

# CARTAMODELLI

magazine

AGOSTO-SETTEMBRE 2022

Guida grafica ai punti  
e alle rifiniture

40  
CARTAMODELLI  
A GRANDEZZA  
NATURALE

## Capi basic facili da confezionare

- TOP DA GIORNO E DA SERA
- GONNE ELEGANTI
- BLUSE MORBIDE
- BERMUDA LEGGERI

MODELLI PER  
LE OCCASIONI  
SPECIALI

MISE ESTIVE  
NELLE TAGLIE  
50-54-58

MODA  
BEBÈ  
COMODA  
E CHIC



# ABITI FRESCHI

VAPOROSI • CHEMISIER • LADYLIKE



Cartamodelli Magazine  
20054  
ISSN 2531-2562

Mensile N° 54  
Agosto-Settembre 2022 - 5,90 €

Pi. 15 luglio 2022

## Estate a colori

Stanno per arrivare le meritate **vacanze**. Approfittane per creare con Cartamodelli Magazine i **migliori outfit da mettere in valigia: capi facili e chic, abiti ideali per fare un figurone a una festa, ispirati alle marche più top e nei colori più trendy**. Non dimenticare i **capi basic in bianco**, abbinabili con qualsiasi mise e tutto **l'occorrente per essere sempre ideale, di giorno e di sera**. Infine, **abiti e camice nelle taglie forte e moda bebè** comoda e fresca. Sfoglia con orgoglio stile e colore. Esci e divertiti: te lo meriti!

Xandra Sarret

MODELLO  
DEL MESE

P. 4-5

# Sommario

AGOSTO-SETTEMBRE 2022

## Modello del mese

- 4 **ABITO FLUORESCENTE**. Modello ispirato agli stilisti più in. Ti farà innamorare.

## Moda con cartamodello

- 6 **LOOK DA VACANZA**. Modelli belli ed estivi, facili da confezionare.
- 16 **BIANCO URBAN**. Capi basic che vanno su tutto, davvero di classe.
- 20 **POMERIGGI D'ESTATE**. Look eleganti che stanno da favola, per dei pomeriggi speciali.
- 26 **DRESS CODE**. Abiti da cocktail ispirati alle grandi marche. Tutti gli sguardi saranno puntati su di te!
- 30 **TAGLIE FORTI. ABITI INFALLIBILI**. Stampe midi che slanciano.
- 36 **BAMBINI. MODA FRESCA PER BEBÈ**. Capi di moda per piena estate.

## Appunti

- 40 **GUIDA GRAFICA**. Scopri i punti e le principali rifiniture da conoscere.

## Figurini

- 42 **FIGURINI DEI CAPI**. Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

## Istruzioni

- 44 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI**. Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

## CABI BASIC DI CLASSE



D'estate il bianco è un autentico must. Sta su tutto e ti fa sempre un figurone. **P. 16-19**

## ABITI DA COCKTAIL ISPIRATI ALLE MARCHE TOP



Look ispirati alle grandi sfilate, con tanto di accessori.

Interpretiamo le creazioni dei grandi stilisti per dare vita a degli outfit infallibili per le occasioni speciali nelle tonalità più di moda. **P. 26-29**

*In edicola dal 15 settembre 2022 il nuovo numero 55 di Cartamodelli Magazine*

## ABITI NELLE TAGLIE 50-54-58



Tre abiti stampati midi con tagli che slanciano la silhouette. Abbinali a camicie passepartout. **P. 30-35**

## MODA BEBÈ FRESCA

Bebè dai 12 ai 24 mesi, comodi e freschi. **P. 36-39**



## SUCCESSO ASSICURATO



Smanicato lungo, camicia bianca, pantalone ampio, tuta di lino, abito midi e giacca oversize. **P. 20-25**

## CAPI CHIC E FACILI DA CONFEZIONARE



Ecco i capi più freschi e utili da mettere in valigia per fare colpo con dei look estivi da capogiro. **P. 6-15**

# Un abito fluorescente

LE TONALITÀ FLUORESCENTI E I COLORI NEON SARANNO I PROTAGONISTI PIÙ FRESCI E CHIC DELLE MISE DA CERIMONIA DA SFOGGIARE NELLE CALDE SERE D'ESTATE.



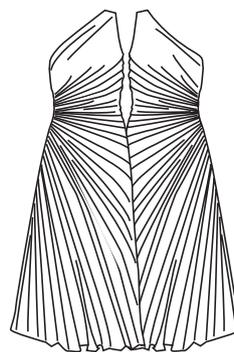
Curung

**VISTO IN  
PASSERELLA**  
L'intera  
gamma cromatica  
nelle sue versioni  
più vibranti.



Valentino

## *Figurino davanti e dietro*



## *Le nostre proposte*

**Poliestere in voile e crêpe leggeri.** Tessuti facili da lavorare e dal bell'aplomb, molto versatili ed eleganti, nei nuovi colori neon di tendenza.



**Voile viola** 100% poliestere nel colore del massimo empowerment.



**Crêpe limone** 100% poliestere nel colore più acido e luminoso per eccellenza.



**Voile fucsia** (4,50€/m) 100% poliestere in un rosa che più vibrante non si può.



**Crêpe menta** 100% poliestere per i look più rinfrescanti.



Conran



DelPozo

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



## ABITO FLUORESCENTE

**1** In jersey di seta, semiaderente, con scollatura asimmetrica e drappeggio sulla spalla. Ampia su un lato. Lunghezza midi. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

# LOOK da vacanza

MODA FACILE DA  
CONFEZIONARE. IDEALE  
DA METTERE IN VALIGIA.  
LOOK LEGGERI E CAPI DA  
SERA E DA GIORNO.



## ABITO CON GIRASOLI

2 Di cotone a fiori, con piegoline davanti, tagliato in vita, gonna lunga arricciata e manica a giro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



### Consiglio

Utilizza un cotone leggero e arriccia la gonna per ottenere una maggiore ampiezza. Potrai sfoggiare un abito vaporoso che ti donerà. Ideale per nascondere fianchi e gambe voluminose.

● *cucitura semplice*



### TOP CON VOLANT

**3** Di lino, con scollatura a V e merletto, asole e bottoni, fianchetti e volant arricciati sugli scalfi.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

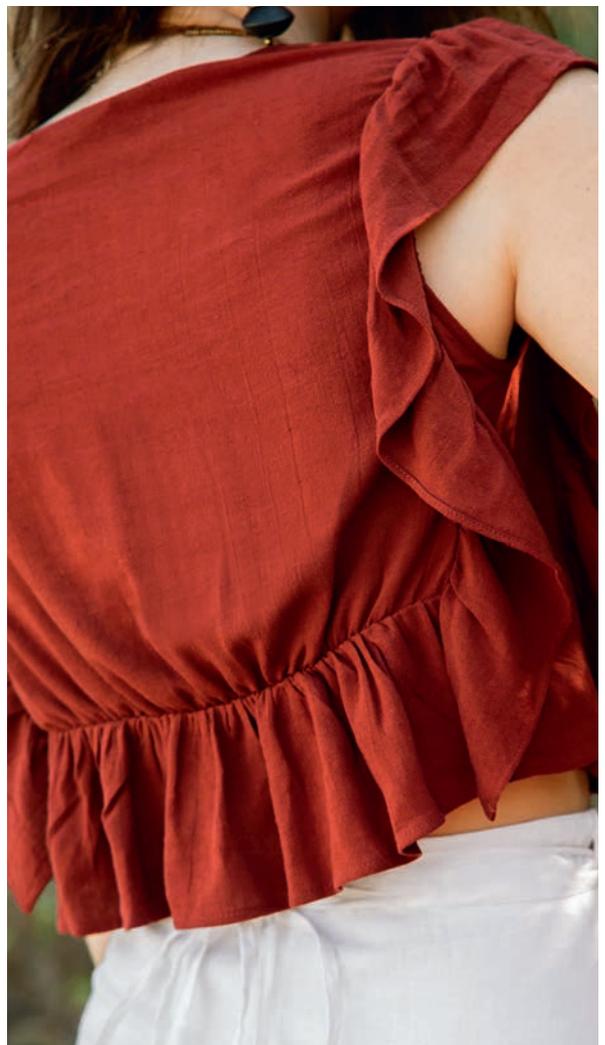


### GONNA A PORTAFOGLIO

**4** Di lino, svasata, con sormonto davanti, cucitura e asola al centro dietro. Occhiello sul lato destro e lacci.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

**CUCITURA  
FACILE**



## *Consiglio*

Non avere paura dei top corti. Abbinali a gonne o pantaloni a vita alta e ti vedrai bellissima. Ti sembrerà stano, ma in realtà è una tendenza adatta a qualsiasi età.



● *cucitura semplice*



### **Consiglio**

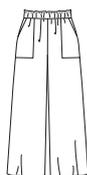
La viscosa dall'effetto stropicciato è il tessuto ideale per i tuoi look estivi. È l'alleato fresco, perfetto e d'obbligo quando fai le valigie. Provare per credere.



### TOP A FIORI

**5** In crêpe, con scollatura a V davanti e quadrata con elastico dietro. Laccetti per formare un bel drappeggio al centro davanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA  
FACILE

### PANTALONE MALVA

**6** In viscosa effetto stropicciato, linea diritta, cinturino arricciato con elastico e tasche applicate.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48





**CUCITURA  
FACILE**

### BLUSA ROSA

**7** In satin di poliestere, con scollo tondo. Maniche corte a giro e apertura al centro dietro chiusa da gancetto.



### GONNA ASIMMETRICA

**8** In lino stampato, linea dritta, lunghezza midi, minigonna inferiore, arricciatura e laccio davanti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

### **Consiglio**

Questo look è perfetto sia di giorno che di sera. A seconda degli accessori abbinati, otterrai una mise casual da spiaggia o più sofisticata per uscire a bere qualcosa. Utile 24 ore su 24.

### Consiglio

Le stampe etniche funzionano a meraviglia d'estate. Abbinale a capi di lino dalle tonalità intense per dare un tocco di stile ai tuoi completi da giorno.



#### CAMICIA ETNICA

**9** In satin di cotone, linea dritta, sormonto e bottoni davanti, collo con paramontura e revers, maniche a giro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



#### SHORT KAKI

**10** Di lino, cinturino arricciato con elastico e laccio, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, bottone e lampo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



 *cucitura semplice*



## CAMICIA A QUADRETTI VICHY

**11** A quadretti vichy,  
taglio ampio, collo  
da camicia, sormonto su  
carré e pieghe dietro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46





TUTA CORTA  
BIANCA

**12** Di lino, corpino aderente, fianchetto davanti, spalline, taglio in vita e pincés dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



**Consiglio**

Abbina i capi cortissimi, come questa tuta, a camicie ampie o dal taglio maschile. I contrasti vanno di moda e, per di più, te li renderanno più indossabili.



CAMICIA  
SMANICATA

**13** In crêpe di seta, con abbottonatura nascosta, scalfi rifiniti con paramonture e collo da camicia con listino.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

# Bianco urban

CAPI ELEGANTI, BASIC E UNIVERSALI, DAI TAGLI PULITI: DAI UN TOCCO DI CLASSE AI TUOI OUTFIT.



JEANS  
BIANCO

**14** In denim bianco, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti, tasche applicate e baschina dietro. Taglio tipo jeans diritti.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA  
FACILE

## ABITO DI CLOQUÉ

**15** In cloqué  
di seta e  
cotone, corpetto  
aderente con  
fianchetti, a  
vita alta, con  
spalline sottili.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE  
CON CINTURA

**16** In satin  
di cotone  
con tasche  
sagomate inserite  
nella cucitura dei  
fianchi e a filetto  
dietro. Cinturino  
diritto con cintura  
abbinata. TAGLIE:

36 - 40 - 44 - 48





BLAZER DI  
FRESCO LANA

**17** In fresco  
lana con  
impunture a contrasto.  
Fianchetti, tasche  
applicate, maniche  
a due pezzi e collo a  
revers. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GONNA  
DI FRESCO LANA

**18** Abbinata, con  
sormonto  
davanti e arricciata  
con volant svasato,  
cinturino diritto e  
chiusure decorative  
davanti. Lampo.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

● capi basic



### TRENCH SMANICATO

**19** In gabardine di cotone, linea ampia, tasche con listino verticale e revers sommontato.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



### CAMICIA BIANCA

**20** Di cotone bianco, linea diritta, collo da camicia con listino e maniche a giro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

# Pomeriggi d'estate

I CAPI BASIC PIÙ ELEGANTI E PRATICI DA SFRUTTARE MOLTI MESI NEI TUOI OUTFIT PIÙ ELEGANTI.



CUCITURA  
FACILE

## PANTALONE PALAZZO

**21** In lino satin, con tasche interne nelle cuciture laterali. Cinturino ampio con coulisse laccio.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



### Consiglio

**Confezionare uno sfondopiega** al centro dietro è la mossa perfetta per guadagnare ampiezza senza aumentare il volume del corpo. Questo particolare, ultra comodo, discreto e molto elegante, appare spesso nei trench.





## ABITO IN COTONE RICAMATO

**22** Di cotone ricamato. Corpino impunturato per creare l'arricciatura a punto smock e gonna con volant e creste.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



### **Consiglio**

**Le spilline annodate** sulle spalle sono una soluzione facile e bella. Consentono di giocare con altri tessuti e colori e sono particolarmente pratiche, in quanto regolabili a seconda delle preferenze. Inoltre, il fiocchetto conferisce una nota romantica all'abito.





**TUTA VERDE  
SMERALDO**

**23** In drill di cotone,  
con laccio in vita  
davanti, scalfi rifiniti con  
sbieco interno e lampo.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



CUCITURA  
FACILE

## GIACCA AVORIO

**24** In crêpe di seta  
o poliestere,  
tasche applicate con  
listino e collo a scialle.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

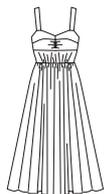


### Consiglio

**I capi leggeri oversize** si sposano alla perfezione sia con outfit da giorno che con combinati più eleganti con cui fare bella figura la sera. Ti aiuteranno a sfoggiare capi mini e scollature audaci. Non falliscono mai.

# Dress code

A UNA FESTA PUNTA  
SU UN ABITO MIDI  
RAFFINATO IN UNA  
TONALITÀ DI MODA:  
SCELTA INFALLIBILE.



## ABITO PETROLIO

**25** In taffetà  
poliestere  
color petrolio, scollo  
arricciato a cuore,  
spalline e gonna  
midi molto ampia.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



### *Gli accessori che impreziosiscono l'outfit*

Orecchini a goccia  
by **Bijou Brigitte**.  
Borsa effetto  
acqua by **Fendi**.



*Givenchy*

## Petrolio

Scuro, sempre  
opportuno ed  
elegante come il  
nero, ma con quel  
tocco distintivo e  
sensuale che ti farà  
brillare la sera.

### *Gli accessori che impreziosiscono l'outfit*

Scarpe in pelle  
di camoscio  
rosa, con punta  
a tacco a spillo  
by **Martinelli**.



**Mattone.**

Tono caldo e sofisticato che mette in risalto qualsiasi carnagione. Abbinalo ad accessori dai colori caldi: tono su tono, dorati o pastello.



Valentino



**ABITO CON SPALLE SCOPERTE**

**26** In taffetà con scollo diritto, maniche a sbuffo, minigonna arricciata e cintura abbinata per stringere in vita.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

**Gli accessori che impreziosiscono l'outfit**

Sandali in pelle di camoscio color cipria, con fascetta davanti, tacco a spillo molto alto e cinturino alla caviglia by **Elisabetta Franchi**.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



**Gli accessori che impreziosiscono l'outfit**

Clutch a mezzaluna, in pelle color cipria e chiusura dorata, by **Fendi**.

## Blu elettrico.

Ecco una delle tonalità più nuove e scoppiettanti della stagione. Abbinala ad accessori in colori teneri o fluorescenti.



### *Gli accessori che impreziosiscono l'outfit*

Orecchini lunghi con occhi, lune e stelle by **Bijou Brigitte**.



### *Gli accessori che impreziosiscono l'outfit*

Borsa fantasia acquarelli in tonalità neon by **Bijou Brigitte**. Sandali spuntati by **Fendi**.



*Roland Mouret*



**TUBINO BLU**  
**27** In crêpe di poliestere blu, con scollo quadrato, originali pinces e tagli, maniche molto corte e gonna a tubino.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



**Rosso carminio.** Colore sensuale, elegante e potente per eccellenza, immancabile a una festa. Attira tutti gli sguardi. Quindi indossalo con l'atteggiamento che merita.



**ABITO ROSSO  
CON SCOLLO  
A CUORE**

**28** Di fresco  
lana, con  
scollo a cuore,  
spalline ampie,  
taglio diritto con  
volant asimmetrico  
sul fianco e sul  
lato sinistro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46



***Gli accessori che  
impresiosiscono l'outfit***

Cerchietto  
argentato  
a catena by  
**Bijou Brigitte.**  
Borsa nera by  
**Jimmy Choo.**



***Gli accessori che  
impresiosiscono l'outfit***

Scarpe rosse  
a punta,  
con  
tacco a spillo e  
cinturino di strass  
sulla caviglia by  
**Jimmy Choo.**

● *taglie forti*



# Abiti infallibili

STAMPE ELEGANTI, LUNGHEZZA  
MIDI E FORME CHE SLANCIANO LA  
SILHOUETTE. SUCCESSO ASSICURATO,  
DI GIORNO E DI SERA!



CAMICIA  
CON FRANGE

**29** In misto lino cotone,  
collo da camicia  
con listino, maniche con  
pinces e frange in fondo.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



ABITO  
BLACK & WHITE

**30** In crêpe di  
cotone stampato,  
linea diritta su scalfi,  
scollatura a V davanti.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

CUCITURA  
FACILE



**CAMICIA  
SABBIA**

**31** Di lino 100%,  
maniche a tre quarti  
con polsini, collo da camicia  
con listino, più lunga dietro.

TAGLIE: 50 - 54 - 58



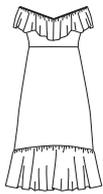
**CHEMISIER  
A FIORI**

**32** In popeline di cotone,  
con cintura in tessuto,  
maniche fino al gomito e  
collo da camicia con listino.

TAGLIE: 50 - 54 - 58







**ABITO  
CON STAMPA**

**33** In jersey di cotone, diritto con scollatura a V, volant in fondo e sulla scollatura.

**CUCITURA  
FACILE**

TAGLIE: 50 - 54 - 58



**KAFTANO  
AVORIO**

**34** In voile di cotone, taglio ampio, passamaneria con frange in fondo e sui lati.

**CUCITURA  
FACILE**

TAGLIE: 50 - 54 - 58

● *bambini*



CUCITURA  
FACILE

ABITO A POIS

**35** In jersey  
di cotone,  
a vita alta e  
arricciatura  
davanti sulla gonna.  
Maniche mini e  
scollo rifinito con  
bordino in nastro  
di jersey di cotone.

TAGLIE: 12 - 18 - 24 MESI



# Moda fresca

MISE FRESCHE, COMODE  
E FACILISSIME DA  
CONFEZIONARE PER I PIÙ  
PICCOLI DELLA FAMIGLIA.  
PROVALE ANCHE TU!



### BLUSA CON VOLANT

**36** Di cotone,  
con carré  
arrotondati e volant  
tutt'attorno. Profili  
davanti, chiusura  
con automatici e  
collo da camicia  
con listino. TAGLIE:  
12-18-24 MESI



### BLUSA COMFY BIANCA

**37** In mussola  
di cotone  
doppia garza,  
taglio corto, balza  
arricciata in  
fondo, maniche  
lunghe, scollo  
rifinito con sbieco.  
TAGLIE: 12-18-24 MESI

 *bambini*



## SALOPETTE A QUADRETTI VICHY

**38** In misto lino  
cotone, con  
tasche applicate sul  
lato sinistro, bottoni  
davanti e bretelle  
annodate.

TAGLIE: 12 - 18 - 24 MESI





CUCITURA  
FACILE

## MAGLIETTA MARINARA

**39** In jersey  
a righe,  
maniche lunghe,  
collo alla coreana  
allacciato sulla  
spalla sinistra.

TAGLIE: 12 - 18 - 24 MESI



CUCITURA  
FACILE

## JOGGERS SABBIA

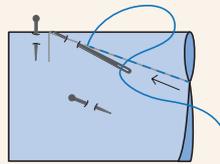
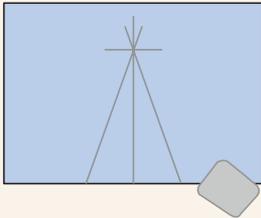
**40** In jersey di  
cotone con  
piega davanti sul  
lato destro e tasca  
applicata su quello  
sinistro, cinturino  
con elastico.

TAGLIE: 12 - 18 - 24 MESI

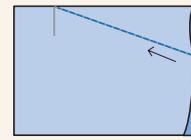
# Appunti di cucito

## Guida grafica ai punti e alle rifiniture essenziali

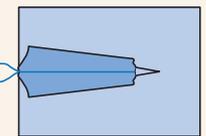
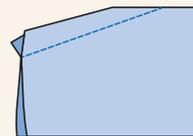
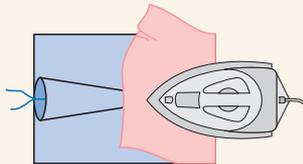
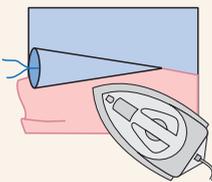
### PINCES SEMPLICI



Piegare la pince al centro, fissare con degli spilli e imbastire.

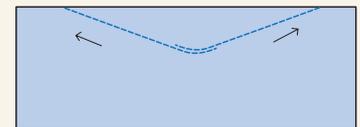
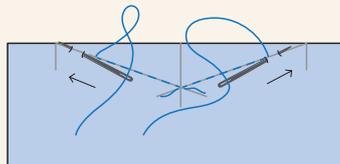
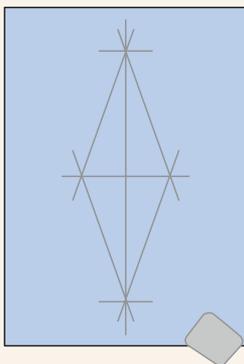


Cucire seguendo la stessa direzione dell'imbastitura.

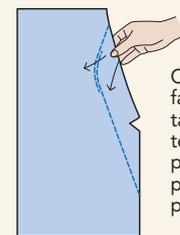
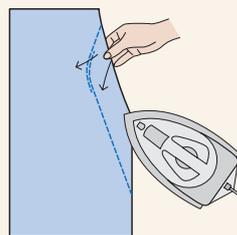


Con i tessuti pesanti rifilare, sorfilare e stirare il tessuto aperto per ridurne l'ingombro.

### PINCES DI MODELLATURA



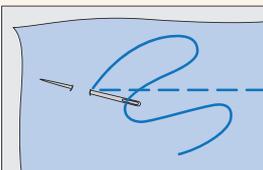
Con i tessuti elastici, stirare per fissare e adattare il pezzo.



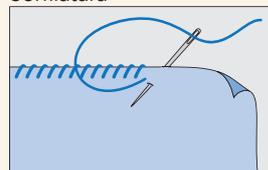
Con i tessuti rigidi, fare un piccolo taglio per ridurre la tensione del tessuto, permettendo alla pince di rimanere piatta.

### PUNTI DI CUCITURA

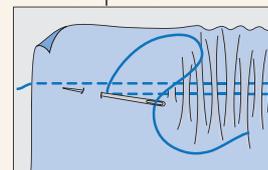
Imbastitura



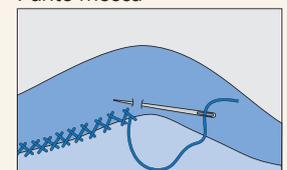
Sorfilatura



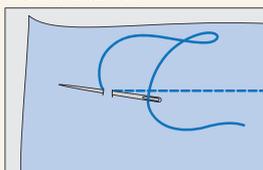
Cucitura per arriccia-



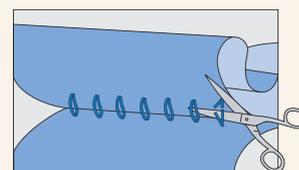
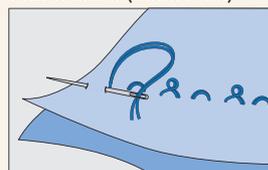
Punto mosca



Punto indietro

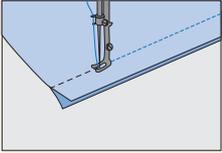


Punto lento (marcatura)

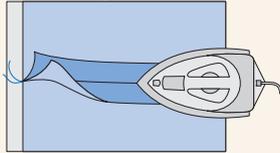


## TIPI DI CUCITURE

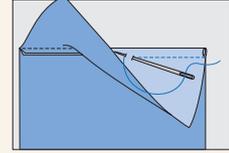
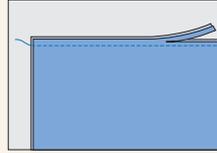
Cucitura semplice



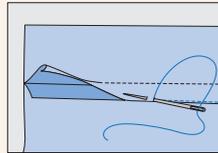
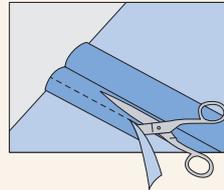
Cucitura aperta



Inglese

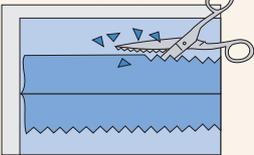


Cucitura ribattuta

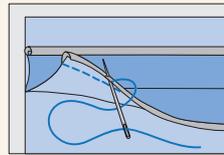


## RIFINITURE

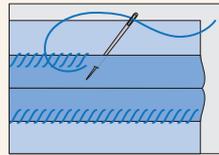
Taglio con forbici a zig zag



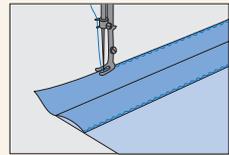
Rifinitura con nastro sbieco



Sorfilatura a mano

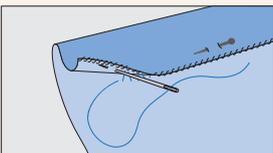


Sorfilatura a macchina

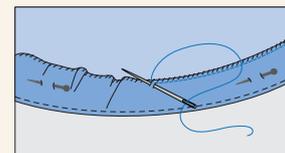
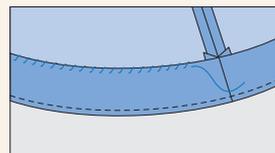
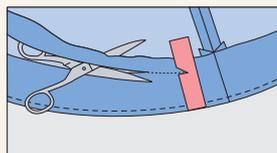


## ORLI

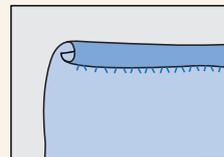
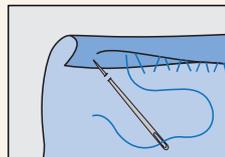
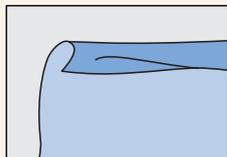
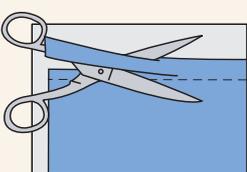
Orlo semplice



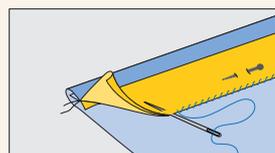
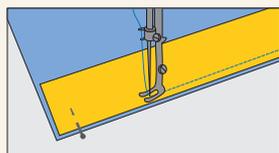
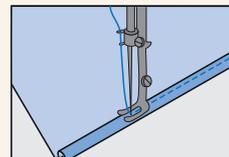
Orlo in forma



Orlo arrotolato a mano

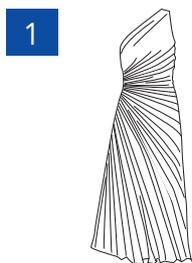


Orlo arrotolato a macchina



# Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



1  
Inserto 1A Blu  
T. 36-40-44-48



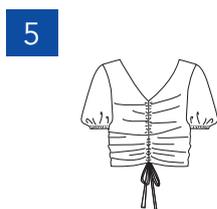
2  
Inserto 1B Blu  
T. 36-40-44-48



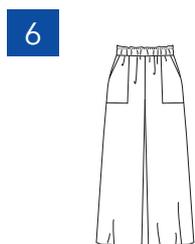
3  
Inserto 1A Fucsia  
T. 36-40-44-48



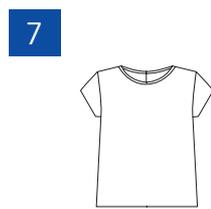
4  
Inserto 1B Fucsia  
T. 36-40-44-48



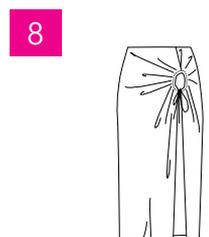
5  
Inserto 2B Blu  
T. 36-40-44-48



6  
Inserto 2A Blu  
T. 36-40-44-48



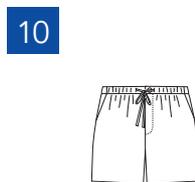
7  
Inserto 3A Blu  
T. 36-40-44-48



8  
Inserto 2A Fucsia  
T. 36-40-44-48



9  
Inserto 3B Blu  
T. 36-40-44-48



10  
Inserto 4B Blu  
T. 36-40-44-48



11  
Inserto 1A Azzurro  
T. 34-38-42-46



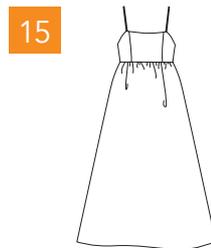
12  
Inserto 1A Arancione  
T. 36-40-44-48



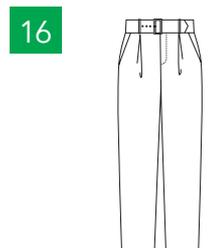
13  
Inserto 2A Azzurro  
T. 36-40-44-48



14  
Inserto 2B Fucsia  
T. 36-40-44-48



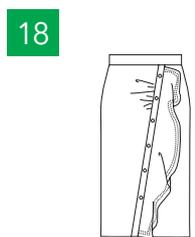
15  
Inserto 2A Arancione  
T. 36-40-44-48



16  
Inserto 1A Verde  
T. 36-40-44-48



17  
Inserto 1B Azzurro.  
T. 36-40-44-48



18  
Inserto 2A Verde  
T. 36-40-44-48



19  
Inserto 2B Azzurro.  
T. 34-38-42-46



20  
Inserto 4B Fucsia.  
T. 34-38-42-46

# Cartamodelli Magazine 54

21



Inserto 3A Fucsia  
T. 34-38-42-46

22



Inserto 4A Blu  
T. 34-38-42-46

23



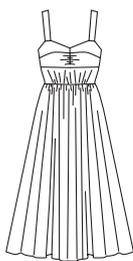
Inserto 3A Azzurro  
T. 34-38-42-46

24



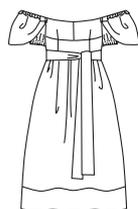
Inserto 1B Arancione  
T. 34-38-42-46

25



Inserto 3B Fucsia  
T. 34-38-42-46

26



Inserto 3A Arancione  
T. 34-38-42-46

27



Inserto 1B Verde  
T. 34-38-42-46

28



Inserto 4A Fucsia  
T. 34-38-42-46

29



Inserto 2B Arancione  
T. 50-54-58

30



Inserto 4A Azzurro  
T. 50-54-58

31



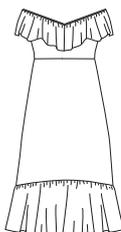
Inserto 3A Verde  
T. 50-54-58

32



Inserto 2B Verde  
T. 50-54-58

33



Inserto 4B Azzurro  
T. 50-54-58

34



Inserto 4A Arancione  
T. 50-54-58

35



Inserto 4B Arancione  
T. 12 - 18 - 24 mesi

36



Inserto 3B Azzurro  
T. 12 - 18 - 24 mesi

37



Inserto 3B Arancione  
T. 12 - 18 - 24 mesi

38



Inserto 4A Verde  
T. 12 - 18 - 24 mesi

39



Inserto 3B Verde  
T. 12 - 18 - 24 mesi

40



Inserto 4B Verde  
T. 12 - 18 - 24 mesi

# Le nostre spiegazioni



## COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

**TAGLIE** e **CONSIGLIO**.

**COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:**

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

# Come prendere le misure



**Altezza seno**  
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



**Larghezza spalla dietro**  
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.



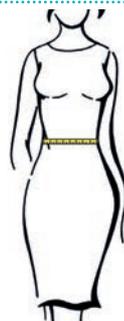
**Circonferenza seno**  
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



**Lunghezza vita Dietro**  
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.



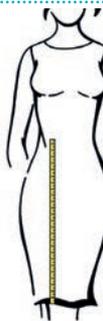
**Larghezza dorso**  
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.



**Circonferenza vita**  
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.



**Lunghezza vita Davanti**  
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.



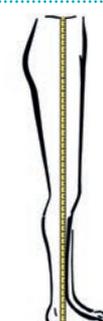
**Altezza gonna**  
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



**Circonferenza fianchi**  
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



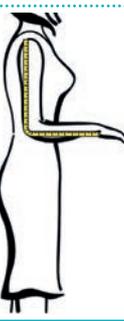
**Lunghezza gomito**  
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



**Lunghezza pantaloni**  
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



**Distanza seno**  
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.

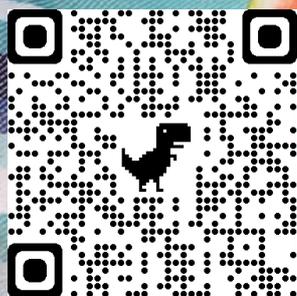


**Lunghezza manica**  
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.



**Lunghezza ginocchio**  
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

SCAN ME!



TESSUTI - TENDAGGI - ARREDO CASA

ACQUISTA ONLINE!

[www.opitess.it](http://www.opitess.it)



OPI·TESS

Via Vizzotto Alberti, 37  
31046 Oderzo (TV)

345 6879911  
Facebook.it/opitess/  
@Opitessoderzo

# Istruzioni

## Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

### COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

### TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

### TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

### TABELLA MISURE BAMBINI

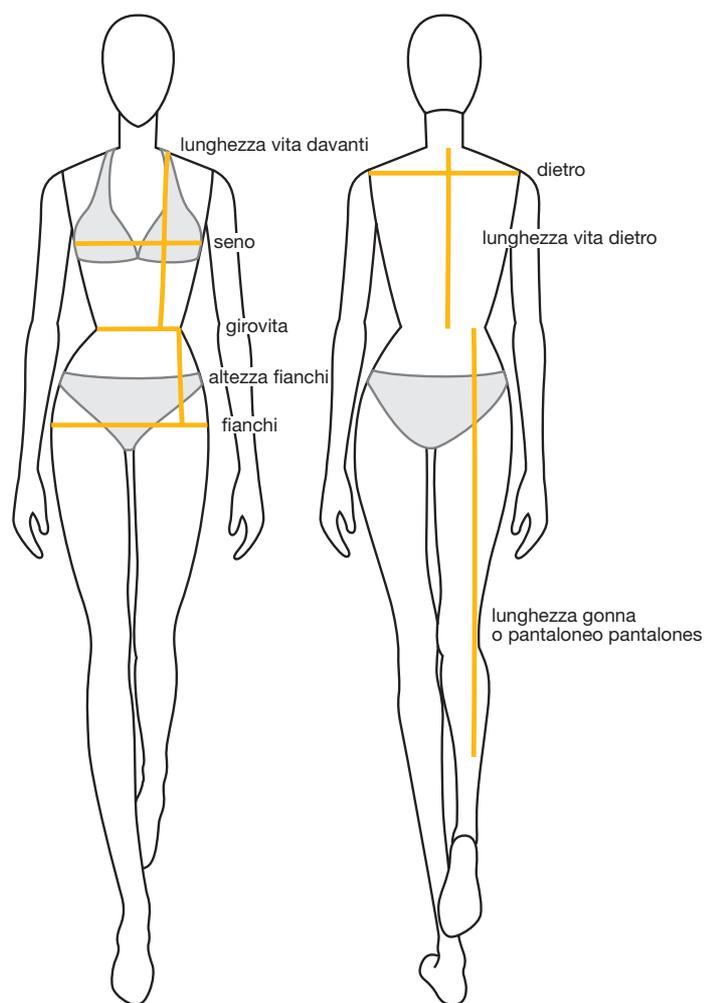
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

### TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

## Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

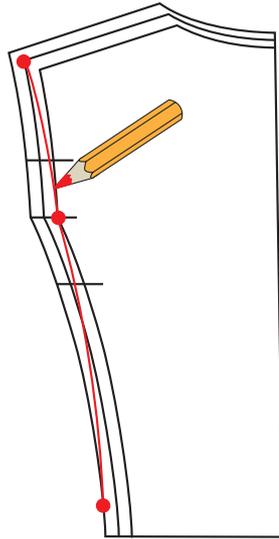


**DAVANTI**

**DIETRO**

## TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

## SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

## UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (\*\*→\*).

## RIQUADRO DEI SEGNI

.....	Tracciato taglia piccola	→	Direzione del drittofilo
— · —	Tracciato taglia media	┌	Punti di attaccatura
— — —	Tracciato taglia grande	≡	Apertura/spacco
— — —	Piegare	┆	Piegare e direzione della medesima
- - - -	Impunturare	┆	Asola
**→*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)	▴	Lampo
← →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)	○	Bottone
		┌	Posizione tasca
		┆	Gancetto o asola

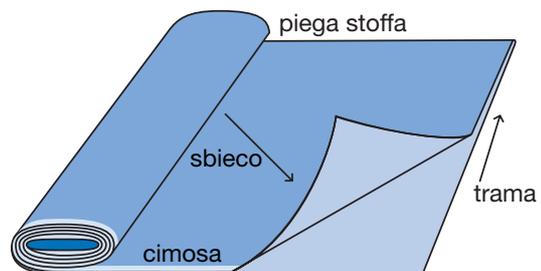
**IMPORTANTE:** Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

## TAGLIO

- Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.
- Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.
- Posizionare i cartamodelli sul medesimo.
- Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

## Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.





# AFOL Moda

## FASHION DESIGN

Biennio di Fashion Design\*  
IFTS Designer del Costume  
per il Teatro e lo Spettacolo\*

## MODELLISTICA

Modellistica Abbigliamento Base  
Modellistica Abbigliamento Avanzato\*

## SARTORIA

Sartoria  
Sartoria Avanzata: Atelier\*

## PRODUCT MANAGEMENT

Fashion Product Assistant  
Fashion Product Manager\*

## CORSI ITS

Fashion Heritage Management\*  
Fashion Art Direction &  
Communication Strategies\*  
Atelier del Restauro Tessile:  
Digital and Handcraft Culture\*

\*il corso prevede stage formativo

## CORSI SERALI

Beachwear / Intimo  
CAD per modellisti  
Fashion Styling  
Modisteria  
Moulage  
Knitwear

credits:

Ph: Astrid Loro  
Fashion Designer: Daniele Cavallo



**E.VA ONLUS**  
**334 5369630**

**CENTRO TERRITORIALE ANTIVIOLENZA**

**SERVIZIO SPECIALISTICO GRATUITO DI CONSULENZA E ASSISTENZA PROFESSIONALE**  
**Assistenza telefonica H24**

**ORARI DI APERTURA SPORTELLI AL PUBBLICO**

**BUSTO ARSIZIO (VA)**  
**VIA ALBERTO DA GIUSSANO, 12**  
**DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ**  
**DALLE 9:00 ALLE 12:00**

**GALLARATE (VA)**  
**VIA FERRARIS, 9**  
**MARTEDÌ DALLE 14:30 ALLE 17:30**  
**MERCOLEDÌ DALLE 9:00 ALLE 12:00**

**15 22** **NUMERO NAZIONALE ANTIVIOLENZA E STALKING**  
attivo 24h su 24 - 365 giorni l'anno

**IBAN**

**IT 61M084 0420 2000 0000 0803 774**

**BCC-BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUSTO GAROLFO E BUGUGGIATE-FILIALE DI LEGNANO**  
**CF 90042020124**

e-mail: [info@evaonlus.it](mailto:info@evaonlus.it)  
[www.evaonlus.it](http://www.evaonlus.it)

Centroantiviolenza E.VA onlus  
centro\_antiviolenza\_

