

CARTAMODELLI

magazine

APRILE 2023

**Crea il tuo look
con le fantastiche
gradazioni
del rosa**

**BERMUDA
E KIMONO
LE NOVITÀ DELLA
STAGIONE**



40
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

**ABITI NELLE
TAGLIE
50-54-58**

**COMPLETI
IN SATIN,
VICHY, ROSA
O BIANCO**

**NUOVI OUTFIT
PER I NOSTRI
BAMBINI**

**CAPI BASIC DI
PRIMAVERA**



Cartamodelli Magazine

30061

ISSN 2533-2562

Pi. 15 marzo 2023

Mensile N° 61
Aprile 2023 - 5,90 €

Raffinate sì, ma anche comode

A noi di **Cartamodelli Magazine** piace la moda senza troppe complicazioni, ci appassionano le **tendenze che stanno bene a tutte**, i **capi basic più eleganti ma facili da confezionare**, gli **abiti che ci fanno sempre fare una bella figura** e le novità portabili, come i **tailleur di moda**, il **colore rosa** nella sua versione più urban e le **gonne ispirate alle grandi firme che slanciano** la silhouette. Insomma, ci piace vederci bellissime, ma senza rinunciare alla massima comodità.

Xandra Sarret

MODELLO DEL MESE

P. 4-5



Sommario

APRILE 2023

Modello del mese

4 **L'ABITO CHEMISIER SAFARI.** Con questo modello ispirato ai grandi stilisti non puoi sbagliare.

Moda con cartamodello

- 6 **LOOK FACILI DI GRANDE CLASSE.** Capi trendy ma facilissimi da confezionare.
- 12 **I COMPLETTI CHE STANNO DA FAVOLA.** Le nuove versioni chic del classico tailleur.
- 18 **GLI ABITI DI STAGIONE.** Modelli originali per spruzzare stile da tutti i pori in primavera.
- 24 **ROSA, IL COLORE DELL'ANNO.** Capi basic pratici urban, nel colore più dolce.
- 30 **GONNE IDEALI.** Prendiamo spunto dalle grandi sfilate e scegliamo i modelli che più slanciano.
- 34 **TAGLIE FORTI. LOOK DI GRANDE CLASSE.** Stile molto chic nella combinazione bianco e senape.
- 38 **BAMBINI. ABITI ROMANTICI.** Proposte moderne e ultra femminili.

Figurini

42 **FIGURINI DEI CAPI.** Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

44 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI.** Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

ELEGANTE NELLE TAGLIE 50-54-58



Outfit comodi e molto sofisticati, perfetti sia di giorno che di sera. P. 34-37

CAPI BASIC FACILI E CHIC



Capi freschi, eleganti e facili da confezionare grazie a cui rinnovare il tuo guardaroba, indipendentemente dalle tue capacità sartoriali. P. 6-11

MODELLI ROMANTICI P. 38-41



ABITI DI PRIMAVERA



Tutti i modelli di abito che devi considerare questa primavera. Quale scegli? P. 18-23

LE GONNE CHE SLANCIANO



Le più belle gonne che hanno sfilato in passerella, con diverse proposte di tessuti e accessori. Ti vogliamo vedere impeccabile, ma comoda. P. 30-33

I COMPLETI



Un tailleur bianco di ispirazione navy, un completo a quadretti vichy anni '50 e uno jaspé. P. 12-17

ROSA, IL COLORE DI MODA



Prova anche tu la tendenza monocromatica con i tuoi capi basic da ufficio, in diverse tonalità di rosa. P. 24-29

Abito chemisier safari

OGNI PRIMAVERA TORNA LO STILE SAFARI, MA IN QUESTA OCCASIONE LO FA IN UNA VERSIONE PIÙ LIBERA E ADATTATA ALLA CITTÀ. CON L'ABITO CHE TI PROPONIAMO NON PUOI SBAGLIARE.



Max Mara

VISTO IN
PASSERELLA
Sempre più tonalità di verde
abbinata a diversi tessuti.



Tahari



Howell



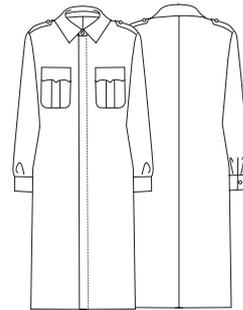
Victoria

PIÙ COLORI E PIÙ TESSUTI

Similpelle di daino, satin, cotone e seta in tutte le tonalità del verde kaki. Abiti lunghi, corti, strutturati o morbidi, con un'unica premessa: rendere omaggio

alla natura con un capo femminile, comodo e facile da indossare a qualsiasi età. Ecco perché è un indumento basic che non passa mai di moda.

Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

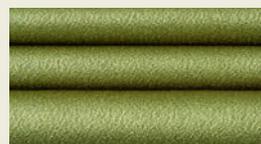
Verde safari in mille versioni. A seconda del grado di aplomb, elasticità e lucentezza desiderato, puoi trovare un tessuto che si adatti molto bene a questo modello.



Similpelle di daino elasticizzata 95% poliestere e 5% elastan per una maggiore comodità.



Satin 100% poliestere in un verde caccia neutro ed elegantissimo.



Satin di seta 100% seta naturale per una versione lussuosa che più non si può.



Tencel 100% tencel per una versione opaca molto elegante.



ABITO CHEMISIER SCAMOSCIATO

1 In finto camoscio, con tasche applicate con patta, cucitura dietro, tasche nelle cuciture laterali, maniche con polsini e spalline.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentata nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale

 cucitura semplice

LOOK semplici e di classe

CAPI TRENDY, FRESCHI
E LEGGERI, FACILI SIA
DA INDOSSARE CHE DA
CONFEZIONARE.

CUCITURA
FACILE



KIMONO FANTASIA

2 In crepon di seta con tasche nelle cuciture laterali e profondi spacchi su entrambi i lati.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA
FACILE



TOP BIANCO

3 In jersey di cotone a coste, corto sopra la vita, scalfi ampi e scollo tondo con bordature.

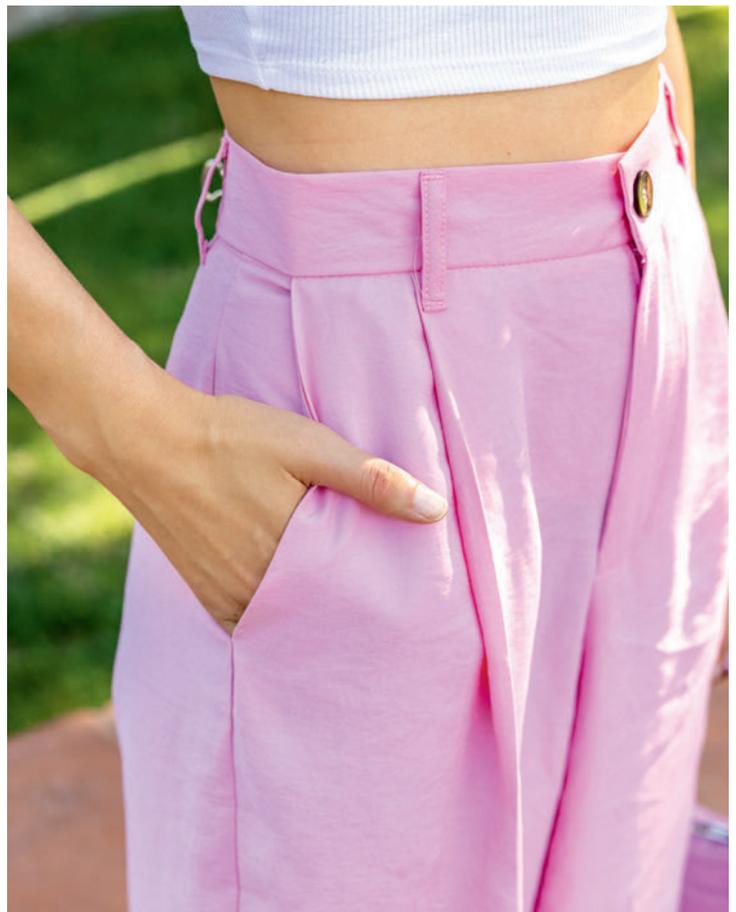
TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE ROSA AMPIO

4 In cotone o viscosa, con gambe ampie, pieghe davanti e tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi. Cinturino dritto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

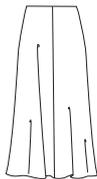




CAMICIA DI SATIN KAKI

5 In satin di poliestere con maniche lunghe e polsini, carré con piega dietro e fondo sagomato.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

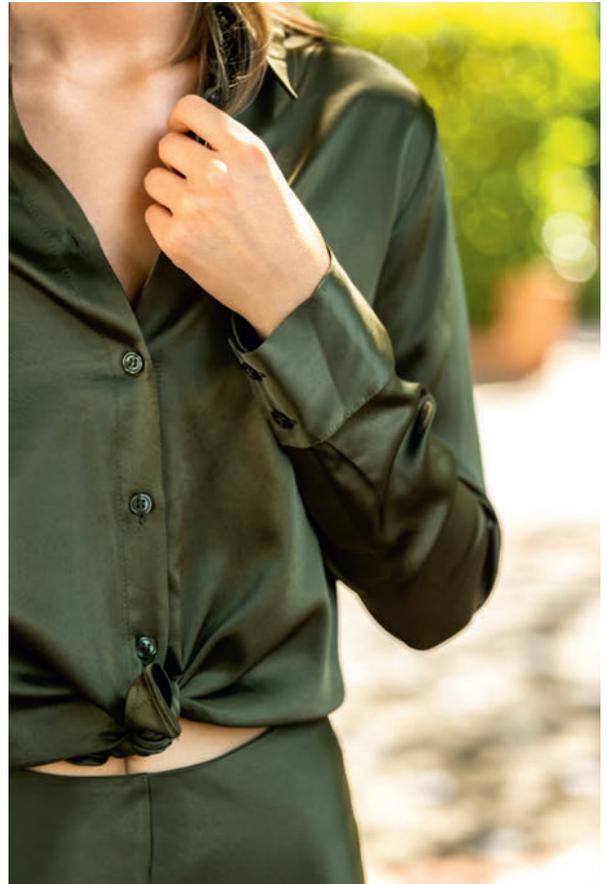


CUCITURA FACILE

GONNA DI SATIN KAKI

6 In satin di poliestere, abbinata alla camicia, tagliata di sbieco, con volume svasato e vita rifinita con paramonture.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





● *cucitura semplice*



FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA. STYLIST: SOFIA MARINO. MODELLO: LIZ TROCH. TRUCCO E ACCONCIATURE: YAYA MANAGEMENT.



BLAZER LEGGERO

7 Di cotone, con tasche a doppio filetto con patta, maniche a due pezzi con polsino e collo a revers.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

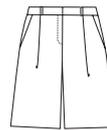


TOP CON SCOLLO ALL'AMERICANA

8 In misto lino cotone, tagliato di sbieco, con scollo all'americana e bordatura sugli scalfi che forma originali spalline.



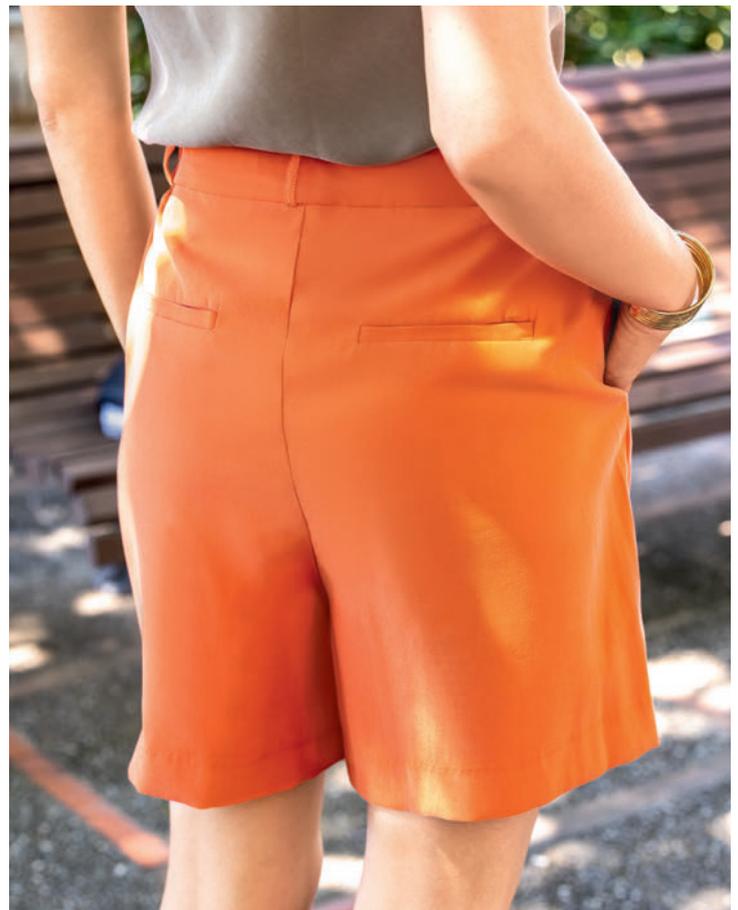
TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



BERMUDA CORALLO

9 In crêpe di poliestere con piega davanti, tasche oblique davanti e a filetto unico dietro. Cinturino.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



tendenza

COMPLETI

che ti stanno da favola

BIANCO STILE NAVY,
A QUADRETTI VICHY
O IN TESSUTO JASPÉ:
TORNANO I COMPLETI
IN VERSIONE GIOVANE
E PIÙ CHIC.



Consiglio

Il **blazer** doppiopetto con spalline imbottite è un autentico must per chiunque. Inoltre, ora la moda detta che deve segnare bene il **girovita** per mettere in luce le curve. Ti vedrai slanciata ed elegante. Provare per credere.



BLAZER NAVY BIANCO

10 In crêpe bianco, aderente, con fianchetti davanti e dietro. Doppiopetto, maniche due pezzi e collo a revers.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



PANTALONE BIANCO

11 Abbinato al blazer, a campana, con cinturino, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi e a doppio filetto dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



GIACCA A QUADRETTI VICHY

12 In tessuto a quadretti vichy, linea diritta, con spacchetti laterali, maniche a sbuffo e sormonto al centro davanti.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



GONNA A TUBO A QUADRETTI VICHY

13 Abbinata alla giacca, linea diritta, con spacco al centro dietro e cinturino dritto.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

CUCITURA FACILE

Consiglio

I **quadretti vichy** sono trendy e, per di più, molto versatili. Abbinali anche a capi casual: la giacca a dei jeans e la gonna a un maglioncino, ad esempio.





Le maniche a sbuffo stanno sempre da favola. Usa anche tu, non te ne pentirai.

*Un look perfetto
per essere elegante
sia di giorno che
di sera.*





Consiglio

Il **jaspé** va tutto l'anno. Punta su un modello che abbinerai con estrema facilità sia in primavera che in autunno. La finitura leggermente **sfilacciata** conferisce un tocco di attualità al capo.



GIACCA JASPÉ

14 In cotone jaspé, semiaderente, con cucitura dietro, maniche a giro e collo a revers.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



MINIGONNA JASPÉ

15 Abbinata alla giacca, linea dritta, con cinturino in forma, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, passanti e lampo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

moda firmata

Abiti di stagione



ABITO
TRICOLOR

16 In cotone di tre colori, tagliato in vita, con fianchetti e davanti sovrapposto. Gonna a teli. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

ECCO SEI ABITI CHE TI FARANNO INNAMORARE, NEI TAGLI E NEI COLORI PIÙ BELLI.



ABITO ROSSO

17 Corpino in costina aderente con pince, maniche a tre quarti e scollo a fascia.

Gonna a sbuffo arricciata. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

ABITO
ÉCRU

18 Corpino in
jersey, a vita
alta e gonna rettan-
golare arricciata.
Scollo tondo rifinito.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



ABITO
ROMANTICO
A FIORI

19 In voile di cotone, corpino con pieghe irregolari in vita, raccolto al centro con laccio al collo. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

ABITO CON FRANGE

20 In tessuto
a maglia
con passamaneria
di frange in fondo.
Scollo tondo rifinito
con paramonture.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA
FACILE

ABITO DI SATIN VERDE

21 In satin
tagliato
di sbieco, con cu-
citura davanti e
dietro, maniche a
kimono strette in
fondo con elastico,
allacciatura dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



Consiglio

Abbina tre diverse tonalità di rosa senza paura, vedrai che look contemporaneo e bello! Affiancalo ad accessori glam, come quelli dell'immagine, o più casual.

Rosa il colore dell'anno

È GIUNTA L'ORA
DI SFOGGIARE
IL COLORE PIÙ
DOLCE, MA
QUESTA VOLTA
AFFIANCATO
A CAPI URBAN,
PRATICI E MOLTO
SOFISTICATI.



CAPPOTTO
ROSA

22 In crêpe di poliestere, con ampi revers, maniche a due pezzi con spacco, tasche a listino e spacco in fondo dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



CAMICIA
ROSA

23 In georgette di seta, maniche lunghe con polsini, carré e pieghe dietro. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



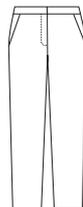
PANTALONE
FUCSIA

24 In crêpe, con pieghe davanti, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, lampo e cinturino con laccio. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



BLAZER
ROSA

25 Doppio petto in cotone o poliestere stretch, collo a scialle con punta e maniche a due pezzi. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



PANTALONE
ROSA

26 Realizzato nello stesso tessuto, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti e a filetto unico dietro. Cinturino in forma. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



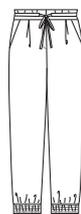
Consiglio

Un tailleur rosa pastello è sempre un investimento sicuro. Facilissimo da indossare, sia con un look monocolore che abbinato a tonalità neutre come il bianco o il nero.



GIACCA
FUCSIA

27 In crêpe di lana,
corta, con collo a re-
vers classico, tasche appli-
cate con patta e maniche
a due pezzi. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



JOGGER
ROSA

28 In crêpe di lana,
con tasche obli-
que, pieghe davanti,
cinturino con coulisse e
laccio. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

A woman with long, wavy brown hair is walking on a city street. She is wearing a bright pink, double-breasted blazer with two buttons and a matching pink high-waisted jogger-style pant with a drawstring waist and elasticated cuffs. She is also wearing a pink turtleneck top and a small black crossbody bag with a silver chain strap. She is wearing pink open-toe high-heeled sandals. The background is a blurred city street with other pedestrians and buildings.

Consiglio

I pantaloni stile **jogger** sono molto di moda questa stagione. Contrapponi il loro taglio casual ad elementi più chic, come questo **blazer corto** e accessori eleganti.

Gonne ideali

TI PROPONIAMO 4 SPLENDEDE GONNE, ISPIRATE ALLE GRANDI FIRME E MOLTO INDOSSABILI CHE, PER DI PIÙ, SLANCIANO.



Cintura by **Loewe**.



Borsa avorio by **Valentino**.



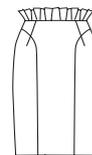
Orecchini by **Miu Miu**.



Scarpe by **Valentino**.



Stile paperbag



GONNA GESSATA

29 In gessato, linea dritta, con pezzi laterali, pines davanti, cinturino con pieghe, sacco dietro e lampo. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Altri tessuti per la gonna



Lana gessata



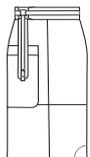
Bielastico gessato

Ti proponiamo questi tessuti

Lana:
Comp.: 50% lana
50% poliestere
Larghezza: 140 cm

Bielastico
Comp.: 93% poliestere
7% elastan
Larghezza: 140 cm

Ecopelle cammello



GONNA IN ECOPELLE

30 In ecopelle,
a vita alta,
con tasca davanti,
due tasche dietro
a filetto doppio e
lampo. Bordatura
davanti e cintura
davanti e cintura
vita. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Bracciale e
orecchini
by Van Cleef.



Borsa by
Hermès.



Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentata nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



LUNGHE FINO AL GINOCCHIO

DRITTE O ATUBO

Queste gonne si portano in modo tale da segnare il girovita e lunghe circa fino al ginocchio. Se le abbinati a delle scarpe col tacco e con un top aderente o con la blusa dentro ti vedrai ancora più slanciata.

Altre idee per questa gonna



Ecopelle traforata



Ecopelle ricamata

Ti proponiamo questi tessuti

Ecopelle traforata:
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm

Ecopelle ricamata
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm



Sandali by
Jimmy Choo.



Top by Prada.



Borsa by Alexander McQueen.

Foulard di seta by Dior.



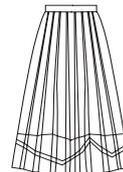
Borsa by Alexander McQueen.



Sandali by Jimmy Choo.



Lunga e plissé



GONNA PLISSÉ

31 In jersey stampato, molto ampia, cinturino alto con elastico. Fino alle caviglie.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Altre proposte per la gonna



Fresco lana grigio antracite



Tela doppia grigia

Ti proponiamo questi tessuti

Fresco lana grigio antracite:

Comp.: 50% poliestere 50% lana

Larghezza: 140 cm

Tela doppia grigia:

Comp.: Poliestere 80% rayon 17% elastan 3%

Larghezza: 140 cm

In satin e midi



GONNA DI RASO

32 In raso, gonna inferiore dritta e gonna superiore asimmetrica, cinturino in forma e spacco al centro dietro del sottogonna. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Altre idee per questa gonna



Satin di poliestere grigio



Charmeuse argento

Ti proponiamo questi tessuti

Satin di poliestere:
Comp.: 100% poliestere
Larghezza: 140 cm

Charmeuse argento
Comp.: poliestere 97%
elastan 3%
Larghezza: 140 cm



COLORI NEUTRI

LOOK SPORXY CHIC

L'eleganza del black & white e la dolcezza del grigio brillano in tutto il loro splendore, anche grazie a contrasti interessanti come quello di capi a maglia e gonne originali. Il risultato è una mise casual sofisticatissima.



Orecchini by **Tous**.



Borsa by **Gucci**.



Cintura by **Fendi**.



Sandali by **Zimmermann**.

● *taglie forti*

Look di grande classe

COMPLETI ULTRA COMODI ED ELEGANTI, NEI DUE COLORI PROTAGONISTI INDISCUSSI: IL SENAPE E IL BIANCO.



KIMONO SENAPE

33 In shantung di seta, con ampi profili sui lati e sui davanti dove formano il collo.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

CUCITURA FACILE



PANTALONE SENAPE

34 In shantung di seta, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi e cinturino dritto con elastico dietro.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

CUCITURA FACILE



Kimono: il capo must have della primavera

Questa stagione non puoi proprio farne a meno. Molto semplice da confezionare ma estremamente elegante, ti aiuterà a sfoggiare con maggiore sicurezza capi freschi e leggeri. Se, per di più, lo abbinai al pantalone, il risultato è chic che più chic non si può.





BLUSA PERLA

35 In satin di poliestere, con le spalle curve, collo da camicia con lunetta che forma un piccolo rever.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



PANTALONE A SIGARETTA

36 In cotone o poliestere stretch bianco, cinturino con elastico dietro per arricciare leggermente.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



Bianco, perché no?

Ogni tanto, è bello cambiare un attimo e sfuggire al solito total black. E il bianco è un'alternativa validissima. Prova con una blusa satin abbinata ad accessori chic: ti vedrai magnifica!

PARTICOLARI DORATI

ABITI romantici

QUANDO I SUOI GUSTI COINCIDONO

Fiori secchi
by **Maison
du Monde.**



Cerchietto by
Vertbaudet.



Gilet by
Vertbaudet.



ABITO CON STAMPE
DORATE

37 In voile con fo-
dera in maglina,
carré davanti e dietro
delimitato da volant.
Gonna e maniche lunghe
arricciate. TAGLIE: 4-6-8 ANNI



Stampa a fiori dorati
brillanti: massima ga-
ranzia di successo.



Mocassini
by **Gucci.**

VOLANT SFILACCIATI



L'arancione è un colore che va molto di moda a tutte le età. Non scordarlo.



ABITO DI LINO ARANCIONE

38 Di lino, corpetto con drappeggio e gonna composta da quattro balze arricciate. Maniche a campana arricciate, con coulisse ed elastico. TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI



Cappello di paglia by **Obi Obi**.



Cintura by **Zara**.



Sandali by **Maje**.

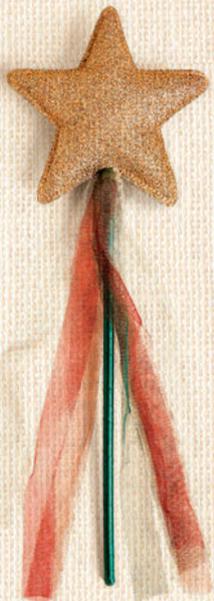


Cestino di vimini by **Sklum**.

ARRICCIATURE E PIUME



Cappello di paglia by Lorna Murray.



Bacchetta magica by Zara Home.



Rosa classico ma con finiture originali che conferiscono movimento.



Borsetta a forma di ape by Mango.



Scarpe by Prosperine.



CUCITURA FACILE

ABITO ROSA CON PIUME

39 In satin di viscosa, a vita alta, con maniche scese, scollatura a V e una passamaneria con piume sul davanti.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI

ROUCHES E PLISSÉ

Cappello by
Monnalisa.



Orecchini
by Tous.

La nuova versione del classico colletto Peter Pan dà un tocco molto chic all'abito.



ABITO CON ROUCHES

40 In misto viscosa cotone tagliato di sbieco, scollo tondo con apertura dietro e laccio. Decorato con rouches plissé.

TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI

Mocassini
by Zara.



Borsa con
stampa a
piastrelle by
Dolce &
Gabbana

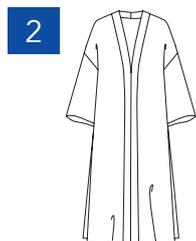


Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



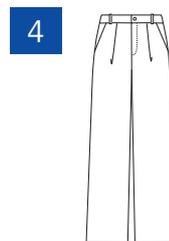
1
Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48



2
Inserto 4B Blu
T. 36-40-44-48



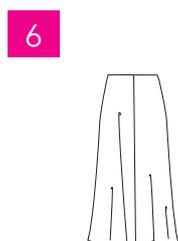
3
Inserto 2B Blu
T. 36-40-44-48



4
Inserto 3B Blu
T. 36-40-44-48



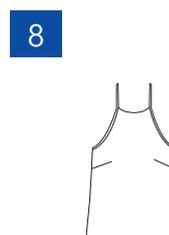
5
Inserto 3B Fucsia
T. 36-40-44-48



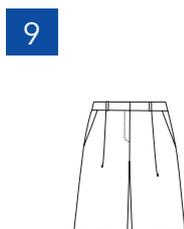
6
Inserto 1A Fucsia
T. 36-40-44-48



7
Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48



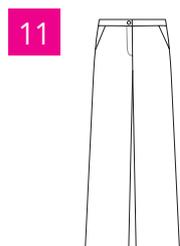
8
Inserto 1B Blu
T. 36-40-44-48



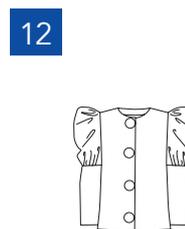
9
Inserto 2A Blu
T. 36-40-44-48



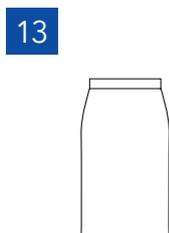
10
Inserto 2A Fucsia
T. 34-38-42-46



11
Inserto 2B Fucsia
T. 34-38-42-46



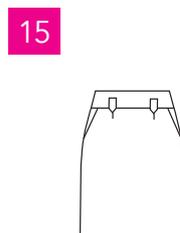
12
Inserto 4A Blu
T. 34-38-42-46



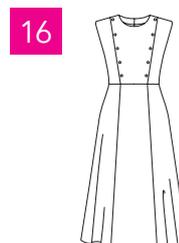
13
Inserto 3A Blu
T. 34-38-42-46



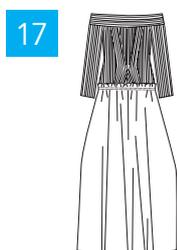
14
Inserto 4B Fucsia
T. 34-38-42-46



15
Inserto 3A Fucsia
T. 34-38-42-46



16
Inserto 1B Fucsia
T. 36-40-44-48



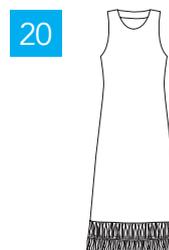
17
Inserto 2A Azzurro
T. 36-40-44-48



18
Inserto 1B Azzurro
T. 36-40-44-48



19
Inserto 2A Arancione
T. 36-40-44-48



20
Inserto 2B Azzurro
T. 36-40-44-48

Cartamodelli Magazine n. 61

21



Inserto 3A Azzurro
T. 36-40-44-48

22



Inserto 3B Azzurro
T. 34-38-42-46

23



Inserto 3A Arancione
T. 34-38-42-46

24



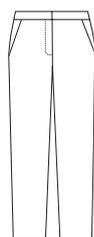
Inserto 4A Fucsia
T. 34-38-42-46

25



Inserto 4A Azzurro
T. 34-38-42-46

26



Inserto 2A Verde
T. 34-38-42-46

27



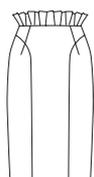
Inserto 4A Arancione
T. 34-38-42-46

28



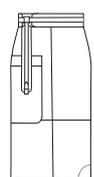
Inserto 4B Azzurro
T. 34-38-42-46

29



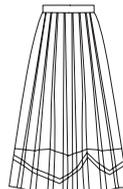
Inserto 4B Arancione
T. 34-38-42-46

30



Inserto 1B Arancione
T. 34-38-42-46

31



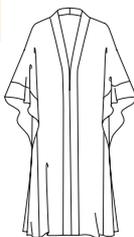
Inserto 1B Verde
T. 34-38-42-46

32



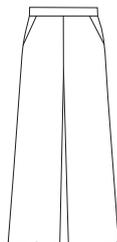
Inserto 2B Arancione
T. 34-38-42-46

33



Inserto 3B Arancione
T. 50-54-58

34



Inserto 3A Verde
T. 50-54-58

35



Inserto 1A Arancione
T. 50-54-58

36



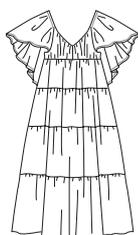
Inserto 1A Verde
T. 50-54-58

37



Inserto 2B Verde
T. 4-6-8 anni

38



Inserto 3B Verde
T. 4-6-8 anni

39



Inserto 4A Verde
T. 4-6-8 anni

40



Inserto 4B Verde
T. 4-6-8 anni

Le nostre spiegazioni



COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e CONSIGLIO.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

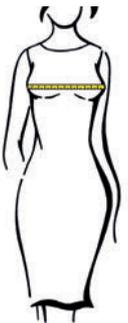
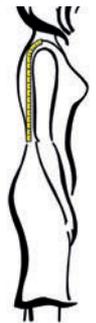
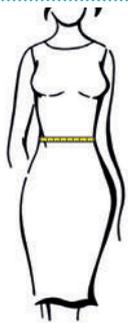
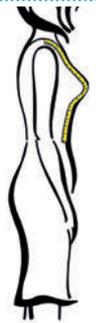
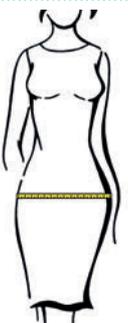
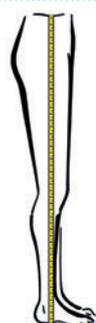
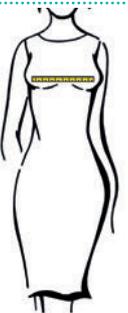
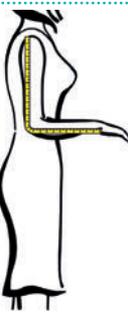
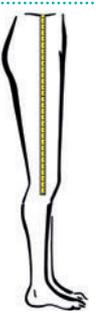
- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

Come prendere le misure



		<p>Altezza seno Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.</p>		<p>Larghezza spalla dietro Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.</p>	
	<p>Circonferenza seno Passare il metro attorno alla sporgenza seno.</p>		<p>Larghezza vita Dietro Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.</p>		<p>Larghezza dorso Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.</p>
	<p>Circonferenza vita Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.</p>		<p>Larghezza vita Davanti Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.</p>		<p>Altezza gonna Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.</p>
	<p>Circonferenza fianchi Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.</p>		<p>Lunghezza gomito Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.</p>		<p>Lunghezza pantaloni Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.</p>
	<p>Distanza seno Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.</p>		<p>Lunghezza manica Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.</p>		<p>Lunghezza ginocchio Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.</p>

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

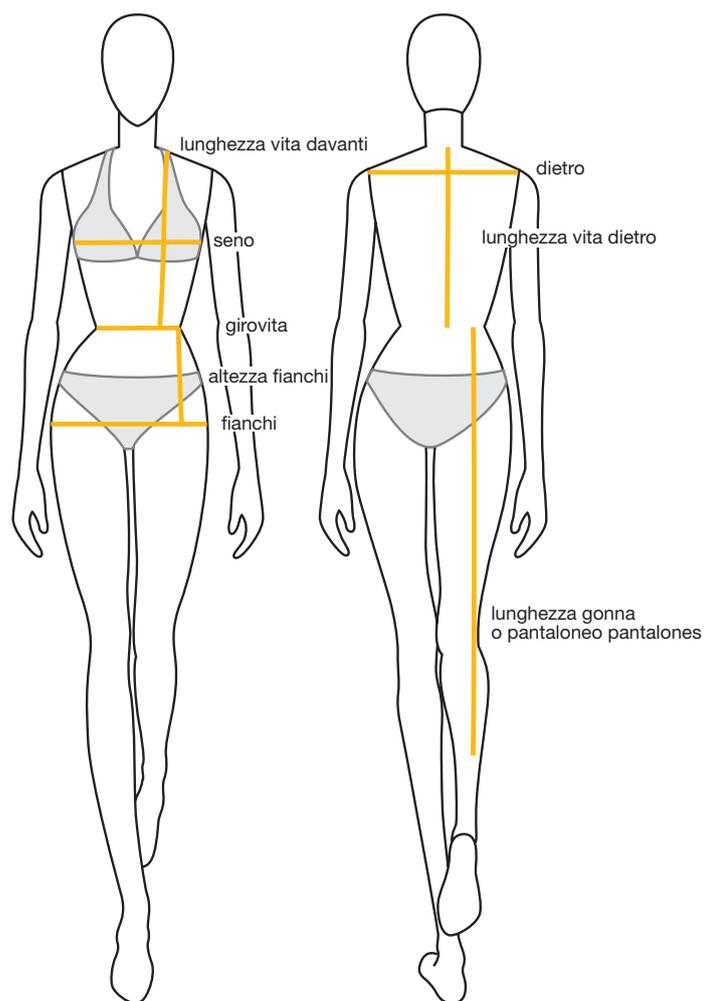
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

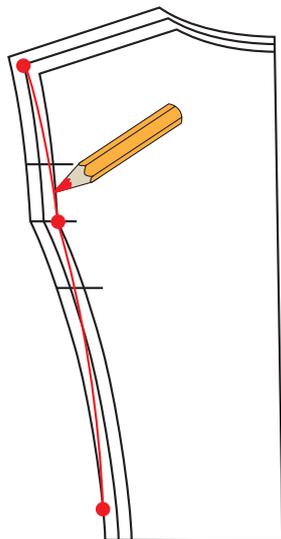


DAVANTI

DIETRO

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**→*).

RIQUADRO DEI SEGNI

.....	Tracciato taglia piccola	→	Direzione del drittofilo
— · — ·	Tracciato taglia media	┌	Punti di attaccatura
— — — —	Tracciato taglia grande		Apertura/spacco
— — — —	Piegare	┌	Piega e direzione della medesima
- - - - -	Impunturare	┌	Asola
**→*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)	┌	Lampo
← →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)	○	Bottone
		┌	Posizione tasca
		┌	Gancetto o asola

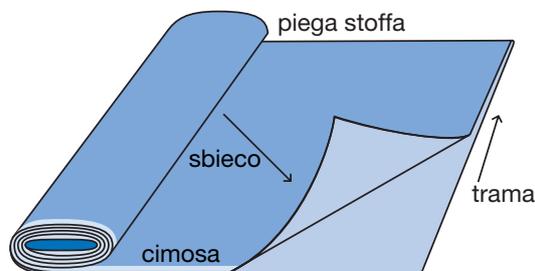
IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

- Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.
- Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.
- Posizionare i cartamodelli sul medesimo.
- Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.







E.VA ONLUS
334 5369630

CENTRO TERRITORIALE ANTIVIOLENZA

SERVIZIO SPECIALISTICO GRATUITO DI CONSULENZA E ASSISTENZA PROFESSIONALE
Assistenza telefonica H24

ORARI DI APERTURA SPORTELLI AL PUBBLICO

BUSTO ARSIZIO (VA)
VIA ALBERTO DA GIUSSANO, 12
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE 9:00 ALLE 12:00

GALLARATE (VA)
VIA FERRARIS, 9
MARTEDÌ DALLE 14:30 ALLE 17:30
MERCOLEDÌ DALLE 9:00 ALLE 12:00

15 22

NUMERO NAZIONALE ANTIVIOLENZA E STALKING
attivo 24h su 24 - 365 giorni l'anno

IBAN

IT 61M084 0420 2000 0000 0803 774

BCC-BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUSTO GAROLFO E BUGUGGIATE-FILIALE DI LEGNANO
CF 90042020124

e-mail: info@evaonlus.it
www.evaonlus.it

Centroantiviolenza E.VA onlus
[centro_antiviolenza_](https://www.instagram.com/centro_antiviolenza_)

