

# CARTAMODELLI

magazine

LUGLIO 2022

**Abiti da  
ospite  
perfetta**

**MODELLI ISPIRATI  
ALLE GRANDI FIRME  
VAPOROSI  
E COLORATISSIMI**



**LE STAMPE  
E I TAGLI CHE  
STANNO A  
MERAVIGLIA**

**CHIC IN  
ESTATE**

40

CARTAMODELLI  
A GRANDEZZA  
NATURALE

**GONNE CHE  
FANNO  
TENDENZA  
MIDI,  
ABBOTTONATE  
E SVASATE**

**BLUSE  
MOLTO  
CHIC  
DA ABBINARE  
AI JEANS**

**COMBINATI  
NELLE TAGLIE  
50-54-58**



Cartamodelli Magazine

ISSN 2533-2562

20053

9 772533 256001

Mensile N° 53

Luglio 2022 - 5,90 €

Pi. 15 GIUGNO 2022

## Massimo splendore d'estate

È giunto il momento di scoprirsi, senza alcun titubanza. Ecco perché **Cartamodelli Magazine** ha selezionato i più **bei successi dell'estate** con cui farai un figurone: **abiti freschi da giorno, capi basic trendy** all'ultimo grido, **abiti da sera firmati** per essere sempre l'**ospite perfetta, top, tute e capi must have, modelli facili** e indossabili, nonché la migliore **moda per bambini e splendide proposte nelle taglie 50-54-58** nei colori di moda, per essere impeccabile, sempre.

Xandra Sarret



# Sommario

LUGLIO 2022

## Modello del mese

4 **LA GONNA ALLA MARINARA.** Must have storico di Chanel, fatto a posta per te.

## Moda con cartamodello

6 **ABITI DA GIORNO.** Nuovi tagli, colori e stampe per essere ideali, ogni giorno.

12 **SUCCESSI D'ESTATE.** I sei capi must have per essere sempre all'ultimo grido.

16 **L'OSPITE PERFETTA.** 5 abiti da sera spettacolari per andare a un matrimonio.

26 **TENDENZE CHIC.** Gonne, bluse, abiti e tanto altro ancora, per fare la differenza.

30 **CAPI BASIC MOLTO FACILI.** Capi chic ispirati alle grandi sfilate, facili da confezionare.

34 **TAGLIE FORTI. COLORI CALDI.** Bluse leggere, pantaloni eleganti e una gonna ultra chic.

38 **BAMBINI. SUPERBEBÈ.** Quattro look estivi comodi, moderni e freschi.

## Figurini

42 **FIGURINI DEI CAPI.** Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

## Istruzioni

44 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI.** Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

## UN TOCCO DI COLORE NELLE TAGLIE 50-54-58



Una blusa oversize che va su tutto, pantaloni facili ed eleganti, una gonna affascinante e dei top a fiori. **Pag. 34-37**

**MODELLO DEL MESE**

Pag. 4-5

## CAPI TRENDY INFALLIBILI



Sono i capi di cui non puoi fare a meno per ottenere un look contemporaneo all'ultimo grido. Provare per credere. **Pag. 26-29**

## SUCCESSI D'ESTATE **Pag. 12-15**



## NUOVI ABITI DA GIORNO **Pag. 6-10**



## LOOK DA BEBÉ



Bebè romantici o alla marinara, mise estive essenziali per essere ultra chic ma anche comodissimi. **Pag. 38-41**

## ABITI DA OSPITE D'ONORE **.Pag. 16-25**



## CAPI BASIC FACILI **Pag. 28-31**



Ispirati alle sfilate e abbinati agli accessori vincenti: ecco i look perfetti per l'estate, per lo più facili da confezionare. **Pag. 30-33**

# La gonna navy

LE RIGHE NON SONO MAI DI TROPPO. QUESTA STAGIONE IL MASSIMO DELLA SCICCHERIA È INDOSSARLE SU UNA GONNA LUNGA CON ABBOTTONATURA DAVANTI, IN AUTENTICO STILE CHANEL.

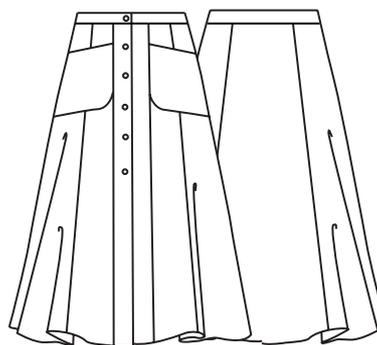


## DA DOVE VENGONO LE RIGHE NAVY?

Le righe alla marinara le dobbiamo anche a Coco Chanel che si ispirò ai marinai francesi (indossavano 21 righe bianche e blu per commemorare

le 21 vittorie di Napoleone Bonaparte). Ecco perché si associano all'universo chic parigino e sono sempre alla moda.

## Figurino davanti e dietro



VISTO IN  
PASSERELLA  
Righe navy in  
mille versioni,  
classiche o  
rivisitate.



## Le nostre proposte

Le righe alla marinara blu e bianche sono disponibili in un'infinità di tessuti e versioni, tutti funzionano alla grande d'estate e con questo tipo di gonna.



**Crêpe di viscosa** 100% poliestere. Un classico che fa sempre centro, in bianco e nero.



**Costina** 100% poliestere. La versione più comoda, fedele e chic.

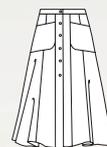


**Viscosa** 100% viscosa. Leggerezza e grande aplomb con righe originali.



**Jersey di viscosa** 96% viscosa 4% e elasthan, per una migliore elasticità.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



## GONNA NAVY

**1** In popeline di cotone con bottoni davanti e tagli che conferiscono volume, originali tasche applicate e pieghe dietro. TAGLIE: 36-40-44-48

 *capi basic*



## VESTAGLIA KIMONO

**2** Di seta, linea  
diritta, con  
spalle curve, ampie  
maniche arricciate  
in fondo con polsini.  
Profilo centrale con  
asole e bottoni.

TAGLIE: 36-40-44-48

# Abiti da giorno

DAI UN TOCCO DI COLORE  
ALL'ESTATE CON QUESTA  
SELEZIONE DI ABITI ALLEGRI  
E FEMMINILE. TI STARANNO  
DA FAVOLA, VEDRAI.



ABITO  
A FIORI  
PASTELLO

**3** In misto lino  
cotone, tagliato  
in vita, chiusura  
con asole e bottoni.  
Gonna svasata,  
maniche con  
polsini, collo alla  
coreana e cintura.

TAGLIE: 36-40-44-48

*Stampe a fiori*

● *capi basic*



## ABITO COLOR SENAPE

**4** In misto lino  
cotone, chiuso  
davanti con asole  
e bottoni, gonna  
arricciata con  
volant in fondo e  
sottili spalline per  
intimo regolabili.

TAGLIE: 36-40-44-48

*Giallo*





CUCITURA  
FACILE

BLUSA  
ANNODATA  
DAVANTI

**5** In misto  
viscosa cotone,  
con maniche a  
kimono, cintura  
arricciata dietro e  
annodata davanti.  
Lampo laterale.

TAGLIE: 36-40-44-48



ABITO  
CUT OUT

6 Di misto  
lino cotone,  
con fianchetti e  
arricciato dietro  
con impuntura.  
Gonna con  
profondo spacco  
davanti e maniche  
a campana.

TAGLIE: 36-40-44-48

*Cut-Out*



# AFOL Moda

[www.afolmoda.com](http://www.afolmoda.com)

## CORSI DIURNI

fashion design  
fashion design maglieria  
fashion collezioni \*  
fashion product manager\*  
modellismo abbigliamento  
modellismo avanzato \*  
sartoria  
sartoria avanzata \*

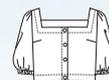
\*il corso prevede stage formativo

## CORSI SERALI

photoshop per la moda  
beachwear - intimo  
moulage avanzato  
CAD modellistico  
sartoria I - II - III  
modisteria  
moulage  
sartoria maschile

[afolmoda@afolmet.it](mailto:afolmoda@afolmet.it)

Ph Annalisa Mazzoli  
Fashion designer Letizia Barbero  
Model Viviana Picozzi  
Make up artist Michela Ducco



TOP  
GIALLO

**7** Di cotone, con scollatura quadrata davanti e dietro, bottoni, paramonture in fondo al top e alla scollatura, nonché maniche a giro aracciate.

TAGLIE: 34-38-42-46



GONNA  
GIALLA

**8** Di cotone, abbinata al top, linea svasata, cinturino dritto, pieghe in vita e sormonto con bottoni davanti.

TAGLIE: 34-38-42-46

# Successi d'estate

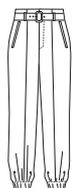
ECCO I CAPI CHE NON  
POSSONO ASSOLUTAMENTE  
MANCARE NEL TUO  
GUARDAROBA SE VUOI ESSERE  
SEMPRE ALL'ULTIMO GRIDO.



### TOP A POIS

**9** Di voile di cotone a pois, arricciato al centro davanti e sui lati, lampo staccabile dietro, spalline e laccio al centro.

TAGLIE: 34-38-42-46



### PANTALONE A VITA ALTA

**10** In twill, a vita alta, con cuciture davanti e dietro, pieghe, tasche a listino e arricciato in fondo.

TAGLIE: 34-38-42-46



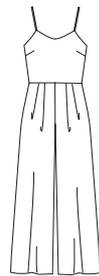
**Top corti / L'ideale è abbinarli a capi a vita alta per un effetto super.**



### ABITO DI LINO

**11** Di lino, con collo a revers, con cut-out sui fianchi e taglio in vita. Gonna diritta arricciata con elastico e pieghe. Maniche scese.

TAGLIE: 34-38-42-46



### TUTA STAMPATA

**12** In lino stampato, con corpino aderente, pincés sul seno e dietro, taglio in vita e pieghe. Lampo dietro. TAGLIE: 34-38-42-46



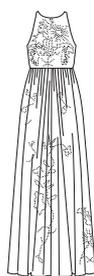
**Bianco e sabbia** / Per non sbagliare, abbinali a un motivo trendy.

# Abiti per essere L'OSPITE perfetta

## Consiglio

**Il tulle ricamato** non è solo una delle tendenze più attuali, ma sta benissimo. Ideale in primavera, conferisce un'aria leggera, fresca e romantica. Effetto magnifico.

FINALMENTE SI POSSONO RIPRENDERE MATRIMONI E FESTE. PERCHÉ NON INDOSSARE DUNQUE UN ABITO SPETTACOLARE PER LE GRANDI OCCASIONI?



## ABITO DI TULLE RICAMATO

**13** In tulle ricamato  
con fodera di  
maglina, scollo arricciato  
con bordatura. Gonna  
con 10 teli arricciati.

TAGLIE: 34-38-42-46

● *cerimonie*



## ABITO PLISSÉ

**14** In jersey di seta con plissettatura soleil su gonna e maniche. Corpino con sormonto davanti e drappeggio dietro.

TAGLIE: 34-38-42-46





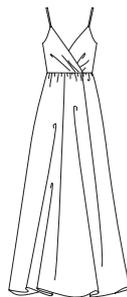
**Consiglio**

Il **color senape** è senza ombra di dubbio il vero protagonista di questa stagione. Dona molta luce alla tua pelle. **Le scollature originali, anche dietro**, creano un effetto splendido. Non ti deluderà, vedrai!

**Consiglio**

**Le scollature con sormonto** slanciano il girovita e danno una forma molto bella al seno. **Le gonne lunghe e vaporose** fanno sì che l'abito abbia un movimento elegante, sensuale e bellissimo.



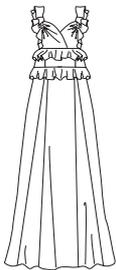
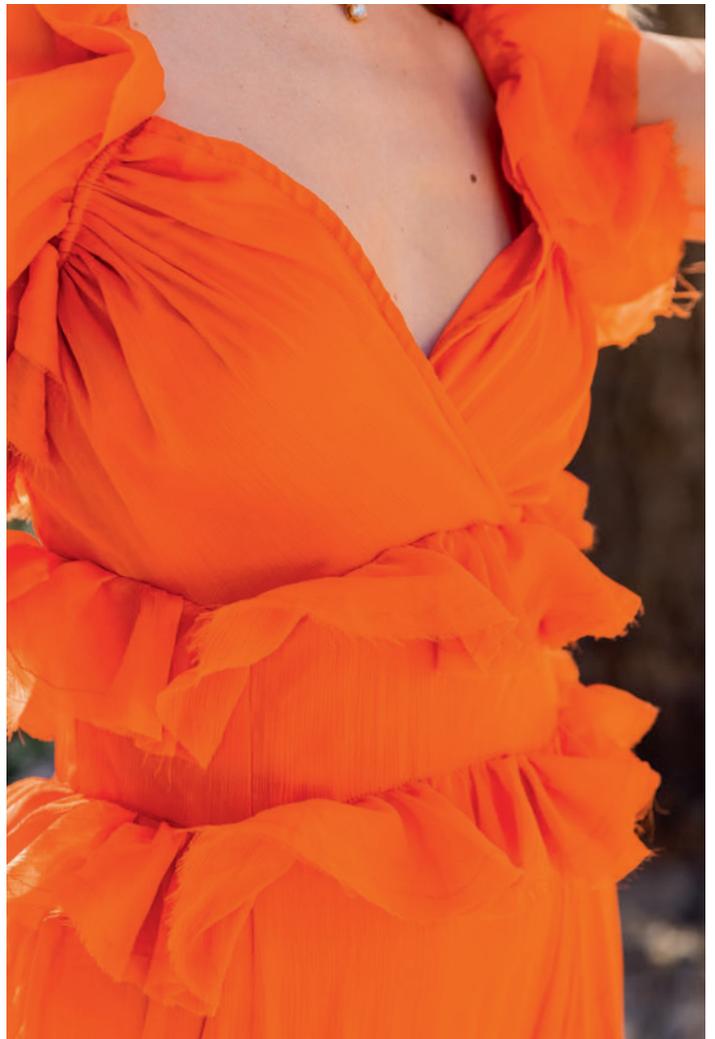


ABITO LUNGO  
A FIORI

**15** In crêpe di seta,  
tagliato in vita,  
con sormonto davanti e  
annodato dietro con laccio.

TAGLIE: 34-38-42-46





## ABITO ARANCIONE

**16** In voile seersucker con fodera di seta. Volant arricciati lungo il corpetto e in vita.

TAGLIE: 34-38-42-46



**Consiglio**

Un abito di questo colore attira sempre tutti gli sguardi. Vuoi essere l'ospite più incredibile? Con questo modello ti vedrai elegante e chic, come una celebrity.

**Consiglio**

**Le tinte pastello e le plissettature** sono ottimi alleati per dare vita a mise da cerimonia. Abbinale ad accessori metallizzati per un look davvero impressionante.



## ABITO MALVA

**17** In crêpe plissé a pieghe miste sul corpino davanti e a piega piatta sulla gonna, in crêpe liscio su corpino dietro e fodera.

TAGLIE: 34-38-42-46



● *Moda party*



GONNA  
PAPER BAG

**18** In denim  
di cotone  
bianco, a vita  
alta con pieghe,  
lunghezza fino al  
ginocchio ed effetto  
a sacchetto.

TAGLIE: 36-40-44-48



*Il protagonista è il girovita*

# Tendenze CHIC

SCOPRI QUATTRO  
TRUCCHI INFALLIBILI  
PER CREARE UN LOOK  
TRENDY CHE  
SI ADATTI FACILMENTE  
A UNO STILE BASIC.

*Bianco romantico e jeans*



BLUSA  
IN STILE  
VITTORIANO

**19** In seersucker  
di cotone  
ricamato con pizzo  
tramezzo sul collo  
e sul carré davanti,  
maniche a sbuffo.

TAGLIE: 36-40-44-48



JEANS CON  
QUATTRO  
TASCHE

**20** In jeans  
chiaro  
di cotone, taglio  
diritto, tasche  
tipo toppa  
davanti e dietro,  
senza cinturino.

TAGLIE: 36-40-44-48



*Tagli originali in nero*



**CUCITURA  
FACILE**

**ABITO DI  
FRESCO LANA**

**21** Di fresco  
lana,  
con girocollo e  
scalfi. Tasche  
laterali e originali  
pieghe sotto le  
spalline imbottite.

TAGLIE: 36-40-44-48



CUCITURA  
FACILE

## MAGLIETTA NAVY

**22** Di jersey di cotone a righe marinare, girocollo e maniche lunghe con maxi spalline imbottite. Abbinalo a un top con fiocco.

TAGLIE: 36-40-44-48



## PANTALONE BIANCO

**23** In crêpe di seta, ampio, pieghe in vita davanti, tasche a fletto dietro e nelle cuciture laterali.

TAGLIE: 36-40-44-48



*Pantaloni ampi e maschili*



## *Abiti corti stile lingerie*

Una proposta molto sexy, comoda e freschissima per trascorrere piacevoli serate estive. Abbinalo ad accessori colorati.



*Gli accessori che impreziosiscono l'outfit*

Orecchini blu by **Salvatore Ferragamo**.  
Borsetta di pelle rosa by **Loewe**.

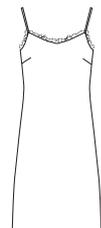


# Capi basic molto facili

QUESTA STAGIONE I CAPI PIÙ SEMPLICI E BASIC DI CUI NON PUOI PROPRIO FARE A MENO SONO QUESTI. MANI ALL'OPERA!

*Gli accessori che impreziosiscono l'outfit*

Sandali con tacco e strisce di pelle imbottita turchese by **Aquazzurra**.



**CUCITURA FACILE**

ABITO SOTTOVESTE

**24** Di raso colore perla, con pincers sul seno e spalline molto sottili e regolabili. Pizzo sulla scollatura, lungo fino sopra il ginocchio.

TAGLIE: 34-38-42-46

# Pantaloni "Mom"

Taglio rilassato, alti in vita, lunghi fino alle caviglie e con risvolto. Ecco come sono i nuovi jeans di moda.

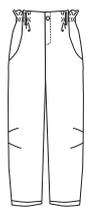


CUCITURA FACILE

## BLUSA AMPIA A POIS

**25** In crêpe stampato a pois. Scollo tondo rifinito con sbieco e apertura dietro da allacciare con asola e bottone.

TAGLIE: 36-40-44-48



## JEANS MOM

**26** In denim di lino nero délavé, con pinces sulle ginocchia, maxi tasche e arricciatura in vita con elastico e rouche. TAGLIE:

34-38-42-46



Michael Kors

### *Gli accessori che impreziosiscono l'outfit*

Occhiali da sole dégradé by **MCM**. Cintura di pelle marrone by **La Redoute**.



### *Gli accessori che impreziosiscono l'outfit*

Sandali romani con strisce di pelle traforata by **Pikolinos**.

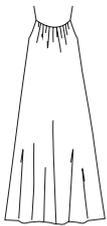




## *Abito leggero stampato*

D'estate è il capo irrinunciabile, ideale sia di giorno che di sera. Portalo con accessori trendy di lusso.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



**CUCITURA  
FACILE**

### ABITO A TRAPEZIO

**27** In viscosa stampata con fodera, ampio, arricciato sullo scollo davanti e dietro. Spalline sottili e lunghezza midi. TAGLIE: 36-40-44-48



*Gli accessori che impreziosiscono l'outfit*

Borsa con loghi by **Gucci**.  
Zoccoli di pelle color crema by **Isabel Isabel Marant**.



# Gonne midi coloratissime

Sono le protagoniste assolute della stagione. Le potrai indossare con mise casual o più formali come questa.



*Gli accessori che impreziosiscono l'outfit*

Occhiali da sole by **Longchamp**. Orecchini lunghi by **Ferragamo**.



Anteprima



## SMANICATO A QUADRI

**28** In satin di viscosa a quadri. Pincepiega dagli scalfi al seno. Scollo ovale e lampo dietro.

TAGLIE: 36-40-44-48



CUCITURA FACILE

## GONNA MIDI ROSSA

**29** In satin di viscosa, con cucitura al centro dietro, lampo laterale e cinturino dritto. Leggermente svasata e lunghezza midi. TAGLIE: 36-40-44-48



*Gli accessori che impreziosiscono l'outfit*

Clutch con stampa originale acquerelli by **Fendi**.

*Gli accessori che impreziosiscono l'outfit*

Sandali piani e imbottiti avorio by **Jil Sander**.



● *taglie forti*



BLUSA  
TOFFEE

**30** Di cotone,  
linea  
diritta e ampia,  
maniche scese con  
pieghe in fondo e  
sui polsini, collo  
con listino e carré  
dietro. TAGLIE: 50-54-58



PANTALONE  
NUDE

**31** Di  
poliestere,  
linea diritta, con  
cinturino davanti  
e in forma dietro,  
passanti, tasche  
laterali e a filetto  
dietro. TAGLIE: 50-54-58

# Colori caldi

CAFFÈ, CREMA, SENAPE,  
KAKI, BEIGE... E STAMPE  
A FIORI NATURALI. UNA  
COMBINAZIONE ESTIVA,  
ELEGANTE E ALLA MODA.



### Maniche scese

Le bluse oversize con le maniche scese stanno sempre bene perché fanno intuire che dietro si cela un corpo snello. I tessuti fluidi ed eleganti sono ideali per creare delle mise eleganti, perfette sia di giorno che di sera.

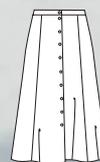
● *taglie forti*



### BLUSA CORTA A FIORI

**32** In viscosa a fiori, linea dritta, scollo a V, arricciata in vita con laccio. Maniche a campana.

TAGLIE: 50-54-58



### GONNA SENAPE

**33** Di crêpe, con otto teli svasati, apertura con bottoni al centro davanti e cinturino dritto.

TAGLIE: 50-54-58



## BLUSA CON VOLANT

**34** In voile a fiori, scollo a V, asole e bottoni davanti, fianchetti e volant aricciati tra le cuciture.

TAGLIE: 50-54-58



## PANTALONE A SIGARETTA

**35** In viscosa, linea a sigaretta, pieghe davanti e pinces dietro, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, cinturino in forma e laccio davanti. TAGLIE: 50-54-58



bambini

# Superbebé

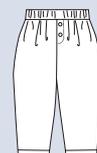
NEI COLORI DI MODA COME IL ROSA CHEWING GUM, IL VERDE MENTA, IL SENAPE O IL PISTACCHIO.



## MAGLIETTA ROSA

**36** In satin di viscosa con maniche a campana e scollo rotondo rifinito con bordatura. Decorazione con motivo applicato.

TAGLIE: 6-12-18 MESI



CUCITURA FACILE

## PANTALONE VERDE

**37** In cotone o viscosa, arricciato in vita con elastico, bottoni decorativi davanti e piccoli risvolti in fondo.

TAGLIE: 6-12-18 MESI



**FIORI E VOLANT** CON MAXI STAMPE, TRACCE ARTISTICHE E VOLUMI COMODI.



**TUTINA  
FANTASIA**

**38** In cotone stampato, con volant arricciati intorno, pantalone bombato con cavigliere e cinturino arricciato.

TAGLIE: 6-12-18 MESI



● *bambini*

**IL DENIM STAMPATO** CON MOTIVI MARINARI,  
COME LE ANCORE, SARÀ SEMPRE DI MODA.

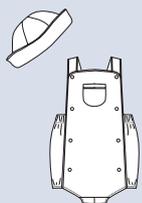


TUTINA  
CON  
ANCORE

**39** In denim stampato, maniche corte, tasca applicata, collo da camicia allacciato davanti con bottoni.

TAGLIE: 6-12-18 MESI

**RIGHE NAVY.** NELLE COMBINAZIONI BIANCO,  
ROSSO E BLU NON FALLISCONO MAI E STANNO  
SEMPRE DA FAVOLA.



**SALOPETTE  
A RIGHE CON  
CAPPELLO**

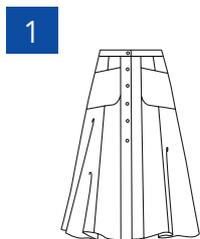
**40** Di cotone,  
con  
pettorina davanti  
e bretelle, elastico  
in vita e in fondo.  
Cappello stile  
marinaro composto  
da sei pezzi e  
falda piegata.

TAGLIE: 6-12-18 MESI



# Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



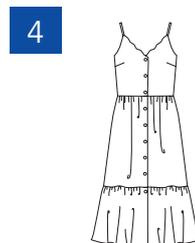
1  
Inserto 1A Blu  
T. 36-40-44-48



2  
Inserto 1B Blu  
T. 36-40-44-48



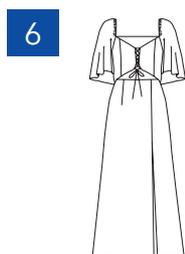
3  
Inserto 1B Fucsia  
T. 36-40-44-48



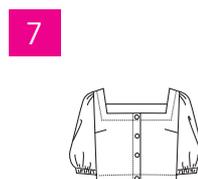
4  
Inserto 2A Blu  
T. 36-40-44-48



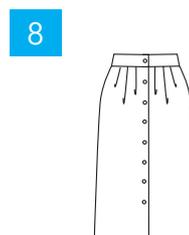
5  
Inserto 2A Fucsia  
T. 36-40-44-48



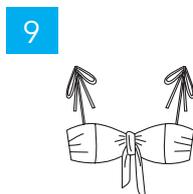
6  
Inserto 2B Blu  
T. 36-40-44-48



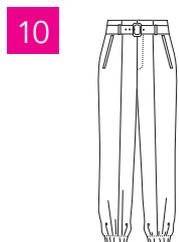
7  
Inserto 1A Fucsia  
T. 34-38-42-46



8  
Inserto 1A Azzurro  
T. 34-38-42-46



9  
Inserto 2A Azzurro  
T. 34-38-42-46



10  
Inserto 2B Fucsia  
T. 34-38-42-46



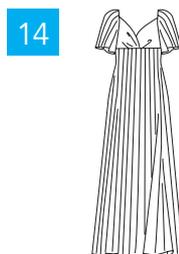
11  
Inserto 3A Blu  
T. 34-38-42-46



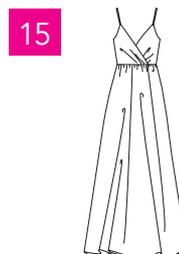
12  
Inserto 3A Fucsia  
T. 34-38-42-46



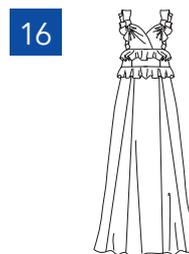
13  
Inserto 3B Blu  
T. 34-38-42-46



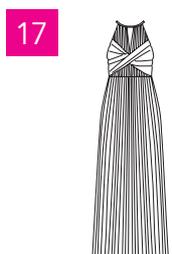
14  
Inserto 3A Azzurro  
T. 34-38-42-46



15  
Inserto 3B Fucsia  
T. 34-38-42-46



16  
Inserto 4A Blu  
T. 34-38-42-46



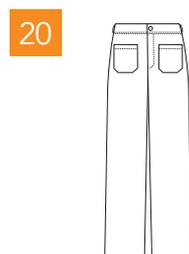
17  
Inserto 4A Fucsia.  
T. 34-38-42-46



18  
Inserto 2B Azzurro  
T. 36-40-44-48



19  
Inserto 1B Azzurro.  
T. 36-40-44-48



20  
Inserto 1B Arancione.  
T. 36-40-44-48

# Cartamodelli Magazine 53

21



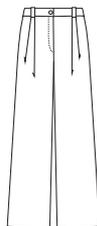
Inserto 4B Blu  
T. 36-40-44-48

22



Inserto 2B Arancione  
T. 36-40-44-48

23



Inserto 3B Azzurro  
T. 36-40-44-48

24



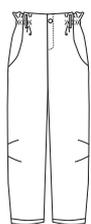
Inserto 1A Arancione  
T. 34-38-42-46

25



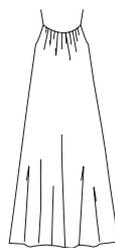
Inserto 2A Arancione  
T. 36-40-44-48

26



Inserto 1B Verde  
T. 34-38-42-46

27



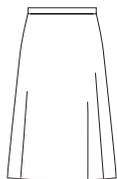
Inserto 4B Fucsia  
T. 36-40-44-48

28



Inserto 4A Azzurro  
T. 36-40-44-48

29



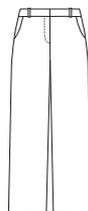
Inserto 4B Azzurro  
T. 36-40-44-48

30



Inserto 3B Arancione  
T. 50-54-58

31



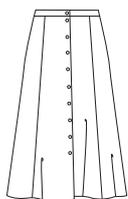
Inserto 2A Verde  
T. 50-54-58

32



Inserto 3A Arancione  
T. 50-54-58

33



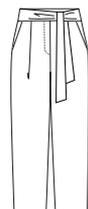
Inserto 4A Arancione  
T. 50-54-58

34



Inserto 3B Verde  
T. 50-54-58

35



Inserto 2B Verde  
T. 50-54-58

36



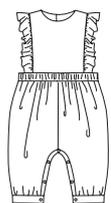
Inserto 4A Verde  
T. 6 - 12 - 24 mesi

37



Inserto 3A Verde  
T. 6 - 12 - 24 mesi

38



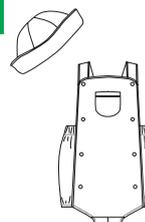
Inserto 4B Arancione  
T. 6 - 12 - 24 mesi

39



Inserto 1A Verde  
T. 6 - 9 - 12 mesi

40



Inserto 4B Verde  
T. 6 - 9 - 12 mesi

# Le nostre spiegazioni



## COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

**TAGLIE e CONSIGLIO.**

**COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:**

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

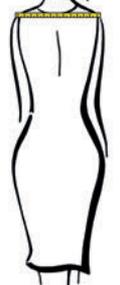
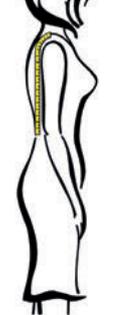
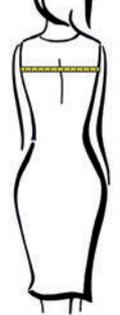
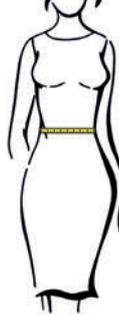
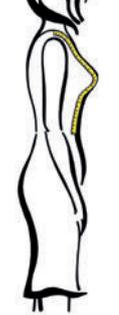
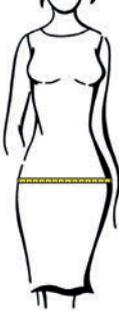
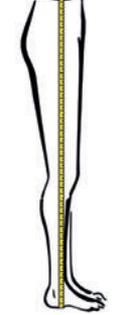
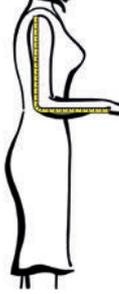
- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo



# Come prendere le misure

		<p><b>Altezza seno</b> Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.</p>		<p><b>Larghezza spalla dietro</b> Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.</p>
		<p><b>Larghezza vita Dietro</b> Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.</p>		<p><b>Larghezza dorso</b> Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.</p>
		<p><b>Larghezza vita Davanti</b> Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.</p>		<p><b>Altezza gonna</b> Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.</p>
		<p><b>Lunghezza gomito</b> Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.</p>		<p><b>Lunghezza pantaloni</b> Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.</p>
		<p><b>Lunghezza manica</b> Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.</p>		<p><b>Lunghezza ginocchio</b> Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.</p>

# Istruzioni

## Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

### COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

### TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

### TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

### TABELLA MISURE BAMBINI

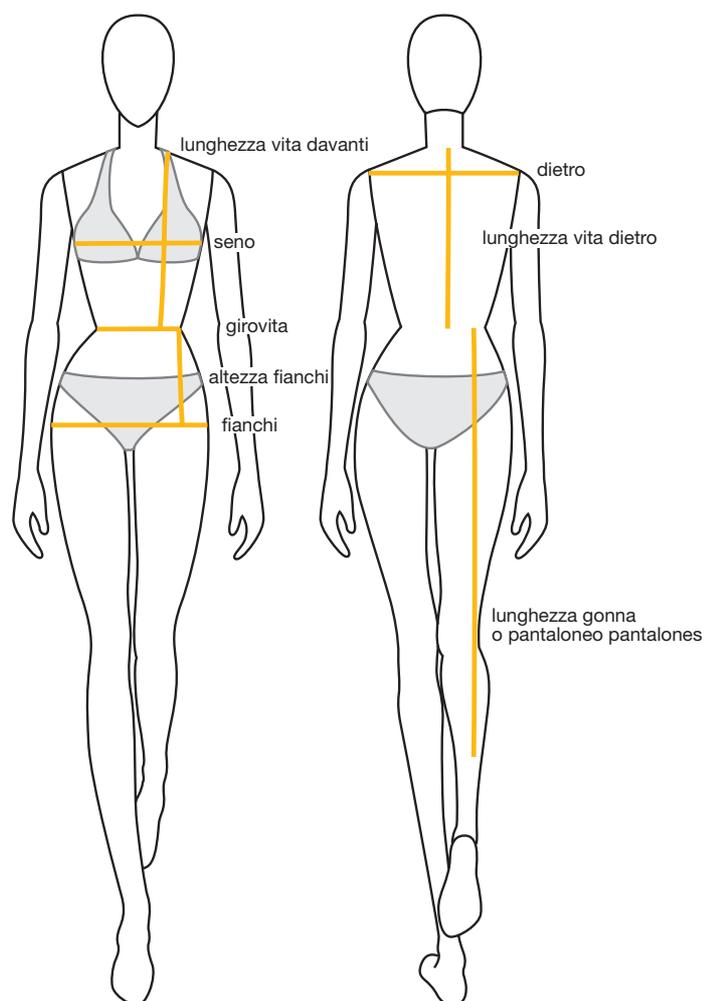
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

### TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

## Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

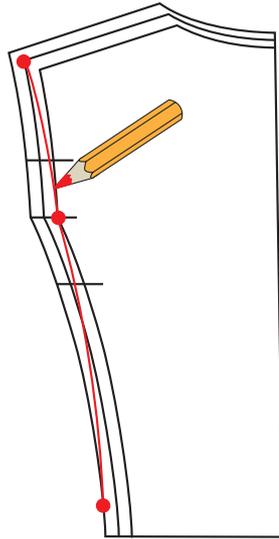


**DAVANTI**

**DIETRO**

## TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

## SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

## UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (\*\*→\*).

## RIQUADRO DEI SEGNI

.....	Tracciato taglia piccola	→	Direzione del drittofilo
— · —	Tracciato taglia media	┌	Punti di attaccatura
— — —	Tracciato taglia grande	≡	Apertura/spacco
— — —	Piegare	┌	Piegare e direzione della medesima
- - - -	Impunturare	┌	Asola
**→*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)	▲	Lampo
← →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)	○	Bottone
		┌	Posizione tasca
		└	Gancetto o asola

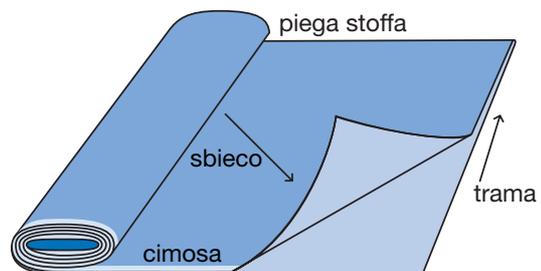
**IMPORTANTE:** Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

## TAGLIO

- Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.
- Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.
- Posizionare i cartamodelli sul medesimo.
- Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

## Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.





**E.VA ONLUS**  
**334 5369630**

**CENTRO TERRITORIALE ANTIVIOLENZA**

**SERVIZIO SPECIALISTICO GRATUITO DI CONSULENZA E ASSISTENZA PROFESSIONALE**  
**Assistenza telefonica H24**

**ORARI DI APERTURA SPORTELLI AL PUBBLICO**

**BUSTO ARSIZIO (VA)**  
**VIA ALBERTO DA GIUSSANO, 12**  
**DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ**  
**DALLE 9:00 ALLE 12:00**

**GALLARATE (VA)**  
**VIA FERRARIS, 9**  
**MARTEDÌ DALLE 14:30 ALLE 17:30**  
**MERCOLEDÌ DALLE 9:00 ALLE 12:00**

**15 22** **NUMERO NAZIONALE ANTIVIOLENZA E STALKING**  
attivo 24h su 24 - 365 giorni l'anno

**IBAN**

**IT 61M084 0420 2000 0000 0803 774**

**BCC-BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUSTO GAROLFO E BUGUGGIATE-FILIALE DI LEGNANO**  
**CF 90042020124**

e-mail: [info@evaonlus.it](mailto:info@evaonlus.it)  
[www.evaonlus.it](http://www.evaonlus.it)

Centroantiviolenza E.VA onlus  
centro\_antiviolenza\_

