CARTAMODELLI magazine

GIUGNO 2022

40 CARTAMODELLI A GRANDEZZA NATURALE

Guida grafica ai punti e alle rifiniture

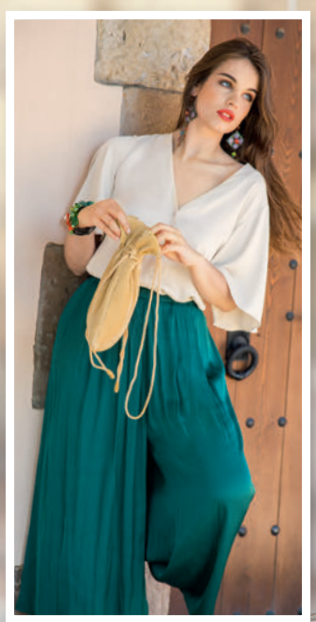
Abiti a fiori
I MODELLI CHE STANNO MEGLIO

COMODITÀ E CLASSE
PANTALONI E BERMUDA FACILI ED ELEGANTI

TOP CORTI PER TUTTE LE OCCASIONI

I LOOK PIÙ RAFFINATI DA MATRIMONIO

MODELLI MORBIDI NELLE T. 50-54-58



MODA
da giorno e da sera

Cartamodelli Magazine
ISSN 2533-2562
20052
Mensile N° 52
giugno 2022 - 5,90 €
P.I. 15 MAGGIO 2022

Moda utile

Hai in programma un matrimonio? Hai voglia di uscire? Vuoi vederti più bella? Ebbene, Cartamodelli Magazine ha la soluzione perfetta: **mise per uscire di giorno e di sera, abiti per tutte le occasioni, capi basic eleganti** per essere sempre chic e **must have stampati** ispirati alle grandi **sfilate** per sfoggiare un aspetto magnifico senza mai perdere lo stile che ti contraddistingue. Le migliori proposte per investire in **capi di moda da sfruttare** in contesti più formali o casual, indipendentemente dalla tua taglia. Così non sbagli mai.

Xandra Sarret

MODELLO DEL MESE

P. 4-5

Sommario

GIUGNO 2022

Modello del mese

4 UN ABITO DI LINO. L'indiscusso must have durante le feste d'estate.

Moda con cartamodello

6 BASIC ELEGANTI. Modelli chic per un guardaroba infallibile.

10 ABITI DA GIORNO E DA SERA. Abiti molto polivalenti con allegre stampe a fiori.

18 MISE DA MATRIMONIO. Capi raffinati da sfoggiare in qualsiasi occasione.

28 STAMPE PRIMAVERILI. Bermuda, abiti chemisier, blazer e top all'ultimo grido.

32 TAGLIE FORTI. MODELLI MORBIDI. Combinati trendy nelle taglie 50-54-58.

38 BAMBINI. ABITI FEMMINILI. I capi dei loro sogni sono facili da confezionare.

Appunti

42 GUIDA GRAFICA. Scopri i punti e le principali rifiniture da conoscere.

Figurini

44 FIGURINI DEI CAPI. Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

46 SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI. Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

MISE SOFISTICATE

Capi basic must have e look eleganti intramontabili. **P. 6-9**

STAMPE PRIMAVERILI

Abiti chemisier basic e look con bermuda all'ultimo grido con le stampe che andranno di più questa stagione. **P. 28-31**

ABITI AFFASCINANTI

Abiti molto femminili e facili da confezionare che piaceranno da matti alle più piccole della famiglia. Successo assicurato. **P. 38-41**

TAGLIE 50-54-58

Completi i cui protagonisti sono capi morbidi e ampi. **P. 32-36**

ABITI A FIORI

Abiti a fiori che stanno da favola, da sfoggiare di giorno e di sera.**P. 10-17**

MODA DA CERIMONIA UTILE

Capi da matrimonio che potrai sfruttare anche in altre occasioni. **P. 18-27**

Un abito di lino

ECCO IL CAPO DI CUI NON POTRAI FARE A MENO QUEST'ESTATE NÉ LE PROSSIME. ELEGANTE MA CASUAL, FRESCHISSIMO E FACILE DA ABBINARE.

Agnona G

NON PUÒ MAI MANCARE IN VALIGIA

Per fare una passeggiata il pomeriggio, per andare a lavorare, per una cena all'aperto o semplicemente per vederti bella un giorno qualsiasi, devi avere un abito di lino. Questa stagione hai a disposizione più colori: tonalità fresche e pulite che ti staranno da favola. Scegli quello che fa per te e fai un figurone quest'estate.

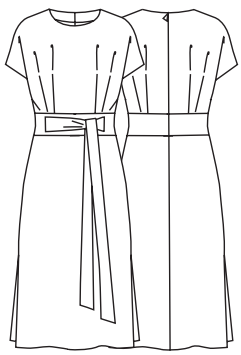
Chocheng

VISTO IN PASSERELLA
Lino in tonalità neutre, in nero o in tonalità fresche molto pulite

Prada

Marjan

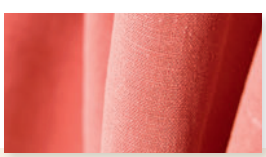
Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

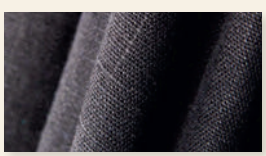
Per non sbagliare quest'estate, punta su abiti in colori neutri, slavati e molto freschi, oppure neri. Opta anche tu per il lino e otterrai dei capi perfetti sia di giorno che di sera.

Salvia 100% lino nel colore più fresco della gamma delle tonalità pastello.



Cipria 100% lino in una tonalità cipria che sta a meraviglia.

Denim 100% lino azzurro boyfriend, un denim pulito ultra chic.



Sera 100% lino per un abito da sfoggiare nelle uscite serali.

FOTOGRAFIE: GETTY IMAGES. TESSUTI DISPONIBILI SU WWW.TIENDATELAS.COM.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale

ABITO DI LINO

1 Di misto lino cotone, con pieghe sul corpino davanti e dietro, maniche scese, gonna dritta con spacchi laterali e cinturino con laccio.

TAGLIE: 36-40-44-48

OTTIENI UN LOOK SOFISTICATO ABBINANDO CAPI BASIC SEMPLICI E COMBINAZIONI CROMATICHE CHIC.

Righe bianche-blu e colore

BASIC *eleganti*

BLAZER CORTO A RIGHE

2 In ottoman di cotone, con pinces davanti e fianchetti, maniche con pieghe sui colmi e collo a revers con un bottone. TAGLIE: 34-38-42-46

CUCITURA FACILE

PANTALONE ROSSO

3 In crêpe di seta rosso carminio, gambe ampie, lunghe e molto morbide, cinturino aderente con elastico.
TAGLIE: 34-38-42-46

CAMICIA BIANCA

4 In voile di cotone, con abbottonatura nascosta davanti e strisce per arrotolare le maniche in batista. Maniche con polsini e collo da camicia con listino. TAGLIE: 34-38-42-46

Bermuda scamosciati

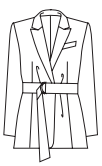
PANTALONE SCAMOSCIATO

5 In finto camoscio fino sotto il ginocchio. Linea dritta, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, lampo centro davanti e cinturino con passanti. TAGLIE: 34-38-42-46

Giallo e jeans

GIACCA GIALLA

6 In piquet di cotone, tasche applicate con patta e a listino, maniche a due pezzi con cinturino e collo a revers. TAGLIE: 34-38-42-46



GIACCA BIANCA CON CINTURA

7 In crêpe bianco, semiaderente con pinces davanti, fianchetti e cucitura dietro. Collo a revers senza bottoni e cintura.
TAGLIE: 34-38-42-46

CUCITURA FACILE

PANTALONE A QUADRI

8 Di fresco lana a quadri, linea diritta con nervatura impunturata al centro. Tasche inserite nelle cuciture dei fianchi e cinturino. TAGLIE: 34-38-42-46

FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA

Quadri bianco/nero

ABITO MILLERIGHE

9 In popeline di cotone, con gonna midi, cinturino in vita e corpino a mo' di camicia. Maniche raglan con polsini.

TAGLIE: 34-38-42-46

Abiti da giorno e da sera

PUNTA SU MODELLI A FIORI COSÌ POLIVALENTI CHE LI POTRAI INDOSSARE 24 ORE SU 24.

Il segreto risiede in come si abbinano gli accessori. Scegli una stampa originale che ti permetta abbinare diversi colori.

Un abito chemisier in una stampa molto colorata è tutto quello di cui hai bisogno per essere bellissima sia al lavoro che la sera.

ABITO A FIORI GRANDI

10 In crepon di poliestere stampato, chemisier senza maniche, collo rotondo, cinturino in vita e lunghezza midi.

TAGLIE: 34-38-42-46

ABITO CORTO NERO

11 In popeline di cotone stampato, maniche corte con polsino da allacciare, profonda scollatura a V e abbottonatura sul davanti.

TAGLIE: 34-38-42-46

Le stampe a fiori su sfondo nero conferiscono il tocco sofisticato necessario per un abito così corto.

REALIZZAZIONE ARTISTAS ECLÉCTICOS. FOTOGRAFIA: SERGI JASANADA. STYLIST: ELVIRA PLA E TRUCCO E ACCONCIATURE: VIRGINIA MARQUÉS. MODELLA: GELIA NILOKAEVA DE FLEMING

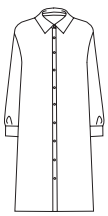
Le arricciature strategiche sono molto sexy, slanciano e contribuiscono a disegnare la silhouette.

ABITO
BIANCO CON
ARRICCIATURE

12 In crepon di poliestere, con gonna midi e scollo tondo con apertura dietro. Originali arricciature. TAGLIE: 34-38-42-46

LOOK da matrimonio

GRAZIE A QUESTI MODELLI SARAI L'OSPITE PERFETTA. IL BELLO È CHE LI POTRAI POI SFRUTTARE IN ALTRE OCCASIONI.



CHEMISIER CON PAILLETTES

13 In tulle con paillettes, piega al centro dietro, collo con listino e maniche a giro.

TAGLIE: 36-40-44-48

CUCITURA FACILE

ABITO NUDE

14 In jersey color sasso, corpino aderente, gonna midi svasata e sottili spalline.

TAGLIE: 36-40-44-48

CAMICIA ANNODATA

15 In raso stampato, collo con listino e maniche a campana. Annodata davanti con lacci.

TAGLIE: 36-40-44-48

ABITO DI RASO ROSSO

16 In raso, con corpino aderente e sormonto davanti, spalline e profondo spacco con bottoni e asole.

TAGLIE: 36-40-44-48

Consiglio

Le camicie annodate sostituiscono il classico scialle. Si tratta di una proposta più giovanile, moderna e assolutamente trendy. Inoltre, diciamolo, molto più comoda da portare e sfruttabile. Cosa aspetti a provarla?

Consiglio

Pantalone e crop top. Se sei una che va sempre con i jeans, questo look ti piacerà da morire. Un pantalone a vita alta consente di sfoggiare un top corto alla moda senza dovere mostrare la pancia. È un look comodissimo e ultra trendy.

TOP VERDE CON VOLANT

17 Di lino, arricciatura sotto il seno ed elastico dietro. Volant arricciati, elastico nella scollatura e fiocco davanti.

TAGLIE: 36-40-44-48

PANTALONE BIANCO

18 In viscosa, taglio a sigaretta, a vita alta, pinces davanti e dietro, spacchi in fondo.

TAGLIE: 36-40-44-48

Consiglio

Colori bohémien e tagli morbidi, come questo top drappeggiato e questi pantaloni palazzo, semplici ma eleganti. Il segreto dell'eleganza sta nel combinare colori della stessa gamma.

CUCITURA FACILE

TOP TRICOLORE CON SCOLLO ALL'AMERICANA

19 In satin di cotone, taglio aderente, con drappeggio, annodato dietro con lacci, lampo al centro dietro.

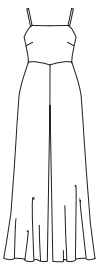
TAGLIE: 36-40-44-48

CUCITURA FACILE

PANTALONI PALAZZO CORALLO

20 In satin di cotone, linea diritta, arricciatura con elastico, tasche nelle cuciture e cintura.

TAGLIE: 36-40-44-48



TUTA NERA

21 In satin di cotone, con pinces sul seno, taglio in vita, spalline, pantalone palazzo e lampo dietro.

TAGLIE: 36-40-44-48

BLUSA CROP CON PAILLETTES

22 In tulle con paillettes, con spalle spioventi, maniche corte, asole e bottoni al centro dietro.

TAGLIE: 36-40-44-48

FOTOGRAFIE: XESCA VILALLONGA. STYLIST: LAURA GONZÁLEZ. MODELLA: MAJA (FLEMING). TRUCCO E ACCONCIATURE: MARI CARMEN FERNÁNDEZ.

Consiglio

Se ti piace il nero, punta su una tuta con pantaloni palazzo. Sarai elegante e farai una gran figura come con un abito, ma indosserai un capo più di moda. Le paillettes conferiscono quel tocco da cerimonia che non guasta mai.

PRINT primaverili

FIORI DI TUTTI I TIPI, POIS E COLORI ROMANTICI, SU CAPI BASIC, COME ABITI CHEMISIER E BERMUDA.

Gli accessori che impreziosiscono l'outfit

Orecchini **by Parfois**.

Gli accessori che impreziosiscono l'outfit

Borsa a mano by **Elisabetta Franchi**. Sandali by **La Redoute**.

CHEMISIER

23 In satin stampato, semiaderente, con collo da camicia e maniche con polsini.

TAGLIE: 36-40-44-48

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale

BLAZER A FIORI

24 In gabardine o rasatello di cotone stampato, con pinces di modellatura e tasche con patta. Maniche a due pezzi e collo a revers.

TAGLIE: 36-40-44-48

BERMUDA A FIORI

25 Abbinati al blazer, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti e a filetto dietro. Con cinturino e risvolti in fondo.

TAGLIE: 36-40-44-48

Gli accessori che impreziosiscono l'outfit

Borsa di rafia by **Hoss**. Scarpe da ginnastica in tonalità pastello by **Salvatore Ferragamo**.

Gli accessori che impreziosiscono l'outfit

Occhiali da sole, diritti sopra e ovali sotto, by **Furla**.

Gli accessori che impreziosiscono l'outfit

Borsa con logo e doppio manico by **Fendi**.

CUCITURA FACILE

TIP DI COTONE SANGALLO

26 Di cotone sangallo écru, con apertura profilata dietro.

TAGLIE: 36-40-44-48

BERMUDA STAMPATI

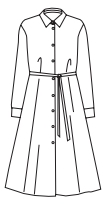
27 In satin di cotone, linea diritta, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi e a filetto dietro, chiusura lampo.

TAGLIE: 36-40-44-48

Gli accessori che impreziosiscono l'outfit

Scarpe malva a punta aperte dietro by **Úrsula Mascaró**.

FOTOGRAFIE PASSERELLA: GETTY IMAGES.



Gli accessori che impreziosiscono l'outfit

Borsa di pelle avorio con chiusura originale by **Fendi**.

ABITO CHEMISIER A POIS

28 In crêpe a pois, maniche con fascette per raccoglierle e polsini, collo da camicia con listino.

TAGLIE: 36-40-44-48

Gli accessori che impreziosiscono l'outfit

Sandali metallizzati intrecciati by **Pons Quintana**.

Modelli morbidi che stanno da favola

LOOK CHE COMBINANO 2 CAPI AMPI, DAL TAGLIO MOLTO COMODO, NEI COLORI E NELLE STAMPE PIÙ DI MODA. TE NE INNAMORERAI.

Maniche svasate e pantalone ampio

Il crêpe di seta è perfetto per sfoggiare forme speciali dal bel aplomb che mettono in risalto la figura. Le maniche svasate snelliscono le braccia, conferendo grazia alla silhouette. Abbinate a un pantalone colorato hanno un effetto particolarmente chic.

BLUSA MORBIDA AVORIO

29 In crêpe di viscosa avorio, linea diritta con abbottonatura davanti, scollatura a V. Con carré e arricciatura dietro. TAGLIE: 50-54-58

CUCITURA FACILE

PANTALONE AMPIO

30 In crêpe di seta verde, con pieghe davanti, tasche nella cucitura laterale e cinturino con elastico dietro. TAGLIE: 50-54-58

CUCITURA FACILE

BLUSA SAFARI

31 In crêpe con stampa safari tropicale, maniche fino al gomito, scollatura a V e linea dritta.

TAGLIE: 50-54-58

GONNA A TUBO

32 Di fresco lana beige, con tasche oblique, spacco sexy davanti e cintura con fibbia foderata. Lunga fino al ginocchio. TAGLIE: 50-54-58

Stampe tropicali

Vanno di moda le bluse con questo tipo ti print. Abbinale a dei jeans o a un tubino come quello che ti proponiamo, a vita alta, con cintura che profila il girovita. Otterrai un look elegante e sofisticato.

CAMICIA CON MANICHE A TRE QUARTI

33 Di viscosa, maniche a tre quarti con polsini, tasca applicata sul lato sinistro e collo da camicia con listino. TAGLIE: 50-54-58

GONNA A POIS

34 In crepon di poliestere, taglio asimmetrico, volant diversi, apertura davanti e cintura abbinata in tessuto. TAGLIE: 50-54-58

FOTO: ARCHIVIO CARLILONGA. STYLIST: LAURA G. PLENS. MODELLA: CARLA (MIAH MODELS). TRUCCO E ACCONCIATURE: MARIA [illegible] JUAREZ

AFOL Moda

www.afolmoda.com

CORSI DIURNI

fashion design
fashion design maglieria
fashion collezioni *
fashion product manager*
modellismo abbigliamento
modellismo avanzato *
sartoria
sartoria avanzata *

***il corso prevede stage formativo**

CORSI SERALI

photoshop per la moda
beachwear - intimo
moulage avanzato
CAD modellistico
sartoria I - II - III
modisteria
moulage
sartoria maschile

afolmoda@afolmet.it

Ph Annalisa Mazzoli
Fashion designer Letizia Barbero
Model Viviana Picozzi
Make up artist Michela Ducco

Agenzia Formazione Orientamento Lavoro METROPOLITANA

ACCREDITED

AFOL MODA
Agenzia Metropolitana per la Formazione, l'Orientamento e il Lavoro
via Soderini 24 - 20146 Milano

Abiti femminili

ABITI FRESCHI, FACILI DA CONFEZIONARE E CHIC: SI PIACERANNO E SI SENTIRANNO MOLTO COMODE.

CUCITURA FACILE

ABITO ROSA RICAMATO

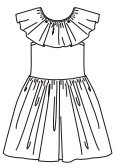
35 Abito in pizzo di cotone, a sbuffo in fondo, fodera in batista e scollo arricciato.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI

ABITO CON STAMPA A FIORI SELVATICI

36 In popeline di cotone, tagliato e arricciato in vita, gonna a mezza ruota e lampo.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI



CUCITURA FACILE

ABITO CON VOLANT SULLO SCOLLO

37 In jersey con gonna e volant arricciati in raso di cotone, tagliato in vita e rifinito lungo gli scalfi.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI

Consiglio

Le gonne molto ampie piacciono sempre alle bimbe. Potranno ruotare su stesse favorendo il **movimento** della gonna. Le vedranno così volare e si sentiranno magnifiche.

ABITO GIALLO

38 In popeline di cotone, a vita alta, abbottonatura davanti e gonna arricciata con tasche applicate.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI

FOTOGRAFIE: ISTOCK

CUCITURA FACILE

ABITO CON PIZZO TRAMEZZO

39 In misto viscosa cotone con fodera di batista, decorato con pizzo tramezzo, arricciato sullo scollo e allacciato con dei fiocchi di raso.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI

CUCITURA FACILE

ABITO CORALLO

40 In popeline di cotone, con volant di merletto e pizzo tramezzo. Elastico in vita e sullo scollo.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI

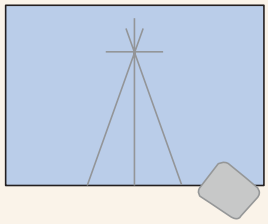
Consiglio

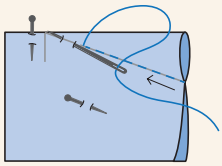
I volant e le spalline in qualsiasi versione sono elementi chiave degli abiti estivi, perché li rendono più comodi, più freschi e più belli.

Appunti di cucito

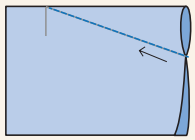
Guida grafica ai punti e alle rifiniture essenziali

PINCES SEMPLICI

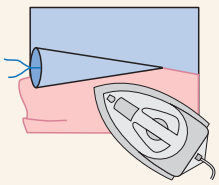


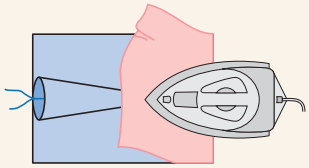


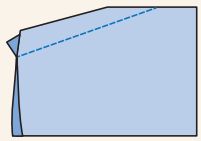
Piegare la pince al centro, fissare con degli spilli e imbastire.

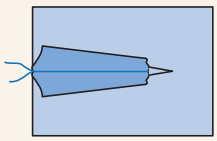


Cucire seguendo la stessa direzione dell'imbastitura.



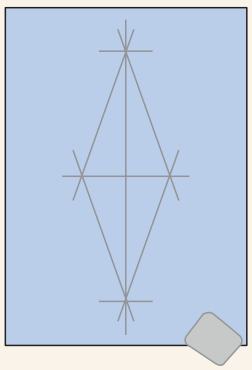


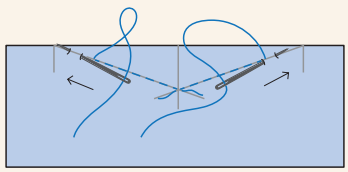


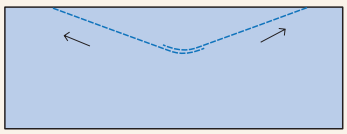


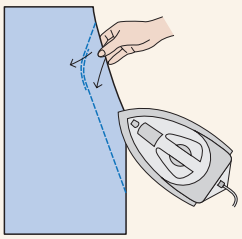
Con i tessuti pesanti rifilare, sorfilare e stirare il tessuto aperto per ridurne l'ingombro.

PINCES DI MODELLATURA

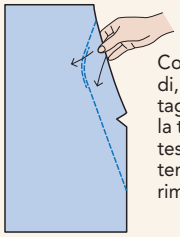








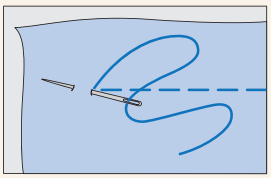
Con i tessuti elastici, stirare per fissare e adattare il pezzo.



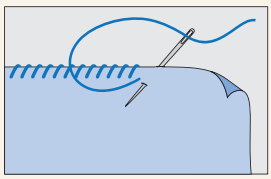
Con i tessuti rigidi, fare un piccolo taglio per ridurre la tensione del tessuto, permettendo alla pince di rimanere piatta.

PUNTI DI CUCITURA

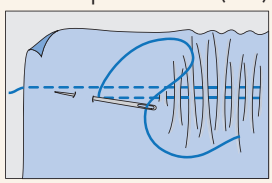
Imbastitura



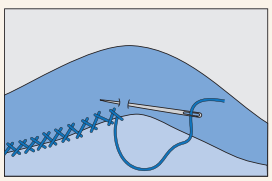
Sorfilatura



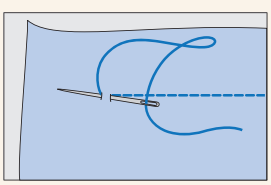
Cucitura per arricciare (filza)



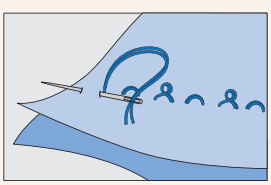
Punto mosca

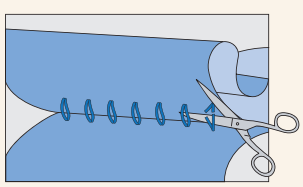


Punto indietro



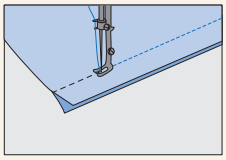
Punto len-



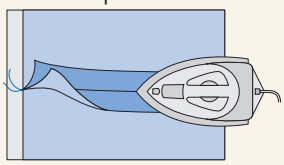


TIPI DI CUCITURE

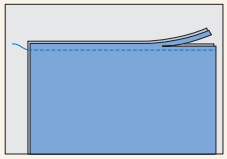
Cucitura semplice

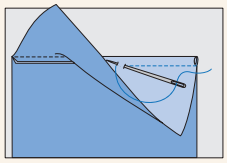


Cucitura aperta

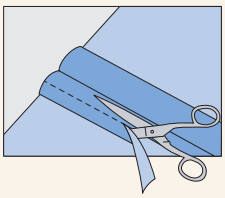


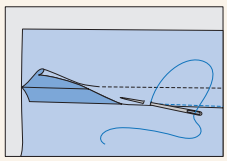
Inglese





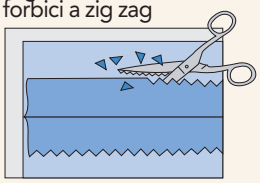
Cucitura ribattuta



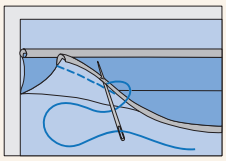


RIFINITURE

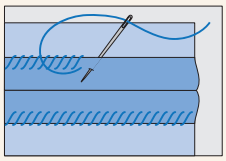
Taglio con forbici a zig zag



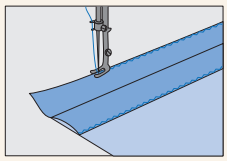
Rifinitura con nastro sbieco



Sorfilatura a mano

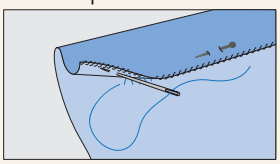


Sorfilatura a macchina

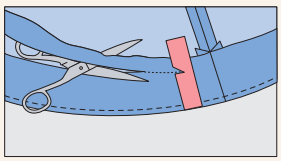


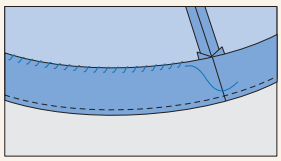
ORLI

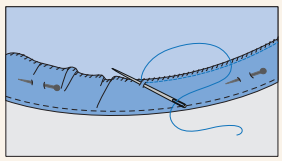
Orlo semplice



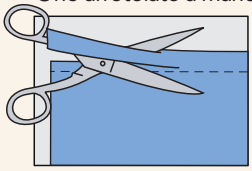
Orlo in forma

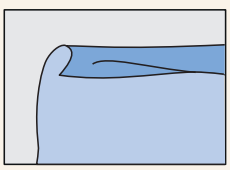


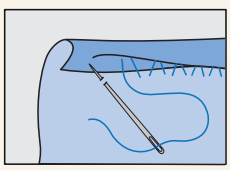


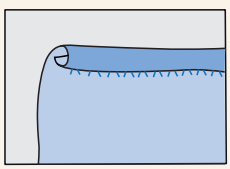


Orlo arrotolato a mano

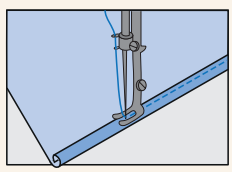




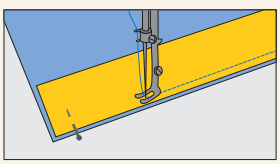


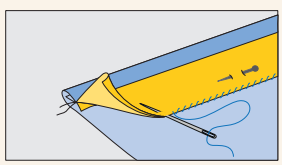


Orlo arrotolato a macchina



Finto orlo





Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero

1

Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48

2

Inserto 1B Blu
T .34-38-42-46

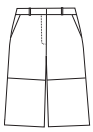
3

Inserto 1A Fucsia
T .34-38-42-46

4

Inserto 1B Fucsia
T .34-38-42-46

5

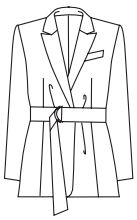


Inserto 2A Blu
T .34-38-42-46

6

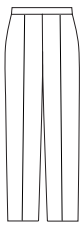
Inserto 2A Fucsia
T .34-38-42-46

7



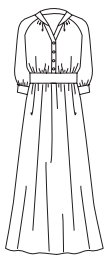
Inserto 2B Blu
T .34-38-42-46

8



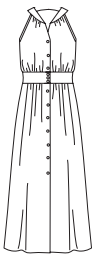
Inserto 1B Azzurro
T .34-38-42-46

9



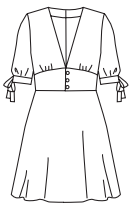
Inserto 1A Azzurro
T .34-38-42-46

10



Inserto 3A Blu
T .34-38-42-46

11

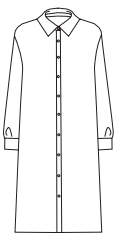


Inserto 3B Blu
T. 34-38-42-46

12

Inserto 1B Arancione
T. 34-38-42-46

13



Inserto 2A Azzurro
T. 36-40-44-48

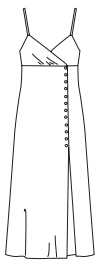
14

Inserto 4A Blu
T. 36-40-44-48

15

Inserto 2B Fucsia
T. 36-40-44-48

16



Inserto 4B Blu
T. 36-40-44-48

17

Inserto 3A Fucsia.
T. 36-40-44-48

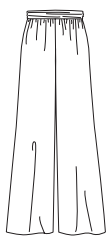
18

Inserto 2B Azzurro
T. 36-40-44-48

19

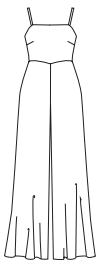
Inserto 1A Arancione.
T. 36-40-44-48

20



Inserto 3B Fucsia.
T. 36-40-44-48

Cartamodelli Magazine 52

21

Inserto 3A Azzurro
T. 36-40-44-48

22

Inserto 1A Verde
T. 36-40-44-48

23

Inserto 3B Azzurro
T. 36-40-44-48

24

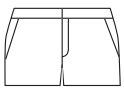
Inserto 4A Fucsia
T. 36-40-44-48

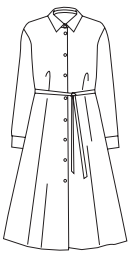
25

Inserto 3A Arancione
T. 36-40-44-48

26

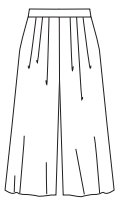
Inserto 2A Arancione
T. 36-40-44-48

27

Inserto 2B Arancione
T. 36-40-44-48

28

Inserto 4B Fucsia
T. 36-40-44-48

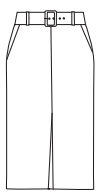
29

Inserto 3B Arancione
T. 50-54-58

30

Inserto 4B Azzurro
T. 50-54-58

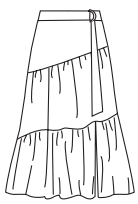
31

Inserto 3A Verde
T. 50-54-58

32

Inserto 1B Verde
T. 50-54-58

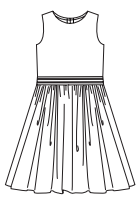
33

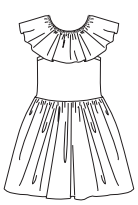
Inserto 4B Arancione
T. 50-54-58

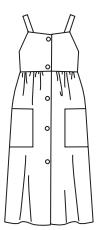
34

Inserto 4A Azzurro
T. 50-54-58

35

Inserto 2A Verde
T. 4-6-8 anni

36

Inserto 2B Verde
T. 4-6-8 anni

37

Inserto 4A Arancione
T. 4-6-8 anni

38

Inserto 4B Verde
T. 4-6-8 anni

39

Inserto 3B Verde
T. 4-6-8 anni

40

Inserto 4A Verde
T. 4-6-8 anni

Le nostre spiegazioni

COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.
Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.
Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:
TAGLIE e **CONSIGLIO**.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:
Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato, quindi flessibile e non rigido
- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore.
  Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

Come prendere le misure

Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.

Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.

Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.

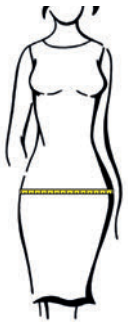
Larghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.

Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.

Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.

Larghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.

Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.

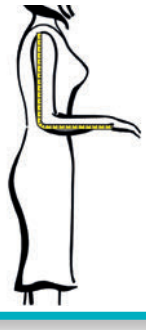


Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.

Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.

Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.

Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.

Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

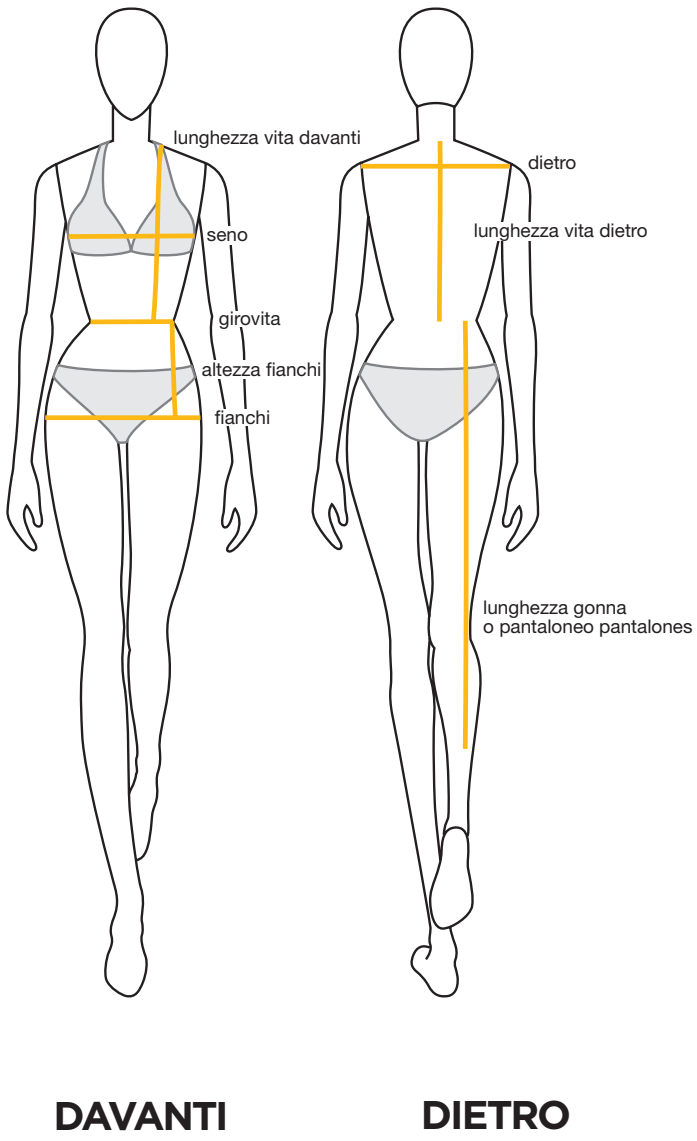
TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

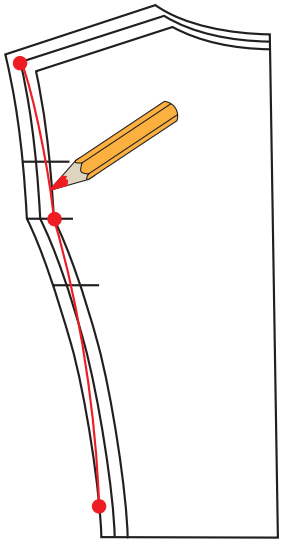
TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56



TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo ✂ sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.
Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.
I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**—*).

RIQUADRO DEI SEGNI

- Tracciato taglia piccola
- Tracciato taglia media
- Tracciato taglia grande
- Piegare
- Impunturare
- Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)
- Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)
- Direzione del drittofilo
- Punti di attaccatura
- Apertura/spacco
- Piega e direzione della medesima
- Asola
- Lampo
- Bottone
- Posizione tasca
- Gancetto o asola

IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

• Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.

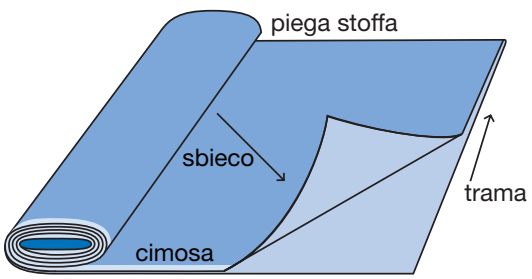
• Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.

• Posizionare i cartamodelli sul medesimo.

• Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.



E.VA ONLUS

334 5369630

CENTRO TERRITORIALE ANTIVIOLENZA

SERVIZIO SPECIALISTICO GRATUITO DI CONSULENZA E ASSISTENZA PROFESSIONALE

Assistenza telefonica H24

ORARI DI APERTURA SPORTELLI AL PUBBLICO

BUSTO ARSIZIO (VA)
VIA ALBERTO DA GIUSSANO, 12
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE 9:00 ALLE 12:00

GALLARATE (VA)
VIA FERRARIS, 9
MARTEDÌ DALLE 14:30 ALLE 17:30
MERCOLEDÌ DALLE 9:00 ALLE 12:00

15 22 NUMERO NAZIONALE ANTIVIOLENZA E STALKING
attivo 24h su 24 - 365 giorni l'anno

IBAN
IT 61M084 0420 2000 0000 0803 774
BCC-BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUSTO GAROLFO E BUGUGGIATE-FILIALE DI LEGNANO
CF 90042020124

e-mail: info@evaonlus.it
www.evaonlus.it

Centroantiviolenza E.VA onlus
centro_antiviolenza_