

# CARTAMODELLI

magazine

NOVEMBRE 2022

Come adattare  
un cartamodello

40  
CARTAMODELLI  
A GRANDEZZA  
NATURALE

Cappotti,  
mantelle  
e giacche

- STAMPATI
- STILE ANNI '60
- SMANICATI
- TIPO TAILLEUR
- OVERSIZE

ABITI DA  
GIORNO  
TRENDY  
E FACILI DA  
CONFEZIONARE

IL MIGLIORE  
TWEED  
SFILA IN  
PASSERELLA

STILE  
CHIC  
NELLE TAGLIE  
50-54-58

40 CAPI BASIC

Autunno-Inverno

Cartamodelli Magazine  
ISSN 2533-2562  
20056  
9 472 53 3 2 56 001  
Mensile N° 56  
Novembre 2022 - 5,90 €  
P.I. 15 ottobre 2022

## Sempre si può

**Cartamodelli Magazine** seleziona i migliori **capi di moda** e li interpreta per consentirti di ricrearli nel **modo più facile possibile** e **vestire sempre alla moda**. Nello specifico, troverai i **must have della stagione** ma **facili da confezionare, capi ispirati alle grandi firme** per conferire un tocco di classe a qualsiasi look, **tweed ultra chic come quello delle passerelle**, basic autunnali nelle taglie 50-54-58 e look da **bambina** che ti faranno innamorare.

MODELLO  
DEL MESE  
P. 4-5

# Sommario

NOVEMBRE 2022

**4** **Modello del mese**  
**COAT DRESS.** Il capo di tendenza, estremamente pratico e sexy.

Moda con cartamodello

**6** **I MUST HAVE DELLA STAGIONE.**  
Ecco tutti i capi assolutamente necessari e, per di più, facili da confezionare!

**18** **CAPI ISPIRATI ALLE GRANDI MARCHE** Capi basic e modelli speciali ispirati

**26** **IL MEGLIO DEL TWEED.**

Ogni stagione va alla grande e quest'anno è davvero spettacolare.

**30** **TAGLIE FORTI. BASIC AUTUNNALI.**

Capi che stanno a meraviglia nelle tonalità più calde.

**34** **BAMBINI. MISE DI GRANDE CLASSE.**

Moda trendy per bambine pratiche e chic.

Adattare un cartamodello

**38** **CONSIGLI PRATICI.** Stringere, ampliare o adattare i cartamodelli alla tua figura.

Figurini

**42** **FIGURINI DEI CAPI.** Per farsi subito un'idea di tutti i modelli descritti in questo numero.

Istruzioni

**44** **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI.** Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

**AUTUNNO CHIC NELLE TAGLIE FORTI**



Una giacca corta, un cappotto cammello, un pantalone corsaro e uno palazzo color mattone. **P. 30-33**

## TUTTI I CAPI (FACILI DA CONFEZIONARE) A CUI NON POTRAI ASSOLUTAMENTE RINUNCIARE IN QUESTA STAGIONE



Al fine di presentarti dei capi facili da confezionare per la stagione autunno-inverno abbiamo selezionato tutti i must have della stagione: smanicati e gilet, mantelle, abiti di satin, cappotti eleganti, senza maniche o avvolgenti, nonché pantaloni e gonne ultra eleganti. P. 6-17

## MODA FIRMATA P. 18-25



## TWEED SOTTO I RIFLETTORI P. 26-29



## CAPI DI TENDENZA PER BAMBINE



Stile pratico, comodo e carinissimo.  
Perfetto per abiti, salopette e completi infallibili. P. 34-37

# Coat dress

QUESTO CAPO, ORIGINALE, ELEGANTE E VERSATILISSIMO, È PERFETTO IN QUALSIASI MOMENTO DELLA STAGIONE. CAPPOTTO O ABITO? TUTTI E DUE!



Avalche



Loete



Carolina Herrera



Alexander McQueen

## STILE E FUNZIONALITÀ

Un connubio che è garanzia di successo. La tendenza di indossare un cappotto come se fosse un abito, oltre a essere molto pratica e ver-

satile, è anche originale, elegante e sexy. Con un solo capo caldo e chic potrai creare degli splendidi look autunnali.

## Figurino davanti e dietro



## Le nostre proposte

**Tessuti molto caldi e di alta qualità** che fanno la differenza. Confeziona un capo TOP che non tramonterà mai. Provare per credere.



**Sorona** 100% Sorona, un'ecofibra molto morbida ed elegante.



**Panno loden** Stiloso. 90% poliestere, 7% rayon e 3% elasthan.



**Tweed rosa** 20% lana, 20% viscosa e 60% PAC. Molto femminile.



**Panno di lana** 80% lana e 20% poliammide. Comodo, caldo e chic.

VISTO IN  
PASSERELLA  
In qualsiasi  
tessuto, forma  
e colore,  
modella sempre  
la silhouette.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



## COAT DRESS DI LANA

**1** Di lana mohair, doppio petto a mo' di giacca, maniche a due pezzi e profonda scollatura con collo a scialle.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



**CUCITURA  
FACILE**

## BOLERO SMANICATO BOHO-CHIC

**2** In panno di lana nero,  
con forma rotondeg-  
giante davanti, rifinito con  
treccina, mini pon pon e  
cordone con pon pon.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

# I MUST HAVE della stagione

GRAZIE A QUESTI  
MODELLI AUTUNNALI,  
FACILI, POTRAI  
CONFEZIONARE  
AUTENTICI MUST HAVE  
ALL'ULTIMO GRIDO.

## Consiglio

**Gli smanicati e i gilet, autentica tendenza** della stagione, oltre a essere caldi stanno benissimo. Abbinali a un modello discreto ed elegante come quello che ti proponiamo, scegliendo lo stesso tono della blusa.



### CAMICIA NERA

**3** Di crêpe nero, con asole e bottoni davanti, maniche con polsini e collo da camicia con listino.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



### GONNA PLISSÉ

**4** Di raso, con plissettura soleil, lampo dietro, cinturino dritto chiuso con gancetti da pantalone.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





**Consiglio**

**Gli smanicati lunghi saranno i veri protagonisti della stagione.** Le versioni tinta unita, come questa, conferiscono un tocco elegante e sofisticato a qualsiasi mise. Oltre a tenere caldo, sono comodissimi. Te lo garantiamo!



**SMANICATO LUNGO AVORIO**

**5** In panno di lana, con profilo su scollatura e davanti, tasche nelle cuciture, scalfi rifiniti e cintura.

**CUCITURA FACILE**

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



**GONNA A PORTAFOGLIO**

**6** In satin avorio, tagliata di sbieco, con lampo laterale, rifinita in vita con nastro di seta.

**CUCITURA FACILE**

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



● *cucitura semplice*

### **Consiglio**

Se sei agli inizi, approfitta di questa stagione per confezionare **qualche capo sfoderato**. Oltre a essere più facile da confezionare, ti sta da favola. Allora, cosa aspetti?





### CAPPOTTO CLASSICO

**7** In panno di lana, linea dritta, con tasche interne nelle cuciture laterali, maniche a giro e collo a revers.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA FACILE



### PANTALONE SOFT

**8** In crêpe, cinturino con elastico. Linea dritta e ampia, con taglio segnato in vita.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

CUCITURA FACILE



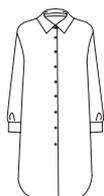


**CUCITURA  
FACILE**

### PONCHO NERO

**9** In panno di lana, con carré davanti e dietro, tasche con listino e ampio collo alla coreana.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



### CHEMISIER VERDE

**10** In satin di poliestere, linea diritta con spacchi laterali rotondeggianti e maniche lunghe con polsino.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





**Consiglio**

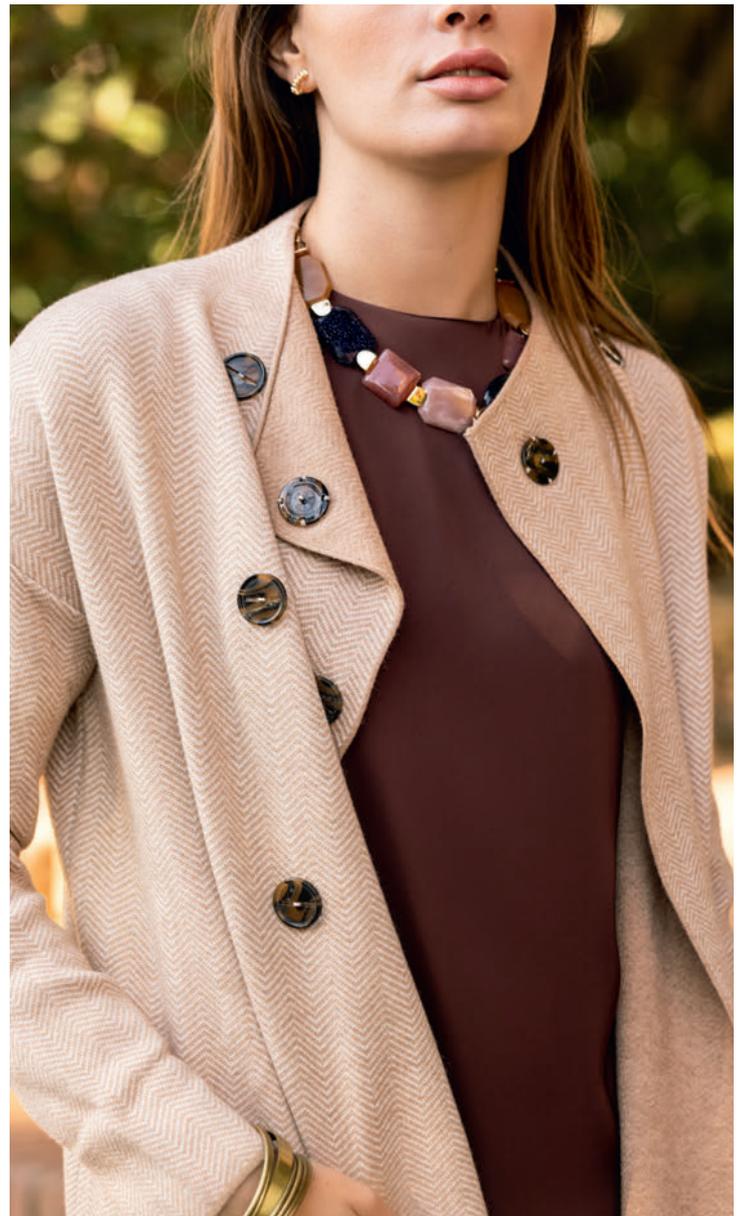
**Tornano le mantelle e i poncho.** Assicurati che questi must have non manchino nel tuo guardaroba autunnale. Facili da confezionare e abbinare, sono anche estremamente caldi.

● *cucitura semplice*



**Consiglio**

**Quest'autunno i miniabiti e i cappotti anni '60 saranno la combinazione vincente. Per essere all'ultimo grido scegli il satin per l'abito e un tessuto spigato per il cappotto.**



### CAPPOTTO SENZA COLLO

**11** Di jersey spigato,  
doppiopetto, doppia  
abbottonatura con auto-  
matici. Tasche applicate.

CUCITURA  
FACILE

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



### ABITO DI SATIN

**12** In satin, svasato,  
con girocollo,  
maniche corte a giro e  
lampo al centro dietro.

CUCITURA  
FACILE

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

● *cucitura semplice*



## CAPPOTTO DOUBLE FACE

**13** In panno di lana double face. Maniche scese e revers che si chiudono a sor-monto. Automatico sulla spalla.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

**CUCITURA FACILE**



## PANTALONE A FIORI

**14** In drill stampato stretch, con pince, lampo davanti e baschi-na con cucitura dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



### **Consiglio**

**I cappotti lunghi e avvolgenti** sono perfetti per creare un look romantico e, al contempo, urban, in grado di mettere in risalto la tua figura in inverno. Il grigio, in particolare, sta su tutto.



CAMICIA  
CON  
PLASTRON

**15** In popeline misto cotone e viscosa con collo alla coreana, plastron davanti, maniche con polsini e originale falda plissettata dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

*Camicia bianca chic*

# Successi ispirati alle grandi firme

GRAZIE A CARTAMODELLI  
MAGAZINE POTRAI  
CONFEZIONARE I CAPI  
STELLA DELLA STAGIONE,  
ISPIRATI A QUELLI DELLE  
GRANDI SFILATE.



## GILET CORSETTO

**16** In crêpe di seta con ampio collo di raso di seta lucida e stecche disposte come in un bustino. Bottoni.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



## PANTALONE IN MISTO LANA

**17** In misto lana, con pieghe davanti e pinces dietro. Tasche laterali e cinturino con passanti. Lampo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



*Pantalone maschile*



*Cappotto con mix di quadri*



CAPPOTTO  
A QUADRI

**18** Di lana, combinando due diversi tessuti a quadri, con cintura, maniche a due pezzi con fascia e collo da camicia. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



## GONNA VAPOROSA

**19** In crêpe  
con strisce  
di tulle plumetis e  
plissettatura soleil.  
Fondo asimmetrico  
con volant. In vita  
elastico e cintura.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



*Gonna midi vaporosa*



*Gilet classico*



**BLUSA NERA  
CON COLLO  
A FIOCCO**

**20** In voile di cotone nero, con carré davanti e dietro, maniche lunghe con polsini, maxi collo a fiocco.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



**GILET IN  
TWEED**

**21** Di lana, taglio classico maschile, tasche a filetto con patta, davanti terminante a punta e collo a revers.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



## PANTALONE CON PIEGHE

**22** Di lana, taglio maschile ampio, con pieghe davanti e doppia pinces dietro, tasche nelle cuciture laterali.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



## CAPPOTTO ANIMAL PRINT

**23** In morbida ecopelliccia leopardata, taglio diritto e ampio, generoso collo a revers e tasche inserite nelle cuciture laterali.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



*Pelliccia*



CAMICIA  
IN ECOPELLE

**24** In ecopelle, con fianchetti, profilo di abbottonatura davanti con asole e bottoni, maniche arricciate sui colmi e in fondo, in prossimità dei polsini. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



PANTALONI  
IN ECOPELLE

**25** In ecopelle, taglio maschile, cinturino in forma con passanti, pieghe davanti e tasche nelle cuciture. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



*Completo in ecopelle*



*Cappotto colorato*



CAPPOTTO ROSSO

**26** In panno di  
lana rosso  
corallo, doppio-  
petto con collo a  
revers, spalle scese,  
tasche a listino.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

# TWEED che PASSIONE!

NOI DI CARTAMODELLI  
MAGAZINE  
INTERPRETIAMO  
LE ULTIME TENDENZE  
VISTE IN PASSERELLA  
PER FARTI FARE  
UN FIGURONE.

## *Tessuti adeguati per confezionare l'abito*



Tessuto spigato cammello



Tessuto spigato grigio

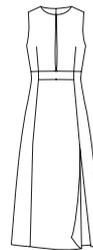
## *Le nostre proposte*

ti proponiamo queste  
varianti:

**Tessuto spigato cam-  
mello o grigio**

Comp.: 50% poliestere  
e 50% lana

Larghezza: 140 cm.



## ABITO DI TWEED

**27** In tweed di  
lana, corpino  
aderente con taglio  
in vita e gonna sva-  
sata. Ampia apertura  
sul corpino davanti  
e spacco sulla gon-  
na. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Borsetta con manico  
rigido, portabile anche  
a tracolla by **Coperni**.



Calzini college  
lunghi e sandali  
imbottiti by  
**Prada**.



Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



## GIACCA IN TWEED

**28** In tweed spigato, aderente, con pinces davanti effetto piega, taglio in vita dietro e originale fondo che conferisce ampiezza al capo. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



## GONNA TUBO IN TWEED

**29** In tweed spigato, modello a tubino, lunghezza midi, con spacco davanti, lampo dietro e cinturino dritto.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

## I CONSIGLI DI STILE

### COME PORTARLO

Il tweed classico, in formato misto o spigato e in tonalità black & white, si abbina alla perfezione con accessori di pelle nera. Metti in risalto il girovita e gioca con gli spacchi per dare vita a mise ancora più trendy.

Borsetta piccola con due manici by Zara.



### Tessuti adeguati per confezionare il tailleur



Cheviot grigio



Jaspé bianco

### Le nostre proposte

ti proponiamo queste varianti:

#### Cheviot grigio

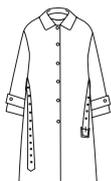
Comp.: 70% poliestere, 5% cotone e 25% acrilico  
Larghezza: 140 cm.

#### Jaspé bianco

Comp.: 100% poliestere  
Larghezza: 140 cm.

Stivali alti di pelle fino sopra le ginocchia by Zara.





## CAPPOTTO DI TWEED

**30** In tweed spigato, taglio diretto, maniche scese con fascetta, tasche nelle cuciture, collo da camicia e cintura. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

### *Tessuti adeguati per confezionare il cappotto*



Tessuto punteggiato nero



Tweed spigato grigio lurex

### *Le nostre proposte*

ti proponiamo queste varianti:

**Tessuto punteggiato nero**

Comp.: 100% poliestere

**Tessuto spigato grigio lurex**

Comp.: lurex 10%, lana 20%, PAC 50% e viscosa 20%

Larghezza: 140 cm.

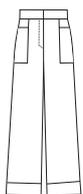


Occhiali da sole con montatura grande anni 60' by **Ray Ban**.

Borsetta intrecciata giallo fluorescente by **Bottega Veneta**.



Stivali stile motociclista con elastico e suola fluorescente by



## PANTALONE IN TWEED

**31** In tweed di lana, taglio dritto, cinturino dritto, pincino davanti e dietro, tasche applicate e lampo davanti.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

### *Otteni il look con questi tessuti*



Principe di Galles rosso



Principe di Galles cammello

**Le nostre proposte** ti proponiamo queste varianti:

**Principe di Galles rosso:**  
Comp.: 70% poliestere, 5% cotone  
25% acrilico  
Larghezza: 140 cm.

**Principe di Galles cammello:**  
Comp.: 50% lana, 50% poliestere  
Larghezza: 140 cm.



## I CONSIGLI DI STILE

### PARTICOLARI CHIC

I colori fluorescenti conferiscono un tocco di freschezza al tweed, mentre gli accessori in stile romantico lo rendono più femminile, creando in entrambi i casi dei contrasti che stanno a meraviglia. Provare per credere.



Cerchietto dorato con fiori e laccio by **Zara**.

Borsa a maglia con catena dorata by **Zara**.



Zoccoli di pelle nera con zeppa by **Zara**.



● *taglie forti*

QUEST'AUTUNNO  
SCEGLI UNO STILE  
PIÙ CHIC PER LE  
TUE MISE PER  
VEDERTI MOLTO  
PIÙ SLANCIATA.

# Basic autunnali

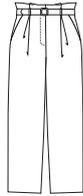




### GIACCA CORTA

**32** Di gabardine, aderente, con fianchetti dietro, collo a revers con paramontura e maniche a due pezzi.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



### PANTALONE CON PINCES

**33** Di cotone a vita alta, con pieghe davanti e doppie pince dietro. Tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



### *Giacche corte*

Prova anche tu la tendenza del momento per ottenere dei look di maggiore classe. Si abbinano alla perfezione sia a pantaloni cammello lunghezza corsaro con pince, come quelli qui raffigurati, o a un paio di jeans.



### CAPPOTTO CAMMELLO

**34** Di panno, linea diritta, maniche a due pezzi, tasche a filetto, collo a revers con paramontura e cucitura al centro.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



### PANTALONE MATTONE

**35** Di viscosa, con cinturino in forma davanti e diritto con elastico dietro. Tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

CUCITURA  
FACILE



### *Un cappotto cammello: l'autentico must have*

Questa stagione non può proprio mancare nel tuo guardaroba. Sta benissimo con tutto, lo puoi sfoggiare in qualsiasi occasione, abbinato a jeans e scarpe da ginnastica oppure, per un look più chic, a dei pantaloni palazzo.



FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA, STYLIST: LAURA G. PLENS, MODELLO: LAIA PUG (FRANCINA), TRUCCO E ACCONCIATURE: ANNA MUNDET.

## CARINA MA CASUAL



CUCITURA  
FACILE

ABITO DI  
VIYELLA

**36** Di viyella,  
svasato.  
Arricciatura con  
impunture elasti-  
che su collo, polsini  
e balze in fondo.  
Maniche raglan.

TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI

Un abito morbido è il capo must  
have: comodo ed estremamente  
femminile

# Look di grande classe

ABITI CHIC, GIACCHE TENERE, L'IMMACABILE  
MINIGONNA E LA SALOPETTE TRENDY.



Zaino by  
TANN'S.



Stivali by  
Dr Martens.

## COUNTRY SPORT



Berretto by  
Arsène.

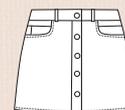


Le minigonne di jeans si abbinano a qualsiasi capo. Se di finto montone a quadri, ancora meglio.



### MONTONE A QUADRI

**37** In finto montone, con maniche scese e polsini, tasche applicate con patta, collo da camicia e fondo rotondeggiante. TAGLIE: 4-6-8 ANNI



### MINIGONNA DI JEANS

**38** In denim stretch, svasata, con cinque tasche, baschina dietro, profilo di abbottonatura davanti con asole e bottoni, cinturino dritto. TAGLIE: 4-6-8 ANNI



Scarpe by Clarks.

## ROMANTICA VINTAGE



### ABITO DI VELLUTO

**39** Di velluto rosa, maniche corte aracciate e gonna aracciana molto ampia. Chiusura dietro e applicazioni ricamate a stella.  
TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI

Il velluto è un ottimo alleato: caldo, elegante ed estremamente comodo.



Zainetto dorato con ali by **Caramel & Cie.**



Ballerine rosa by **Yep Aliane.**

## STILE COLLEGE



### SALOPETTE A QUADRI

**40** In tessuto poliestere, con tasca applicata al centro davanti, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, bretelle regolabili e aperture laterali. TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI

*Le salopette tornano di moda, soprattutto in tessuti con motivo pied de poule*



Stivali di camoscio grigio by **Ugg**.



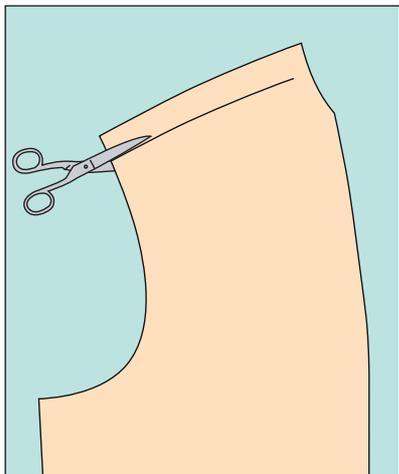
Cartella rosa con farfalla by **Caramel & Cie.**



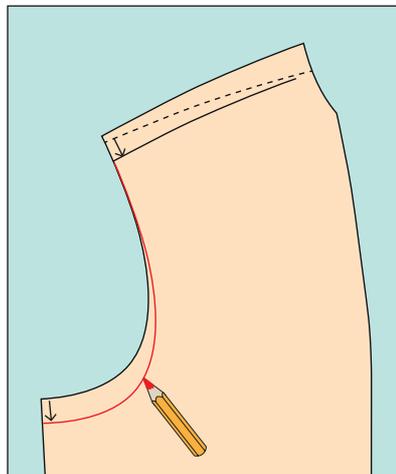
# Come adattare un cartamodello

Consigli su come adattare un cartamodello ai tuoi gusti e alla tua figura.

**SPALLE.** Rifornisci il tuo capo in modo impeccabile, adattandolo alla tua figura.

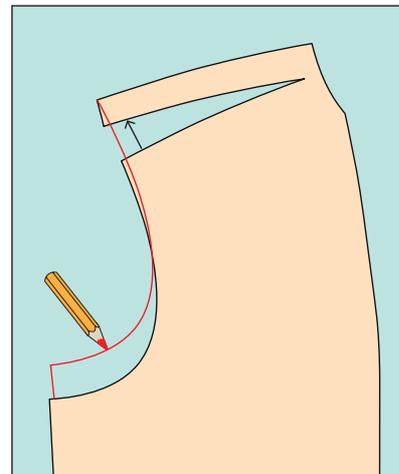


Con una piccola modifica puoi adattare il cartamodello alla forma delle tue spalle. Traccia sul cartamodello cartaceo una linea parallela, 3 cm sotto la linea della spalla. Partendo dagli incavi, taglia la linea segnata senza arrivare all'altra estremità.



## Spalle curve

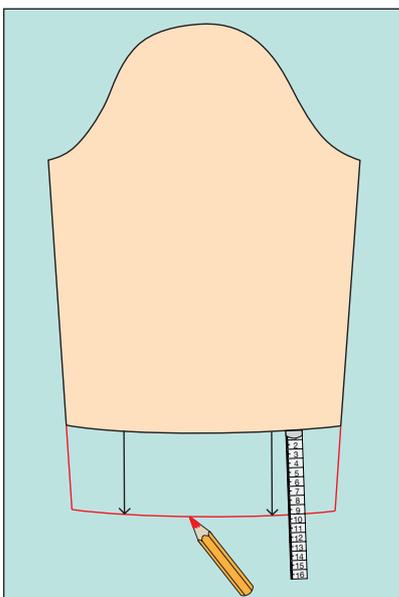
- Sovrapponi la parte del foglio superiore a quella inferiore fino a ottenere l'inclinazione desiderata. Incolla il foglio.
- Misura la distanza sovrapposta e abbassa di conseguenza la parte laterale degli incavi. Disegna il nuovo contorno degli incavi e ritaglia.
- Procedi allo stesso modo con il dietro.



## Spalle quadrate

- Disponi un foglio di carta sotto il cartamodello. Separa la parte superiore da quella inferiore fino a ottenere l'inclinazione desiderata. Incolla.
- Misura la distanza aggiunta e alza di conseguenza la parte laterale degli incavi. Disegna il nuovo contorno degli incavi e ritaglia.
- Fai la stessa cosa per il dietro.

**MANICHE.** Adatta in modo molto semplice la lunghezza o la larghezza delle maniche.

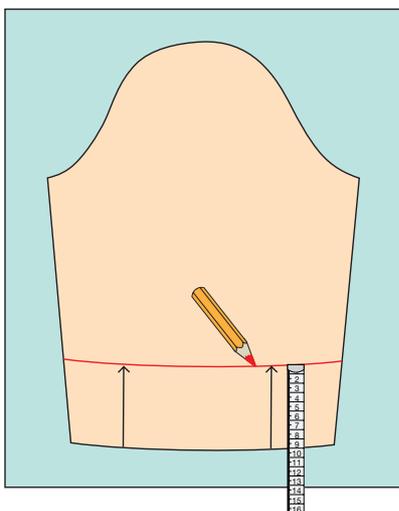


## Allungare una manica

- Disponi un foglio di carta in fondo al cartamodello della manica. Partendo da in fondo, misura la parte da aggiungere e disegna la nuova lunghezza, parallela a quella precedente. Fai proseguire i lati della manica fino a raggiungere la lunghezza desiderata. Incolla con nastro adesivo e colla, quindi ritaglia.

## Accorciare una manica

- Partendo dal fondo, misura la parte da togliere e disegna la nuova lunghezza, parallela a quella precedente. Ritaglia il cartamodello.



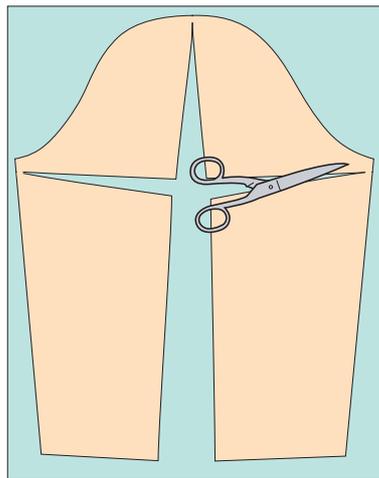
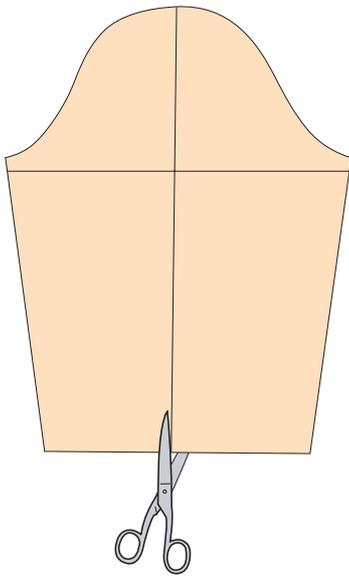
## Consiglio:



Prima di modificare il cartamodello, provalo sul braccio e assicurati dei cm mancanti ai fini di aggiungerli al cartamodello che intendi trasformare.

### Allargare una manica

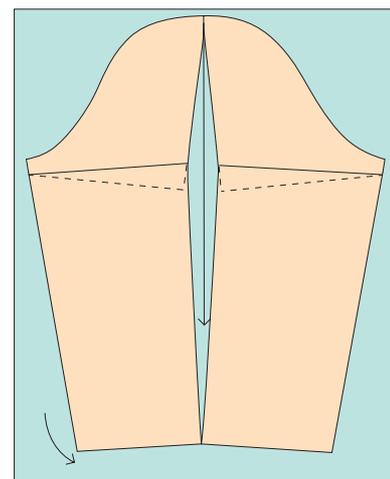
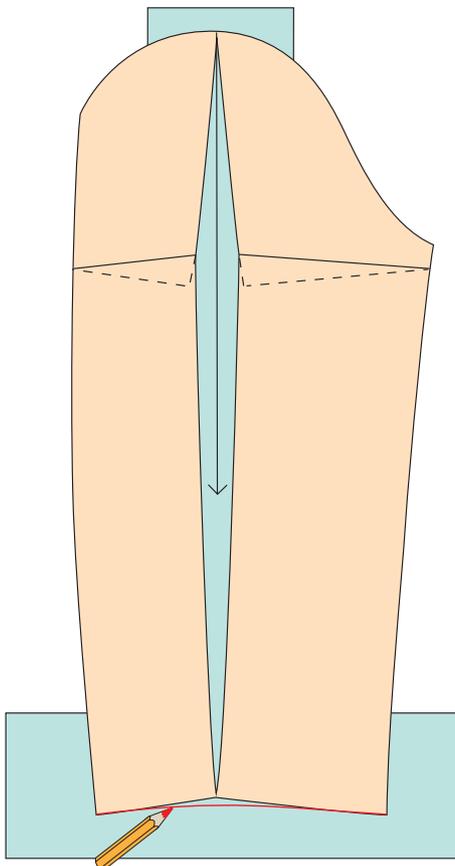
- Sul cartamodello disegna una linea verticale al centro della manica e un'altra in orizzontale sotto alla curva degli incavi.



- Ritaglia il cartamodello lungo le due linee disegnate, senza arrivare al colmo né sui lati.
- Disponi un foglio di carta sotto il cartamodello tagliato.
- Separare i pezzi fino a ottenere la larghezza desiderata. Il margine aggiunto si misura a metà della manica, sull'intersezione delle due linee tagliate.

### Allargare delle maniche a due pezzi

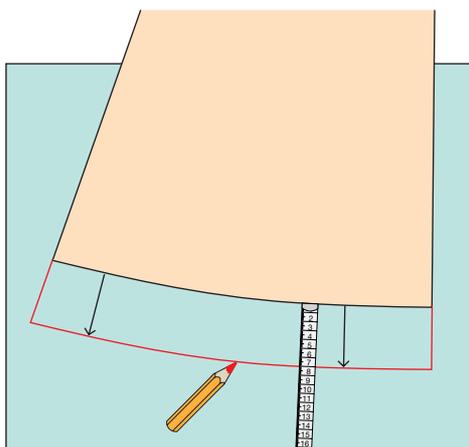
- Nel caso delle maniche a due pezzi (o con due cuciture) segui gli stessi passi, ma solo per la parte di manica provvista di colmo. Se vedi che sulla linea del fondo si forma un angolo eccessivo, aggiustala.



- Sovrapponi i margini e incolla. Deve rimanere unito sul fondo, sul colmo e lungo gli incavi.
- Segna il nuovo filo nella parte centrale e ritaglia.

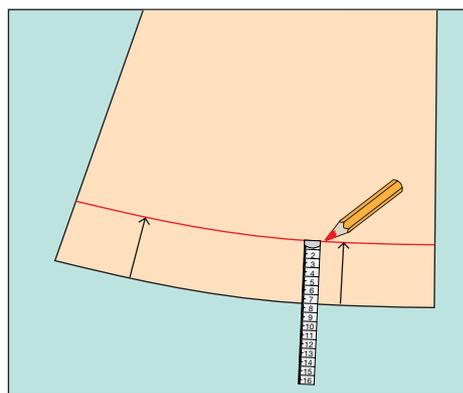
**GONNA. Modificarle in larghezza e lunghezza è più facile di quello che si potrebbe pensare.**

### \* Modificare in lunghezza



#### Allungare una gonna

- Disponi un foglio di carta in fondo al cartamodello della gonna.
- Partendo dal fondo, misura la parte da aggiungere e disegna la nuova lunghezza, parallela a quella precedente. Fai proseguire i lati della manica fino a raggiungere la lunghezza desiderata.
- Incolla e ritaglia.



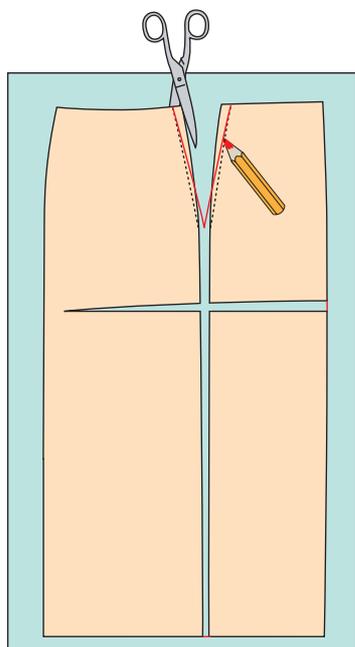
#### Accorciare una gonna

- Partendo dal fondo, misura la parte da togliere e disegna la nuova lunghezza, parallela a quella precedente.
- Ritaglia il cartamodello.

### Consiglio:

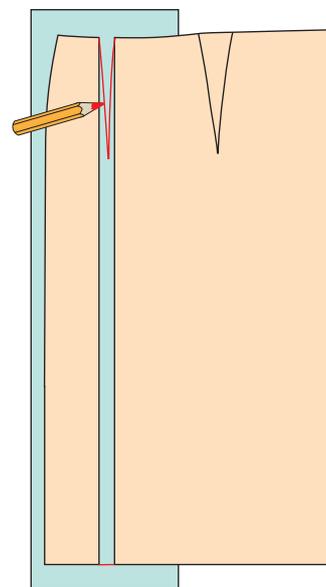
Per apportare la modifica sia davanti che dietro, dividi per 4 la misura da aggiungere (o togliere), pensando che esistono due davanti e due dietro.

### \* Allargare una gonna



#### Adattare una gonna a un fondoschiena pronunciato

- Sul cartamodello del dietro, disegna una linea verticale al centro della pinces e un'altra in orizzontale all'altezza della linea dei fianchi.
- Taglia lungo la linea verticale e quella orizzontale senza arrivare alla cucitura laterale.
- Disponi un foglio di carta sotto il cartamodello, separa i pezzi tagliati secondo la misura necessaria e incolla con nastro adesivo o colla.
- Disegna la pinces della stessa misura di quella originale nel punto desiderato. Disegna il nuovo profilo e ritaglia il cartamodello.



#### Adattare una gonna a dei fianchi laghi

- Sul cartamodello del dietro e del davanti, segna una linea verticale tra la pinces e la cucitura laterale.
- Disponi un foglio di carta sotto il cartamodello, separa i pezzi tagliati secondo la misura desiderata e incolla.
- Se il girovita deve avere la stessa misura di quello originale, disegna un'altra pinces sulla separazione.

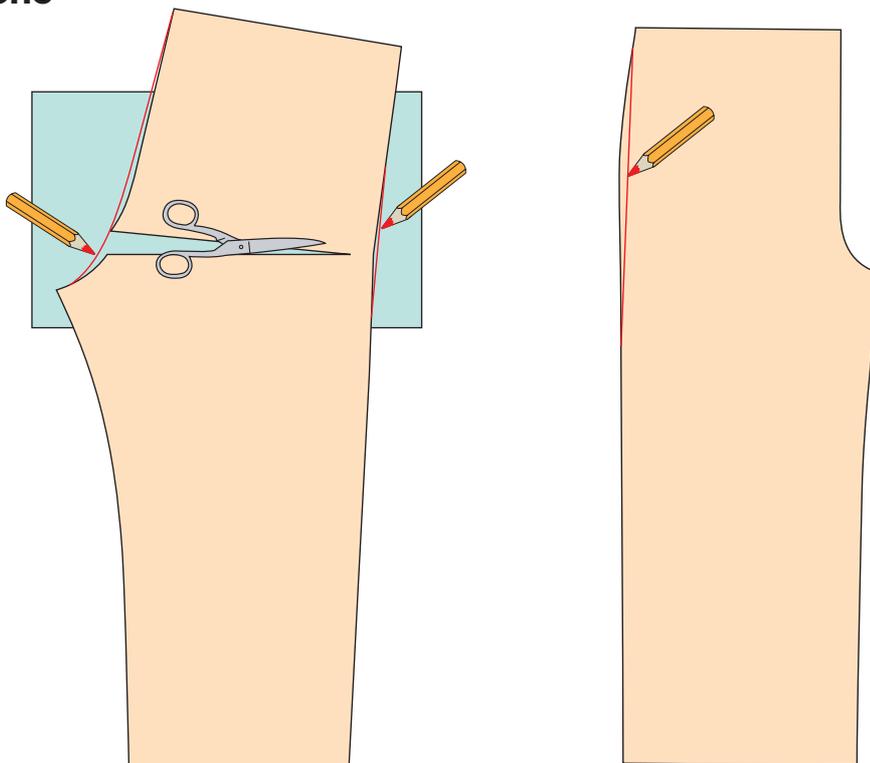


## PANTALONI. Adattane il cartamodello alla tua figura per fare in modo che ti stiano meglio.

### \* Regolare un pantalone

#### Adattare un pantalone a un fondoschiena pronunciato:

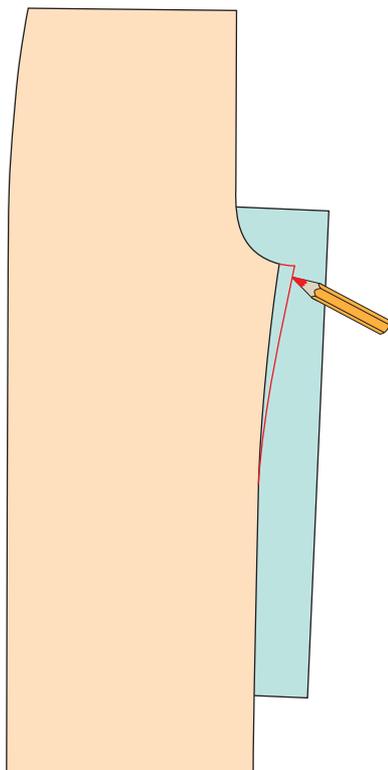
- Sul cartamodello del dietro disegna una linea orizzontale all'altezza della linea dei fianchi e taglia senza arrivare alla cucitura laterale.
- Disponi un foglio di carta sotto il cartamodello, separa i pezzi tagliati secondo la misura necessaria e incolla.
- Disegna il nuovo profilo del cavallo e, se necessario, addolcisci le linee della cucitura laterale.



#### Adattare un pantalone per ridurre i fianchi:

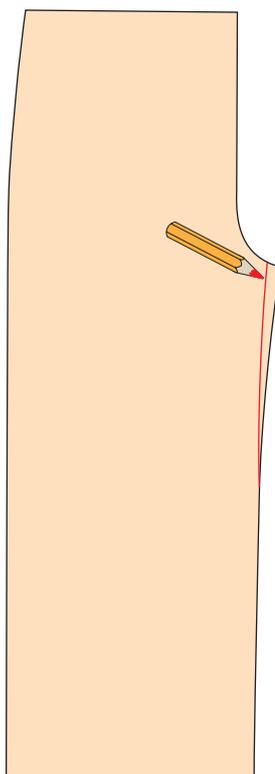
- Sul cartamodello del dietro e del davanti fai rientrare la linea dei fianchi della misura desiderata.
- Disegna il nuovo profilo della linea di cucitura, riducendola leggermente verso la linea di girocoscia.

### \* Regolare il cavallo di un pantalone



#### Aumentare la lunghezza del cavallo sulla punta:

- Disponi un foglio di carta sotto il cartamodello, lungo la linea della cucitura del cavallo, quindi aggiungere la misura desiderata.
- Traccia la linea dalla nuova estremità del cavallo alla cucitura originale interna della gamba.



#### Ridurre la lunghezza del cavallo sulla punta:

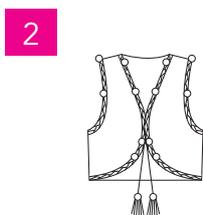
- All'altezza dell'estremità del cavallo, fai rientrare della misura desiderata.
- Traccia la linea dalla nuova estremità del cavallo alla cucitura originale interna della gamba.

# Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



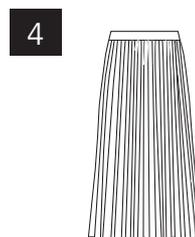
1  
Inserto 1A Blu  
T. 36-40-44-48



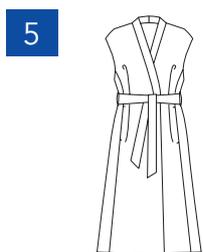
2  
Inserto 1A Fucsia  
T. 36-40-44-48



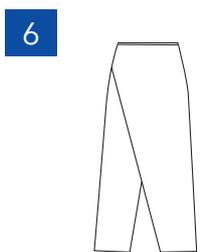
3  
Inserto 1A Azzurro  
T. 36-40-44-48



4  
Cartamodello nello  
schema per il taglio



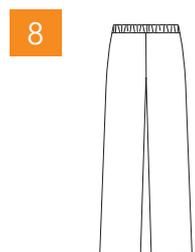
5  
Inserto 2A Blu  
T. 36-40-44-48



6  
Inserto 2B Blu  
T. 36-40-44-48



7  
Inserto 3A Blu  
T. 36-40-44-48



8  
Inserto 1A Arancione  
T. 36-40-44-48



9  
Inserto 1A Verde  
T. 36-40-44-48



10  
Inserto 3B Blu  
T. 36-40-44-48



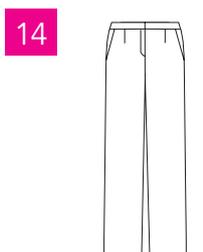
11  
Inserto 2A Fucsia  
T. 36-40-44-48



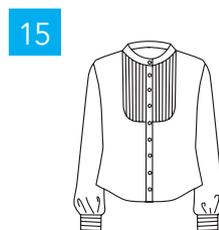
12  
Inserto 1B Blu  
T. 36-40-44-48



13  
Inserto 4A Blu  
T. 36-40-44-48



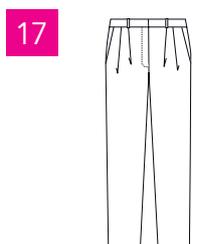
14  
Inserto 1B Fucsia  
T. 34-38-42-46



15  
Inserto 2A Azzurro  
T. 34-38-42-46



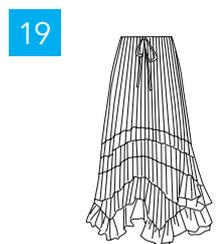
16  
Inserto 2B Fucsia  
T. 34-38-42-46



17  
Inserto 3A Fucsia  
T. 34-38-42-46



18  
Inserto 4B Blu  
T. 34-38-42-46



19  
Inserto 1B Azzurro  
T. 34-38-42-46



20  
Inserto 1B Arancione  
T. 34-38-42-46

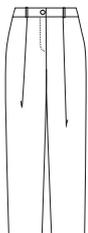
# Cartamodelli Magazine 56

21



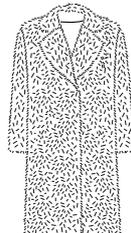
Inserto 3A Azzurro  
T. 34-38-42-46

22



Inserto 3A Arancione  
T. 34-38-42-46

23



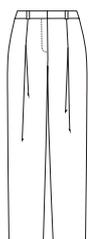
Inserto 2B Azzurro  
T. 34-38-42-46

24



Inserto 3A Verde  
T. 34-38-42-46

25



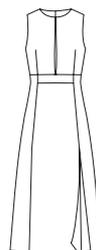
Inserto 4A Fucsia  
T. 34-38-42-46

26



Inserto 1B Verde  
T. 34-38-42-46

27



Inserto 3B Fucsia  
T. 34-38-42-46

28



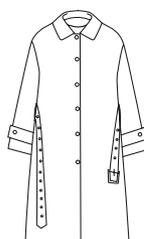
Inserto 4A Azzurro  
T. 34-38-42-46

29



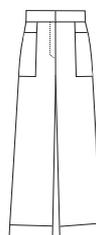
Inserto 4B Fucsia  
T. 34-38-42-46

30



Inserto 2A Arancione  
T. 34-38-42-46

31



Inserto 4B Azzurro  
T. 34-38-42-46

32



Inserto 2B Arancione  
T. 50-54-58

33



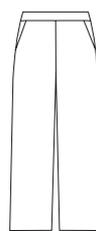
Inserto 2A Verde  
T. 50-54-58

34



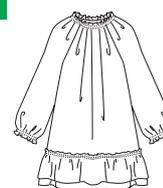
Inserto 3B Azzurro  
T. 50-54-58

35



Inserto 4B Arancione  
T. 50-54-58

36



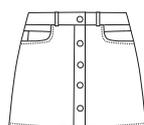
Inserto 2B Verde  
T. 4-6-8 anni

37



Inserto 4A Arancione  
T. 4-6-8 anni

38



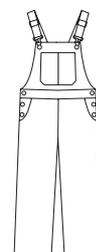
Inserto 3B Arancione  
T. 4-6-8 anni

39



Inserto 4A Verde  
T. 4-6-8 anni

40



Inserto 4B Verde  
T. 4-6-8 anni

# Le nostre spiegazioni



## COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

**TAGLIE e CONSIGLIO.**

**COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:**

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

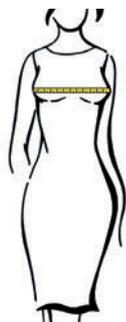
# Come prendere le misure



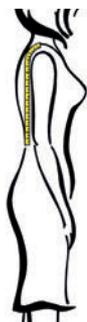
**Altezza seno**  
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



**Larghezza spalla dietro**  
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.



**Circonferenza seno**  
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



**Lunghezza vita Dietro**  
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.



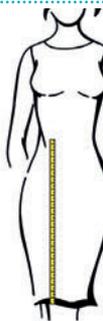
**Larghezza dorso**  
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.



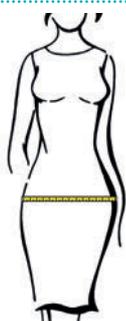
**Circonferenza vita**  
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.



**Lunghezza vita Davanti**  
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.



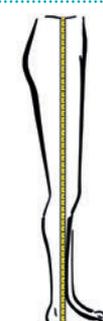
**Altezza gonna**  
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



**Circonferenza fianchi**  
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



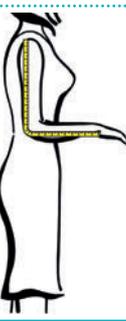
**Lunghezza gomito**  
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



**Lunghezza pantaloni**  
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



**Distanza seno**  
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



**Lunghezza manica**  
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.



**Lunghezza ginocchio**  
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

**Piccola Scuola di Sartoria**  
di Barbara Carrù



[www.piccolascuoladisartoria.it](http://www.piccolascuoladisartoria.it)  
[lapiccolasartoria@yahoo.it](mailto:lapiccolasartoria@yahoo.it)

via  
Pellegrino Rossi, 98  
Milano  
tel. 327 9762141

Corsi diurni e serali a frequentazione monosettimanale.  
Corsi per principianti e a tutti i livelli.  
Workshop creativi durante l'anno.



# AFOL Moda

## FASHION DESIGN

Biennio di Fashion Design\*  
IFTS Designer del Costume  
per il Teatro e lo Spettacolo\*

## MODELLISTICA

Modellistica Abbigliamento Base  
Modellistica Abbigliamento Avanzato\*

## SARTORIA

Sartoria  
Sartoria Avanzata: Atelier\*

## PRODUCT MANAGEMENT

Fashion Product Assistant  
Fashion Product Manager\*

## CORSI ITS

Fashion Heritage Management\*  
Fashion Art Direction &  
Communication Strategies\*  
Atelier del Restauro Tessile:  
Digital and Handcraft Culture\*

\*il corso prevede stage formativo

## CORSI SERALI

Beachwear / Intimo  
CAD per modellisti  
Fashion Styling  
Modisteria  
Moulage  
Knitwear

credits:

Ph: Astrid Loro  
Fashion Designer: Daniele Cavallo



**E.VA ONLUS**  
**334 5369630**

**CENTRO TERRITORIALE ANTIVIOLENZA**

**SERVIZIO SPECIALISTICO GRATUITO DI CONSULENZA E ASSISTENZA PROFESSIONALE**  
**Assistenza telefonica H24**

**ORARI DI APERTURA SPORTELLI AL PUBBLICO**

**BUSTO ARSIZIO (VA)**  
**VIA ALBERTO DA GIUSSANO, 12**  
**DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ**  
**DALLE 9:00 ALLE 12:00**

**GALLARATE (VA)**  
**VIA FERRARIS, 9**  
**MARTEDÌ DALLE 14:30 ALLE 17:30**  
**MERCOLEDÌ DALLE 9:00 ALLE 12:00**

**15 22** **NUMERO NAZIONALE ANTIVIOLENZA E STALKING**  
attivo 24h su 24 - 365 giorni l'anno

**IBAN**

**IT 61M084 0420 2000 0000 0803 774**

**BCC-BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUSTO GAROLFO E BUGUGGIATE-FILIALE DI LEGNANO**  
**CF 90042020124**

e-mail: [info@evaonlus.it](mailto:info@evaonlus.it)  
[www.evaonlus.it](http://www.evaonlus.it)

Centroantiviolenza E.VA onlus  
centro\_antiviolenza\_

