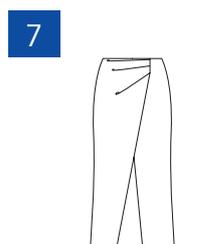
4
Inserto 1B Blu
T. 36-40-44-48



5
Inserto 2B Blu
T. 36-40-44-48



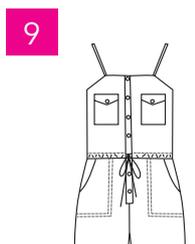
6
Inserto 2A Blu
T. 36-40-44-48



7
Inserto 4A Blu
T. 36-40-44-48



8
Inserto 4B Blu
T. 36-40-44-48



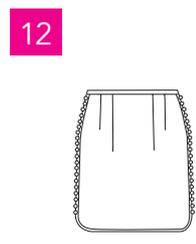
9
Inserto 4A Fucsia
T. 36-40-44-48



10
Inserto 2B Fucsia
T. 36-40-44-48



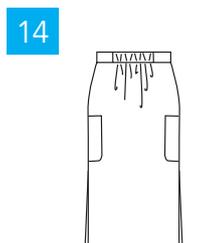
11
Inserto 3B Fucsia
T. 36-40-44-48



12
Inserto 4B Fucsia
T. 36-40-44-48



13
Inserto 4B Azzurro
T. 36-40-44-48



14
Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48



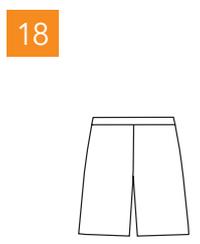
15
Inserto 1B Fucsia
T. 36-40-44-48



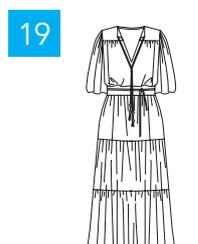
16
Inserto 1B Azzurro
T. 36-40-44-48



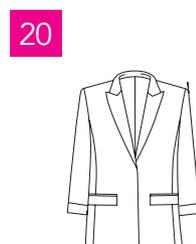
17
Inserto 3A Blu
T. 36-40-44-48



18
Inserto 1A Arancione
T. 36-40-44-48



19
Inserto 4A Azzurro
T. 34-38-42-46



20
Inserto 2A Fucsia
T. 34-38-42-46

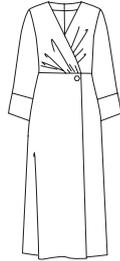
Cartamodelli Magazine 62

21



Inserto 3B Azzurro
T. 34-38-42-46

22



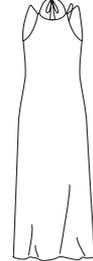
Inserto 2A Azzurro
T. 34-38-42-46

23



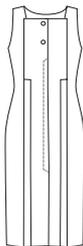
Inserto 3A Fucsia
T. 34-38-42-46

24



Inserto 4B Arancione
T. 34-38-42-46

25



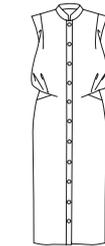
Inserto 2B Azzurro
T. 34-38-42-46

26



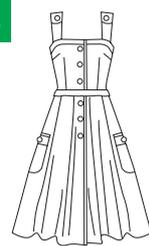
Inserto 1B Arancione
T. 34-38-42-46

27



Inserto 3A Azzurro
T. 34-38-42-46

28



Inserto 4B Verde
T. 34-38-42-46

29



Inserto 2A Arancione
T. 50-54-58

30



Inserto 4A Arancione
T. 50-54-58

31



Inserto 2A Verde
T. 50-54-58

32



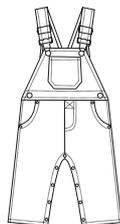
Inserto 2B Arancione
T. 50-54-58

33



Inserto 3B Arancione
T. 12-18-24 mesi

34



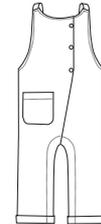
Inserto 3B Verde
T. 12-18-24 mesi

35



Inserto 4A Verde
T. 12-18-24 mesi

36



Inserto 1A Verde
T. 12-18-24 mesi

37



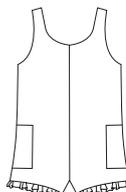
Inserto 2B Verde
T. 12-18-24 mesi

38



Inserto 3A Arancione
T. 12-18-24 mesi

39



Inserto 1B Verde
T. 12-18-24 mesi

40

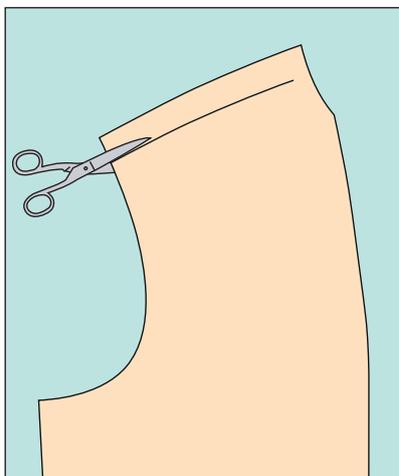


Inserto 3A Verde
T. 12-18-24 mesi

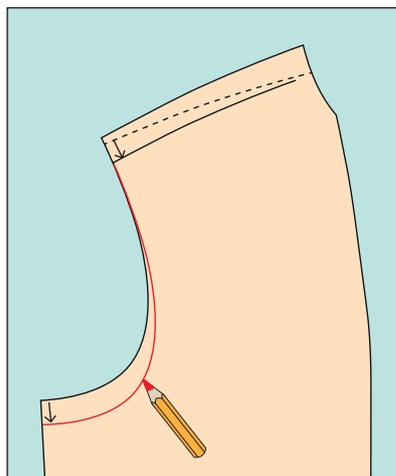
Come adattare un cartamodello

Consigli su come adattare un cartamodello ai tuoi gusti e alla tua figura.

SPALLE. Rifornisci il tuo capo in modo impeccabile, adattandolo alla tua figura.

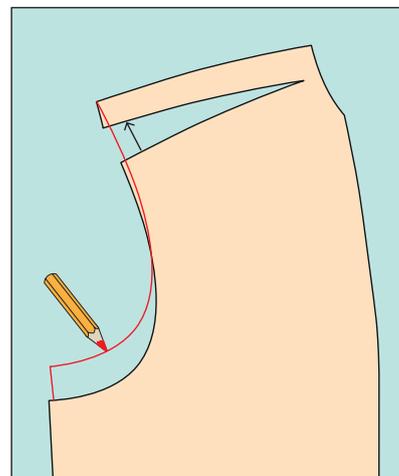


Con una piccola modifica puoi adattare il cartamodello alla forma delle tue spalle. Traccia sul cartamodello cartaceo una linea parallela, 3 cm sotto la linea della spalla. Partendo dagli incavi, taglia la linea segnata senza arrivare all'altra estremità.



Spalle curve

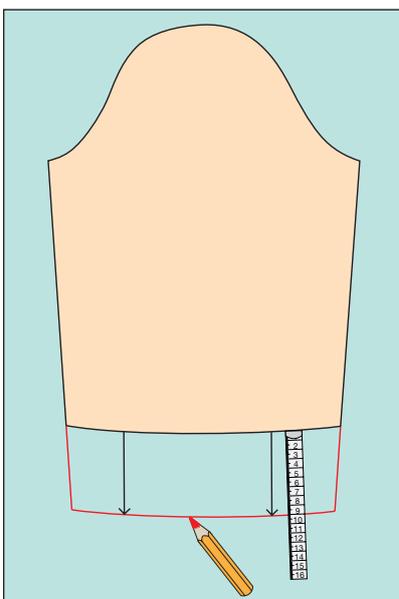
- Sovrapponi la parte del foglio superiore a quella inferiore fino a ottenere l'inclinazione desiderata. Incolla il foglio.
- Misura la distanza sovrapposta e abbassa di conseguenza la parte laterale degli incavi. Disegna il nuovo contorno degli incavi e ritaglia.
- Procedi allo stesso modo con il dietro.



Spalle quadrate

- Disponi un foglio di carta sotto il cartamodello. Separa la parte superiore da quella inferiore fino a ottenere l'inclinazione desiderata. Incolla.
- Misura la distanza aggiunta e alza di conseguenza la parte laterale degli incavi. Disegna il nuovo contorno degli incavi e ritaglia.
- Fai la stessa cosa per il dietro.

MANICHE. Adatta in modo molto semplice la lunghezza o la larghezza delle maniche.

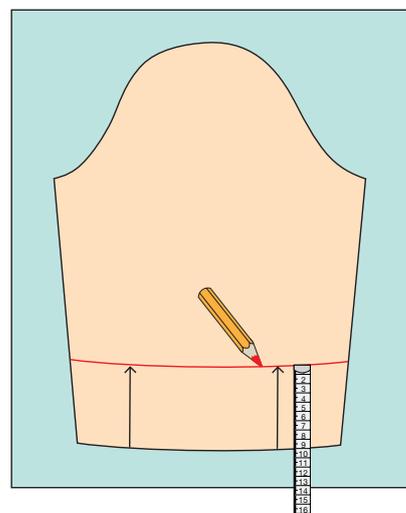


Allungare una manica

- Disponi un foglio di carta in fondo al cartamodello della manica. Partendo da in fondo, misura la parte da aggiungere e disegna la nuova lunghezza, parallela a quella precedente. Fai proseguire i lati della manica fino a raggiungere la lunghezza desiderata. Incolla con nastro adesivo e colla, quindi ritaglia.

Accorciare una manica

- Partendo dal fondo, misura la parte da togliere e disegna la nuova lunghezza, parallela a quella precedente. Ritaglia il cartamodello.



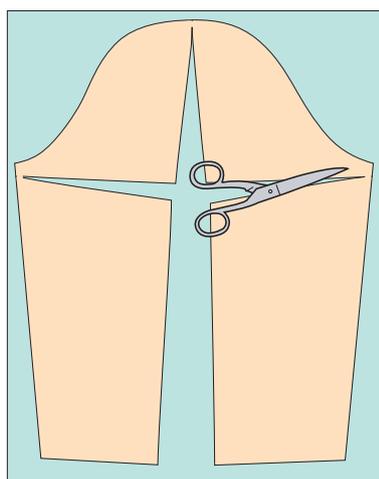
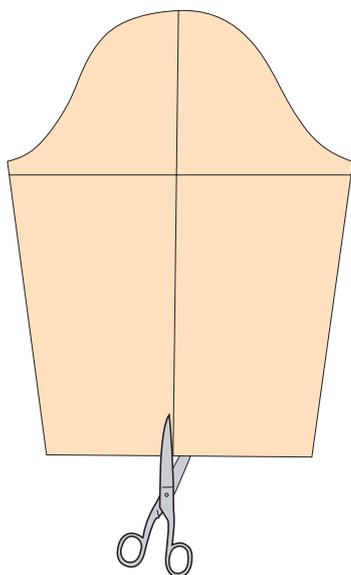
Consiglio:



Prima di modificare il cartamodello, provalo sul braccio e assicurati dei cm mancanti ai fini di aggiungerli al cartamodello che intendi trasformare.

Allargare una manica

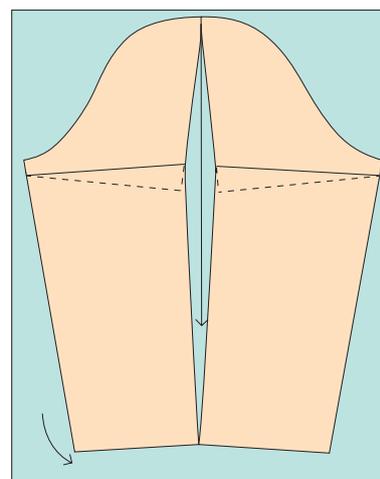
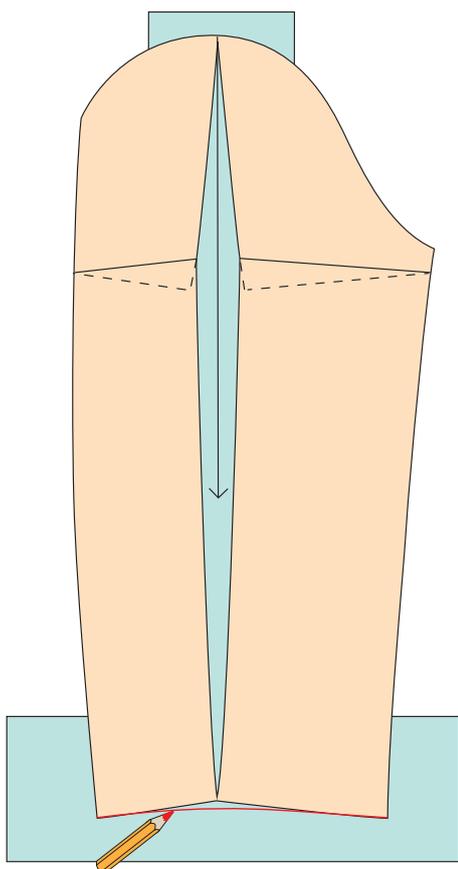
- Sul cartamodello disegna una linea verticale al centro della manica e un'altra in orizzontale sotto alla curva degli incavi.



- Ritaglia il cartamodello lungo le due linee disegnate, senza arrivare al colmo né sui lati.
- Disponi un foglio di carta sotto il cartamodello tagliato.
- Separare i pezzi fino a ottenere la larghezza desiderata. Il margine aggiunto si misura a metà della manica, sull'intersezione delle due linee tagliate.

Allargare delle maniche a due pezzi

- Nel caso delle maniche a due pezzi (o con due cuciture) segui gli stessi passi, ma solo per la parte di manica provvista di colmo. Se vedi che sulla linea del fondo si forma un angolo eccessivo, aggiustala.



- Sovrapponi i margini e incolla. Deve rimanere unito sul fondo, sul colmo e lungo gli incavi.
- Segna il nuovo filo nella parte centrale e ritaglia.

Le nostre spiegazioni



COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e CONSIGLIO.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

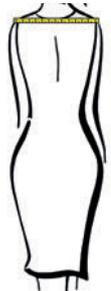
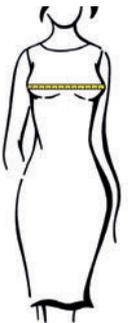
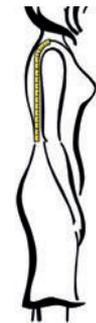
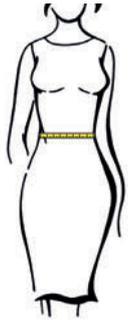
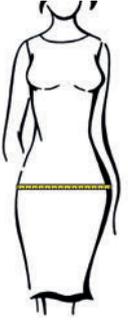
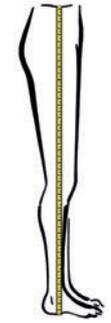
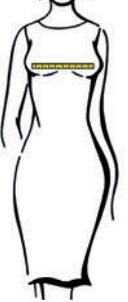
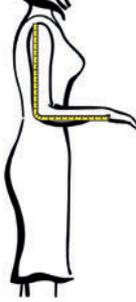
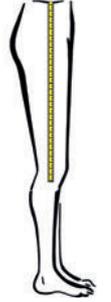
- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

Come prendere le misure



		<p>Altezza seno Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.</p>		<p>Larghezza spalla dietro Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.</p>	
	<p>Circonferenza seno Passare il metro attorno alla sporgenza seno.</p>		<p>Larghezza vita Dietro Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.</p>		<p>Larghezza dorso Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.</p>
	<p>Circonferenza vita Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.</p>		<p>Larghezza vita Davanti Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.</p>		<p>Altezza gonna Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.</p>
	<p>Circonferenza fianchi Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.</p>		<p>Lunghezza gomito Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.</p>		<p>Lunghezza pantaloni Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.</p>
	<p>Distanza seno Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.</p>		<p>Lunghezza manica Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.</p>		<p>Lunghezza ginocchio Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.</p>

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

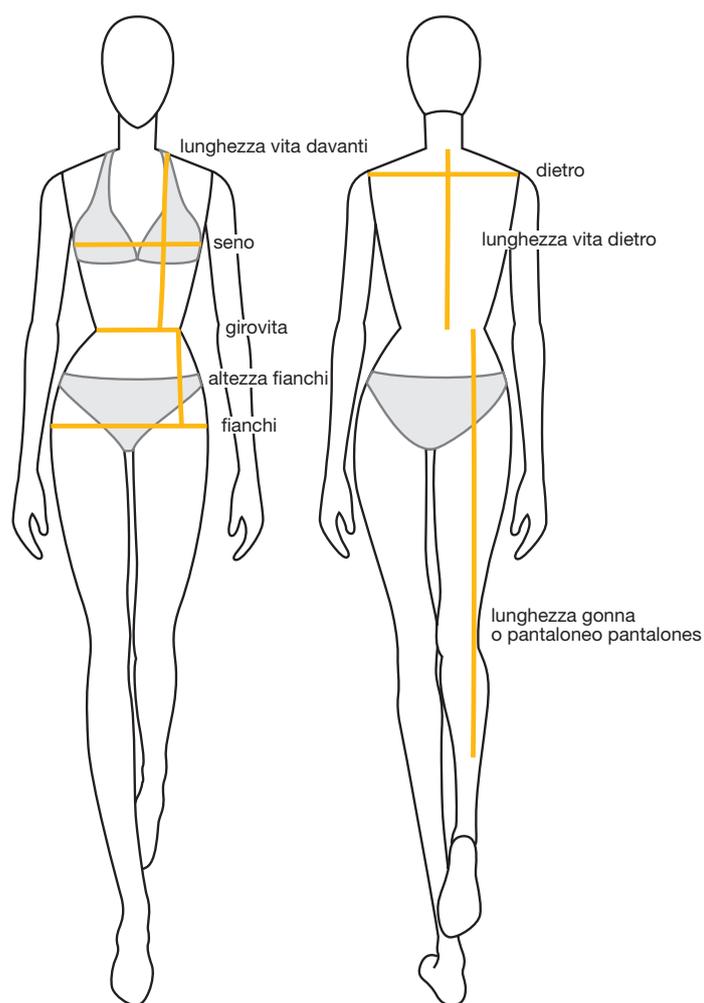
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

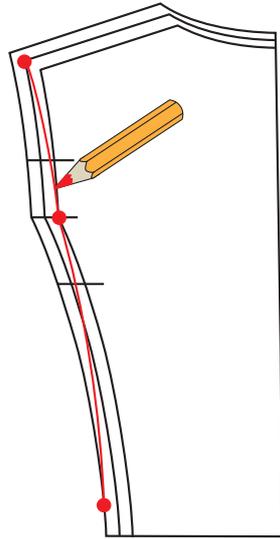


DAVANTI

DIETRO

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**→*).

RIQUADRO DEI SEGNI			
.....	Tracciato taglia piccola		Direzione del drittofilo
— — —	Tracciato taglia media		Punti di attaccatura
— — —	Tracciato taglia grande		Apertura/spacco
— — —	Piegare		Piegare e direzione della medesima
- - - - -	Impunturare		Asola
**→*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)		Lampo
← →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)		Bottone
			Posizione tasca
			Gancetto o asola

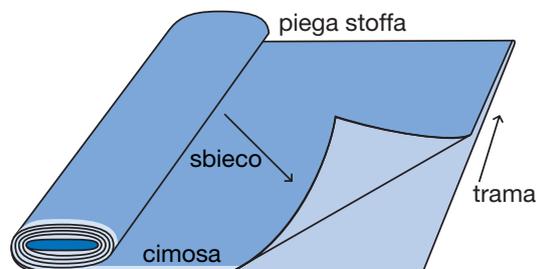
IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

- Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.
- Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.
- Posizionare i cartamodelli sul medesimo.
- Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.







E.VA ONLUS
334 5369630

CENTRO TERRITORIALE ANTIVIOLENZA

SERVIZIO SPECIALISTICO GRATUITO DI CONSULENZA E ASSISTENZA PROFESSIONALE
Assistenza telefonica H24

ORARI DI APERTURA SPORTELLI AL PUBBLICO

BUSTO ARSIZIO (VA)
VIA ALBERTO DA GIUSSANO, 12
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE 9:00 ALLE 12:00

GALLARATE (VA)
VIA FERRARIS, 9
MARTEDÌ DALLE 14:30 ALLE 17:30
MERCOLEDÌ DALLE 9:00 ALLE 12:00

15 22 **NUMERO NAZIONALE ANTIVIOLENZA E STALKING**
attivo 24h su 24 - 365 giorni l'anno

IBAN

IT 61M084 0420 2000 0000 0803 774

BCC-BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUSTO GAROLFO E BUGUGGIATE-FILIALE DI LEGNANO
CF 90042020124

e-mail: info@evaonlus.it
www.evaonlus.it

Centroantiviolenza E.VA onlus
centro_antiviolenza_

