

CARTAMODELLI

magazine

APRILE 2022

Basic di primavera

- CAMICIE VAPOROSE
- COMBINATI DI LINO
- GILET RAFFINATI

PANTALONI

I MODELLI CHE
SLANCIANO DI PIÙ

LA MIGLIORE
MODA GIOVANE
NELLE T. 50-54-58

MODA SEMPLICE
DA CONFEZIONARE
PER BAMBINI
DI 6-8-10 ANNI



ABITI CHE STANNO A MERAVIGLIA

40
CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

VESTAGLIA
KIMONO
LA STELLA
DELLA
STAGIONE

GIACCHE
LEGGERE CHE
VANNO SU
TUTTO



Cartamodelli Magazine

ISSN 2532 2562

21050

9 772533 456001

Mensile N° 50
APRILE 2022 - 5,90 €

P.I. 15 MARZO 2022

Cosa vuoi di più?

Cartamodelli Magazine ti propone i modelli più nuovi e pratici: **pantaloni trendy, capi firmati, basic eleganti e abbinabili, abiti vaporosi che stanno da favola** e le mise più chic e giovanili nelle **taglie forti**, nonché **modelli allegri per le più piccole** della famiglia: non manca proprio nulla. Ad ogni modo se non dovessi trovare ciò che cerchi, scrivici. Vogliamo sempre darti quello che più ti piace.

Xandra Sarret



Sommario

APRILE 2022

Modello del mese

- 4 **L'ABITO CHE DIVENTA UN'OPERA D'ARTE.** Ti proponiamo un look perfetto, come quello di Alexander McQueen.

Moda con cartamodello

- 6 **I PANTALONI CHE VANNO.** I 6 modelli imperdibili dell'estate.
- 16 **LA STAGIONE DEL BIANCO.** I modelli di cui hai bisogno per essere davvero chic.
- 20 **ABITI VAPOROSI.** Ideali e perfetti sia di giorno che di sera.
- 30 **MISE FACILI.** Capi basic urban sofisticati e molto indossabili.
- 34 **TAGLIE FORTI. REGALATI DEI FIORI.** Mise ultra femminili e trendy nelle taglie 50-54-58.
- 38 **BAMBINI. CAPI COMODIE ALLEGRI.** Abiti e salopette per 6-8-10 anni.

Figurini

- 42 **FIGURINI DEI CAPI.** Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

- 44 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI.** Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

MODELLO DEL MESE

P. 4-5

STAMPE A FIORI NELLE TAGLIE 50-54-58



Un abito da indossare in mille occasioni e un abbinamento gonna+camicia molto trendy. **P. 34-37**

LA CLASSE SI VESTE DI BIANCO



Punta su look minimal bianchi e aggiungi dei piccoli tocchi in colori vivaci. È l'ultima tendenza. **P. 16-19**

CAPI BASIC ELEGANTISSIMI P. 30-33



MODA ALLEGRA PER BAMBINI P. 38-41



PANTALONI DI MODA



Modelli molto chic che stanno da favola: questa primavera non puoi proprio farne a meno. **P. 6-15**

ABITI VAPOROSI PER FARE UN FIGURONE SIA DI GIORNO CHE DI SERA



Quando arriva la bella stagione l'ideale è indossare un bell'abito leggero. Ti sentirai più femminile che mai e potrai sfoggiarlo sia di giorno che la sera. Prendi nota dei modelli più in voga in primavera per essere sempre all'ultimo grido. **P. 20-29**

L'abito che diventa opera d'arte

STAMPE GRAFICHE, DISEGNI DIPINTI, ACCOSTAMENTI SORPRENDENTI...
VANNO GLI ABITI DALLA PERSONALITÀ FORTE, DALL'IMPATTO DECISO E VISIVO.



Chanel

VISTO IN
PASSERELLA
Stampe tribali,
loghi enormi e
motivi davvero
imponenti nelle
tonalità più chic.



Maryling



Louis Vuitton



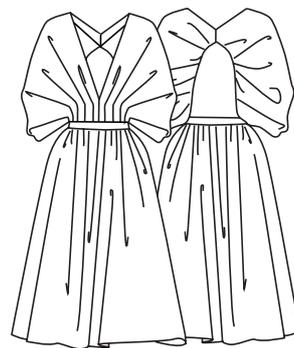
Christian Dior

COME UNA TELA CON MOVIMENTO

Osa con stampe molto più grandi e visive. Scegli colori di tendenza con abbinamenti originali ed elementi grafici sorprendenti. Confeziona

un abito come quello che ti proponiamo: ti starà da favola. Tutti ti ammireranno come una splendida opera d'arte.

Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

Stampe audaci e colori trendy nei tessuti più leggeri e gradevoli. Scegli senza paura una stampa artistica e ottieni un abito originale e all'ultimo grido.



Crêpe 100% poliestere.
In tonalità scure, sobrie e molto eleganti.



Seta 100% seta naturale.
Bordura in colori caldi e allegri.



Satin 100% poliestere.
Motivi grafici, freschi e ultra pop.



Viscosa 100% viscosa.
Fiori pittoreschi come quelli di A. McQueen.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



ABITO RICAMATO

1 In raso ricamato, tagliato in vita, corpino con mantelina arricciata dietro e pieghe davanti. Cinturino e lampo dietro. TAGLIE: 36-40-44-48

● basic

PRENDI NOTA DI
TUTTI I MODELLI
DI PANTALONE
INFALLIBILI
QUESTA
STAGIONE.

I pantaloni *che vanno*



SOPRABITO MATTONE

2 Di cotone, linea svasata, doppio sormonto davanti, pezzo in fondo, patta antipioggia davanti e mantellina dietro.

TAGLIE: 36-40-44-48



TOP CON SCOLLO ALL'AMERICANA

3 In satin, linea svasata, arricciato con elastico sulla scollatura dietro, striscia annodata sul davanti.

CUCITURA FACILE

TAGLIE: 36-40-44-48



PANTALONE CICLAMINO

4 In viscosa poliestere, con pieghe davanti e pinces dietro. Linea diritta e doppio cinturino dritto davanti.

TAGLIE: 36-40-44-48



● basic



BLAZER CORTO

5 Di lino, lunghezza fino alla vita, con cucitura al centro dietro, taschino a listino, collo a revers e maniche a due pezzi.

TAGLIE: 36-40-44-48



PANTALONE A VITA ALTA

6 In drill di cotone, linea diritta, a vita alta, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi davanti e a filetto dietro.

TAGLIE: 36-40-44-48





Consiglio

I pantaloni a vita alta slanciano perché delineano la silhouette. Per un effetto ancora maggiore prevedere delle pinces dietro e rinunciare a qualsiasi elemento che conferisca volume. Inoltre, ti aiuteranno a mettere in maggior rilievo i crop top come questo blazer, così in voga questa stagione.

Consiglio

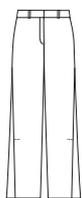
Questo look riunisce le tendenze irrinunciabili questa primavera: il colore senape, il lino e i combinati monocolori. Punta senza paura su questa giacca. Vedrai che va su tutto. Lo stesso vale per il pantalone di cui non saprai più fare a meno, né di giorno né di sera.



GIACCA SENAPE

7 Di lino, con carré dietro, cinturino in fondo, polsini con elastico e impuntura. Chiusura lampo.

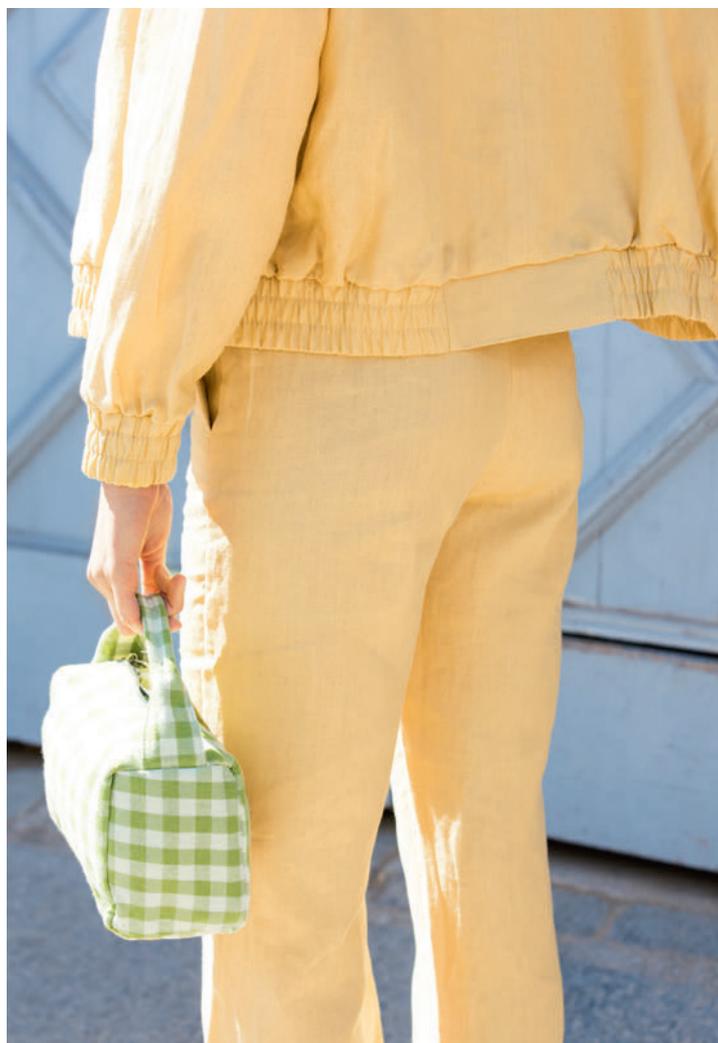
TAGLIE: 36-40-44-48



PANTALONI SENAPE

8 Abbinati alla giacca, con pincés dietro, cinturino diritto con passanti, tasche nelle cuciture e spacchi laterali in fondo.

TAGLIE: 36-40-44-48



● basic



CAMICIA BIANCA

9 Di popeline, linea diritta, con piega al centro davanti, maniche corte a giro e collo con listino.

TAGLIE: 36-40-44-48



JEANS A VITA ALTA

10 Di jeans, linea ampia e a vita alta. Pieghe davanti e pinces dietro, chiusura con gancetto da pantalone.

TAGLIE: 36-40-44-48

Consiglio

I jeans ritornano in una versione del tutto nuova, più femminili, comodi e chic, senza perdere la consueta praticità e facilità di abbinamento. Punta su forme ampie e tagli alti in vita per conservare una buona libertà di movimento e ottenere una silhouette ben definita. Ti vedrai più trendy, senza dovere sacrificare il tuo stile.



Idea

Il cinturino che raccoglie il pantalone in fondo è un segno distintivo che, oltre a dare un tocco di stile alla mise, mette in maggiore risalto la silhouette.



CAMICIA DI LINO

11 Semiaderente, fondo sagomato, maniche a giro con polsino, sormonto davanti e scollo a V.

TAGLIE: 36-40-44-48



PANTALONE CON PIEGHE IN FONDO

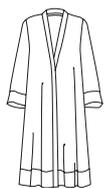
12 Di cotone, linea diritta, a vita alta, piega sui lati e passante.

TAGLIE: 36-40-44-48



Idea

D'estate la vestaglia kimono è un must have che non si smentisce mai. Comoda e leggera è in grado di rendere sofisticati anche i look basic più semplici. Per di più, è facile da confezionare!



CUCITURA FACILE

VESTAGLIA KIMONO

13 Di satin stampato, con spacchi, ampio bordo in fondo, profili di abbottonatura davanti e maniche con polsini.

TAGLIE: 36-40-44-48



PANTALONE COMFY

14 In denim leggero, con pieghe davanti, cinturino dritto con elastico e fettuccia, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi.

TAGLIE: 36-40-44-48







CUCITURA
FACILE

ABITO
SCOLLO A V

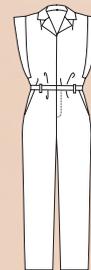
15 In seersucker
misto

lino cotone, linea
svasata, raccolto
in vita con cintura.
Profonda scollatura
a V. TAGLIE: 34-38-42-46

La stagione del bianco

Abito midi

QUESTA
PRIMAVERA
PUNTA SU MISE
BIANCHE CON
PENNELLATE DI
COLORI ACCESI.



TUTA DI COTONE

16 In twill di cotone.
Alette su scalfi e
collo a revers. Cinturino
con passanti e lampo.
Chiusura corpino con
automatici. TAGLIE: 34-38-42-46

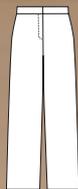
Tuta casual



BLAZER
BIANCO
E BLU

17 Di crêpe
bianco
con collo blu,
tasche a doppio
filetto con patta,
maniche due pezzi
e collo a revers
con sormonto.

TAGLIE: 34-38-42-46



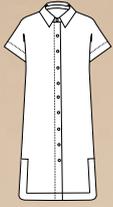
PANTALONE
BIANCO
E BLU

18 Abbinato
al blazer,
in crêpe bianco
davanti e blu
dietro, lampo al
centro davanti e
cinturino dritto con
asola e bottone.

TAGLIE: 34-38-42-46



Tailleur



ABITO
CHEMISIER

19 In misto
lino cotone,
linea diritta, con
spacchi laterali
arrotondati,
maniche scese
con bordo in
fondo, collo da
camicia con listino.

TAGLIE: 34-38-42-46

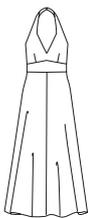


Chemisier di lino

ORIGINALE SCHIENA SCOPERTA

Abiti vaporosi

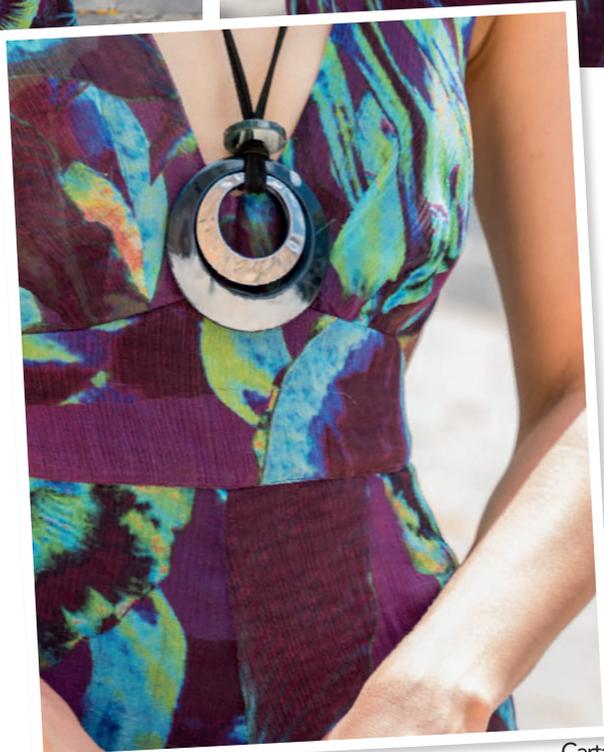
ACCOGLI LA BELLA
STAGIONE CON UN
ABITO VAPOROSO.
PRENDI NOTA DELLE
DRITTE DA SEGUIRE.

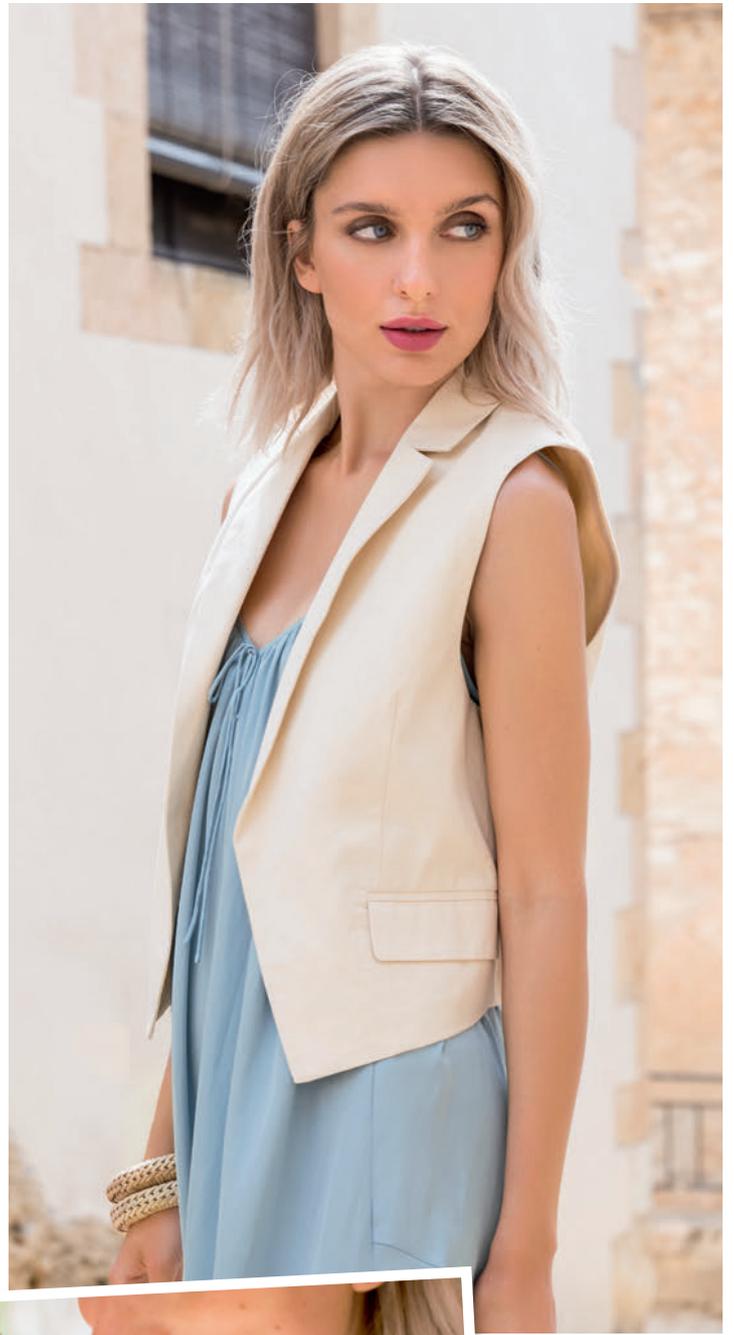


ABITO A
SCHIENA NUDA

20 In seersucker di seta,
con scollatura a V,
gonna svasata e originale
taglio dietro a schiena
scoperta. Laccio in vita.

TAGLIE: 34-38-42-46

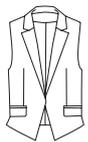




ABITO LINGERIE

21 Di cotone mercerizzato, linea svasata con originali cuciture. Scollatura arricciata con spilline

TAGLIE: 34-38-42-46



GILET CLASSICO

22 Di cotone stretch, dal taglio maschile con collo a revers e finte tasche a filetto con patta.

TAGLIE: 34-38-42-46





COLORI TENUI



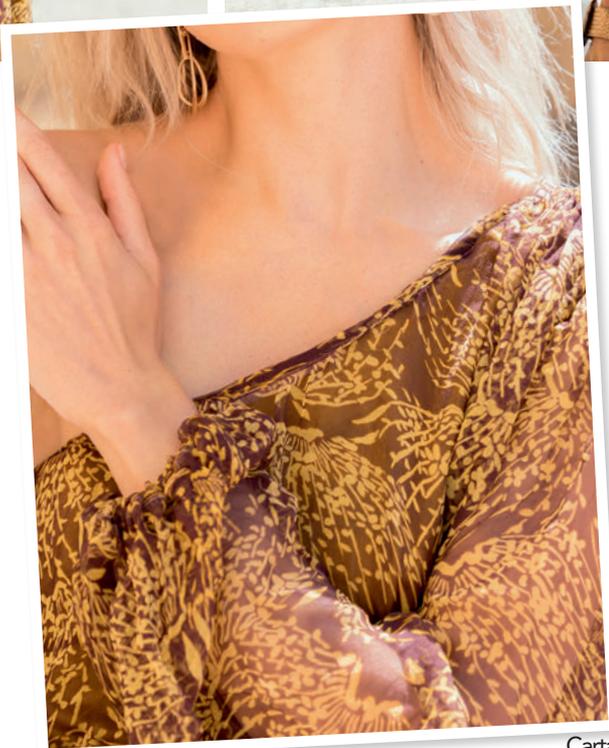
ASIMMETRIE



ABITO
ASIMMETRICO

23 In voile di seta,
monospalla,
con spalla arricciata e
manica a sbuffo con
elastico nel polsino.

TAGLIE: 34-38-42-46





GIACCA
AVORIO

24 In misto lino cotone,
maniche a due
pezzi, tasche a doppio
filetto e collo stile kimono.

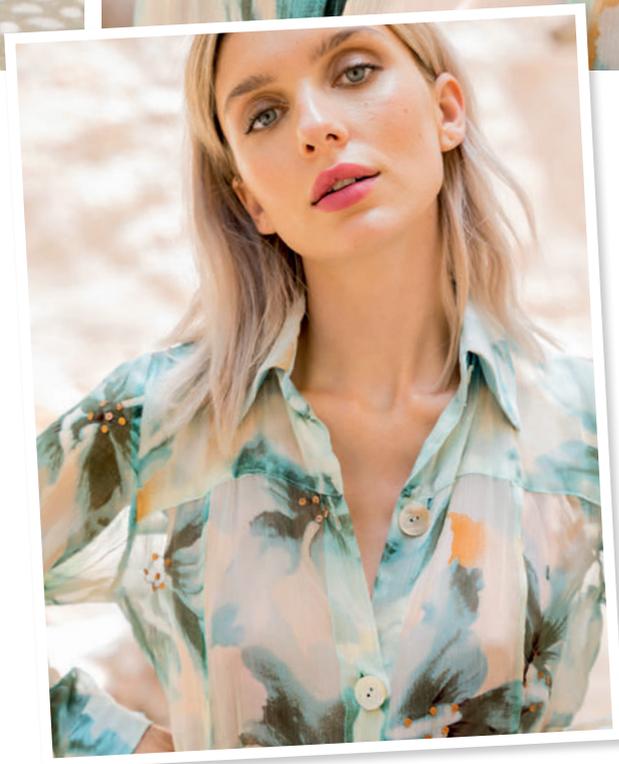
TAGLIE: 34-38-42-46



CHEMISIER A FIORI

25 In seersucker di seta,
con carré, gonna
molto ampia, bottoni di
madreperla e maniche lunghe.

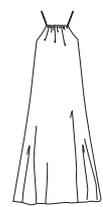
TAGLIE: 34-38-42-46





CHEMISIER MORBIDI

STAMPE ETNICHE



ABITO ETNICO

26 In voile di poliestere, taglio svasato, scollatura all'americana con spalline e apertura nella scollatura dietro.

TAGLIE: 34-38-42-46

CUCITURA FACILE



SMANICATO LUNGO

27 Di fresco lana, con collo a revers e originali aperture laterali con laccetti e fibbie.

TAGLIE: 34-38-42-46

CUCITURA FACILE



● basic

LOOK *facili*

ABBINAMENTI
INFALLIBILI
CON CAPI
BASIC ADATTI A
QUALSIASI ETÀ

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



Victoria Tomas

Trench

In primavera non se ne può proprio fare a meno. Andrà morbido, in colori neutri e in versione più femminile che mai. Autentico must have.



Borsa con loghi bicolore by Michael Kors.



TRENCH CON
ABBOTTONATURA

28 In seta o viscosa, con abbottonatura nascosta, tasche con listino, fianchetti, patta pettorale davanti e mantellina dietro, maniche a due pezzi. TAGLIE: 36-40-44-48



Bracciale **Maje** e anfi con cordoni by Michael Kors.





Occhiali da sole modello aviatore con lenti rosse by **Fendi**.



Borsa di vimini marrone cioccolato by **Hoss**.



CUCITURA FACILE

GIACCA SCAMOSCIATA

29 In pelle di daino, con maniche a kimono, ampie tasche applicate, collo da camicia con lunetta dietro e chiusura con tre automatici.

TAGLIE: 36-40-44-48



Stivaletti di pelle di coccodrillo marrone by **Geox**.



Max Mara

Cioccolato

Tutte le tonalità di marrone combinate tra loro, nella versione più dolce ed elegante. Ti sorprenderanno in positivo.



PANTALONE CON PINCES

30 In crêpe di seta, con pieghe, pince dietro, tasche inserite nelle cuciture laterali, lampo centrale, cinturino con passanti. TAGLIE: 36-40-44-48



Orecchini di perle
by **Isabel Guarch**.



Borsa a quadretti colorati by
Salvatore Ferragamo.

Ballerine di pelle giallo
pastello by **Salvatore
Ferragamo**.



Max Mara

Crema

I colori naturali e dolci saranno i protagonisti della stagione. Punta su tonalità crema o sabbia e farai un figurone con qualsiasi look.



SOPRABITO CORTO BEIGE

31 In gabardine di cotone e lana, linea dritta, capo foderato, con maniche lunghe a giro. Maxi tasche applicate.

TAGLIE: 36-40-44-48



Orecchini ad anello con strass colorati by **Parfois**.



Borsa di pelle marrone molto leggera by **Biba**.



GIACCA TWEED

32 In tweed di lana a righe, con pincés sul seno davanti e verticali dietro. Nastro con frange su tasche, profilo centrale, fondo e scollo. TAGLIE: 36-40-44-48



Sandali con zeppa color cammello by **See by Chloé**.



Chanel

Tweed

Le giacche stile Coco Chanel, in tweed fresco, rendono più sofisticata qualsiasi mise. Abbinale a un pantalone ampio come ti proponiamo.



PANTALONE NERO

33 In crêpe satin nero. Taglio ampio, con pincés dietro e tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi con listino nelle aperture laterali. TAGLIE: 36-40-44-48



REGALATI DEI fiori

APRI LE PORTE DEL TUO
GUARDAROBA ALLA
PRIMAVERA: ACCOGLI
STAMPE CHIC E CAPI
COMODI.



CAMICIA BOYFRIEND

34 In popeline a righe con ampi polsini a righe più sottili, carré dietro e collo da camicia.

TAGLIE: 50-54-58



GONNA CON VOLANT

35 In viscosa, con volant arricciato, sormonto davanti, cinturino dritto e lampo laterale.

TAGLIE: 50-54-58



Consiglio

Non avere paura di abbinare stampe diverse. L'abbinamento delle righe della camicia boyfriend e delle stampe a fiori della gonna consentono di ottenere un look più originale e trendy. Osa anche tu. Ti vedrai più moderna.



● *taglie forti*



ABITO
A FIORI

36 In crêpe di seta, con
coulisse ed elastico
in vita, carré dietro e profon-
da scollatura con sormonto.

TAGLIE: 50-54-58



Consiglio

Le stampe su sfondo chiaro non sono più un problema per chi indossa taglie forti. Utilizza degli accessori che ti aiutino a delineare la silhouette, come ad esempio una bella cintura. Ti renderai conto che anche le tonalità chiare possono slanciare la figura.



Moda comoda e ALLEGRA

MODELLI SEMPLICI,
CON TAGLI MOLTO
COMODI, PER
GARANTIRE SEMPRE
LA MASSIMA LIBERTÀ
DI MOVIMENTO.



ABITO
SMANICATO

37 Di cotone a quadri,
tagliato di sbieco,
gonna arricciata, scalfi
rifiniti e colletto baby.

CUCITURA
FACILE

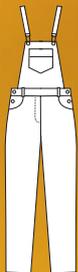
TAGLIE: 6-8-10 ANNI



ABITO CON PETTORINA

38 In cotone a righe, con
tasche applicate, pez-
zo laterale e cuore su pettori-
na davanti. Con cinturino.

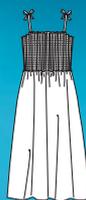
TAGLIE: 6-8-10 ANNI



SALOPETTE DI JEANS

39 In denim stretch,
con cinque ta-
sche, aperture laterali in
vita e bretelle regolabili.

TAGLIE: 6-8-10 ANNI



CUCITURA
FACILE

ABITO CON CORPINO A PUNTO SMOCK

40 Di cotone a righe
con il corpino ar-
ricciato a punto smock e
gonna arricciata in vita.

TAGLIE: 6-8-10 ANNI

Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in



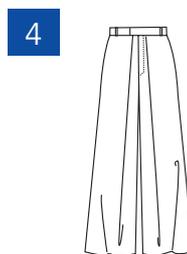
1
Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48



2
Inserto 1B Blu
T. 36-40-44-48



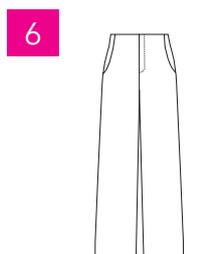
3
Inserto 1B Fucsia
T. 36-40-44-48



4
Inserto 2A Blu
T. 36-40-44-48



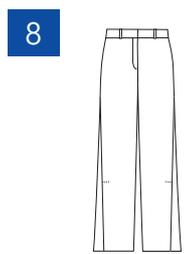
5
Inserto 2A Fucsia
T. 36-40-44-48



6
Inserto 1A Fucsia
T. 36-40-44-48



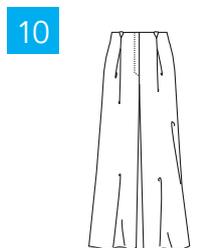
7
Inserto 2A Azzurro
T. 36-40-44-48



8
Inserto 2B Blu
T. 36-40-44-48



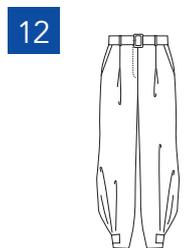
9
Inserto 2B Fucsia
T. 36-40-44-48



10
Inserto 2B Azzurro
T. 36-40-44-48



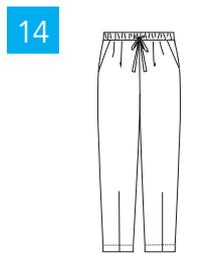
11
Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48



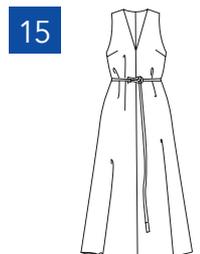
12
Inserto 3A Blu
T. 36-40-44-48



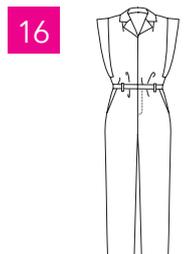
13
Inserto 3B Blu
T. 36-40-44-48



14
Inserto 1B Azzurro
T. 36-40-44-48



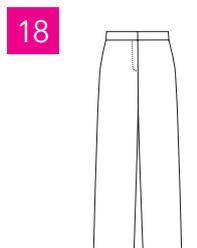
15
Inserto 4A Blu
T. 34-38-42-46



16
Inserto 3B Fucsia
T. 34-38-42-46



17
Inserto 1A Arancione.
T. 34-38-42-46



18
Inserto 3A Fucsia
T. 34-38-42-46



19
Inserto 4B Blu.
T. 34-38-42-46



20
Inserto 1B Arancione.
T. 34-38-42-46

Cartamodelli Magazine n. 50

21



Inserto 2A Arancione
T. 34-38-42-46

22



Inserto 4B Fucsia
T. 34-38-42-46

23



Inserto 2B Arancione
T. 34-38-42-46

24



Inserto 1A Verde
T. 34-38-42-46

25



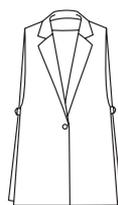
Inserto 3A Azzurro
T. 34-38-42-46

26



Inserto 3B Azzurro
T. 34-38-42-46

27



Inserto 4A Fucsia
T. 34-38-42-46

28



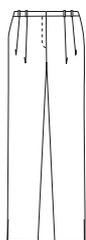
Inserto 2B Verde
T. 36-40-44-48

29



Inserto 3B Arancione
T. 36-40-44-48

30



Inserto 3A Arancione
T. 36-40-44-48

31



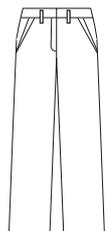
Inserto 3A Verde
T. 36-40-44-48

32



Inserto 4A Azzurro
T. 36-40-44-48

33



Inserto 4B Azzurro
T. 36-40-44-48

34



Inserto 4A Arancione
T. 50-54-58

35



Inserto 1B Verde
T. 50-54-58

36



Inserto 3B Verde
T. 50-54-58

37



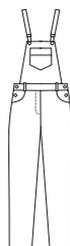
Inserto 2A Verde
T. 6-8-10 anni

38



Inserto 4A Verde
T. 6-8-10 anni

39



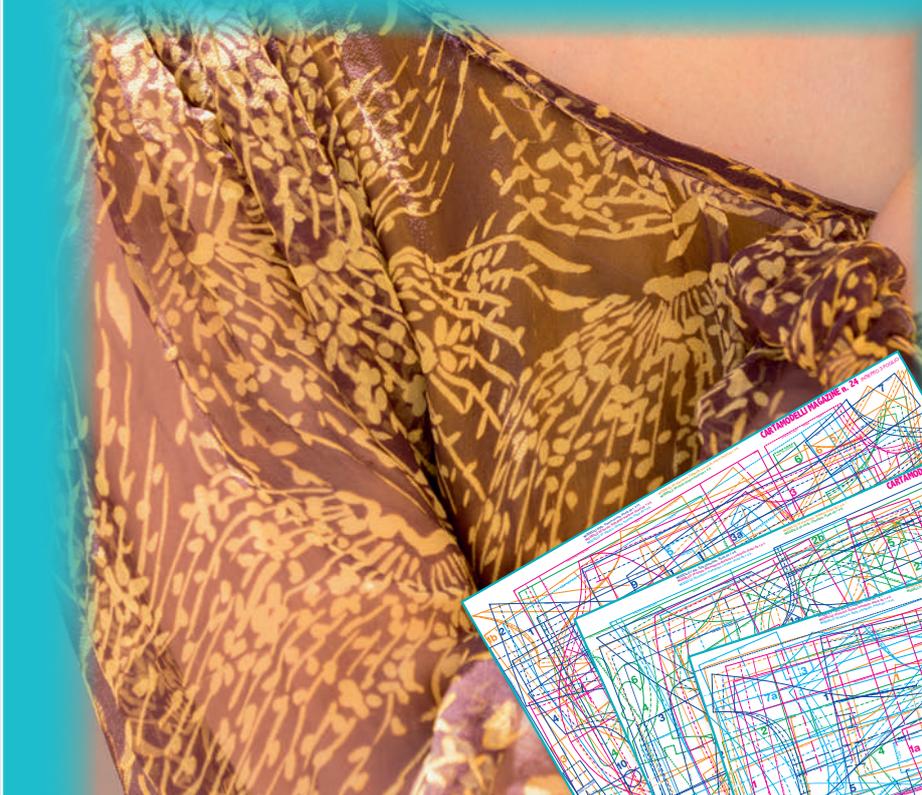
Inserto 4B Arancione
T. 6-8-10 anni

40



Inserto 4B Verde
T. 6-8-10 anni

Le nostre spiegazioni



COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e CONSIGLIO.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

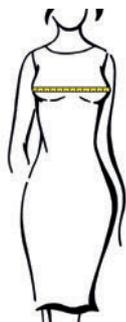
Come prendere le misure



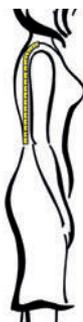
Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.



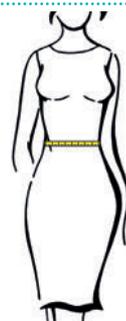
Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



Lunghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.



Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.



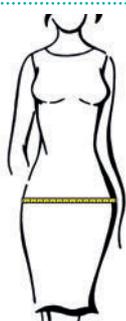
Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.



Lunghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.



Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



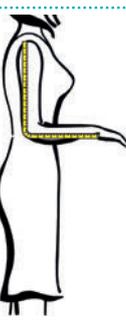
Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.



Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

Piccola Scuola di Sartoria



di Barbara Carrù



www.piccolascuoladisartoria.it
lapiccolasartoria@yahoo.it

via
Pellegrino Rossi, 98
Milano
tel. 327 9762141

Corsi diurni e serali
a frequentazione
monosettimanale.
Corsi per principianti
e a tutti i livelli.
Workshop creativi
durante l'anno.

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

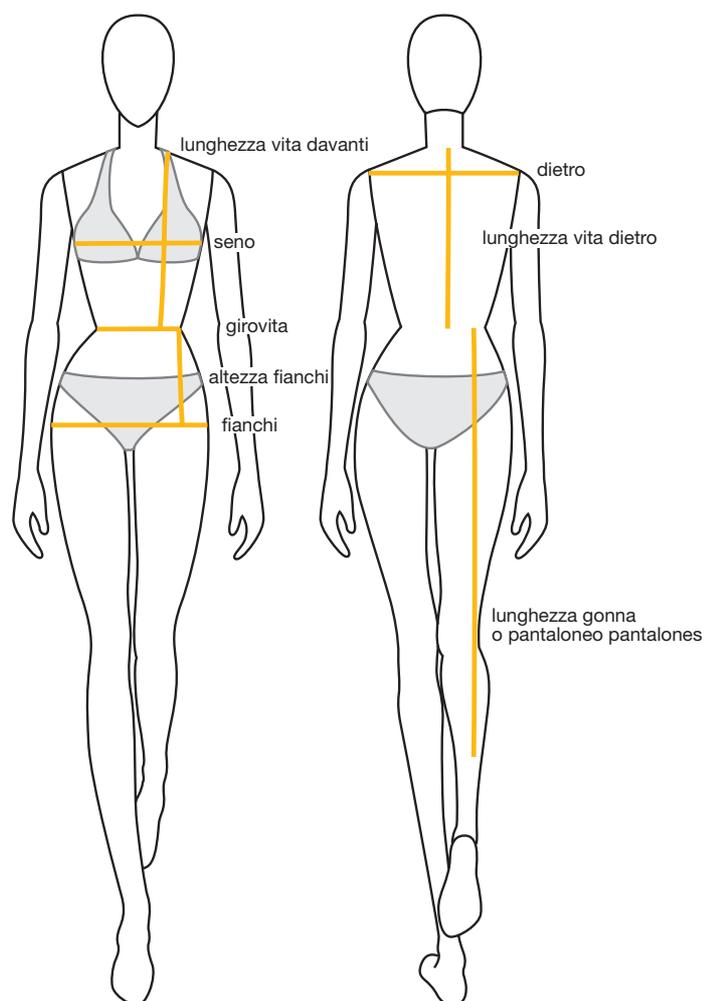
TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

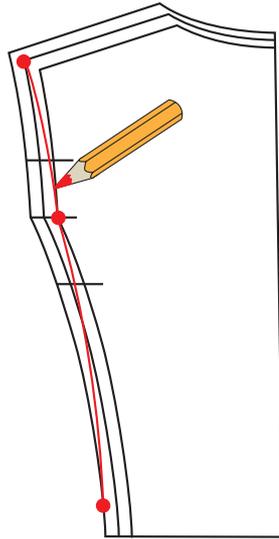


DAVANTI

DIETRO

TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo  sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.

Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.

I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti i pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**→*).

RIQUADRO DEI SEGNI

.....	Tracciato taglia piccola	→	Direzione del drittofilo
— · —	Tracciato taglia media	┌	Punti di attaccatura
— — —	Tracciato taglia grande	≡	Apertura/spacco
— — —	Piegare	┆	Piegare e direzione della medesima
- - - -	Impunturare	┆	Asola
**→*	Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)	▴	Lampo
← →	Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)	○	Bottone
		┌	Posizione tasca
		┆	Gancetto o asola

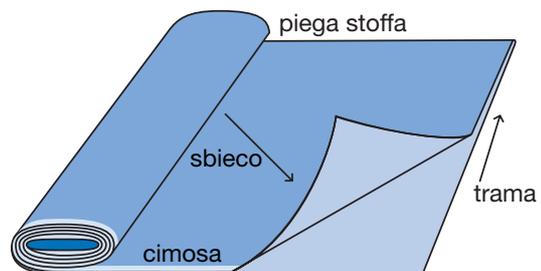
IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

- Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.
- Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.
- Posizionare i cartamodelli sul medesimo.
- Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.





E.VA ONLUS
334 5369630

CENTRO TERRITORIALE ANTIVIOLENZA

SERVIZIO SPECIALISTICO GRATUITO DI CONSULENZA E ASSISTENZA PROFESSIONALE
Assistenza telefonica H24

ORARI DI APERTURA SPORTELLI AL PUBBLICO

BUSTO ARSIZIO (VA)
VIA ALBERTO DA GIUSSANO, 12
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE 9:00 ALLE 12:00

GALLARATE (VA)
VIA FERRARIS, 9
MARTEDÌ DALLE 14:30 ALLE 17:30
MERCOLEDÌ DALLE 9:00 ALLE 12:00

15 22 **NUMERO NAZIONALE ANTIVIOLENZA E STALKING**
attivo 24h su 24 - 365 giorni l'anno

IBAN

IT 61M084 0420 2000 0000 0803 774

BCC-BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUSTO GAROLFO E BUGUGGIATE-FILIALE DI LEGNANO
CF 90042020124

e-mail: info@evaonlus.it
www.evaonlus.it

Centroantiviolenza E.VA onlus
centro_antiviolenza_

