

CARTAMODELLI

magazine

OTTOBRE 2020

40

CARTAMODELLI
A GRANDEZZA
NATURALE

Abiti
e tute
di firma

COMBINATI
CHE
SLANCIANO

ATTENZIONE
AL COLOR BLOCK
GONNE, ABITI
E BLAZER NELLE
TONALITÀ DI MODA

LOOK DA
GIORNO
E DA SERA

14
GIACCHE
E BLUSE
CHE VANNO
SU TUTTO

CAP
TRENDY
NELLE
TAGLIE
50-54-58



Bellissimi
CAPPOTTI



Cartamodelli Magazine

ISSN 1120-3262

00032

017725331530001

Mensile N° 32

Ottobre 2020 - 5,90 €

Pl. 15 settembre 2020

Si ritorna

Settembre è il mese in cui si ricomincia, per cui ti proponiamo delle **tendenze** e dei capi **basic pieni di energia** per un ritorno all'insegna dell'entusiasmo. In particolare, **combinati** che slanciano, **nuove combinazioni di stampe, abiti e tute** ultra chic, nonché **pantaloni** così belli che non vorrai mai togliere. Inoltre, la **moda più originale nelle taglie 50-54-58**, nonché i capi più belli da **bambino** per tornare a scuola più splendori mai. Buon ritorno! Cartamodello Maga siamo felicissimi di rivederti.

Xandra Sarret



Sommario

OTTOBRE 2020

Modello del mese

- 4 **ABITO MIDINERO.** Il nuovo infallibile must have, questa volta firmato da Chanel.

Moda con cartamodello

- 6 **COMBINATI.** Soprabiti, abiti, bluse e gonne che piacciono e slanciano.
- 12 **STAMPE ABBINATE.** Accosta con sapienza diverse stampe: vedrai che stile!
- 18 **COLOR BLOCK.** Scopri una delle tendenze più chic della stagione.
- 24 **ABITIE TUTE.** Prendi ispirazione dai nostri modelli dei più grandi stilisti.
- 28 **TAGLIE FORTI. LA MAGIA DEL COLORE.** Sostituisci il solito nero con mise più allegri.
- 34 **BAMBINI. RICOMINCIA LA SCUOLA.** Tendenze di moda per tornare più belli che mai.

Figurini

- 40 **FIGURINI DEI CAPI.** Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero.

Istruzioni

- 42 **SPIEGAZIONI, SCHEMI PER IL TAGLIO E FIGURINI.**
Per realizzare tutti i modelli pubblicati in questo numero.

BAMBINI ALLA MODA



Ecopelle, arricciature, vite segnate, denim abbinato a tulle, nero e quadri scozzesi. **Pag. 34-39**

BASIC CHE SLANCIANO



Soprabiti ideali, una tuta e un abito che stanno a meraviglia, una blusa e una gonna di grande classe. **Pag. 6-11**

ABITI E TUTE FIRMATI



Quattro modelli di grandi firme, con suggerimenti di tessuti e accessori, ispirati alle più importanti sfilate. **Pag. 24-27**

È DI MODA IL MONOCOLORE



Scopri tre look completi, la cui protagonista è una magnifica tonalità slavata. **Pag. 18-23**

ABBINA E VINCI



Abbina le stampe di moda su capi urban per ottenere un look incredibilmente trendy. **Pag. 12-17**



VIVA I COLORI

Con i colori allegri non sbagli mai **Pag. 28-33**

MODELLO DEL MESE

Pag. 4-5



Abito midi nero

ECCO IL NUOVO MUST HAVE DELLA STAGIONE. NERO, COMODO, ULTRA ELEGANTE E LUNGO FINO SOTTO IL GINOCCHIO, A METÀ POLPACCIO. RICORDA: LA PAROLA D'ORDINE È MIDI!

Christian Dior

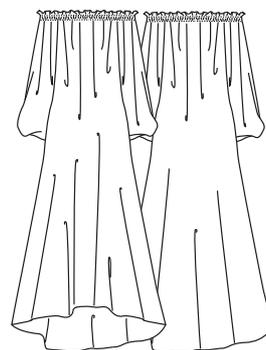


SUCCESSO ASSICURATO E INTRAMONTABILE

Coco Chanel diceva che qualsiasi donna elegante che si rispetti non può non avere nel proprio guardaroba una *petite robe noire*. E, sicuramente, non aveva tutti i torti. Tuttavia, questa stagione,

oltre al classico tubino, dovrai averne anche un altro abito nero, più comodo e in lunghezza midi, per vederti più snella, elegante e impeccabile in qualsiasi occasione.

Figurino davanti e dietro



VISTO IN
PASSERELLA
Nuovi tagli sofisticati e sexy che stanno da favola!

Dolce & Gabbana



Le nostre proposte

Tessuti pratici, facili da lavare e molto gradevoli, come il crêpe, il jersey o la viscosa. Investi in un tessuto che adori perché sarà un capo che indosserai tantissimo.

Salvatore Ferragamo



Hearst



Seersucker 100% viscosa per una versione particolarmente elegante.



Crêpe 100% poliestere, pratico, di grande effetto e comodo da indossare.



Lyocell 100% tencel. Perfetto per creare un look opaco, molto moderno.



Jersey 95% poliestere e 5% elastan, per un tocco di maggiore elasticità.

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentato nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale



CUCITURA
FACILE

ABITO MIDI NERO

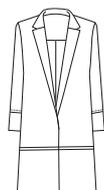
1 In velluto con fodera di seta, ampie maniche e scollatura a barchetta arriciate con coulisse ed elastico. Fondo asimmetrico. TAGLIE: 40 - 44 - 48

● *basic*

Cappotto con revers
+ Abito con cintura

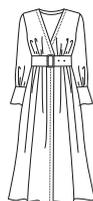
BASTA ABBINARE
BEI SOPRABITI A
CAPI BASIC LUNGH
FINO SOTTO AL
GINOCCHIO IN
TINTE UNITE.

Due pezzi
che slanciano



SOPRABITO SCAMOSCIATO

2 Taglio dritto con tasche nelle cuciture, carré dietro e revers. Strisce decorative applicate a mo' di bordature. TAGLIE: 38 - 42 - 46



ABITO ROSSO

3 Di seta, tagliato e arricciato con elastico in vita, maniche con polsini e scollo rifinito con paramonture. TAGLIE: 38 - 42 - 46



Consiglio

Attenzione alle maniche, ovvero all'elemento di moda destinato a ricoprire il ruolo di indiscusso protagonista questa stagione. In questa mise oversized assicurati che il retro sia impeccabile per poter formare un bel risvolto.



CAPPOTTO AVORIO

4 In twill misto
lana, maniche
a kimono con ri-
svolti, tasche obli-
que a doppio fletto
con patta e spacco
dietro. TAGLIE: 38 - 42 - 46



TUTA SATINATA

5 In gabardine
di cotone
satin, tagliata in
vita, corpino car-
ré, pantalone con
tasche sagomate
inserite nella cuciu-
tura dei fianchi e
lampo. TAGLIE: 38 - 42 - 46



Cappotto oversize
+ Tuta cropped

● basic



CAPPOTTO CON FRANGE

6 In panno di lana double face con frange dello stesso tessuto su un lato, maniche scese e ampio rever. Cintura abbinata. TAGLIE: 38 - 42 - 46



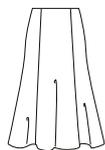
CAMICIA OVERSIZE

7 In popeline di cotone bianco, con profilo di abbottonatura davanti, carré dietro, maniche con polsini e ampio collo da camicia con listino.

TAGLIE: 38 - 42 - 46



Cappotto asimmetrico + Gonna svasata



GONNA A TELI

8 In tessuto scamosciato colorato, linea svasata, con 6 teli, lampo laterale e girovita rifinito con paramonture.

CUCITURA FACILE

TAGLIE: 38 - 42 - 46



CAMICIA CON DOPPIA ABBOTTONATURA

9 In viscosa,
taglio dritto,
doppiopetto, collo
da camicia, tasca
applicata e mani-
che con polsini.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

Abbinare stampe

ABBINA SENZA PAURA E OTTERRAI
UN EFFETTO MAI VISTO E ASSOLUTAMENTE
TRENDY CON I TUOI CAPI PREFERITI. GIOCA
CON LE STAMPE: SUCCESSO GARANTITO!



PANTALONE TAGLIO DRITTO

10 In viscosa, con tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi e finite tasche a filetto dietro. Lampo davanti e cinturino. TAGLIE: 40 - 44 - 48



CAPPOTTO PIED DE POULE

11 In panno di lana pied de poule con tasche verticali a filetto unico, maniche a due pezzi, cintura e collo a revers. TAGLIE: 40 - 44 - 48



PANTALONE A QUADRI

12 In twill a quadri, con pieghe e tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, pinces e tasche a filetto unico dietro. Risvolti in fondo.

TAGLIE: 40 - 44 - 48





GIUBBOTTO
MAXI
QUADRI

13 In lana a quadri grandi, con fianchetti, tasche applicate e a listino, collo da camicia, spalle scese e polsini.

TAGLIE: 40 - 44 - 48





PANTALONE PRINCIPE DI GALLES

14 In crêpe a quadri Principe di Galles, aderente in vita con pince dietro. Tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, lampo davanti e cinturino. TAGLIE: 40 - 44 - 48



TRENCH PITONATO

15 In ecopelle pitonata, taglio dritto, con fianchetto e carré dietro, tasche oblique, doppiopetto e collo da camicia. TAGLIE: 40 - 44 - 48



PANTALONE CON PIEGHE

16 In crêpe a quadri Principe di Galles, con pieghe davanti e pince dietro. Tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi, lampo davanti e cinturino dritto. TAGLIE: 40 - 44 - 48





CAPPOTTO
STAMPA ZIGZAG

17 In lana con stampa a zigzag. Taglio dritto, maniche scese e due tasche oblique con listino. Chiusura con due bottoni.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



CAPPOTTO A QUADRI

18 In panno di lana a quadri nella gamma del rosso, taglio dritto, con tasche nelle cuciture, maniche a due pezzi e ampi revers.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



ABITO CHEMISIER

19 In raso, tagliato in vita, con carré dietro, collo da camicia, tasche applicate con patta e cintura.

TAGLIE: 40 - 44 - 48



Il colore
petrolio slavato
è uno dei toni di
moda più chic.

arriva la moda del COLOR BLOCK

LA PAROLA D'ORDINE È:
TINTA UNITA. EVITA I COLORI
PRIMARI E PUNTA INVECE
SULLE TINTE SLAVATE.
PROVARE PER CREDERE.



TRENCH PETROLIO

20 In gabardine di cotone, semiaderente, con patta pettorale davanti e mantellina dietro, doppiopetto e cintura. TAGLIE: 40 - 44 - 48



Consiglio

Il trench è un modello classico con cui non sbagli mai. Punta dunque su tutti gli elementi distintivi che rendono unico e infallibile questo capo: patta pettorale, mantellina, cintura con fibbia in vita e cinturini con fibbia sui polsini.



SOPRABITO CASUAL

21 In gabardine con fianchetti e pezzo in vita. Collo alla coreana e maniche con paramonture e pieghe. TAGLIE: 40 - 44 - 48



PANTALONE MOM

22 In velluto di cotone a coste, con cinturino in forma e passanti. Tasche sagomate inserite nella cucitura dei fianchi e applicate dietro. TAGLIE: 40 - 44 - 48



Consiglio

È importante scegliere la taglia giusta per questi modelli. Infatti, il bello di questi capi è che sono leggermente oversize. Ricorda che nei nostri cartamodelli non si includono i cm per le cuciture.



Tutte le
gamme del
bianco sporco
si sposano alla
perfezione.



←
Tutta la gamma del rosso sta particolarmente bene, in quanto conferisce luce al viso.



BLAZER ROSSO GRANATA

23 In crêpe di seta o poliestere, tasche con patta, maniche a due pezzi con polsino e collo con rever stretto. TAGLIE: 40 - 44 - 48



CAMICIA A GIRO SCESO

24 In crêpe di seta, taglio dritto, collo alla coreana, grandi tasche applicate, maniche e polsini. TAGLIE: 40 - 44 - 48



Consiglio

I blazer si portano più lunghi e morbidi, mentre le camicie vanno più ampie e leggere. Abbina due tonalità della stessa gamma fruttata per ottenere un risultato trendy che ti starà da favola.

Abiti e tute



Zadig & Voltaire

Il cartamodello che pubblichiamo è semplicemente ispirato al modello della sfilata rappresentata nella foto ed il risultato finale potrebbe non essere perfettamente conforme all'originale

FIORI

Fiori vistosi su sfondo blu, nelle tonalità più naturali e romantiche.



Jersey



Crêpe

Otteni lo stesso effetto confezionando questo abito con i seguenti tessuti:

Jersey garzato:

Comp.: 100% poliestere

Larghezza: 140 cm.

Crêpe a fiori blu:

Comp.: 100% poliestere.

Larghezza: 140 cm.



Borsetta by GUESS.



ABITO A FIORI

25 In raso con girocollo, maniche raglan a 3/4, lacci in fondo al corpetto, telo svasato nella gonna, arrotondato in fondo, chiusura lampo dietro. TAGLIE: 40 - 44 - 48



Stivaletto by SANDRO.

ECCO I CAPI MUST HAVE DELL'AUTUNNO. PRENDI NOTA DEI COLORI, DELLE FORME, DEGLI ACCESSORI E DEI TESSUTI PIÙ ADATTI A METTERLI IN RISALTO.



TUTA ÉCRU

26 In cotone écru, con pieghe e tasche, cinturino e pincas dietro. Collo da camicia, maniche con polsini e pieghe. TAGLIE: 40 - 44 - 48



Borsa by MANGO.

Scarpa by MICHAEL KORS.



Lacoste

ÉCRU

Sabbia, avorio od osso. Queste tonalità, chiare e calde, sono perfette per delle mise casual tinta unita.



Tessuto bielastico



Gabardine

Otteni lo stesso risultato confezionando questa tuta con i seguenti tessuti:

Tessuto bielastico beige:

Comp.: 100% poliestere.
Larghezza: 140 cm.

Gabardine:

Comp.: 100% cotone.
Larghezza: 140 cm.



Hellessy

VERDE

Molto scuro e insuperabilmente lussuoso. Punta sulla tonalità di verde più elegante.



Tessuto stretch Tessuto a maglia

Ottieni lo stesso effetto confezionando questa tuta con i seguenti tessuti:

Tessuto stretch:
Comp.: 100% poliestere.
Larghezza: 140 cm.

Tessuto a maglia verde:
Comp.: 100% poliestere.
Larghezza: 140 cm.

Colori scuri. Ti consentono di scostarti dal solito nero, pur mantenendone le proprietà, in quanto altrettanto chic e perfetti per slanciare.



TUTA CON DRAPPEGGIO DAVANTI

27 In satin, aderente, con scollo a V, scalfi e scollo rifiniti con sbieco interno e grande nodo al centro davanti.

TAGLIE: 40 - 44 - 48

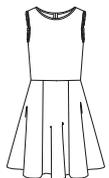


Borsa by JIMMY CHOO.



Scarpa by JIMMY CHOO.

Tonalità metallizzate. Sofisticata e lussuosa, ampliano la gamma cromatica conferendo brillantezza e luce a qualsiasi colore.



CUCITURA FACILE

ABITO
SENAPE

28 In jersey punto roma, con corpino aderente, gonna a teli, lampo dietro, scalfi e scollo rifiniti con sbieco per ottenere una bordatura a vista. TAGLIE: 40 - 44 - 48



Borsetta by TOD'S.

Scarpa by URSULA MASCARÓ.



Noon by Noor

SENAPE

A metà strada tra ocra e dorato, è uno dei colori più importanti della stagione.



Punto roma



Jersey

Otteni lo stesso risultato confezionando questa abito con i seguenti tessuti:

Punto roma senape:
Comp.: 70% poliestere,
25% rayon, 5% elasthan.
Larghezza: 140 cm.

Jersey:
Comp.: 76% poliestere,
20% rayon e 4% elasthan.
Larghezza: 140 cm.

Un'esplosione di colore

STANCA DEL SOLITO NERO?
PRENDI ISPIRAZIONE DA
QUESTE PROPOSTE IN COLORI
ALLEGRI E TENUI.



BLAZER OCRA

29 In cotone elasticizzato, taglio classico con collo a revers, tasche a filetto unico davanti e maniche a due pezzi. TAGLIE: 50 - 54 - 58



ABITO BIANCO

30 In popeline di cotone, tagliato in vita, con collo rotondo, scollatura aperta e volant in fondo. TAGLIE: 50 - 54 - 58

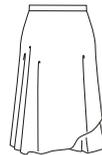
CUCITURA FACILE





**BLUSA
ASIMMETRICA**

31 In crêpe georgette bianco, sormonto davanti a mo' di finto nodo, scollatura a V e incavi scalfati. TAGLIE: 50 - 54 - 58



GONNA VERDE

32 In satin di seta verde a pois, taglio svasato, con sormonto davanti e tagliata di sbieco. Lunghezza fino al ginocchio.

TAGLIE: 50 - 54 - 58

**CUCITURA
FACILE**

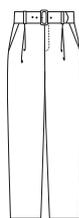


FOTOGRAFIE: XESCA VILALLONGA. STYLIST: NURIA VILA. MODELLO: LAURA (MIAH MODELS). TRUCCO E ACCONCIATURE: MARICARMEN FERNÁNDEZ MARTÍN.



GIACCA TWEED

33 In tweed di lana, sormonto davanti con collo a revers classico, tasche con patta davanti e maniche a due pezzi. TAGLIE: 50 - 54 - 58



PANTALONE MALVA

34 In cotone elasticizzato a sigaretta, tasche davanti e cintura di tessuto con fibbia foderata. TAGLIE: 50 - 54 - 58





Si torna a scuola con stile



BLUSA A POIS

35 In tessuto poliestere con maniche e scollo arricciati. Allacciatura sul davanti con asole e bottoni. TAGLIE: 4-6-8 ANNI

Le arricciature vanno su colli, maniche e girovita.



CHIDO ROCK&ROLL

36 In ecopelle, lampo con chiusura asimmetrica, finte tasche a doppio filetto e ampio REVER. TAGLIE: 4-6-8 ANNI



PANTALONE PAPERBAG

37 In ecopelle, tasche a filetto unico nelle cuciture, lampo al centro davanti e arricciatura in vita. TAGLIE: 4-6-8 ANNI

**I denim si ripresenta in chiave del tutto nuova,
con bordature divertenti e tessuti romantici sovrapposti,
come il tulle.**



ABITO DI JEANS

38 In denim di cotone
con gonna in
tulle, maniche arricciate
in fondo, abbottonatura
tipo polo e collo da
camicia. TAGLIE: 4-6-8 ANNI





I classici quadri tornano a fare tendenza. Prendi nota!



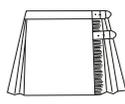
FOTOGRAFIA: CARLOS MARSELLÉS. STYLIST: ROSER PONT.



CAMICIA DI VELLUTO

39 In velluto liscio blu, maniche con polsini risvoltati, collo camicia con listino e laccio da annodare davanti.

TAGLIE: 4-6-8 ANNI



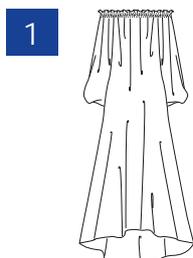
CUCITURA FACILE

MINIGONNA TARTAN

40 In gabardine di lana con frange tono su tono, cinturini per alamari con fibbie sul fianco e cinturino con elastico dietro. TAGLIE: 4-6-8 ANNI

Guida dei modelli

Panoramica di tutti i modelli contenuti in questo numero



1
Inserto 1A Blu
T. 40-44-48



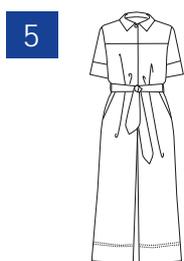
2
Inserto 1B Blu
T. 38-42-46



3
Inserto 4B Blu
T. 38-42-46



4
Inserto 2A Blu
T. 38-42-46



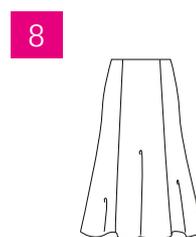
5
Inserto 2B Blu
T. 38-42-46



6
Inserto 2B Fucsia
T. 38-42-46



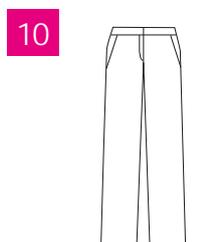
7
Inserto 3A Blu
T. 38-42-46



8
Inserto 2A Fucsia
T. 38-42-46



9
Inserto 3A Fucsia
T. 40-44-48



10
Inserto 1A Fucsia
T. 40-44-48



11
Inserto 4A Blu
T. 40-44-48



12
Inserto 1B Fucsia
T. 40-44-48



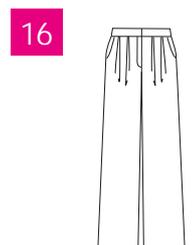
13
Inserto 1A Azzurro
T. 40-44-48



14
Inserto 1B Azzurro
T. 40-44-48



15
Inserto 1B Arancione
T. 40-44-48



16
Inserto 4A Fucsia
T. 40-44-48



17
Inserto 3A Azzurro
T. 40-44-48



18
Inserto 2B Azzurro
T. 40-44-48



19
Inserto 2A Azzurro
T. 40-44-48



20
Inserto 1B Verde
T. 40-44-48

Cartamodelli Magazine 32

21



Inserto 4B Fucsia
T. 40-44-48

22



Inserto 4B Azzurro
T. 40-44-48

23



Inserto 2B Arancione
T. 40-44-48

24



Inserto 3A Arancione
T. 40-44-48

25



Inserto 3A Verde
T. 40-44-48

26



Inserto 4A Azzurro
T. 40-44-48

27



Inserto 3B Blu
T. 40-44-48

28



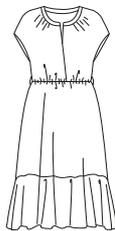
Inserto 2A Arancione
T. 40-44-48

29



Inserto 1A Arancione
T. 50-54-58

30



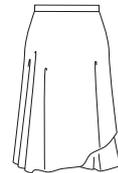
Inserto 1A Verde
T. 50-54-58

31



Inserto 2A Verde
T. 50-54-58

32



Inserto 4A Arancione
T. 50-54-58

33



Inserto 3B Fucsia
T. 50-54-58

34



Inserto 3B Azzurro
T. 50-54-58

35



Inserto 3B Arancione
T. 4-6-8 anni

36



Inserto 3B Verde
T. 4-6-8 anni

37



Inserto 4B Arancione
T. 4-6-8 anni

38



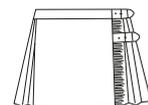
Inserto 4A Verde
T. 4-6-8 anni

39



Inserto 2B Verde
T. 4-6-8 anni

40



Inserto 4B Verde
T. 4-6-8 anni

Le nostre spiegazioni



COME PRENDERE LE MISURE E SCEGLIERE LA PROPRIA TAGLIA

Il nostro corpo può presentare alcune differenze rispetto ai canoni standard utilizzati nell'industria dell'abbigliamento e della moda.

Quando bisogna fare la scelta della taglia si deve scegliere quella con le misure più simile alle nostre.

Nel caso fosse necessario si dovranno eseguire delle piccole modifiche sul cartamodello, come spiegato nelle istruzioni della rivista, ai paragrafi:

TAGLIE e **CONSIGLIO**.

COSA DEVI SAPERE PRIMA DI PRENDERE LE MISURE:

Consigli utili e necessari per prendere le misure in modo preciso e corretto:

- Indossare **indumenti aderenti e leggeri**, per impedire che si aggiungano centimetri alla misurazione
- Utilizzare il **metro da sarta** che è di tessuto plastificato,

quindi flessibile e non rigido

- Far aderire il metro al corpo e nel caso di misure di circonferenza (seno, vita e fianchi), non lo si dovrà stringere eccessivamente o tenere troppo allentato
- Generalmente si inizia prendendo le misure relative alla circonferenza, procedendo dalla parte superiore del corpo a quella inferiore. Potete aiutarvi con nastri o fettucce per evidenziare il punto vita
- È preferibile **farsi aiutare da un'altra persona** quando si devono prendere le proprie misure;
- Nelle misure di circonferenza il metro dovrà essere perfettamente parallelo al pavimento, mentre per le misure in lunghezza dovrà essere perpendicolare con angolo di 90° al suolo

Come prendere le misure



Altezza seno
Tendere il metro dal punto spalla più alto alla sporgenza seno.



Larghezza spalla dietro
Tendere il metro tra la distanza dei punti più sporgenti delle spalle.



Circonferenza seno
Passare il metro attorno alla sporgenza seno.



Larghezza vita Dietro
Tendere il metro dal punto spalla più alto fino alla vita.



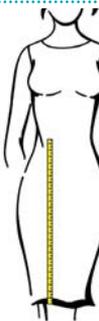
Larghezza dorso
Tendere il metro tra un'attaccatura e l'altra del braccio dietro.



Circonferenza vita
Passare il metro attorno al punto più stretto della vita.



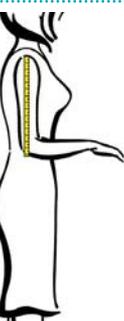
Larghezza vita Davanti
Tendere il metro dal punto spalla più alto passando per il colmo del seno fino alla vita.



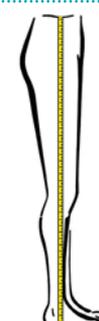
Altezza gonna
Tendere il metro dal punto vita alla lunghezza desiderata.



Circonferenza fianchi
Misurare la circonferenza più sporgente del fianco.



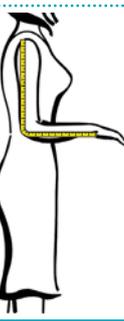
Lunghezza gomito
Tendere il metro dal punto spalla più basso al gomito.



Lunghezza pantaloni
Tendere il metro dal punto vita fino alla misura desiderata.



Distanza seno
Tendere il metro per trovare la distanza tra la massima sporgenza del seno.



Lunghezza manica
Tendere il metro dal punto spalla più basso passando per il gomito a braccio piegato fino alla misura desiderata.



Lunghezza ginocchio
Tendere il metro dal punto vita alle ginocchia.



TESSUTI • TENDAGGI • ARREDO CASA

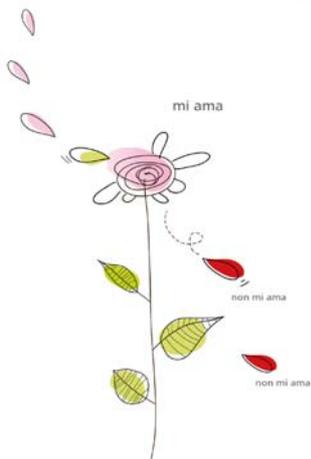
Tel. 0422 713621

Whats app
345 6879911





E.VA onlus
Centro Antiviolenza



**Se hai bisogno,
noi ci siamo!**

E.VA ONLUS

Si pone come interlocutore
e riferimento per tutte le donne
che subiscono violenza di qualsiasi tipo:

PSICOLOGICA
ECONOMICA
FISICA
SESSUALE

Non sei da sola!

NUMERO NAZIONALE:

1522 attivo 24h su 24, 365 giorni l'anno.

ASSISTENZA TELEFONICA:

3345369630 da lunedì a venerdì dalle 9:00 alle 18:00.