CARTAMODELLI magazine

MARZO 2022

Consigli pratici su come adattare un cartamodello

40 CARTAMODELLI A GRANDEZZA NATURALE

Anteprima Primavera

- BLAZER
- BERMUDA
- PANTALONI
- GONNE
- GILET

10 COMPLETI PER RISOLVERE QUALSIASI OUTFIT

IL BUSTINO CON COPPE L'ELEMENTO DI MODA

ABITI CHEMISIER SPLENDIDI IN QUALSIASI TAGLIA E PER OGNI SILHOUETTE

ABITI E GIACCHE NELLE TAGLIE 50-54-58

CAPI BASIC che stanno da favola

Cartamodelli Magazine
ISSN 2533-2562
Mensile N° 49
Marzo 2022 - 5,90 €
P.I. 15 Febbraio 2022

Tendenze funzionali

In **Cartamodelli Magazine** selezioniamo **i capi di tendenza** più pratici:**abiti chemisier che slanciano**, i migliori **tailleur**, le ultime **novità nei colori di moda** e i **capi basic irrinunciabili** per essere sempre alla moda senza rinunciare a uno stile **comodo e funzionale**. Per di più, ce n'è per **tutte le taglie**! Ah! E se sei alle prime armi, troverai anche **dei modelli facili da confezionare**. Numero imperdibile!

Xandra Sarret

MODELLO DEL MESE

P. 4-5

Sommario

MARZO 2022

Modello del mese

4 L'IRRESISTIBILE FASCINO DEL VERDE. Ecco l'abito ideale per la prossima stagione.

Moda con cartamodello

6 TRE LOOK INFALLIBILI. Questa nuova versione dello stile da ufficio ti farà impazzire.

12 COLORI TENUI. Capi irrinunciabili ultra chic, nelle tonalità più dolci.

20 I NUOVI TAILLEUR. Come andranno la prossima stagione.

26 COMPLETI CHE SLANCIANO. Abiti, bluse e giacche potenti.

30 TAGLIE FORTI. I MUST HAVE DELLA PRIMAVERA. I capi essenziali nei colori più trendy.

34 BAMBINI. ABITI E GIACCHE Modelli di moda facili da confezionare.

Come adattare un cartamodello

38 CONSIGLI PRATICI. Stringere, ampliare o adattare i cartamodelli alla tua figura.

Figurini

42 FIGURINI DEI CAPI. Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

44 SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI. Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

I COLORI DI TENDENZA

Mise eleganti e comode per fare un figurone nelle taglie 50-54-58. **P. 30-33**

MODA BAMBINI FACILE DA CONFEZIONARE E ULTRA CHIC

Abiti comodissimi e facili da confezionare, abbinati a giacche pratiche e trendy: ecco la soluzione perfetta. **P. 34-37**

I CAPI MUST HAVE

Un tailleur in una tonalità dolce, dei bermuda a vita alta, un bustino, una gonna anni '50 e una camicia hawaiana. **P. 12-19**

LOOK INFALLIBILI

Blazer oversize, gonne midi, pantaloni corsari e gilet eleganti. I successi della primavera. **P. 6-11**

BASIC UTILI **P. 26-29**

NUOVI COMPLETI

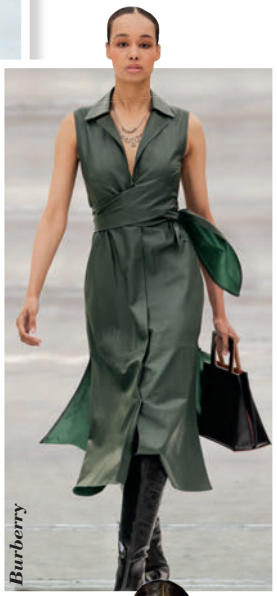
Con pantaloni a sigaretta, minigonna con pieghe o di lino naturale: impossibile sbagliare. **P. 20-25**

L'irresistibile fascino del verde

QUESTA STAGIONE DEVI ASSOLUTAMENTE AVERE NEL TUO GUARDAROBA UN ABITO VERDE. ECCO PERCHÉ ABBIAMO SELEZIONATO QUESTO FAVOLOSO MODELLO, TUTTO PER TE.

Alexandra Miró

Kitx


Burberry

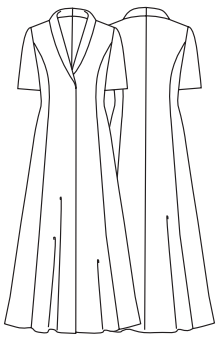
Flying Solo

VISTO IN PASSERELLA
Chemisier lunghissimi, giochi di volumi e l'intera gamma del verde.

LUNGHI, LEGGERI E CON MOVIMENTO

Ecco come devono essere gli abiti in primavera. Il colore di tendenza? Il verde. Prendi nota delle diverse tonalità che andranno di più e scegli il tessuto più adatto al tuo portafoglio, basta che sia leggero e vaporoso. Successo garantito! Ci pare una proposta entusiasmante. E a te?

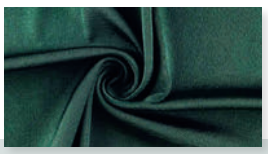
Figurino davanti e dietro



Le nostre proposte

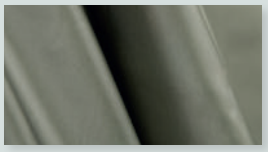
Verdi eleganti, sofisticati e indossabili. Prezzi per tutte le tasche e finiture pratiche e comode per realizzare un modello lungo e leggero come quello proposto.

Gabardine impermeabile 100% teflon di cotone, modernissimo.



Jersey lucido Ideale se cerchi un peso e un movimento controllato.

Lyocell Un colore di moda per un look militare molto sofisticato.



Taffetà 100% poliestere. Molto comodo, con uno splendido aplomb e volume.

FOTOGRAFIE: GETTY IMAGES. TESSUTI DISPONIBILI SU WWW.TIENDATELAS.COM.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale

ABITO VERDE

1 In twill di seta o viscosa, con fianchetti davanti e dietro conferendo ampiezza all'abito. Tasche laterali e collo a scialle.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

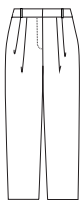
3 LOOK *infallibili*

COMPLETI DI GRANDE CLASSE DA INDOSSARE TUTTI I GIORNI, COMPOSTI DAI BASIC DA UFFICIO PIÙ BELLI.

BLAZER FLUIDO KAKI

2 In fresco lana, linea diritta, doppiopetto, con pinces davanti, fianchetti, spacco al centro dietro, tasche a doppio filetto con patta.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE CORSARO KAKI

3 Abbinato al blazer, con pieghe, cinturino davanti in forma e dietro diritto con elastico. Tasche nelle cuciture laterali e a filetto unico dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

BLUSA A RIGHE

4 In satin di cotone, linea diritta e ampia, maniche scese con pieghe in fondo e sui polsini, collo con listino e carré.

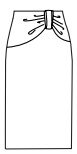
TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Il tailleur morbido

La gonna midi

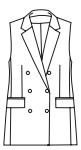
BLAZER DOPPIOPETTO CIPRIA

5 In satin di cotone, doppiopetto, con pinces davanti, fianchetti, tasche a doppio filetto con patta, maniche a due pezzi e collo a revers. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GONNA MIDI AVORIO

6 In crêpe avorio, con spacco dietro, maxi passante davanti con pieghe e pannello davanti arricciato. Cinturino rifinito con paramonture e lampo. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



GILET MARRONE

7 Di lino, linea svasata, con pinces davanti, fianchetti, tasche a doppio filetto con patta e collo a revers. Doppiopetto, asole e bottoni. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

PANTALONE DIRITTO CON PINCES

8 In drill di cotone, con pieghe davanti, cinturino diritto con passanti, tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi e a doppio filetto dietro.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Il gilet lungo

FOTOGRAFIE: ANDREA BIELSA. STYLIST: SOFIA MARIÑO. MODELLA: YARA SPOORENBERG (5TH AVE). TRUCCO E ACCONCIATURE: JORGE ZÚÑICA.

SCOPRI QUALI CAPI ANDRANNO DI PIÙ IN PRIMAVERA E IN QUALI TONALITÀ.

Colori tenui

CAMICIA HAWAIANA

9 In batista di cotone stampata, con collo da camicia, maniche corte e spalle spioventi con ampi bordini sugli scalfi.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

CUCITURA FACILE

BUSTINO CON COPPE

10 In misto lino/cotone, con cuciture sulle coppe, lampo al centro dietro e spalline sottili stile lingerie bianche.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

CUCITURA FACILE

GONNA DI JEANS

11 In denim di cotone, con pieghe, cinturino ampio, tasche nelle cuciture laterali, lunghezza midi, linea leggermente svasata. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

GIACCA MALVA

12 In crêpe di viscosa malva, doppiopetto, con collo a revers, tasche nelle cuciture dei fianchi e maniche a due pezzi.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

PANTALONE MALVA

13 Abbinato alla giacca, taglio maschile, con pieghe davanti, tasche oblique davanti e a filetto unico dietro. Lunghezza corsaro.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

LOOK MONOCROMATICO

SHORT ABBINATI

GIACCA VERDE ACQUA

14 Di cotone mercerizzato verde acqua, con un solo bottone, collo a revers e ampie tasche applicate davanti. TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

SHORT VERDE ACQUA

15 Abbinati alla giacca, con pieghe davanti, tasche oblique, lampo centrale, cinturino alto e cintura con fibbia foderata.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

TOP TIPO BUSTINO

Stesso cartamodello
del modello 10 a pag. 12

FOTOGRAFIE: JOSÉ OYÓN.

BLAZER DI RASO

16 In raso di poliestere celeste lucido, con collo a revers, doppiopetto, con due bottoni e tasche a filetto con patta.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

PANTALONE PIRATA DI RASO

17 In raso di poliestere come il blazer, con elastico in vita e in fondo, tasche nella cucitura laterale e laccio in vita.

TAGLIE: 34 - 38 - 42 - 46

Consiglio

In primavera andranno molto i tessuti misti di tweed, soprattutto nelle tonalità pastello. Abbina blazer lungo e minigonna per un look elegante e classico, ma assolutamente trendy.

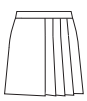
I NUOVI completi

I COMPLETI CHE RINGIOVANISCONO E LE NOVITÀ CHIC PIÙ VINCENTI. QUALE TI PIACE DI PIÙ?

BLAZER DI TWEED

18 In tweed di lana, con pinces, fianchetti e cucitura dietro. Tasche a filetto con patta e collo a revers.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



MINIGONNA DI TWEED

19 Abbinata al blazer, linea svasata, con pieghe su un lato, lampo al centro dietro e cinturino dritto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

basic

GIACCA NUDE

20 In tessuto poliestere, con pinces davanti, fianchetti e cucitura dietro. Collo a revers finto.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

PANTALONE A SIGARETTA NUDE

21 Abbinato alla giacca, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi e finte tasche dietro. Cinturino in forma.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Consiglio

I colori neutri, come il sasso o il beige, sono il nuovo nero, sofisticato e che sta bene con tutto. Abbinali a un tailleur aderente per slanciare la figura. Li potrai abbinare facilmente sia a capi casual che più eleganti. Provare per credere!

CAMICIA TRAFORATA

22 Di cotone san-gallo, carré con pieghe dietro, polsini e collo da camicia.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Consiglio

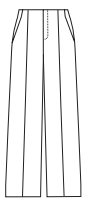
Il tailleur di lino è il nuovo must have della stagione. Fresco, gradevole ed elegantissimo, lo potrai indossare in ufficio o abbinare con altri capi da giorno, come maglioni, jeans o felpe per delle mise più casual.

FOTOGRAFIE: XESCA VILALLONGA. STYLIST: LAURA G. PLENS. MODELLA: OLENA (5TH. AVENUE). TRUCCO E ACCONCIATURE: MARICARMEN FERNÁNDEZ.

BLAZER DI LINO

23 Di lino, con pinces davanti e fianchetti, maniche a due pezzi, tasca a listino e a filetto con patta.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



PANTALONE DI LINO

24 Abbinato al blazer, linea ampia, con cucitura davanti, lampo e girovita rifinito con paramonture.

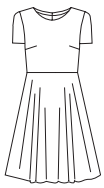
TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

Completi *che slanciano*

Borsa trapuntata by **Kurtgeiger**. Stivale con tacco by **Elisabetta Franchi.**

GIACCA CON REVERS A CASCATA

25 Di gabardine di cotone o viscosa, con sfondo piega e cannoncino dietro. Fianchetti davanti e tasche interne. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48



CUCITURA FACILE

ABITO STAMPATO

26 In viscosa a fiori, scollo ovale, maniche a giro, pinces sul seno e abbottonatura dietro fino alla gonna a ruota.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

LE STAMPE PICCOLE non falliscono mai. Funzionano tutto l'anno e sono facilissime da abbinare.

TONALITÀ CALDE. Il giallo limone o il senape sono colori che danno luce e stanno sempre a meraviglia.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale

Borsa by **Ferragamo**.
Sandali con perle by **Jimmy Choo**.

ABITO CHEMISIER GIALLO

27 In misto lino cotone, semiaderente con pinces, maniche a 3/4 con polsini, collo alla coreana e fondo sagomato.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

IL GESSATO: ecco la tendenza indiscussa della stagione per farti apparire più alta e slanciata.

Orecchini by **Hoss**. Occhiali by **Carolina Herrera**. Sandali by **Sezanne**. Borsa by **See by Chloé**.

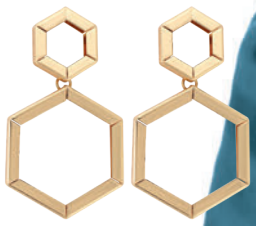
ABITO CHEMISIER A RIGHE

28 In batista di cotone a righe, con pinces che modellano la figura e carré dietro. Profilo di abbottonatura, polsini, collo e listino bianchi.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

FOTOGRAFIA PASSERELLA: GETTY IMAGES.

SATIN. Una blusa ampia diventerà la tua inseparabile alleata per sentirti comoda e vederti chic.



Orecchini esagonali dorati by **Bijou Brigitte**.

Borsa marrone by **Michael Kors**. Sandali by **Freelance**.

BLUSA CON FIOCCO

29 Di satin, carré dietro che tiene insieme varie arricciature e rotondeggiante davanti con la stessa funzione. Collo con fiocco.

TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

GONNA GESSATA

30 In lana, davanti con due pieghe a cannone centrali e pieghe diagonali sui lati che avvolgono i fianchi fino ad unirsi ai due teli dietro. Lampo dietro. TAGLIE: 36 - 40 - 44 - 48

I *must* della primavera

ABITI COMODI ED ELEGANTI, NEI TONI PIÙ TRENDY CHE DONANO A TUTTE. OSA ANCHE TU!

Colori allegri e stampe

Il blu Klein è da sempre di moda. Non pensarci più su e punta su questa tonalità vincente. Vedrai che bene ti starà quest'abito e come metterà in risalto la silhouette in qualsiasi taglia. Per di più, è facile da abbinare.

CUCITURA FACILE

ABITO BLU ELETTRICO

31 In seersucker di viscosa, linea diritta, spalle curve, girocollo, spacchi laterali e chiusura dietro.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

BLUSA A FIORI

32 Di voile stampato, con maniche a giro, patta al centro davanti, ruches sul collo e in fondo alle maniche.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

Le tonalità pastello saranno irrinunciabili...

FOTOGRAFIE: XESCA VILALLONGA. STYLIST: LAURA G. PLENS. MODELLA: LAIA PUIG (FRANCINA). TRUCCO E ACCONCIATURE: MARICARMEN FERNÁNDEZ.

Look monocromatici pastello

Il beige sarà senza dubbio uno dei toni protagonisti della stagione. Si abbina alla perfezione con tutto proprio come il nero, ma conferisce più luce ed è ideale per le mise da giorno. Massima garanzia di successo.

GIACCA SAFARI BEIGE

33 In twill di cotone, con carré e pieghe davanti, tasche applicate, spalle curve e maniche a due pezzi.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

ABITO CHEMISIER BEIGE

34 In seersucker di viscosa, semiaderente, sormonto davanti con asole e bottoni, maniche scese con pieghe e cintura.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

Abiti e giacche

COSA SUCCEDE QUANDO ABBINIAMO ABITI FACILI DA CONFEZIONARE A GIACCHE TRENDY? CHE RISCUOTIAMO UN ENORME SUCCESSO.

CUCITURA FACILE

VESTITO CON VOLANT

35 Di jersey di cotone con volant di bordo sangallo. Tagliato in vita con gonna arricciata. Striscia in costina sullo scollo. TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI

BOMBER CON STELLE

36 In nylon, con stelle decorative e tasche a filetto. Collo, polsini e pezzo in fondo in costina. Lampo.

TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI

GIUBBINO MILITARE

37 Di cotone stretch, con carré dietro, finta tasca con lampo e a filetto unico con patte verticali.

TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI

GIACCHE CASUAL

Un bomber colorato e un giubbino militare si abbinano a meraviglia con abiti romantici.

Cappellino newyorker con stelle by **New Era**.

Consiglio

I capi con colori a contrasto conferiscono un tocco più moderno all'outfit. Un'alternativa altrettanto d'effetto è ricamare qualche motivo.

Stivali per la pioggia unicorno by **Victoria**.

SOPRABITI A TRE QUARTI

Per ottenere un outfit molto chic abbina le righe bianche e blu a un trench beige o un impermeabile rosa metallizzato.

Orologio arcobaleno in tonalità pastello by **Flik Flak.**

Consiglio

Le righe alla marinara non passano mai di moda e ogni primavera tornano. Se le abbini a questi soprabiti otterrai un outfit superiore, molto più *trendy*.

Borsetta trapuntata by **Cotton On**. Scarpe da ginnastica by **Converse**.

CUCITURA FACILE

ABITO A RIGHE ALLA MARINARA

38 In jersey, linea svasata, piega al centro davanti, maniche corte e scollo rifinito con paramonture.

TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI

TRENCH CON COLLO ALLA COREANA

39 Di cotone, con tasche applicate, maniche con polsini diritti e collo alla coreana. Chiusura davanti con asole e bottoni. Cintura in vita. TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI

IMPERMEABILE ROSA

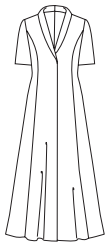
40 In tessuto impermeabile con fodera a righe, tasche applicate con patte e chiusura lampo con finta. TAGLIE: 4 - 6 - 8 ANNI

FOTOGRAFIE: JORDI MARTÍ. STYLIST: RAQUEL PÉREZ. MODELLA: CARLA. TRUCCO E ACCONCIATURE: MARICARMEN FERNÁNDEZ.

Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero

1



Inserto 1A Blu
T. 36-40-44-48

2

Inserto 2A Blu
T. 36-40-44-48

3

Inserto 1B Blu
T. 36-40-44-48

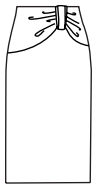
4

Inserto 1B Fucsia
T. 36-40-44-48

5

Inserto 1B Azzurro
T. 36-40-44-48

6



Inserto 2A Fucsia
T. 36-40-44-48

7

Inserto 1A Fucsia
T. 36-40-44-48

8

Inserto 1A Azzurro
T. 36-40-44-48

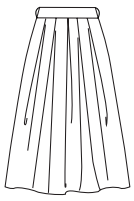
9

Inserto 2B Blu
T. 34-38-42-46

10

Inserto 2B Fucsia
T. 34-38-42-46

11

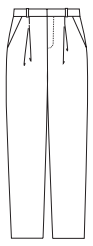


Inserto 2B Azzurro
T. 34-38-42-46

12

Inserto 3A Blu
T. 34-38-42-46

13



Inserto 4B Blu
T. 34-38-42-46

14

Inserto 3B Blu
T. 34-38-42-46

15

Inserto 3A Fucsia
T. 34-38-42-46

16

Inserto 4A Blu
T. 34-38-42-46

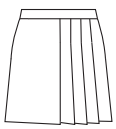
17

Inserto 4A Fucsia.
T. 34-38-42-46

18

Inserto 4B Fucsia
T. 36-40-44-48

19



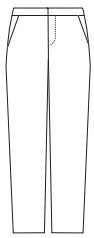
Inserto 3B Fucsia.
T. 36-40-44-48

20

Inserto 4B Azzurro
T. 36-40-44-48

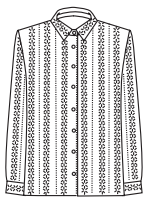
Cartamodelli Magazine 49

21



Inserto 4B Arancione
T. 36-40-44-48

22

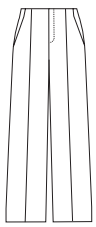


Inserto 2A Azzurro
T. 36-40-44-48

23

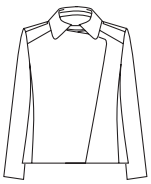
Inserto 4A Azzurro
T. 36-40-44-48

24



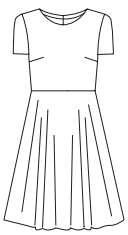
Inserto 2A Arancione
T. 36-40-44-48

25



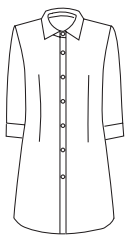
Inserto 2B Arancione
T. 36-40-44-48

26



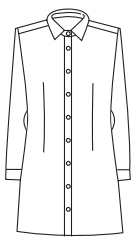
Inserto 1B Arancione
T. 36-40-44-48

27



Inserto 3B Azzurro
T. 36-40-44-48

28

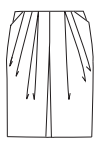


Inserto 3A Azzurro
T. 36-40-44-48

29

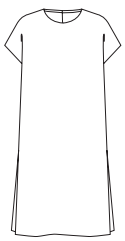
Inserto 1A Arancione
T. 36-40-44-48

30



Inserto 3A Arancione
T. 36-40-44-48

31



Inserto 4A Arancione
T. 50-54-58

32

Inserto 3B Arancione
T. 50-54-58

33

Inserto 4A Verde
T. 50-54-58

34

Inserto 4B Verde
T. 50-54-58

35

Inserto 2A Verde
T. 4-6-8 anni

36

Inserto 1B Verde
T. 4-6-8 anni

37

Inserto 1A Verde
T. 4-6-8 anni

38

Inserto 2B Verde
T. 4-6-8 anni

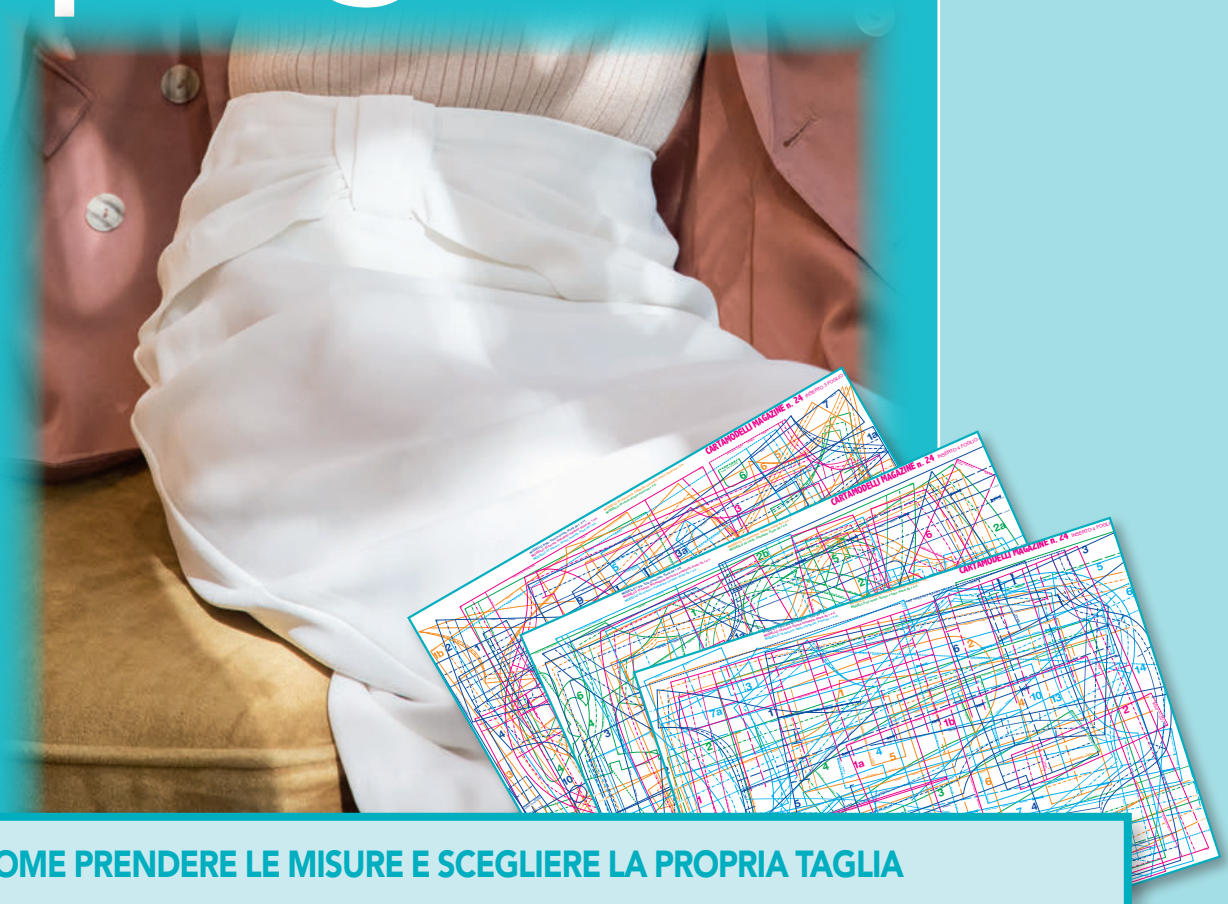
39

Inserto 3A Verde
T. 4-6-8 anni

40

Inserto 3B Verde
T. 4-6-8 anni

Le nostre spiegazioni



COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.
Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.
Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:
TAGLIE e **CONSIGLIO**.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:
Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato, quindi flessibile e non rigido
- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore.
  Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

Come prendere le misure

Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.

Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.

Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.

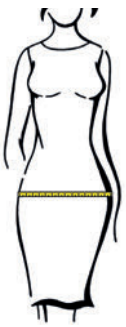
Larghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.

Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.

Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.

Larghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.

Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.

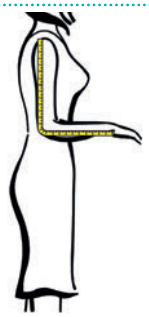


Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.

Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.

Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.

Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.

Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.

Istruzioni

Spiegazione di come estrarre un cartamodello

Nelle prossime pagine si forniscono le illustrazioni necessarie per confezionare i modelli pubblicati in questo numero. Al centro della rivista si trovano gli inserti specifici con i cartamodelli a grandezza naturale, piegati e stampati a colori fronte e retro.

COME PRENDERE LE MISURE

Prendere le misure correttamente è fondamentale per scegliere la taglia adeguata e adattare al meglio i cartamodelli. Cerca nelle tabelle proposte la taglia che ti calza a pennello e annotala. Tieni a mano un metro a nastro, indossa indumenti stretti (un paio di collant, per esempio) o biancheria intima e prendi le misure a piedi nudi.

Consiglio:

Chiedi aiuto per prendere le misure in modo tale da garantire la massima precisione. Non aggiungere alcun centimetro perché i cartamodelli prevedono l'ampiezza necessaria.

TABELLA MISURE

TAGLIA	34	36	38	40	42	44	46	48
Giro seno	76	80	84	88	92	96	100	104
Giro vita	54	58	62	66	70	74	78	82
Giro fianchi	82	86	90	94	98	102	106	110
Larghezza spalle	35	36	37	38	39	40	42	44
Altezza seno	23	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altezza fianchi	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Lunghezza vita davanti	42	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Lunghezza vita dietro	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Cavallo	61,5	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABELLA MISURE TAGLIE FORTI

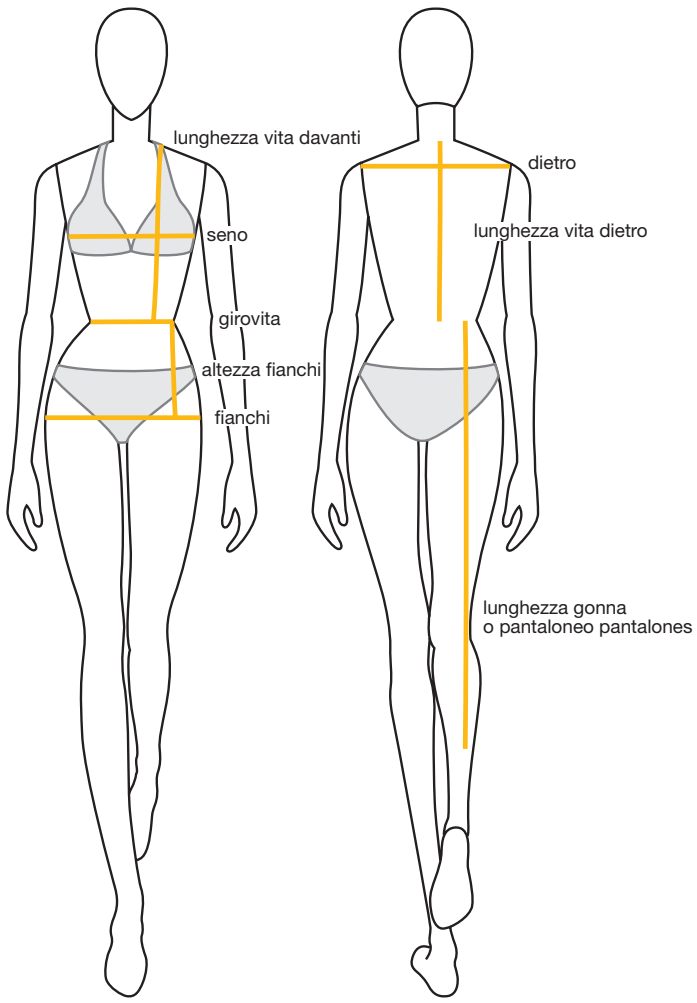
TAGLIA	50	52	54	56	58
Giro seno	114	118	122	126	130
Giro vita	100	104	108	112	116
Giro fianchi	118	122	126	130	134
Altezza seno	31	31,5	32	33	33,5
Altezza fianchi	20,5	21	21,5	22	22,5
Lunghezza vita davanti	48	48,5	49	50	50,5
Lunghezza vita dietro	44	44,5	45	46	46,5

TABELLA MISURE BAMBINI

TAGLIA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altezza	94	102	114	126	138	150	162	168
Petto	55	56	61	66	72	78	84	86
Vita	52	53	56	59	63	67	70	72
Fianchi	58	62	67	72	78	84	90	92
Lunghezza vita	23	26	29	32	35	38	41	42
Larghezza spalle	26	28	30	32	34	36	38	39

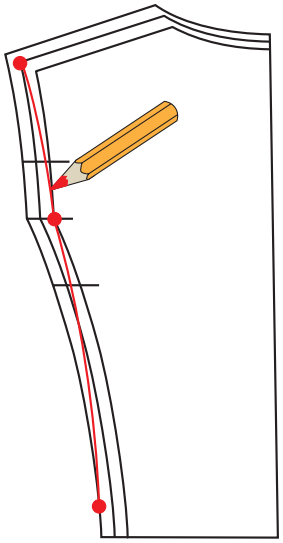
TABELLA MISURE NEONATI

Età	3 m	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
Altezza	62	74	80	86	90	94
Giro petto	46	48	50	52	54	56



TAGLIE

I cartamodelli vengono forniti in tre taglie alterne. Per ottenere le taglie intermedie tracciare una linea equidistante tra la taglia inferiore e quella superiore. Ad esempio, se i cartamodelli sono disegnati nelle taglie 40-44-48 e tu indossi la taglia 42, traccia una linea tra quelle che delimitano le taglie 40 e 44. Se, invece, desideri la taglia 50 aggiungi la metà dello spazio che separa le linee delle taglie 44 e 48 all'esterno dei cartamodelli della taglia 48. Per ottenere la taglia 38 procedi allo stesso modo, disegnando la linea verso l'interno del cartamodello della taglia 40.



Se devi aumentare o ridurre una taglia specifica (ad esempio, il tuo girovita è più stretto di quello che corrisponde alla tua taglia) puoi farlo, passando da una taglia all'altra e adattando il cartamodello alle tue misure reali.

• I cartamodelli pubblicati nella nostra rivista sono calcolati in base a una statura media di 1,65 m.

SCHEMA PER IL TAGLIO

Ogni modello è corredato da uno schema per il taglio a scala in cui si indicano tutti i cartamodelli del capo scelto con numeri correlativi, partendo dall'1, nonché i pezzi da disegnare (con le misure riportate nelle istruzioni) e/o quelli che occorre estrarre dal cartamodello (ad es. le paramonture).

• In presenza di questo simbolo ✂ sul bordo del tessuto occorre tagliarlo facendo combaciare dritto con dritto nella stessa direzione. Occorre prestare particolare attenzione soprattutto quando si tratta di capi stampati o realizzati in velluto (liscio o a coste).

UTILIZZO DELL'INSERTO PIEGHEVOLE

All'inizio della spiegazione di ciascun modello si indica il n. di inserto e il foglio (A o B) su cui sono disegnati i cartamodelli, contrassegnati dal corrispondente colore e dal tracciato di ciascuna taglia.

• Aprire la rivista nelle pagine centrali. Togliere le graffette di unione dell'inserto, prestando la dovuta attenzione. Separare i vari inserti e aprire quello interessato.
Nella parte superiore destra dell'inserto appare il numero di modello, il colore in cui è disegnato e il numero di pezzi che lo compongono.
I numeri di ogni pezzo sono riportati in dimensioni ben visibili sulla linea corrispondente.

• Individuare tutti pezzi del cartamodello, orientandosi con l'ausilio dello schema per il taglio. Ripassare le linee con un evidenziatore senza dimenticare i punti di attaccatura, nonché tutti i segni e le lettere contrassegnate, utili per chiarire l'unione di alcuni pezzi. Di norma, occorre unire le lettere uguali (ovvero, la A alla A e la F alla F, ad esempio).

• Servirsi di carta velina per calcare e realizzare i cartamodelli. Confrontare con lo schema per il taglio per assicurarsi di disporre di tutti i pezzi e che questi siano corretti. Le linee dei cartamodelli che servono per tutte e tre le taglie sono disegnate con il tracciato della taglia più grande. I pezzi sovrapposti, come ad esempio tasche o passanti, sono contrassegnati da una linea continua e servono per tutte e tre le taglie. Se qualche cartamodello, per via delle sue dimensioni, dovesse essere costituito da varie parti occorre unirle lungo la linea di giunzione delimitata da asterischi (**—*).

RIQUADRO DEI SEGNI

- Tracciato taglia piccola
- Tracciato taglia media
- Tracciato taglia grande
- Piegare
- Impunturare
- Linea di unione cartamodello (se diviso perché troppo grande)
- Centro davanti e dietro (se non combacia con il bordo)
- Direzione del drittofilo
- Punti di attaccatura
- Apertura/spacco
- Piega e direzione della medesima
- Asola
- Lampo
- Bottone
- Posizione tasca
- Gancetto o asola

IMPORTANTE: Prima di tagliare il tessuto unire mediante nastro adesivo i pezzi che compongono il mezzo cartamodello di carta e provarlo sulla persona in modo tale da notare l'eventuale necessità di effettuare leggere modifiche personali.

TAGLIO

• Si ricordi che i cartamodelli sono privi di cuciture e orli.

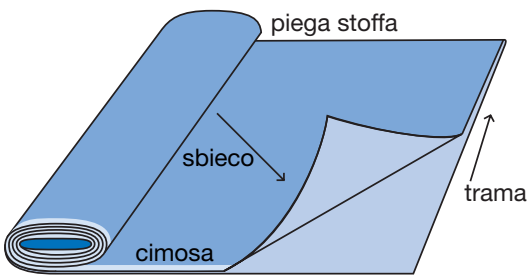
• Piegare il tessuto per il lungo dritto contro dritto, in drittofilo.

• Posizionare i cartamodelli sul medesimo.

• Tenere fermo il cartamodello sul tessuto con degli spilli, disegnare quindi la forma del cartamodello indicando contorno e segni con l'ausilio di una rotella da sarto o con leggeri punti e, infine, aggiungere i margini per cuciture e orli.

Consiglio:

Se devi tagliare il cartamodello due volte (senza piegare il tessuto) è molto importante girarlo in modo tale da ottenere un lato destro e un lato sinistro.



E.VA ONLUS

334 5369630

CENTRO TERRITORIALE ANTIVIOLENZA

SERVIZIO SPECIALISTICO GRATUITO DI CONSULENZA E ASSISTENZA PROFESSIONALE

Assistenza telefonica H24

ORARI DI APERTURA SPORTELLI AL PUBBLICO

BUSTO ARSIZIO (VA)
VIA ALBERTO DA GIUSSANO, 12
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE 9:00 ALLE 12:00

GALLARATE (VA)
VIA FERRARIS, 9
MARTEDÌ DALLE 14:30 ALLE 17:30
MERCOLEDÌ DALLE 9:00 ALLE 12:00

15 22 NUMERO NAZIONALE ANTIVIOLENZA E STALKING
attivo 24h su 24 - 365 giorni l'anno

IBAN
IT 61M084 0420 2000 0000 0803 774
BCC-BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BUSTO GAROLFO E BUGUGGIATE-FILIALE DI LEGNANO
CF 90042020124

e-mail: info@evaonlus.it
www.evaonlus.it

Centroantiviolenza E.VA onlus
centro_antiviolenza_