



MISE DI OGNI STILE







Luci scintillanti ed eleganti, tagli sexy che stanno da favola, un tocco di colore e un mare di classe. Look ideali per tutte! Pag. 6-13

IL VELLUTO SFILA IN PASSERELLA



Una blusa, un pantalone, una giacca e una gonna, nel tessuto più caldo, elegante e polivalente che c'è. Accettalo: non puoi proprio farne a meno! Pag. 26-29

BAMBINI COMODI E CHIC P. 36-39



PROPOSTE ELEGANTI MA MODERNE



Paillettes, righe, velluto, ecopelle e jersey. Le nuove direttive per essere eleganti. Pag. 14-19

U LA MODA DEL MOMENTO: STILE BALMORAL











Completi a quadri, abiti e gonne midi, cappotti di tweed e gonna pantalone. Tutti i capi essenziali dello stile British, così chic da essere irrinunciabili quest'inverno. Pag. 20-24

Blu: protagonista delle grandi occasioni

È IL NUOVO COLORE DI MODA NELLE FESTE PIÙ IN. HAI UN EVENTO IMPORTANTE? NON ESITARE NEPPURE UN ISTANTE E SCEGLI QUESTA TONALITÀ.

Il blu notte consente di giocare con

voile, mussola e tessuti fantasia. In-



VISTO IN
PASSERELLA
Paillettes, ricami
o applicazioni
su un blu notte,
molto chic.



4 Cartamodelli Magazine

tegra elementi luccicanti per dare un tocco elegante alla festa per tua figura. Provare per credere.

AGGIUNGI SCINTILLII STRATEGICI



confezionare un abito spettacolare

proprio di una celebrity. Le paillet-

Le nostre proposte

Tessuti fantasia, eleganti e luminosi. Abbina crêpe, voile o mussola con finiture in paillettes o applicazioni e confeziona un capo davvero spettacolare.



Ricamo blu: 100% poliestere per un tessuto fantasia di qualità.



Pailletes blu con foglie: l'alternativa più economica, ma comunque ultra chic.



Paillettes double face: per giocare con la direzione e il luccichio.



Velluto: l'alternativa più adatta al modello del mese.













BLUSA VERDE CON DRAPPEGGIO

In crêpe, linea diritta, maniche a giro, collo con piega dietro e ampio drappeggio davanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONI IN VOILE

In voile e crêpe, ampio, costituito da pantalone lungo di voile e short nero, cinturino diritto con passanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Cartamodelli Magazine 7





BLAZER AVORIO

In twill, con fianchetti davanti e dietro, tasche a doppio filetto con patta e collo a scialle.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE AVORIO

5 Abbinato al blazer, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti e a filetto unico con pinces dietro. Cinturino dritto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



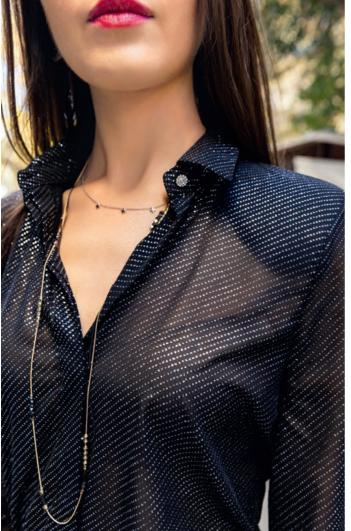
















CHEMISIER LAMÉ

Di voile lamé, con abbottonatura nascosta, arricciatura in vita e gonna a tubo con sormonto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48







PELLICCIA BIANCA

In pelliccia sintetica, linea diritta, tasche nelle cuciture laterali, maniche scese e scollatura alzata.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



ABITO CHARLESTON

9 In crêpe, con frange di paillettes, semiaderente e piuttosto corto, scollo all'americana davanti e profonda scollatura a V dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48







12 Cartamodelli Magazine





BLAZER A RIGHE

Doppiopetto in crêpe di lana a righe satinate, con fianchetti e cucitura al centro dietro. Collo a revers e maniche a due pezzi.



GONNA DI ECOPELLE

Di ecopelle, composta da quattro teli arricciati, con ampio elastico sul cinturino per modellare la silhouette. Lunghezza midi.

TAGLIE: 36-40-44-48



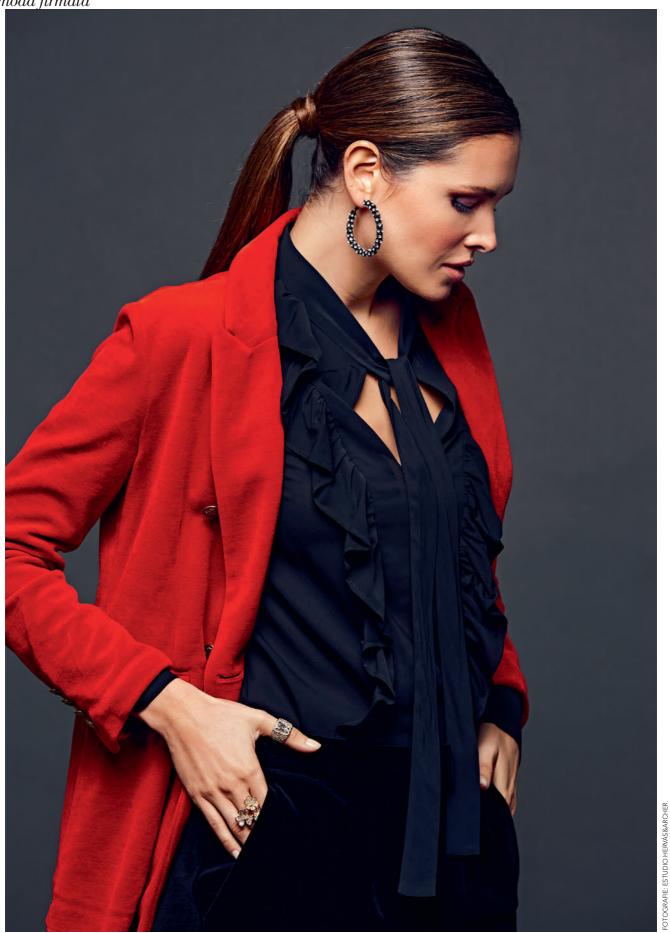
14 Cartamodelli Magazine







moda firmata





BLAZER ROSSO

15 In jersey velluto, semiaderente, con pinces davanti e cucitura dietro. Maniche a due pezzi e revers sormontato.



BLUSA IN SETA

16 In crêpe di seta, con volant verticali e arricciati, maniche con polsini e collo alla coreana.

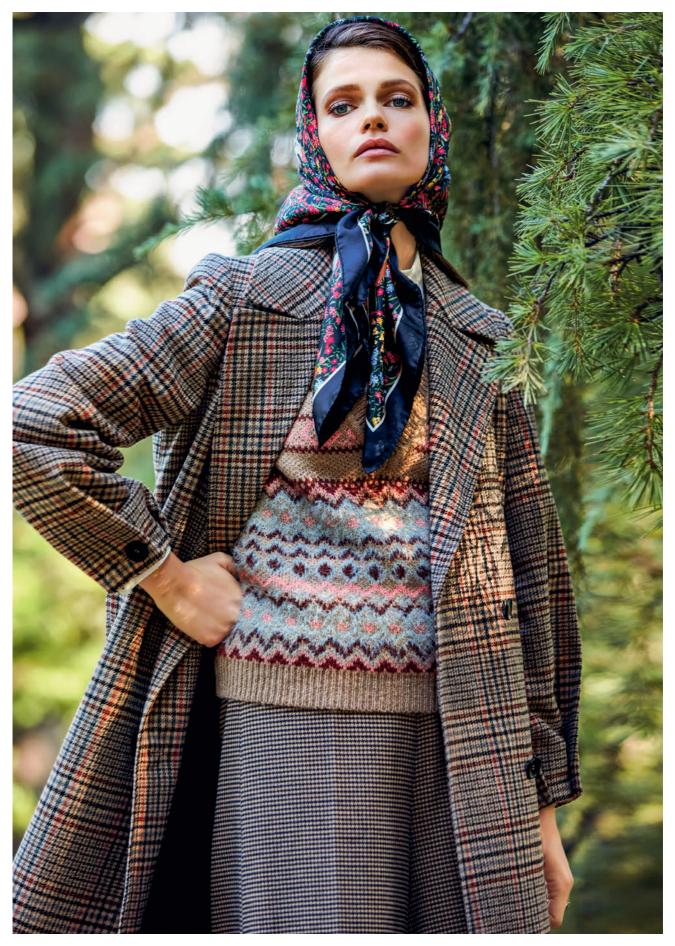
TAGLIE: 36-40-44-48











Cartamodelli Magazine 23







PIUMINO MANICHE CORTE

In poliestere trapuntato impermeabile, con cappuccio, profilo di abbottonatura sullo scollo e originali aperture laterali. Tasche con listino.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



GONNA PLISSÉ

In crepon di poliestere bianco con plissettatura soleil e cinturino con elastico in vita. Lunghezza midi, effetto leggermente svasato.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





Orecchini con cristalli by **Amina Muadi**.









BLUSA IN VELLUTO STRETCH

26 In velluto stretch, con pieghe oblique che partono dalle spalle, maniche con maxi polsini e girocollo chiuso sul dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





Velluto di cotone



Velluto di lycra

Ribes & Casals ti propone questi tessuti:

Velluto di cotone Comp.: 100% cotone Larghezza: 140 cm. Velluto di lycra

Comp.: 93% poliestere

7% elastan Larghezza: 140 cm.

Stivali alti fino al ginocchio by **Yves Saint Laurent**.





AGGIUNGI UN TOCCO DI CLASSE AI TUOI LOOK CON UN CAPO BASIC DI VELLUTO COME QUELLI CHE SFILANO IN PASSERELLA.



I CONSIGLI DISTILE

COME PORTARLO

Il velluto non va riservato esclusivamente alle feste. Infatti, sebbene conferisca sempre un tocco di classe, sono sempre di più gli stilisti che lo propongono in colori diversi abbinato a mise da giorno.

> Borsa di pelle con corda by Loewe.

Tessuti adeguati per confezionare il tailleur



Velluto di cotone



Velluto stretch

Ribes & Casals ti propone questi tessuti:

Velluto di cotone Comp.: 100% cotone Larghezza: 140 cm.

Velluto stretch Comp.: 90% poliestere

10% elastan Larghezza: 140 cm.





GIACCHINA DI VELLUTO

Di velluto, con fianchetti davanti e dietro, nonché pezzo in fondo. Maniche a due pezzi con pinces sul colmo e collo alla coreana.

Borsa di pelle con due manici e logo dorato

by Valentino.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



Stivali stile motociclista in pelle con particolari dorati stile rock by **Valentino.**

28 Cartamodelli



Velluto di neoprene

Ribes & Casals ti propone questi tessuti:

Velluto di cotone Comp.: 100% cotone Larghezza: 140 cm. Velluto di neoprene: Comp.:92% poliestere 8% tessuto stretch Larghezza: 140 cm.

Cerchietto con applicazioni e strass by **Prada**. GONNA DI VELLUTO $29^{\rm \ Di\ velluto,}_{\rm \ con\ pieghe}$ in vita e spacchi laterali. Lampo invisibile e gancetti nascosti nel cinturino. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46 Borsa di pelle nera con catenella e chiusura originale by Loewe. Anfibi con cordoni di velluto by Roger Vivier.

I CONSIGLI DI STILE

ARIA VINTAGE

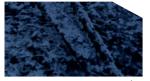
Tagli in vita, colori sofisticati e rifiniture che ricordano il passato, come i bottoni tipo corsetto o le cinture di corta, e che si abbinano a meraviglia con il velluto.

> Cintura stretta con fibbia effetto gioiello by **Yves Saint Laurent**.

Ottieni il look con questi tessuti



Velluto a costine



Velluto stretch effetto macchie

Ribes & Casals ti propone questi tessuti:

Velluto a costine:

Comp.: 92% poliestere

8% elastan

Larghezza: 140 cm.

Velluto stretch effetto macchie:

Comp.: 92% poliestere

8% elastan

Larghezza: 140 cm.









DOPPIOPETTO BORDEAUX

Doppiopetto in panno di lana, con collo a revers, maniche a due pezzi con spacco e tasche a filetto con patta.

TAGLIE: 50-54-58



ABITO MIDI

31 In popeline di cotone, con maniche raglan, maniche arricciate sui colmi e con elastico in fondo, scollatura a V con sormonto.

TAGLIE: 50 - 54 - 58







CAPPOTTO VERDE

32 In panno di lana verde scuro, con spalle curve, tasche con listino e collo a revers.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



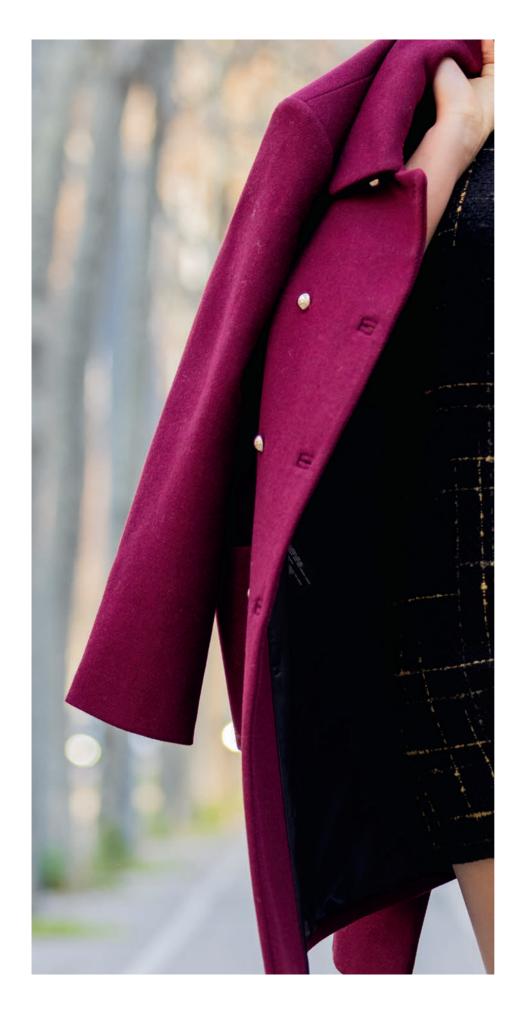
ABITO NERO

In viscosa, con arricciatura davanti e dietro, maniche lunghe con pieghe lungo gli scalfi e scollatura a V.

TAGLIE: 50 - 54 - 58









ABITO CORTO IN TWEED

34 In tweed di lana, con scollo tondo, maniche corte e diritte. Con lampo dietro.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



DOPPIOPETTO CON BOTTONI DORATI

35 In levantina di lana, con tasche applicate, collo da camicia, maniche a due pezzi e bottoni dorati.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



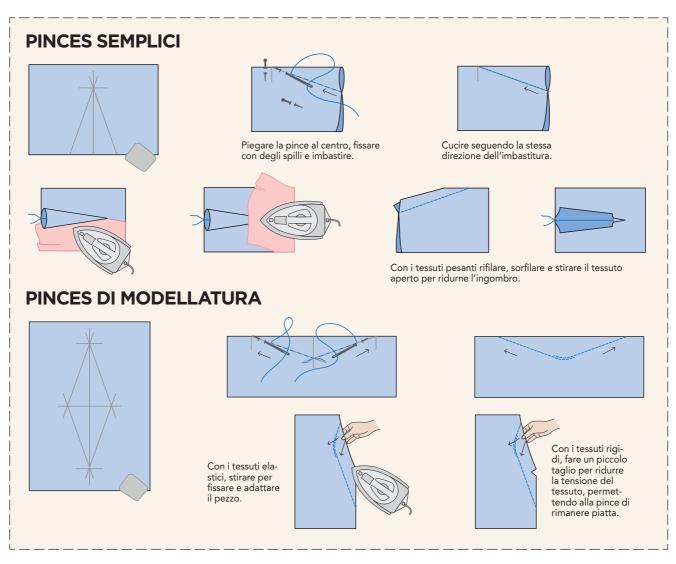
A NATALE SARANNO PIÙ CHIC CHE MAI CON QUESTI LOOK COSÌ PRATICI ED ELEGANTI.

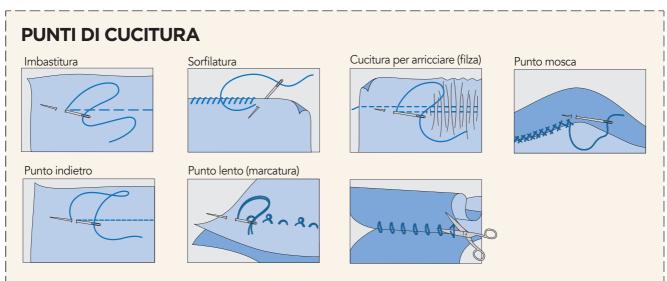


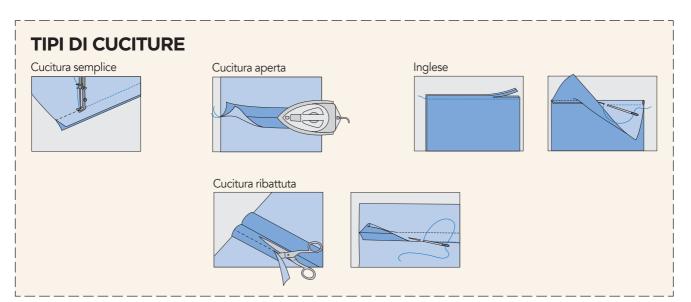


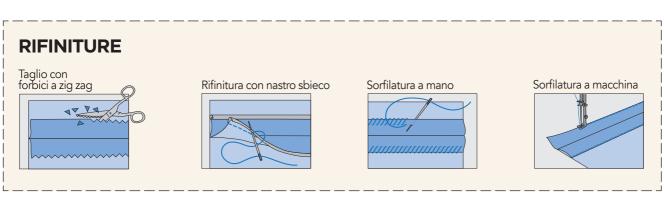


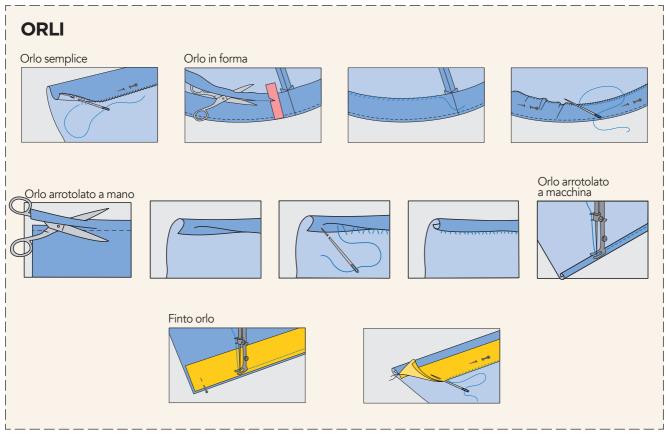
Appunti di cucito Guida grafica ai punti e alle rifiniture essenziali













COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e CONSIGLIO.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE: Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare indumenti aderenti e leggeri, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il metro da sarta che è di tessuto plastificato,

- quindi flessibile e non rigido
- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore.
 Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile farsi aiutare da un'altra persona quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

Come prendere le misure



Altezza seno Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



dietro
Tendere il metro
tra la distanza
dei punti più
sporgenti
delle spalle.

Larghezza spalla



Circonferenza seno Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



Dietro
Tendere il metro
dal punto spalla
più alto fino alla
vita.

Lunghezza vita



Larghezza dorso Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.

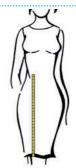


Circonferenza vita Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.

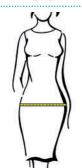


Davanti
Tendere il metro
dal punto spalla
più alto passando
per il colmo del
seno fino alla vita.

Lunghezza vita



Altezza gonna Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



Circonferenza fianchi Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



Lunghezza gomito Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



Lunghezza pantaloni Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



Distanza seno
Tendere il metro
per trovare
la distanza tra
la massima
sporgenza
del seno.



Lunghezza manica
Tendere il
metro dal punto
spalla più basso
passando per il
gomito a braccio
piegato fino alla
misura desiderata.



Lunghezza ginocchio Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.



f o

via Pellegrino Rossi, 98 Milano tel. 327 9762141 Corsi diurni e serali a frequentazione monosettimanale.

Corsi per principianti e a tutti i livelli.

Workshop creativi durante l'anno.

www.piccolascuoladisartoria.it lapiccolasartoria@yahoo.it



AFOL Moda

FASHION DESIGN

Biennio di Fashion Design* IFTS Designer del Costume per il Teatro e lo Spettacolo*

MODELLISTICA

Modellistica Abbigliamento Base Modellistica Abbigliamento Avanzato*

SARTORIA

Sartoria

Sartoria Avanzata: Atelier*

PRODUCT MANAGEMENT

Fashion Product Assistant Fashion Product Manager*

CORSI ITS

Fashion Heritage Management*
Fashion Art Direction &
Communication Strategies*
Atelier del Restauro Tessile:
Digital and Handcraft Culture*

*il corso prevede stage formativo

CORSI SERALI

Beachwear / Intimo CAD per modellisti Fashion Styling Modisteria Moulage Knitwear

credits:

Ph: Astrid Loro

Fashion Designer: Daniele Cavallo









E.VA onlus 334 5369630

CENTRO TERRITORIALE ANTIVIOLENZA

SERVIZIO SPECIALISTICO GRATUITO DI CONSULENZA E ASSISTENZA PROFESSIONALE
Assistenza telefonica H24

ORARI DI APERTURA SPORTELLI AL PUBBLICO

BUSTO ARSIZIO (VA)
VIA ALBERTO DA GIUSSANO, 12
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE 9:00 ALLE 12:00

GALLARATE (VA)
VIA FERRARIS, 9
MARTEDÌ DALLE 14:30 ALLE 17:30
MERCOLEDÌ DALLE 9:00 ALLE 12:00

15 22 NUMERO NAZIONALE ANTIVIOLENZA E STALKING attivo 24h su 24 - 365 giorni l'anno

IBAN

IT 61M084 0420 2000 0000 0803 774

BCC-BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUSTO GAROLFO E BUGUGGIATE-FILIALE DI LEGNANO **CF 90042020124**

e-mail: info@evaonlus.it www.evaonlus.it

Centroantiviolenza E.VA onlus centro_antiviolenza_

